



Department of Education, Taoyuan

桃園市政府教育局

備查字號：113 年 8 月 12 日桃教小字第 1130076145 號函備查

本校 113 年 6 月 14 日 112 學年度第二學期第 4 次課程發展委員會會議通過

桃園市立東安國民中學

學校課程計畫

中華民國 113 年 8 月 12 日

目錄

類別	項目	內容	頁碼
學校 課程 總體 架構	壹、學校現況與 背景分析	0-1 學校課程計畫依據與目的	3
		1-1 學校現況	4
		1-2 背景分析	6
	貳、學校願景與 課程願景	2-1 學校願景與課程願景	10
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	13
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	15
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	17
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	23
	肆、課程實施與	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性	24

	評鑑規劃	學習課程實施規劃說明	
		4-1-2 課程發展相關組織	25
		4-1-3 課程專業研習及成長活動	28
		4-2 課程評鑑規劃	29
領域/ 科目 課程 計畫	伍、各年級各領域/ 科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	30
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	354
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	368
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	419
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	468
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	
彈性 學習 課程 計畫 (校訂 課程)	陸、各年級各彈性 學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	472
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	475
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	586
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	602
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	612
		6-3 融入之議題內容重點	618
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	638
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	658
附件	柒、附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	659
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	663
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	769
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	796
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規劃小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	
		7-3 全校教師授課節數一覽表	804
		7-4-1 課程評鑑計畫	805
		7-4-2 課程評鑑檢核表	808
		7-5 全校學生每日作息時間表	816
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	817
		7-7 課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄，請附上兩門（領域/科目或彈性課程）課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為一量化評鑑、一質性評鑑。	812
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	833
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	845
7-10 課程計畫重點項目檢核表	855		

桃園市立東安國民中學課程計畫依據與目的

一、依據

- (一)107年9月6日臺教授國字第1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。
- (二)依據桃教小字第1130035886號函桃園市113學年度學校課程計畫審閱備查計畫辦理。
- (三)十二年國民基本教育課程綱要
 - 1.十二年國民基本教育課程綱要總綱。
 - 2.十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
 - 3.十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要
 - 4.十二年國民基本教育體育班課程實施規範、體育班體育專業領域課程綱要。
- (四)113年6月14日本校課程發展委員會會議決議。

二、目的

- (一)期待達成四項課程目標：
啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任，並結合核心素養加以發展，並考量各學習階段特性予以達成，期落實十二年國民基本教育「自發」、「互動」與「共好」的課程理念，以臻全人教育之理想。
- (二)建立教師發展、設計、教學新課程的能力型塑專業形象，帶動教師觀念革新，促進國民教育108課綱課程順利推動。
- (三)考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。
- (四)規畫本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。
- (五)鼓勵全體教師都能善用統整課程、合科課程的精神，有效運用主題教學和協同教學等技巧，提高教學品質，期使新課程能永續改進、持續發展。
- (六)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。

壹、學校現況與背景分析

一、學校現況

(一) 學校基本資料

縣市別	桃園市		校名	東安國民中學	
校址	桃園市平鎮區平東路168號				
電話	03-4601407		傳真	03-4601455	
網址	https://www2.tajh.tyc.edu.tw/				
校長	陳麗玉校長				
年級	班級數(班)	人數(人)		合計(人)	
		男	女		
七年級	6	71	69	140	
八年級	5	62	74	136	
九年級	5	68	41	109	
集中式特殊教育班		1	6	6	12
分散式 資源班	身心障礙	1	21	8	29
	資賦優異	0	0	0	0
巡迴輔導		0	0	0	0
藝術 才能班	美術	3	19	30	49
	音樂	0	0	0	0
	舞蹈	0	0	0	0
體育班		0	0	0	0
合計		21	247	228	475

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

(二) 全校教職員工編制數

教職員	教師 (含特殊教育及特殊類型班級教師)	專任輔導教師	職員 (含人事、主計、幹事、護理師)	專任教練	校警	技工友	總計
人數 (人)	55	2	10	0	2	2	71

(三) 特殊教育教師人數

特教	集中式 特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員 (含專、兼任)	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數 (人)	2	4	0	0	0	1	0	7

二、學校課程發展之背景分析

項目		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	<ol style="list-style-type: none"> 1、 全校 20 班，佔地 3 公頃，校園寬廣、環境優美。 2、 學生活動空間適中。 3、 教室充足，有助於教師課程之實施。 4、 小型導師室，易於導師就近照顧學生。 5、 人力資源豐富，有利學習形組織型成。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 校園尚有部分閒置空間，可以重新規劃，以達活化之效。 2、 校園大，閒置空間樓層高，死角多，學生安全維護、及秩序管理較吃力。
	環境設備	<ol style="list-style-type: none"> 1、 校舍空間規畫完善，維護良好。 2、 班班有電腦、單槍及觸屏，生生有平板教師可運用科技融入教學，符合教師教學、學生學習需求。 3、 一般教室與專科教室數量充足。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 專科教室設備雖然都配備完全，但教學上應用程度有待提升。 2、 普通班學生美術與表藝教學空間不足。
	行政團隊	<ol style="list-style-type: none"> 1、 認真投入，有團隊精神。社區與家長對本校行政效率多所肯定。 2、 適才適用，專業經驗豐富。 3、 各項評鑑本校獲得高度評價。 4、 行政與教師團隊相處融洽，互相配合與支援。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 行政工作負擔較重且不均，部分職務人員難求。大部分兼職組長均由代理教師長期擔任。 2、 兼職組長授課多，要兼顧行政業務，負擔重、難以創新。 3、 教育相關改革頻繁，民意高漲，行政人員動輒得咎，影響教師投入行政工作的意願。
	教師團隊	<ol style="list-style-type: none"> 1、 教師經驗豐富，且具熱忱又用心。同事之間感情融洽，互動良好。 2、 師生關係良好，互動佳。 3、 教師過往參與教案設計研發屢獲佳績（教育部 101 年度教學卓越金質獎、103 年度資訊融入教學特優、2019 全國學校經營與教學創新 KDP 國際認證獎 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 教學方式較傳統，考科仍以講授式為主，以教師為中心，學生欠缺主動學習與思考判斷能力。 2、 操作型課程內容（例如實驗課、生活科技課），教師較不願意進行，學生受益較少。 3、 班級經營有待與時俱進。

		藝術與人文類優、110 年度桃園市教師卓越銀桃獎等)。	4、配課比例高，遴聘鐘點教師兼課比例亦高，較難顧及教學品質。 5、教師對學生組成多元、文化複雜，並不具備敏感度，反而覺得是負擔。
	學生表現	1、學生組成多元，活潑純樸，熱愛學校。 2、認同師長，師生良性互動。 3、美術班學生對外比賽成績優異，其作品裝飾校園，可提升校園藝文氛圍。 4、學生社團表現多元，鼓藝社、客語社、新住民語社、飛盤社、籃球社、歌唱社等，對外參與活動多，能見度高。	1、約有 30%以上學生來自低社經背景家庭，學生文化刺激嚴重不足。 2、學生閱讀及書寫能力欠佳，有學習障礙者偏多。 3、學習態度不積極，不善規劃休閒活動，喜好游蕩與沉迷線上遊戲。 4、學生對於社區及自我文化認識、及認同度低。
	家長參與	1、家長志工組織健全。 2、家長會積極主動協助學校校務發展，支援學生獎勵辦法，並能協助對外行銷。	1、多數家長社經地位較低，對子女無力管教，子女教育仰賴學校教育居多。 2、家長多屬農工階層，忙於生計，教育子女力不從心。 3、單親、原住民、外配與清寒家庭比率高(約 30%)。
	項目	契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	1、十二年國教政策推動，講求素養導向、學生適性發展、多元升學取向，降低升學門檻，可協助學生發展潛能。 2、十二年國教之實施，講求以學生為主的適性教學導向，有助於推動教師改變教學策略，以多元之教學策略，協助學生提升學習成效。 3、少子化浪潮，家庭子女數減少，關心子女教育之家長比例升高。	1、學區內少有新建築案，人口負成長，遇少子化浪潮，已從 33 班減至 20 班。 2、家長關注之重點仍以升學導向為主。
	外部合作與競爭關係	1、家長會和愛心志工長年支持校務。 2、民意代表、社區組織和學校互	1、社區活動繁多，學校時常需支援各項活動。 2、社區民眾社經背景欠佳，難

		動良好。社區對本校向心力與日俱增。	以提供硬體資源與經費支援學校。
	系統外資源	<p>1、社區組成及文化背景豐富，各種成員身份（原住民、新住民、軍眷後代、客家、閩南）多元，文史資料充足。</p> <p>2、地方人士及社區發展協會幹部，願意與校方互動。</p>	<p>1、承受社會期望優質辦學的壓力相對提高。</p> <p>2、社區民間團體複雜，資源難以統合運用。</p>
	行動策略(S)	<p>(一) W-T戰略：應用策略，扭轉劣勢與威脅</p> <p>1、暢通對話機制，型塑共同願景。</p> <p>(1) 梳理對話溝通管道，開啟雙向對話可能。</p> <p>(2) 重視「事前收集意見」、「執行結果分享」作為，建立同仁信任溝通成效。</p> <p>(3) 盤點學校願景，透過正式會議確認承諾。</p> <p>2、建構多元教師社群，轉型學習型組織。</p> <p>(1) 提供具體誘因，鼓勵教師組成社群。</p> <p>(2) 引進校外優秀社群楷模，引領社群走向。</p> <p>(3) 透過專業對話進行社群運作，反省自身鼓勵夥伴，專注於學生學習。</p> <p>(4) 善選召集人，營造正向、安全、開放、正向、安全、開放、合作的討論環境。</p> <p>(5) 落實社群運作、自主增能，成員相互扶持、加乘效果，朝向學習型組織運作。</p> <p>3、聚焦學力提升策略，建立滾動檢核機制。</p> <p>(1) 建構「校務會議」>>「課發會」>>「領域教學研究會」，三層學力關注機制，倡導學力自我檢核和提升。</p> <p>(2) 針對學力檢核結果，擬定對策並回饋教學現場，建立共識、落實執行。</p> <p>(3) 爭取上級資源，執行增A減C、二班三組、學習扶助課程，定期集會檢討，滾動修正進度及方向</p> <p>4、發展學校特色課程，提升學生自我認同。</p> <p>(1) 彙整學區特色、家長期待、學生特性、學校歷史、人力資源、以及學校發展需求，產出學校特色方向。</p> <p>(2) 透過課發會、教學研究會建構校本課程計畫，制訂務實校訂課程。</p> <p>(3) 推動校訂課程融入各領域教學，協助學生對社區瞭解，建立學生自信心，展現生命力及學校特色。</p> <p>5、建立楷模機制，提供師生舞台。</p> <p>(1) 尋求資源、建立各種師生績優表現獎勵機制，並將獎勵辦法公告周知。</p>	

- (2) 落實執行獎勵機制，並立即呈現在各種管道。
- (3) 創新獎勵作為，例如：校長家訪、師生訪談、焦點訪談、媒體報導等。
- (4) 分工收集師生績優表現（相片影片），列入知識管理內容。

6、建構分享平台，豐富行銷作為。

- (1) 建立校園專屬雲端儲存空間，妥善收存所有師生績優表現
- (2) 建構分享平台，包括：學校對外跑馬燈、對內無聲廣播、學校校網、粉絲專頁、校刊、畢業紀念冊、紀念畫冊等。
- (3) 把握機會行銷學校亮點，包括動靜態呈現。
 - 甲、透過班親會、國小宣導、各項對外比賽或活動。
 - 乙、靜態海報、螢幕播放。
 - 丙、學生社團動態表演。
 - 丁、學生主題式真人口頭報告或分享。
- (4) 組織行銷團隊、分層負責、落實執行，包括收集資訊及上傳行銷。

7、採取參與式管理，分佈式領導，建立行政績效，營造鼓勵參與行政氛圍。

- (1) 倡導關懷和權變相互運用，兼顧組織目標和個人需求的滿足。
- (2) 帶領行政團隊參加對外比賽（教學卓越、閱讀磐石等）獲取成績，打響學校名號、並打造優秀認真行政氣氛，吸引正式老師投入行政工作。

(二)S-O戰略：優勢強化，善用機會，展現學校特色，增加競爭力

- 1、透過與社區發展協會、地方人士、家長會互動，善用美術班及社團特色，提高校園師生曝光機會及社區認同，協助進行社區公關及行銷，吸引多元智能傾向學生就讀。
- 2、展現美術班教學成效，創造品牌，展現學校藝文氣息。
- 3、活化校園空間，提供展演機會與場所，增加學生成功經驗。

貳、學校願景與課程願景

一、學校願景

(一)營造「支持、陪伴、關懷」的溫馨校園，打造「感恩、尊重、傳愛」的品格學校，學生樂服務、喜學習、會運動，各個擁有健康的身心。

(二)期望學校

學生能開心願意到學校快樂學習

教師有熱誠願意將所學無私奉獻

家長能信任願意把孩子送來教育

社區能認同願意挹注資源助辦學

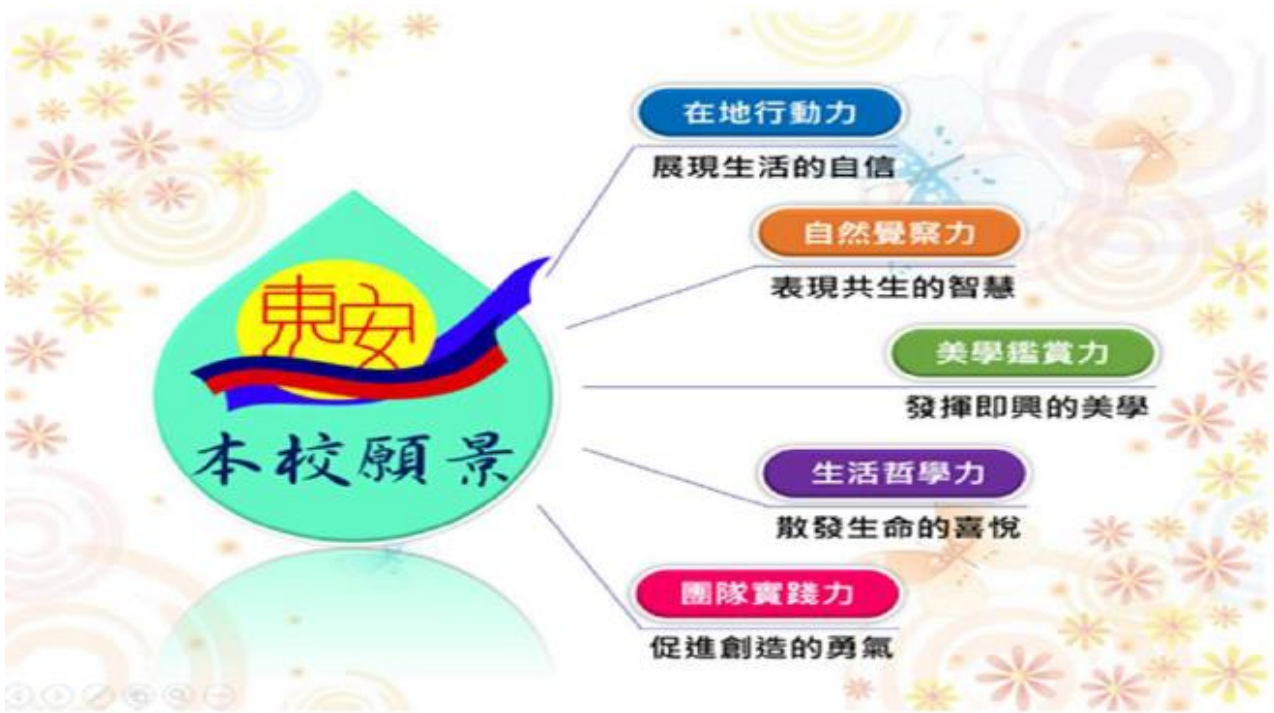
(三)讓我們的孩子都能夠從.....我想學，到學得會、學得好！

「品格典範」的優質學校



學校願景圖

二、課程願景



期待東安國中是一所能夠…

1 打開孩子的經驗世界，培養抽象思考的能力

2 擴張孩子生命的邊界，提升環境敏銳及觀察

3 成就孩子生命的高度，深化邏輯與思考能力

4 放手讓孩子創新勇氣，培養獨立溝通合作力

5 全校老師與家長共同實踐以學生為主體的自主性學習

三、學生圖像



學生的學習圖像

參、課程架構

一、總體課程架構與課程名稱、節數安排

桃園市東安國民中學總體課程架構

學校願景		打造「感恩、尊重、傳愛」的品格學校				
課程願景		培養學生 「在地行動力、自然覺察力、美學鑑賞力、生活哲學力、團隊實踐力」				
課程目標		1、打開經驗世界、培養抽象思考力。 2、擴張生命邊界、提升敏銳觀察力。 3、成就生命高度、深化邏輯思考力。 4、激發創新勇氣、培養獨立溝通合作力。 老師和家長一起成就，以學生為主體的自主性學習。				
學生圖像		我想學、學得會、學得好				
課程 架構 規 劃 內 涵	領域課程 (部定課程) 語文領域 數學領域 自然科學領域 社會領域 藝術領域 科技領域 健康與體育領域 綜合活動領域	彈性學習課程(校訂課程)				
		年級	統整性主題/專題 /議題探究課程	社團活動 技藝課程	特殊需求 領域課程	其他課程
		七	1、讀者劇場 RT 基礎篇 2、數感生活 3、宇宙萬物與人之間的關係	社團活動 班週會	特教班： 生活管理 社會技巧 美術班： 視覺設計	潛在課程 晨光時間 品德教育 校外教學 服務學習
		八	1、讀者劇場 RT 進階篇 2、宇宙萬物與人之間的關係 3、暢遊世界遺產(一)	社團活動 班週會	特教班： 生活管理 社會技巧 資源班： 職業教育 美術班： 媒材探索	
九	1、多元古典文本賞析 2、閱讀高手過招 3、閱讀數養 4、宇宙萬物與人之間的關係 5、暢遊世界遺產(二)	班週會 技藝學程	特教班： 生活管理 社會技巧 美術班： 專題探究			

一、各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市東安國民中學總體課程節數總表

年級 領域/科目		教育階段		國民中學		
		階段		第四學習階段		
				七年級節數	八年級節數	九年級節數
部 定 課 程	領 域 / 科 目 課 程	語文	國語文	5		
			本土語文/ 臺灣手語	1	1	0
			英語文	3		
			數學	4		
			社會	3		
			自然科學	3		
			藝術	3		
			綜合活動	3		
			科技	2		
			健康與體育	3		
	領域學習節數	30	30	29		
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	課程類別	課程名稱	節數	節數	節數
		統整性主題/ 專題/議題探 究課程	多元古典文本 賞析	0	0	1
			讀者劇場 RT 基礎篇	1	0	0
			讀者劇場 RT 進階篇	0	1	0
			閱讀高手過招	0	0	1
			數感生活	1	0	1
			閱讀數養	0	0	1
			宇宙萬物與人 之間的關係	1	1	1
			暢遊世界遺產 (一)	0	1	0
		暢遊世界遺產 (二)	0	0	1	
		社團活動與 技藝課程	社團活動	1	1	0
		特殊需求領 域課程	生活管理	集中式特教班(2)		
			社會技巧	集中式特教班(2)		
			職業教育		分散式資源班(1)	
		其他類課程	藝術才能專長	視覺設計(1)	媒材探索(1)	專題製作(1)
班週會	1		1	0		
	彈性學習課程	5	5	6		
	學習總節數	35	35	35		

備註：

- 1、部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7、8年級)30節、第四學習階段(9年級)29節。

- 2、校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文、臺灣手語、新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。
- 3、彈性學習課程 (校訂課程)節數應符合課綱規定：第四學習階段(7、8 年級)3-5 節、第四學習階段(9 年級)3-6 節。
- 4、學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7、8 年級)33-35 節、第四學習階段(9 年級)32-35 節。
- 5、「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以()表示；()中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。
- 6、本土語文/臺灣手語實施年級：7、8 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表

編號	教育議題名稱	年級	學期	融入領域(科目)/ 彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點： 含教材（自編或改編等） 教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育	七年級	上學期	數感生活(彈)	不要就是不要	1	1、自編教材 2、數學百科365	◆除融入課程外 需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	性別友善環境	3	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
				自然科學	孟德爾的遺傳法則	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		七年級	下學期	自然科學	孟德爾的遺傳法則	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		八年級	上學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	性別友善學習環境	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		八年級	下學期	美術班/彩繪技法(專長)	水彩作品賞析	1	1、自編教材 2、重點筆記	
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	身體自主權	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		九年級	上學期	多元古典文本賞析(彈)	人物面面觀	2	1、閱讀選文 2、撰寫學習單 3、分享回饋	
				英文	Movies Are Made to Help People Dream	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
				閱讀高手過招(彈)	意群流暢	1	1、自編教材 2、學習單	
				閱讀數養(彈)	不要就是不要	1	1、自編教材 2、數學百科365	
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	性騷擾性侵害與性霸凌	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	

九年級	下學期	多元古典文本賞析(彈)	歌詞裡的文學	7	1、閱讀選文 2、撰寫學習單 3、分享回饋	
		閱讀高手過招(彈)	素養閱讀 閱讀素起來	1	1、自編教材 2、分析文本 3、家庭組成長條圖	
		閱讀數養(彈)	學習兩性 互相尊重	1	分享實例	
		宇宙萬物與人之間的關係(彈)	性騷擾性侵害與 性霸凌	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		講座	性別平等 教育宣講	2	1、性別意識宣導 2、異性相處及交往 3、恐怖情人應對	
家庭教育	全年級	入班宣導	祖父母節	飲水思源	1	製作祖父母節感恩學習單及感恩小卡
			113年12月	家庭教育宣講	1	入班宣導
	全年及	課程融入	113年9月	親職教育日	4	1、親師配合事項介紹 2、班級規範簡介 3、親師生互動
			114年3月	親職教育日	4	1、親師配合事項介紹 2、班級規範簡介 3、親師生互動
	七年級	上學期	英文	Who's That Young Man?	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源
			宇宙萬物與人之間的關係(彈)	家庭功能與面向	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論
			美術班/ 視覺設計(彈)	運動會班徽設計	4	1、自編教材 2、配合校慶運動會 3、學習單 4、海報、班服呈現
	八年級	上學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	社會與自然環境 對個人及家庭	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論
	八	下	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	婚姻與家庭建立	1	1、獨立授課 2、講述教學

◆除融入課程外需獨立授課
◆每學年至少6節(4小時)

		年級	學期	間的關係(彈)			3、分組討論	
		九年級	上學期	美術班/書畫藝術(專長)	學生美展 專題製作	5	1、自編教材 2、作品創作與分享 3、影音資料	
				多元古典文本賞析(彈)	人物面面觀	2	1、閱讀選文 2、撰寫學習單 3、分享回饋	
				閱讀高手過招(彈)	推敲字義 意群流暢	2	1、自編教材 2、學習單	
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	家人溝通互動	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
3	家庭暴力防治教育	七、八年級	上學期	朝會、早自修、班會	七、八年級學生	6	1、法令宣導 2、三級輔導機制介紹 3、假日生活關心	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)
				入班宣導	七、八年級學生	6	1、法令宣導 2、三級輔導機制介紹 3、假日生活關心	
		七、八年級	下學期	家庭暴力防治及宣導活動	年級集會	2	講師宣講	
		七年級	上學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	七彩的雲朵	3	1、講述教學 2、影片分享 3、實驗操作 4、分組討論	
		七年級	下學期	國文	母親的教誨	3	1、講述教學 2、影片分享 3、分組討論	
4	環境教育	七、八年級	上學期	朝會、班會	七、八、九年級學生	2	1、親師配合事項介紹 2、班級規範簡介 3、親師生互動	
		七年級	上學期	英文	What Are These?	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)

		數感生活(彈)	登革熱預防	1	Youtube政府宣導
		宇宙萬物與人之間的關係(彈)	宇宙與自然	4	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論
八年級	上學期	美術班/ 線條表現 (專長)	環境觀察與描繪	4	1、自編教材 2、作品分享 3、靜物觀察 4、示範練習
		宇宙萬物與人之間的關係(彈)	讓冰更冷	5	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論
八年級	下學期	英文	1、The Coat Is Lighter Than the Jacket. 2、If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean.	4	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源
		宇宙萬物與人之間的關係(彈)	檸檬的妙用	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論
		暢遊世界遺產1 (彈)	單元三 世界遺產自然生態類 中國：國南方喀斯特 巴西：亞馬孫合綜合保護區 美國：黃石國家公園	10	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組上網蒐集資料 5、分組報告
九年級	上學期	閱讀高手過招(彈)	推敲字義	1	1、自編教材 2、學習單
		閱讀數養(彈)	地層下陷	1	1、自編教材 2、youtube

		九年級	下學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	變色龍	5	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
				多元古典文本賞析(彈)	小品文學看人生	1	1、閱讀選文 2、撰寫學習單 3、分享回饋	
				閱讀高手過招(彈)	素養閱讀 閱讀素起來	2	1、自編教材 2、分析文本 3、愛護地球便利貼	
				閱讀數養(彈)	有機農業	1	自編教材	
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	長生不老的更迭	4	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
5	性侵害犯罪防治教育	七年級	上學期	數感生活(彈)	正多面體的藝術(一)	1	1、自編教材 2、數學百科 365	◆融入每學期至少3節(2小時)
		八年級	上學期	資訊科技	電腦與網路犯罪概述	2	1、教學 PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
				童軍	露營練功坊	5	單元一：可口吃野味 1、課本頁面 2、小組互動 3、資料蒐集 4、成果發表	

備註：

1. 性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。(性別平等教育法, 第18條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法, 第18條)

- (3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第13條)
- (4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第14條)

2. 家庭教育：

- (1)在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第8條)
- (2)高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施4小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第13條)

3. 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有4小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第60條)

4. 環境教育：

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加4小時以上環境教育。(環境教育法，第19條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第9條)

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」。除各領域課程的安排外，另外針對畢業系列活動安排如下：

領域科目 /活動規劃 /週次日期	國文領域	綜合活動領域	藝術領域	健體領域	彈性／自主學習
第 15 週 5/19-5/23	1、閱讀教育	1、生涯輔導 2、入班宣導	1、畢業歌曲教唱 2、畢冊封面設計	畢業生班際籃球賽	畢業影片設計
第 16 週 5/26-5/30	1、閱讀教育	1、生涯輔導 2、入班宣導	1、畢業歌曲教唱 2、畢冊封面設計	畢業生班際籃球賽	畢業影片錄製
第 17 週 6/2-6/6			1、畢業歌曲教唱 2、畢冊封面設計		畢業典禮預演

畢業考時間：114 年 4 月 25 日~114 年 4 月 26 日

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下：

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、專科教室、視聽教室、體育館	◎閱讀教室、創客教室、多功能教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新	◎各班教室配備單槍、電子白板或觸屏，校內獲分配 90 台平板，可以提供彈性學習課程所需。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎本校生活科技教室於連續 2 年向教育局申請經費進行基本設備及後續添購設備，目前由具備專長教師證之教師管理及授課。	◎本校為客語結合 12 年國教課程融入計畫申請學校，教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下：

1、課程發展委員會：設置委員 28 人，均為無給職，相關成員分工說明

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
主任委員	陳麗玉	校長	1	1、 召集委員會議。 2、 督導本校 108 課程綱要 工作進行。
執行秘書	朱學玲	教務主任	1	1、 籌劃本校 108 課程綱要 之各項工作。聯繫各項工作之執行。
行政企劃組	朱學玲	教務主任	7	1、 溝通與聯繫 2、 辦理研討會、教學觀摩 3、 辦理教師研習進修 4、 學校本位課程之教學規劃與安排 5、 教師授課時數之規劃 6、 器材設備購置 7、 場地規劃與整理 8、 購置相關教學設備與器材
	王派健	學務主任		
	羅金喜	總務主任		
	陳素景	輔導主任		
	吳尉竹	教學組長		
	卓家洪	註冊組長		
	蔡佳伶	設備組長		
課程設計小組與研發組	顏慧蓁	國文領域召集人	10	1、 研發學校本位課程發展計劃與主題教學活動之設計與安排。 2、 成立教材資源中心、提供課程諮詢與教學疑難之處理。 3、 負責推廣新課程實施理念。 4、 發展學校多元評量模式。 5、 規劃與安排協同教學模式。 6、 定期召開研討會及成果展示。
	朱學玲	英文領域召集人		
	張邵維	數學領域召集人		
	許雅琪	自然領域召集人		
	林嘉慧	社會領域召集人		
	李涵玉	綜合領域召集人		
	王家佑	藝術領域召集人		
	鍾竺君	健體領域召集人		
	李錦興	資訊領域召集人		
	黃慧慈	特教領域召集人		
資訊組	李錦興	資訊組長	1	1、 新課程試辦之網頁規劃與製作。 2、 資訊融入各科教學之設備與環境安排。 3、 協助教師提昇電腦專業技能及多媒體教學。
活動設計組	王派健	學務主任	5	1、 依統整課程主題，擬定及推動學校行事活動及班級活動。 2、 家長與社區資源之整合規劃
	俞蓓琳	訓育組長		

				3、 規劃辦理全校性活動 4、 辦理學生戶外教學活動，提供行政支援
	曾仲佑	生教組長		
	詹家蓉	衛生組長		1、 規劃辦理全校性活動
	鍾竺君	體育組長		
成長團體組	陳素景	輔導主任	1	1、 教師、家長成長團體之組織與運作 2、 辦理各項輔導知能研習
教學支援組	鄧洪旭	會計主任	6	1、 提供相關教學行政支援及教學設備及經費核銷事宜。 2、 結合社區資源，建立支援系統。
	黎慧芳	事務組長		
	陳薇榕	出納組長		
	沈淑娟	文書組長		
	謝麗琇	人事主任		
	家長會長			1、 協助家長資源之整合與應用
文宣推廣組	張巧环	輔導組長	2	1、 建立資訊網路資料，將試辦九年一貫課程相關措施，上網宣導。 2、 蒐集彙整九年一貫課程相關資料。 3、 向社區家長宣導推出 108 課綱課程之理念，以建立共識。 4、 辦理教學成果展示會及成果編印。
	戴賢甄	資料組長		
評鑑組	朱學玲	教務主任	4	1、 審核統整課程發展計劃。 2、 評鑑學校本位課程實施成效。
	王派健	學務主任		
	羅金喜	總務主任		
	陳素景	輔導主任		
輔導諮詢顧問組	外聘教授		1	1、 專家指導學校本位課程發展。 2、 提供有關課程設計教學實施意見。 3、 提供學校、社區、教師及家長各項教育問題之諮詢。

備註：

- (1) 課發會例行會議成員：校長、四處室主任、教學組長、訓育組長、各領域召集人（10 人）、教師代表 1 人、家長會長(代表)1 人，共 19 人。由校長擔任主席。
- (2) 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
- (3) 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
- (4) 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、

審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

2、領域/科目教學研究會議：上下學期共計 6 次

項次	運作時間	研討主題	備註
1	第一次課發會後	期初課程安排、考試範圍討論、研習順位安排	
2	第二次課發會後	第一次段考前的教學狀況檢討（試題分析、活動檢討等）、課程討論、課程檢討	
3	第三次課發會後	第二次段考前的教學狀況檢討（試題分析、活動檢討等）、課程討論、課程檢討	

3、教師專業學習社群：共計 1 群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
1	客語結合 12 年國教計畫教師社群	客語結合 12 年國教計畫執行、課程設計檢討、教案設計討論	雙週每週二早上綜合領域時間	6 人

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

- 1、 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)
- 2、 規劃安排教師專業研習及成長活動

113 學年度東安國民中學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	113. 8. 30-114. 6. 30	教師進行共備觀議課	
2	113. 8. 28	113 年度校園災害防救計畫-防災校園基礎建置到校訪視說明	總務處
3	113. 8. 28	有效教學： 非專長教師授課增能研習	教務處
4	113. 8. 29	班級經營： 特教知能研習	輔導室
5	113. 8. 29	數位學習： 數位教學—Apple 平板教學	教務處
6	依照第五群組工作圈 辦理時程	素養導向課程設計與評量： 桃園市輔導團數學領域第五群組工作圈 研習共兩場	教務處
7	依照數位學習工作坊 辦理時程	數位學習： 數位學習 A1、A2 工作坊研習	教務處
8	113. 10	彈性課程深化精進： 環境教育	學務處

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

二、課程評鑑規劃

(一) 總體課程架構評鑑

◎ 總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎實施時數(規劃排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益 ◎家長回饋	◎各項成效達成情形
執行人員 執行方法	◎課發會	◎領域教學研究會 ◎課發會	◎外聘專家 ◎課發會
執行工具	◎總體課程架構檢核表	◎會議紀錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表
評鑑資料 蒐集方法	◎領域教學研究會會議紀錄 ◎課程總體架構資料	◎領域教學研究會會議紀錄 ◎行政會議紀錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎導師會議紀錄

(二) 領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎ 領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎素養導向 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎師資專業 ◎家長溝通 ◎教材資源 ◎學習促進 ◎教育效益 ◎評量回饋	◎學生學習歷程表現
執行人員 執行方法	◎自我評鑑 ◎領域較學研究會 ◎課發會	◎公開教學備觀議課 ◎授課教師(領域教學研究會) ◎校務會議(全體教師)	◎素養達成成效 ◎目標達成情形 ◎學生持續發展
執行工具	◎領域/科目課程/彈性學習課程設計自我檢核表 ◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑檢核表	◎會議紀錄 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程評鑑檢核表	◎領域較學研究會 ◎課發會
評鑑資料 蒐集方法	◎領域教學研究會會議紀錄 ◎總體課程架構資料	◎領域教學研究會會議紀錄 ◎行政會議紀錄	◎彈性學習課程評鑑檢核表 ◎學生作品及評量成果 ◎教師自評表/反思紀錄
			◎領域/科目課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效 ◎導師會議紀錄

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

- (一)語文領域國語文
- (二)語文領域英語文
- (三)語文領域本土語文
- (四)數學領域
- (五)社會領域
- (六)自然科學領域
- (七)藝術領域
- (八)綜合活動領域
- (九)科技領域
- (十)健康與體育領域

(一)語文領域國語文

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期 <u>七</u> 年級 <u>語文領域</u> <u>國語文</u> 課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 ■A3. 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲態度涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	

		<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>
學習內容		<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題		<p>人權教育、環境教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、安全教育、生涯規畫教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、多元教育規畫。</p>
學習目標		<p>認知</p> <p>一、在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀選文，認識楊喚、杏林子、古蒙仁、胡適、張騰蛟、沈復、洪醒夫、琦君、朱天衣等知名作家。 三、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。</p> <p>技能</p> <p>一、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 二、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。</p> <p>態度</p> <p>一、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 二、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。</p>

教學與評量
說明

一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）

（一）教材編選

國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
七年級	康軒	一、二冊

（三）教學資源

- 1.教科用書及自編教材。
- 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
- 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
- 4.圖書館（室）及圖書教室。
- 5.專科教室。

二、教學方法

採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量

教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

週次
日期

單元名稱

1
8/26-8/30

一、夏夜

2
9/2-9/6

一、夏夜
二、生之歌選

3
9/9-9/13

二、生之歌選

4
9/16-9/20

三、吃冰的滋味

5
9/23-9/27

三、吃冰的滋味

6
9/30-10/4

三、吃冰的滋味
語文天地一、標點符號使用法

7 10/7-10/11	語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 段考複習
8 10/14- 10/18 第一次段考	四、差不多先生傳
9 10/21- 10/25	四、差不多先生傳
10 10/28-11/1	五、論語選
11 11/4-11/8	五、論語選 六、那默默的一群
12 11/11- 11/15	六、那默默的一群
13 11/18- 11/22	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索
14 11/25- 11/29 第二次段考	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄柺杖的小男孩 段考複習
15 12/2-12/6	七、兒時記趣
16 12/9-12/13	七、兒時記趣 八、紙船印象
17 12/16- 12/20	八、紙船印象
18 12/23- 12/27	八、紙船印象 九、下雨天，真好
19 12/30-1/3	九、下雨天，真好
20 1/6-1/10	十、鬧元宵
21 1/13-1/16 第三次段考	自學三、曹操掉下去了 段考

每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與解決問題 □A3. 規畫執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲態度涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	
	學習內容	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	

	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>						
融入之議題	環境教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、生涯規畫教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育。						
學習目標	<p>認知</p> <p>一、藉由重要的文言文及各類語體文，擴大學生的閱讀層面。 二、藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、傅佩榮、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、王溢嘉、陳之藩、褚士瑩等重要作家。</p> <p>技能</p> <p>一、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 二、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。</p> <p>態度</p> <p>一、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 二、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。</p>						
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）</p> <p>（一）教材編選</p> <p>國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。</p> <p>（二）教材來源</p> <p>以出版社教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="432 1451 1305 1563"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>七年級</td> <td>康軒</td> <td>一、二冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>（三）教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。 4.圖書館（室）及圖書教室。 5.專科教室。 <p>二、教學方法</p> <p>視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。</p>	年級	出版社	冊數	七年級	康軒	一、二冊
年級	出版社	冊數					
七年級	康軒	一、二冊					

三、教學評量

教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。

週次 日期	單元名稱
1 2/10-2/14	一、傘
2 2/17-2/21	一、傘 二、近體詩選
3 2/24-2/28	二、近體詩選
4 3/3-3/7	二、近體詩選 三、四種讀書的方法
5 3/10-3/14	三、四種讀書的方法
6 3/17-3/21	三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹
7 3/24-3/28 第一次段考	語文天地一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳 段考複習
8 3/31-4/4	四、背影
9 4/7-4/11	四、背影 五、聲音鐘
10 4/14-4/18	五、聲音鐘 六、今夜看螢去
11 4/21-4/25	六、今夜看螢去
12 4/28-5/2	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞
13 5/5-5/9	語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁 段考複習
14 5/12-5/16 第二次段考	七、記承天夜遊
15 5/19-5/23	七、記承天夜遊 八、音樂家與職籃巨星
16 5/26-5/30	八、音樂家與職籃巨星
17 6/2-6/6	九、謝天
18 6/9-6/13	九、謝天 十、另一個春天

19 6/16-6/20	自學三、再見，西莎
20 6/23-6/27 第三次段考	段考週

桃園市東安國民中學 113 學年度【國文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、□C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲態度涵及表達技巧適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	

		<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>融入之議題</p>		<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>

	<p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>
<p>學習目標</p>	<p>本學期課程目標為： 本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>認知 一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>技能 一、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>態度 一、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 二、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 三、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 四、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>教材編輯與資源 翰林版國中國文八上教材</p> <p>教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、</p>

寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。

教學評量

1. 口頭評量
2. 作業呈現
3. 紙筆測驗
4. 課程討論
5. 學習單
6. 口語表達
7. 活動評量
8. 愛情與友情學習單
9. 文章朗誦
10. 主題寫作
11. 書面評量（含學生評語及老師評語）
12. 大自然觀察與創作
13. 愛的詩句創作及愛的明信片

週次 日期	單元名稱
1 8/26-8/30	第一課田園之秋選
2 9/2-9/6	第一課田園之秋選
3 9/9-9/13	第二課古詩選
4 9/16-9/20	第二課古詩選
5 9/23-9/27	第三課 下兩天，真好
6 9/30-10/4	第三課 下兩天，真好
7 10/7-10/11	語文常識（一） 語法（上）詞類（第一次段考）
8 10/14-10/18 第一次段考	第四課愛蓮說
9 10/21-10/25	第四課愛蓮說
10 10/28-11/1	第五課森林最優美的一天
11 11/4-11/8	第五課森林最優美的一天
12 11/11-11/15	第六課鳥
13 11/18-11/22	第六課鳥
14 11/25-11/29	語文常識（二） 語法（下）句子（第二次段考）

第二次段考	
15 12/2-12/6	第七課張釋之執法
16 12/9-12/13	第七課張釋之執法
17 12/16-12/20	第七課張釋之執法
18 12/23-12/27	第八課生命中的碎珠
19 12/30-1/3	第九課一棵開花的樹
20 1/6-1/10	第十課畫的哀傷
21 1/13-1/16 第三次段考	段考週

桃園市東安國民中學 113 學年度【國文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	

		<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>
	學習內容	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p>
融入之議題	【性別平等教育】	<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能</p>

力。

【人權教育】

人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

【環境教育】

環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值

【海洋教育】

海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J2 重視群體規範與榮譽。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J9 知行合一與自我反省。

【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

生 J13 美感經驗的發現與創造。

生 J15 靈性修養的內涵與途徑。

【家庭教育】

家 J3 家人的情感支持。

家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【戶外教育】

戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。

戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

【國際教育】

國 J2 發展國際視野的國家意識。

國 J3 展現認同我國國家價值的行動。

國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。

	<p>【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>
學習目標	<p>本學期課程目標為： 本冊包含新詩、樂府詩、議論文、文言小說、海洋文學、原住民文學等不同面向的選文，第十課閱讀樂園收錄兩篇饒富趣味的科幻極短篇小說，藉以訓練學生思辨、比較的閱讀能力。如此安排使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>認知 一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>技能 一、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>態度 一、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 二、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 三、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 四、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 翰林版國中國文八下教材</p> <p>教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>教學評量 口頭報告 資料蒐集 課程討論 學習單 分組報告 應用練習、習作 同儕互評 紙筆測驗 作業檢核 寫作評量</p>

週次 日期	單元名稱
----------	------

1 2/10-2/14	第一課余光中詩選
2 2/17-2/21	第一課余光中詩選
3 2/24-2/28	第二課木蘭詩
4 3/3-3/7	第二課木蘭詩
5 3/10-3/14	第三課 運動家的風度
6 3/17-3/21	第三課 運動家的風度
7 3/24-3/28 第一次段考	語文常識(一) 應用文——書信、便條(第一次段考)
8 3/31-4/4	第四課 我所知道的康橋
9 4/7-4/11	第四課 我所知道的康橋
10 4/14-4/18	第五課陋室銘
11 4/21-4/25	第五課陋室銘
12 4/28-5/2	第六課 水神的指引
13 5/5-5/9	第六課 水神的指引
14 5/12-5/16 第二次段考	語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)
15 5/19-5/23	第七課 飛魚
16 5/26-5/30	第八課空城計
17 6/2-6/6	第八課空城計
18 6/9-6/13	第九課管好舌頭
19 6/16-6/20	第十課科幻極短篇選
20 6/23-6/27 第三次段考	段考週

桃園市東安國民中學 113 學年度【國文領域】課程計畫

每週節數	5	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動 ■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■		

		A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<p>■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養</p>
	C 社會參與	<p>■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解</p>
學習重點	學習表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨生態度涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達態度，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>
	學習內容	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>

		<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>融入之議題</p>		<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 家人的情感支持。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
<p>學習目標</p>	<p>本冊的教學內容包含：詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>認知</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>三、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</p> <p>技能</p> <p>一、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>態度</p> <p>一、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>二、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>三、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>四、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>教材編輯與資源</p> <p>翰林版國中國文九上教材</p> <p>教學方法</p> <p>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 課程討論 4. 學習單 5. 報告評量 6. 寫作評量 7. 分組合作 8. 多元評量 9. 同儕互評 10. 課文朗誦

11. 模擬寫作

週次 日期	單元名稱
第一週 8/30	第一課 土
第二週 9/2~9/6	第二課 詞選 虞美人 南鄉子
第三週 9/9~9/13	第二課 詞選 虞美人 南鄉子
第四週 9/16~9/20	第二課 詞選 虞美人 南鄉子
第五週 9/23~9/27	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題
第六週 9/30~10/4	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題
第七週 10/7~10/11	語文常識 應用文 ——對聯（第一次段考）
第八週 10/14~10/18	第四課 與宋元思書
第九週 10/21~10/25	第四課 與宋元思書
第十週 10/28~11/1	第五課 一家手語餐廳的誕生
第十一週 11/4~11/8	第五課 一家手語餐廳的誕生
第十二週 11/11~11/15	第六課 生於憂患死於安樂
第十三週 11/18~11/22	第六課 生於憂患死於安樂
第十四週 11/25~11/29	第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）
第十五週 12/2~12/6	第七課 蘇東坡突圍
第十六週 12/9~12/13	第七課 蘇東坡突圍
第十七週 12/16~12/20	第七課 蘇東坡突圍

第十八週 12/23~12/27	第八課 我們的饕餮時代
第十九週 12/30~1/3	第八課 我們的饕餮時代 第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生
第二十週 1/6~1/10	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生
第二十一週 1/13~1/17	段考週

桃園市東安國民中學 113 學年度【國文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲態度涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	

		<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>融入之議題</p>		<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
【閱讀素養教育】
 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：
 (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
 (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
 (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界知名劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

學習目標

認知

- 一、認識曲的形式特色。
- 二、認識白樸、馬致遠及其散曲風格。
- 三、認識藉地景抒懷的詩作。
- 四、學習對同一件事物從不同觀點切入思考。
- 五、能欣賞融情於景的寫作手法。
- 六、認識癖好對人的影響。
- 七、認識《戰國策》的內容與特色。
- 八、體會元曲的情韻之美。
- 九、了解賈伯斯的人生哲學。
- 十、認識莎士比亞及其文學成就。
- 十一、了解劇本與小說的基本差異。
- 十二、領會劇本塑造的人物形象及美感。

技能

- 一、能多方援引名言事例來論述主題。
- 二、能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。
- 三、能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。

態度

- 一、培養培養興趣讓生活豐富多彩。防範各種陷阱的警覺心。
- 二、培養虛心接納別人意見的氣度。
- 三、培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。

教學與評量 說明	<u>教材編輯與資源</u> 翰林版國中國文 9 下教材
	<u>教學方法</u> 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。
	<u>教學評量</u> 1. 作業評量 2. 口語表達 3. 上臺表演 4. 課文朗誦

週次 日期	單元名稱
1 2/10-2/14	第一課元曲選
2 2/17-2/21	第一課元曲選
3 2/24-2/28	第一課元曲選
4 3/3-3/7	第二課石滄
5 3/10-3/14	第二課石滄
6 3/17-3/21	第三課人不可以無癖
7 3/24-3/28 第一次段考	第三課人不可以無癖（第一次段考）
8 3/31-4/4	第四課鄒忌諷齊王納諫
9 4/7-4/11	第四課鄒忌諷齊王納諫
10 4/14-4/18	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課
11 4/21-4/25	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課
12 4/28-5/2	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會
13 5/5-5/9	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會
14 5/12-5/16 第二次段考	總複習（第二次段考）
15 5/19-5/23	繪本世界
16 5/26-5/30	說個好故事

17 6/2-6/6	一起來說相聲 瘋雜誌
18 6/9-6/13	畢業週

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

- (一)語文領域國語文
- (二)語文領域英語文
- (三)語文領域本土語文
- (四)數學領域
- (五)社會領域
- (六)自然科學領域
- (七)藝術領域
- (八)綜合活動領域
- (九)科技領域
- (十)健康與體育領域

(二) 語文領域英語文領域

桃園市立東安國民中學 113 學年度第一學期【語文領域-英語文】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	

		8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。
	學習內容	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。
融入之議題		【家庭教育】家 J1 分析家庭的發展歷程。 【環境教育】環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【多元文化教育】多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】品 J2 重視群體規範與榮譽
學習目標	七上學習目標：	
	學習重點	學習目標
	認知	1. 理解並熟悉英文書寫原則。 2. 理解祈使句、can、現在進行式的使用時機。
	技能	1. 學會以 be 動詞為主的現在式、祈使句、助動詞 can 問答句及現在進行式。 2. 能聽懂簡易的日常生活對話。 3. 學會 6 個母音與 12 個子音。
	態度	1. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 2. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 3. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。
教學與評量說明		1. 檔案評量-集結學習單彙整成作業紙本資料夾。 2. 聽力練習-運用課本與習作之聽力解說並練習，進行形成性評量。 3. 口說測驗-每次段考後搭配課本進行簡易口說測驗。 4. 作業書寫-搭配課本進度進行習作撰寫。 5. 角色扮演-依小組配對，扮演課本對話內容角色。
113 學年度【語文領域-英語文】教學進度表		

週次日期	單元名稱
1 8/26-8/30	Get Ready
2 9/2-9/6	Lesson 1 Who's That Young Man?
3 9/9-9/13	Lesson 1 Who's That Young Man?
4 9/16-9/20	Lesson 1 Who's That Young Man? Lesson 2 What Are These?
5 9/23-9/27	Lesson 2 What Are These?
6 9/30-10/4	Lesson 2 What Are These?
7 10/7-10/11	Lesson 2 What Are These? Review 1
8 10/14-10/18 第一次段考	段考週
9 10/21-10/25	Lesson 3 Let's Give the House a Makeover
10 10/28-11/1	Lesson 3 Let's Give the House a Makeover
11 11/4-11/8	Lesson 3 Let's Give the House a Makeover Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again
12 11/11-11/15	Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again
13 11/18-11/22	Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again Review 2

14 11/25-11/29 第二次段考	段考週
15 12/2-12/6	Lesson 5 What Are You Doing?
16 12/9-12/13	Lesson 5 What Are You Doing?
17 12/16-12/20	Lesson 5 What Are You Doing?
18 12/23-12/27	Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?
19 12/30-1/3	Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?
20 1/6-1/10	Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door? Review 3
21 1/13-1/16 第三次段考	段考週

桃園市立東安國民中學 113 學年度第二學期【語文領域-英語文】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	

		<p>3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>								
	學習內容	<p>Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>								
融入之議題	<p>【閱讀素養教育】閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>【家庭教育】家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【多元文化教育】多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【國際教育】國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>									
學習目標	<p>七下學習目標：</p> <table border="1" data-bbox="379 1608 1417 2067"> <thead> <tr> <th data-bbox="379 1608 544 1653">學習重點</th> <th data-bbox="544 1608 1417 1653">學習目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="379 1653 544 1821">認知</td> <td data-bbox="544 1653 1417 1821"> 1. 了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 2. 識別主詞為第三人稱單數時，動詞要有變化。 3. 辨別天氣問句的差異。 4. 理解過去式使用時機。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1821 544 1944">技能</td> <td data-bbox="544 1821 1417 1944"> 1. 學會現在簡單式、以過去式 be 動詞為主的過去簡單式、頻率副詞、日期及天氣的問答句。 2. 學會 6 個母音、13 個子音及 2 個母音字群。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1944 544 2067">態度</td> <td data-bbox="544 1944 1417 2067"> 1. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 2. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 </td> </tr> </tbody> </table>		學習重點	學習目標	認知	1. 了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 2. 識別主詞為第三人稱單數時，動詞要有變化。 3. 辨別天氣問句的差異。 4. 理解過去式使用時機。	技能	1. 學會現在簡單式、以過去式 be 動詞為主的過去簡單式、頻率副詞、日期及天氣的問答句。 2. 學會 6 個母音、13 個子音及 2 個母音字群。	態度	1. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 2. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。
學習重點	學習目標									
認知	1. 了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 2. 識別主詞為第三人稱單數時，動詞要有變化。 3. 辨別天氣問句的差異。 4. 理解過去式使用時機。									
技能	1. 學會現在簡單式、以過去式 be 動詞為主的過去簡單式、頻率副詞、日期及天氣的問答句。 2. 學會 6 個母音、13 個子音及 2 個母音字群。									
態度	1. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 2. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。									

教學與評量說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量-集結學習單彙整成作業紙本資料夾。 2. 聽力練習-運用課本與習作之聽力解說並練習，進行形成性評量。 3. 口說測驗-每次段考後搭配課本進行簡易口說測驗。 4. 作業書寫-搭配課本進度進行習作撰寫。 5. 角色扮演-依小組配對，扮演課本對話內容角色。
---------	--

113 學年度【語文領域-英語文】教學進度表

週次日期	單元規劃
1 2/10-2/14	Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day
2 2/17-2/21	Lesson 1 I Play Basketball Every Day
3 2/24-2/28	Lesson 1 I Play Basketball Every Day
4 3/3-3/7	Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning
5 3/10-3/14	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning
6 3/17-3/21	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning
7 3/24-3/28 第一次段考	段考週
8 3/31-4/4	Lesson 3 What's the Date Today?
9 4/7-4/11	Lesson 3 What's the Date Today?
10 4/14-4/18	Lesson 3 What's the Date Today?
11 4/21-4/25	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?
12 4/28-5/2	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?
13 5/5-5/9	Lesson 4 How Much Cake Do You Want? Review 2
14 5/12-5/16 第二次段考	段考週
15 5/19-5/23	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?
16 5/26-5/30	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?
17 6/2-6/6	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?

18 6/9-6/13	Lesson 6 Where Were You Yesterday?
19 6/16-6/20	Lesson 6 Where Were You Yesterday? Review 3
20 6/23-6/27 第三次段考	段考週

桃園市立東安國民中學 113 學年度第一學期【語文領域-英語文】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。	

		<p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>								
	學習內容	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>								
融入之議題		<p>【多元文化教育】多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【資訊教育】資 J9 利用資訊科技與他人 進行有效的互動。</p>								
學習目標	八上學習目標：	<table border="1" data-bbox="464 1525 1497 1906"> <thead> <tr> <th data-bbox="464 1525 628 1570">學習重點</th> <th data-bbox="628 1525 1428 1570">學習目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="464 1570 628 1653">認知</td> <td data-bbox="628 1570 1428 1653"> 1. 能應用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 2. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1653 628 1778">技能</td> <td data-bbox="628 1653 1428 1778"> 1. 學會過去簡單式、過去進行式、連接詞、不定詞、動名詞、未來式及問路。 2. 學會 6 個母音、7 個子音。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 1778 628 1906">態度</td> <td data-bbox="628 1778 1428 1906"> 1. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 2. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 </td> </tr> </tbody> </table>	學習重點	學習目標	認知	1. 能應用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 2. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點	技能	1. 學會過去簡單式、過去進行式、連接詞、不定詞、動名詞、未來式及問路。 2. 學會 6 個母音、7 個子音。	態度	1. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 2. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。
學習重點	學習目標									
認知	1. 能應用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 2. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點									
技能	1. 學會過去簡單式、過去進行式、連接詞、不定詞、動名詞、未來式及問路。 2. 學會 6 個母音、7 個子音。									
態度	1. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 2. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。									
教學與評量說明		<p>1. 檔案評量-集結學習單彙整成作業紙本資料夾。</p> <p>2. 聽力練習-運用課本與習作之聽力解說並練習，進行形成性評量。</p> <p>3. 口說測驗-每次段考後搭配課本進行簡易口說測驗。</p>								

4. 作業書寫-搭配課本進度進行習作撰寫。
5. 角色扮演-依小組配對，扮演課本對話內容角色。

113 學年度【語文領域-英語文】教學進度表

週次日期	單元名稱
1 8/26-8/30	Lesson 1 I Had a Great Vacation
2 9/2-9/6	Lesson 1 I Had a Great Vacation
3 9/9-9/13	Lesson 1 I Had a Great Vacation
4 9/16-9/20	Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?
5 9/23-9/27	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?
6 9/30-10/4	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?
7 10/7-10/11	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1
8 10/14-10/18 第一次段考	段考週
9 10/21-10/25	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water
10 10/28-11/1	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water
11 11/4-11/8	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water Lesson 4 I Want to Be a YouTuber
12 11/11-11/15	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber

13 11/18-11/22	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2
14 11/25-11/29 第二次段考	段考週
15 12/2-12/6	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan
16 12/9-12/13	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan
17 12/16-12/20	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station?
18 12/23-12/27	Lesson 6 How Do We Get There from the Station?
19 12/30-1/3	Lesson 6 How Do We Get There from the Station?
20 1/6-1/10	Lesson 6 How Do We Get There from the Station? Review 3
21 1/13-1/16 第三次段考	段考週

桃園市立東安國民中學 113 學年度第二學期【語文領域-英語文】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	

		<p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>
	學習內容	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>
融入之議題		<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰</p>

	<p>的能力與態度。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>								
學習目標	<p>八上學習目標：</p> <table border="1" data-bbox="379 734 1410 1693"> <thead> <tr> <th data-bbox="379 734 544 779">學習重點</th> <th data-bbox="544 734 1410 779">學習目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="379 779 544 902">認知</td> <td data-bbox="544 779 1410 902"> 1. 能指出文章中的主題句與細節。 2. 能執行 Sequence of Events 以排序文章內容發生的先後順序。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 902 544 1361">技能</td> <td data-bbox="544 902 1410 1361"> 1. 能使用形容詞比較級與最高級。 2. 能使用連綴動詞。 3. 能使用感官動詞。 4. 能使用使役動詞。 5. 能使用情態副詞。 6. 能使用副詞比較級與最高級。 7. 能使用反身代名詞。 8. 能使用 not only...but also...。 9. 能使用不定代名詞。 10. 能使用從屬連接詞 if, although。 11. 能正確念出單字的重音位置 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="379 1361 544 1693">態度</td> <td data-bbox="544 1361 1410 1693"> 1. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 2. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 3. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 </td> </tr> </tbody> </table>	學習重點	學習目標	認知	1. 能指出文章中的主題句與細節。 2. 能執行 Sequence of Events 以排序文章內容發生的先後順序。	技能	1. 能使用形容詞比較級與最高級。 2. 能使用連綴動詞。 3. 能使用感官動詞。 4. 能使用使役動詞。 5. 能使用情態副詞。 6. 能使用副詞比較級與最高級。 7. 能使用反身代名詞。 8. 能使用 not only...but also...。 9. 能使用不定代名詞。 10. 能使用從屬連接詞 if, although。 11. 能正確念出單字的重音位置	態度	1. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 2. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 3. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。
學習重點	學習目標								
認知	1. 能指出文章中的主題句與細節。 2. 能執行 Sequence of Events 以排序文章內容發生的先後順序。								
技能	1. 能使用形容詞比較級與最高級。 2. 能使用連綴動詞。 3. 能使用感官動詞。 4. 能使用使役動詞。 5. 能使用情態副詞。 6. 能使用副詞比較級與最高級。 7. 能使用反身代名詞。 8. 能使用 not only...but also...。 9. 能使用不定代名詞。 10. 能使用從屬連接詞 if, although。 11. 能正確念出單字的重音位置								
態度	1. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 2. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 3. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。								
教學與評量說明	<ol style="list-style-type: none"> 檔案評量-集結學習單彙整成作業紙本資料夾。 聽力練習-運用課本與習作之聽力解說並練習，進行形成性評量。 口說測驗-每次段考後搭配課本進行簡易口說測驗。 作業書寫-搭配課本進度進行習作撰寫。 角色扮演-依小組配對，扮演課本對話內容角色。 								
113 學年度【語文領域-英語文】教學進度表									

週次日期	單元名稱
1 2/10-2/14	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket
2 2/17-2/21	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket
3 2/24-2/28	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store
4 3/3-3/7	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store
5 3/10-3/14	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store
6 3/17-3/21	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1
7 3/24-3/28 第一次段考	段考週
8 3/31-4/4	Lesson 3 Our Food Smells Good
9 4/7-4/11	Lesson 3 Our Food Smells Good
10 4/14-4/18	Lesson 3 Our Food Smells Good Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly
11 4/21-4/25	Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly
12 4/28-5/2	Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly
13 5/5-5/9	Lesson 4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2

14 5/12-5/16 第二次段考	段考週
15 5/19-5/23	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit
16 5/26-5/30	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit
17 6/2-6/6	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean
18 6/9-6/13	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean
19 6/16-6/20	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean
20 6/23-6/27 第三次段考	Lesson 6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3

桃園市立東安國民中學 113 學年度第一學期【語文領域-英語文】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度	

		<p>及寫作目的。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p>
	學習內容	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>
融入之議題		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

	<p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>								
學習目標	九上學習目標：								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="418 618 587 651">學習重點</th> <th data-bbox="587 618 1422 651">學習目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="418 651 587 1279">認知</td> <td data-bbox="587 651 1422 1279"> 1.能理解現在完成式、情緒形容詞、名詞子句的使用時機。 2.能理解單字創字的原則。 3.能辨識文章中表對比的轉折語。 4.能判斷作者的論述態度與觀點。 5.能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。 6.能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。 7.能了解論述文結構。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1279 587 1487">技能</td> <td data-bbox="587 1279 1422 1487"> 1.能正確使用現在完成式、情緒形容詞、名詞子句、被動語態、附加問句、疑問詞 wh- 引導的名詞子句與 wh- 不定詞片語、whether / if 引導的名詞子句、介系詞片語後位修飾與關係代名詞、關係代名詞所有格 whose。 2.能以列點方式陳述事件、步驟或概念。 3.能透過上下文的語境線索，猜測字義。 4.能討論使用表情符號時遇到的問題。 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 1487 587 1487">態度</td> <td data-bbox="587 1487 1422 1487"> 1. 培養解決問題的能力。 2. 提升學生學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 引導學生學習尊重與悅納多元文化，並培養國際視野及全球永續發展的世界觀。 </td> </tr> </tbody> </table>	學習重點	學習目標	認知	1.能理解現在完成式、情緒形容詞、名詞子句的使用時機。 2.能理解單字創字的原則。 3.能辨識文章中表對比的轉折語。 4.能判斷作者的論述態度與觀點。 5.能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。 6.能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。 7.能了解論述文結構。	技能	1.能正確使用現在完成式、情緒形容詞、名詞子句、被動語態、附加問句、疑問詞 wh- 引導的名詞子句與 wh- 不定詞片語、whether / if 引導的名詞子句、介系詞片語後位修飾與關係代名詞、關係代名詞所有格 whose。 2.能以列點方式陳述事件、步驟或概念。 3.能透過上下文的語境線索，猜測字義。 4.能討論使用表情符號時遇到的問題。	態度	1. 培養解決問題的能力。 2. 提升學生學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 引導學生學習尊重與悅納多元文化，並培養國際視野及全球永續發展的世界觀。
	學習重點	學習目標							
	認知	1.能理解現在完成式、情緒形容詞、名詞子句的使用時機。 2.能理解單字創字的原則。 3.能辨識文章中表對比的轉折語。 4.能判斷作者的論述態度與觀點。 5.能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。 6.能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。 7.能了解論述文結構。							
技能	1.能正確使用現在完成式、情緒形容詞、名詞子句、被動語態、附加問句、疑問詞 wh- 引導的名詞子句與 wh- 不定詞片語、whether / if 引導的名詞子句、介系詞片語後位修飾與關係代名詞、關係代名詞所有格 whose。 2.能以列點方式陳述事件、步驟或概念。 3.能透過上下文的語境線索，猜測字義。 4.能討論使用表情符號時遇到的問題。								
態度	1. 培養解決問題的能力。 2. 提升學生學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 引導學生學習尊重與悅納多元文化，並培養國際視野及全球永續發展的世界觀。								
教學與評量說明	<ol style="list-style-type: none"> 檔案評量-集結學習單彙整成作業紙本資料夾。 聽力練習-運用課本與習作之聽力解說並練習，進行形成性評量。 口說測驗-每次段考後搭配課本進行簡易口說測驗。 作業書寫-搭配課本進度進行習作撰寫。 角色扮演-依小組配對，扮演課本對話內容角色。 								
113 學年度【語文領域-英語文】教學進度表									
週次日期	單元名稱								
1 8/26-8/30	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?								

2 9/2-9/6	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?
3 9/9-9/13	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?
4 9/16-9/20	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?
5 9/23-9/27	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?
6 9/30-10/4	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?
7 10/7-10/11	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? Review 1
8 10/14-10/18 第一次段考	段考週
9 10/21-10/25	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream
10 10/28-11/1	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream
11 11/4-11/8	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?
12 11/11-11/15	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?
13 11/18-11/22	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2
14 11/25-11/29 第二次段考	段考週
15 12/2-12/6	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth

16 12/9-12/13	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth
17 12/16-12/20	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth
18 12/23-12/27	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?
19 12/30-1/3	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?
20 1/6-1/10	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? Review 3
21 1/13-1/16 第三次段考	段考週

桃園市立東安國民中學 113 學年度第二學期【語文領域-英語文】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	

		<p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。</p> <p>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>
	學習內容	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>
融入之議題		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>

學習目標	九下學習目標：	
	學習重點	學習目標
	認知	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能判別新聞或訊息的真偽。 3. 能提取文章中關鍵的概念。
	技能	1. 學會連接詞 as soon as、as long as、while、too...to...、so...that...、either... or...、neither... nor... 句型、附和句。 2. 複習連接詞、名詞子句、關係子句、動名詞及不定詞、片語動詞、感官動詞及連綴動詞、容易混淆的動詞用法及被動語態。
態度	1. 培養學生運用閱讀與聽力技巧。 2. 培養學生的英語溝通能力。 3. 培養學生學習英語的興趣與方法。 4. 培養學生聽說讀寫的能力，並能以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應	

教學與評量說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檔案評量-集結學習單彙整成作業紙本資料夾。 2. 聽力練習-運用課本與習作之聽力解說並練習，進行形成性評量。 3. 口說測驗-每次段考後搭配課本進行簡易口說測驗。 4. 作業書寫-搭配課本進度進行習作撰寫。 5. 角色扮演-依小組配對，扮演課本對話內容角色。
---------	--

113 學年度【語文領域-英語文】教學進度表

週次日期	單元名稱
1 2/10-2/14	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First
2 2/17-2/21	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First
3 2/24-2/28	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First
4 3/3-3/7	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them
5 3/10-3/14	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them
6 3/17-3/21	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them

7 3/24-3/28 第一次段考	段考週
8 3/31-4/4	Lesson 3 The Age of AI Has Begun
9 4/7-4/11	Lesson 3 The Age of AI Has Begun
10 4/14-4/18	Lesson 3 The Age of AI Has Begun Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days
11 4/21-4/25	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days
12 4/28-5/2	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days Book 6 總複習
13 5/5-5/9	B1-B6 總複習
14 5/12-5/16 第二次段考	段考週
15 5/19-5/23	議題融入教學 I
16 5/26-5/30	議題融入教學 II
17 6/2-6/6	議題融入教學 III
18 6/9-6/13	畢業典禮週

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

- (一)語文領域國語文
 - (二)語文領域英語文
 - (三)語文領域本土語文
 - (四)數學領域
 - (五)社會領域
 - (六)自然科學領域
 - (七)藝術領域
 - (八)綜合活動領域
 - (九)科技領域
 - (十)健康與體育領域
-
- (三)語文領域本土語文

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【語文領域-本土語(閩)] 課程計畫

每週節數	1	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 #2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	

	學習內容	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bc-IV-1 社區活動。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p>
融入之議題		<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J5 廉潔自持。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等</p>

學習目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知閩南語一詞多義的現象（〈趣味的誤會〉）。 2. 領略正確表達和使用閩南語用字的重要性（〈啥？閩南語嘛有「火星文」！〉）。 3. 了解「百善孝為先」的道理（〈啥？閩南語嘛有「火星文」！〉）。 4. 了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意（〈人伶獅〉）。 5. 理解不同動物的特性，並能以動物為師（〈龜兔走標〉）。 6. 認識多元文化，以因應現代化社會的需求（〈萼菜市〉）。 7. 探討台灣美食的滋味（〈割稻仔飯〉）。 8. 體會互助合作及重情義的人情味（〈割稻仔飯〉）。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用閩南語進行溝通（〈啥？閩南語嘛有「火星文」！〉）。 2. 用閩南語適切形容處處留心皆學問的道理（〈人伶獅〉）。 3. 運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表（〈龜兔走標〉）。 4. 用閩南語學習知識、擴充生活經驗（〈萼菜市〉）。 5. 用閩南語適切形容美食的滋味和人情味（〈割稻仔飯〉）。 <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 懂得尊重並接納不同的語言（〈趣味的誤會〉）。 2. 體認「性別平權」的重要性（〈萼菜市〉）。 3. 體會處處留心皆學問的道理（〈人伶獅〉）。 4. 以動物為師，實踐在日常生活中（〈龜兔走標〉）。 5. 體會互助合作及重情義的人情味（〈割稻仔飯〉）。
教學與評量說明	<p>教學方法</p> <p>利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。</p> <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量 5. 多元評量 6. 實作評量 7. 聽力理解評量 8. 同儕評量
113 學年度第一學期七年級【語文領域-本土語(閩)】教學進度表	
週次 日期	單元名稱
1 8/26-8/30	教學預備週

2 9/2-9/6	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會
3 9/9-9/13	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會
4 9/16-9/20	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會
5 9/23-9/27	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」！
6 9/30-10/4	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」！
7 10/7-10/11	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語嘛有「火星文」！
8 10/14-10/18 第一次段考	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》
9 10/21-10/25	二、拜動物為師 3. 人恰獅
10 10/28-11/1	二、拜動物為師 3. 人恰獅
11 11/4-11/8	二、拜動物為師 3. 人恰獅
12 11/11-11/15	二、拜動物為師 4. 龜兔走標
13 11/18-11/22	二、拜動物為師 4. 龜兔走標
14 11/25-11/29 第二次段考	二、拜動物為師 4. 龜兔走標
15 12/2-12/6	語文天地(二) 形容詞
16 12/9-12/13	三、人情世事 5. 蕪菜市
17 12/16-12/20	三、人情世事 5. 蕪菜市
18 12/23-12/27	三、人情世事 5. 蕪菜市
19 12/30-1/3	三、人情世事 6. 割稻仔飯
20 1/6-1/10	三、人情世事 6. 割稻仔飯
21 1/13-1/16 第三次段考	三、人情世事 6. 割稻仔飯
22 01-19~01-20	綜合練習

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【語文領域-本土語(閩)】課程計畫

每週節數	1	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 #1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 #2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 #3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 #3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 #4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。 #4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	

	學習內容	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>
融入之議題	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU3 誠實信用。</p> <p>【家庭教育】 家 J10 參與家庭社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等</p>	

學習目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識布袋戲的角色，了解其唸白形式（〈布袋戲尪仔〉）。 2. 了解歌仔戲的內涵，體會傳統藝術之美（〈看戲真趣味〉）。 3. 分辨「行路」與「走路」的異同（〈運動身體好〉）。 4. 理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現（〈藝術展覽〉）。 5. 明白藝術展覽對心理的滿足與欣賞能力的提升，以及對美感建立的幫助（〈藝術展覽〉）。 6. 了解休閒對健康生活與培養美感的重要性（〈藝術展覽〉）。 7. 理解課文內容，注意到臺灣各地的特色（〈蓮花的故鄉〉）。 8. 正確念讀新詞，了解其意義（〈閒話講「等路」〉）。
	<p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 嘗試使用布袋戲唸白形式來朗讀或配音，並操作布袋戲偶進行簡單演出（〈布袋戲尪仔〉）。 2. 從歌仔戲曲調練習中體會傳統藝術之美，並與他人分享（〈看戲真趣味〉）。 3. 與同儕合作學習，運用閩南語進行對話、討論（〈運動身體好〉）。 4. 應用閩南語進行思考、溝通、討論、欣賞和解決問題（〈運動身體好〉）。 5. 應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解（〈藝術展覽〉）。 6. 理解他人的情緒，運用適切的溝通方式（〈藝術展覽〉）。 7. 使用閩南語闡述課文大意，適切表達臺灣各地的特色（〈蓮花的故鄉〉）。 8. 運用網路資源學習閩南語，查詢相關資料，並將所學實際運用於生活中（〈閒話講「等路」〉）。
	<p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞傳統戲劇之美（〈布袋戲尪仔〉）。 2. 養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣（〈看戲真趣味〉）。 3. 培養在日常生活中使用閩南語的習慣（〈運動身體好〉）。 4. 體會「自律負責」的態度（〈運動身體好〉）。 5. 培養對藝術和美感的欣賞能力（〈藝術展覽〉）。 6. 體會臺灣各地的特色，增進對本土文化的認識與尊重（〈蓮花的故鄉〉）。 7. 提升對新詞的理解和運用能力，並運用於日常生活中（〈閒話講「等路」〉）。

教學與評量說明	<p>教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。</p> <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 實作評量 5. 聽寫評量 6. 聽力評量
---------	---

113 學年度第二學期七年級【語文領域-本土語(閩)】教學進度表

週次 日期	單元名稱
1 2/10-2/14	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔
2 2/17-2/21	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔
3 2/24-2/28	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔
4 3/3-3/7	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味
5 3/10-3/14	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味
6 3/17-3/21	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味
7 3/24-3/28 第一次段考	語文天地(一)動詞
8 3/31-4/4	二、健康的生活 3. 運動身體好
9 4/7-4/11	二、健康的生活 3. 運動身體好
10 4/14-4/18	二、健康的生活 3. 運動身體好
11 4/21-4/25	二、健康的生活 4. 藝術展覽
12 4/28-5/2	二、健康的生活 4. 藝術展覽
13 5/5-5/9	二、健康的生活 4. 藝術展覽
14 5/12-5/16 第二次段考	語文天地(二)量詞

15 5/19-5/23	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉
16 5/26-5/30	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉
17 6/2-6/6	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉
18 6/9-6/13	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」
19 6/16-6/20	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」
20 6/23-6/27 第三次段考	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」
21 6/29-6/30	綜合練習

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【語文領域-本土語(客)】課程計畫			
每週節數	1	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	
	學習內容	◎Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 ◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	
融入之議題	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。		

學習目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗（〈阿姆個背影〉）。 2. 正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達（〈阿姆個背影〉）。 3. 了解客家文章之美，拓展視野（〈心肝肚個巴士〉）。 4. 感受文本中作者期待父親回家團圓的心情（〈心肝肚個巴士〉）。 5. 理解文本中作者所謂「心安個所在」意指何處（〈心安個所在〉）。 6. 學會客語文中常用語助詞「仔」的合音和用法並加以應用（〈心安個所在〉）。 7. 理解不同文化的生活情感與經驗分享（〈兩子家娘個版仔（條）〉）。 8. 理解文本中作者所謂「毋係你恁（想）個恁樣」的意義（〈毋係你恁（想）個恁樣〉）。 9. 區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵（〈好跔樣個鴨子〉）。 10. 理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何（〈佢個學習無慢到〉）。 11. 理解客語的變調三大類的原則（〈佢個學習無慢到〉）。 12. 學生能傳達由課文中所學得的人生哲理（〈人生個時區〉）。 13. 學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義（〈人生個時區〉）。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確反應不同文化思維及情境的表達（〈兩子家娘個版仔（條）〉）。 2. 簡單的應用客家語詞彙表達訊息（〈毋係你恁（想）個恁樣〉）。 3. 運用客語文字解讀文本中主角的性格特質（〈好跔樣個鴨子〉）。 <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞傳統戲劇之美（〈心肝肚個巴士〉）。 2. 養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣（〈心肝肚個巴士〉）。 3. 尊重多元文化和價值（〈毋係你恁（想）個恁樣〉）。 4. 體會並分辨客語變調的原則，養成尊重本土語言的態度（〈佢個學習無慢到〉）。
教學與評量說明	<p>教學方法</p> <p>利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定客語學習之能及跨領域的語文素養。</p> <p>教學評量</p> <p>口語表達評量 文意理解評量 語音辨識評量 語句書寫評量</p>
113 學年度第一學期七年級【語文領域-本土語(客)】教學進度表	
週次 日期	單元名稱

1 8/26-8/30	一、幸福進行曲 1. 阿姆个背影
2 9/2-9/6	一、幸福進行曲 1. 阿姆个背影
3 9/9-9/13	一、幸福進行曲 2. 心肝肚个巴士
4 9/16-9/20	一、幸福進行曲 2. 心肝肚个巴士
5 9/23-9/27	統整一、心安个所在
6 9/30-10/4	統整一、心安个所在
7 10/7-10/11	統整一、心安个所在
8 10/14-10/18 第一次段考	二、偃等(兜)無共樣 3. 兩子家娘个瓶仔(條)
9 10/21-10/25	二、偃等(兜)無共樣 3. 兩子家娘个瓶仔(條)
10 10/28-11/1	統整二、毋係你恁(想)个恁樣
11 11/4-11/8	統整二、毋係你恁(想)个恁樣
12 11/11-11/15	統整二、毋係你恁(想)个恁樣
13 11/18-11/22	綜合練習
14 11/25-11/29 第二次段考	三、自我个實現 4. 好跔樣个鴨子
15 12/2-12/6	三、自我个實現 4. 好跔樣个鴨子
16 12/9-12/13	三、自我个實現 5. 人生个時區
17 12/16-12/20	三、自我个實現 5. 人生个時區
18 12/23-12/27	統整三、偃个學習無慢到
19 12/30-1/3	統整三、偃个學習無慢到
20 1/6-1/10	統整三、偃个學習無慢到
21 1/13-1/16 第三次段考	綜合練習

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【語文領域-本土語(客)】課程計畫

每週節數	1	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	
	學習內容	◎Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 ◎Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 ◎Bc-IV-2 學習活動。	
融入之議題	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。		

學習目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 突破傳統思維，理解職業可以不分性別（〈衫褲設計師〉）。 2. 理解文本主角不因性別刻板印象，積極實現自我的人生目標（〈飛上天頂個細阿妹〉）。 3. 理解文本中作者在「化妝師」一文所要表達的意涵（〈化妝師〉）。 4. 讀懂文本中作者想要表達閱讀重要的訊息（〈閒時練功急時用〉）。 5. 理解課文中的主角如何透過閱讀與實踐，獲得肯定（〈看書識世界〉）。 6. 理解客家文化中敬字亭的意涵，並能分辨（〈菜瓜博士〉）。 7. 領會大家為何稱戊華為「伯公」（〈戊華伯公〉）。 8. 正確反應及陳述文本主角面臨兩難的抉擇及最後做的決定（〈著個決定〉）。 9. 理解文本中的「厥家官」與失主的親屬關係（〈著個決定〉）。 10. 理解文本中作者在「來毋掣個後悔」一文所要表達的意涵（〈來毋掣個後悔〉）。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用客語文字解讀文本中主角的性格特質（〈衫褲設計師〉）。 2. 運用客語文字解讀文本中主角的自我挑戰與堅持理想的精神（〈飛上天頂個細阿妹〉）。 3. 分享自己透過閱讀解決問題的經驗（〈閒時練功急時用〉）。 4. 說出自己在閱讀及活用所學知識的經驗（〈看書識世界〉）。 5. 學會客語文中常見的合音現象並加以運用（〈菜瓜博士〉）。 6. 體會戊華向太太和神明說話時的心境（〈戊華伯公〉）。 <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞並尊重多元文化和價值（〈化妝師〉，〈菜瓜博士〉）。 2. 體會並尊重不同角色的心境和抉擇（〈戊華伯公〉，〈著個決定〉）。 3. 體會作者透過閱讀及實踐所帶來的肯定與成就感（〈看書識世界〉）。 4. 養成積極分享和運用所學知識的態度（〈閒時練功急時用〉）。
教學與評量說明	<p>教學方法</p> <p>利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定客語學習之能及跨領域的語文素養。</p> <p>教學評量</p> <p>口語表達評量 文意理解評量 音訊理解評量 語句書寫評量</p>
113 學年度第二學期七年級【語文領域-本土語(客)】教學進度表	
週次 日期	單元名稱
1 2/10-2/14	一、生成个氣質 1. 衫褲設計師
2 2/17-2/21	一、生成个氣質 1. 衫褲設計師

3 2/24-2/28	一、生成个氣質 2. 飛上天頂个細阿妹
4 3/3-3/7	一、生成个氣質 2. 飛上天頂个細阿妹
5 3/10-3/14	統整一、化妝師
6 3/17-3/21	統整一、化妝師
7 3/24-3/28 第一次段考	二、讀書个味緒 3. 閒時練功急時用
8 3/31-4/4	二、讀書个味緒 3. 閒時練功急時用
9 4/7-4/11	二、讀書个味緒 4. 看書識世界
10 4/14-4/18	二、讀書个味緒 4. 看書識世界
11 4/21-4/25	統整二、菜瓜博士
12 4/28-5/2	統整二、菜瓜博士
13 5/5-5/9	單元一、單元二綜合練習
14 5/12-5/16 第二次段考	三、好樣个人生 5. 戍華伯公
15 5/19-5/23	三、好樣个人生 5. 戍華伯公
16 5/26-5/30	三、好樣个人生 6. 著个決定
17 6/2-6/6	三、好樣个人生 6. 著个決定
18 6/9-6/13	統整三、來無掣个後悔
19 6/16-6/20	統整三、來無掣个後悔
20 6/23-6/27 第三次段考	綜合練習

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【語文領域-本土語(閩)】課程計畫			
每週節數	1	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	
	學習內容	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	

<p>融入之議題</p>	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
--------------	---

學習目標

認知

1. 正確念讀課文，了解母親為家庭無私的付出（〈阿母的頭毛〉）。
2. 理解科技產品對長輩可能產生的困擾，增進同理心（〈阮阿媽專用的電話簿仔〉）。
3. 認識閩南語疊字詞及其運用方式（語文天地一 疊字詞）。
4. 理解、思辨 GMO 食品的課文內容，進行價值判斷（〈無形的高科技產品～GMO 食品〉）。
5. 理解課文中的「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的拼讀（〈好奇號上火星〉）。
6. 認識閩南語擬聲詞，了解其特殊用語和華語的不同之處（語文天地二 擬聲詞）。
7. 體會臺灣人的善良和人情味，感謝外國朋友的幫忙（〈九二一的故事〉）。
8. 從天然災害中體會人生無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「公民素養」（〈九二一的故事〉）。
9. 理解「人溺己溺」的人道關懷精神（〈藏佇水底的愛〉）。

技能

1. 運用標音符號、羅馬字及漢字正確念讀課文（〈阿母的頭毛〉）。
2. 正確念讀新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中（〈阿母的頭毛〉）。
3. 用閩南語適切形容和表達對長輩的關懷（〈阮阿媽專用的電話簿仔〉）。
4. 運用網路資源學習閩南語，查詢相關資料並實際運用於生活中（〈阮阿媽專用的電話簿仔〉，〈好奇號上火星〉）。
5. 使用閩南語闡述 GMO 食品的課文大意，表達想法和情感（〈無形的高科技產品～GMO 食品〉）。
6. 查詢科技、生物相關資料，進行獨立思辨分析（〈無形的高科技產品～GMO 食品〉，〈藏佇水底的愛〉）。
7. 認識並使用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音（語文天地二 擬聲詞）。
8. 運用閩南語來適切形容感恩的情緒（〈九二一的故事〉）。
9. 查詢潛水員、各行業、志工培訓等相關資料，進行獨立思辨分析（〈藏佇水底的愛〉）。

態度

1. 探討母親扮演的多元角色，提升對母親的感恩之情（〈阿母的頭毛〉）。
2. 體會長輩與晚輩的親情，提升包容與體諒（〈阮阿媽專用的電話簿仔〉）。
3. 在日常生活中正確使用閩南語疊字詞，豐富對話的活潑性（語文天地一 疊字詞）。
4. 思考科技的影響，面對科技時應有的態度（〈無形的高科技產品～GMO 食品〉）。
5. 體會閱讀和實踐帶來的肯定（〈看書識世界〉）。
6. 培養關心別人、樂於助人的道德情懷（〈藏佇水底的愛〉）。

<p>教學與評量說明</p>	<p>教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。</p> <p>教學評量 1. 閱讀評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 觀察評量 5. 聽力評量 6. 多元評量</p>
----------------	--

113 學年度第一學期八年級【語文領域-本土語(閩)】教學進度表

週次 日期	單元名稱
1 8/26-8/30	教學預備週
2 9/2-9/6	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛
3 9/9-9/13	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛
4 9/16-9/20	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛
5 9/23-9/27	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔
6 9/30-10/4	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔
7 10/7-10/11	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔
8 10/14-10/18 第一次段考	語文天地一 疊字詞
9 10/21-10/25	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品——GMO 食品
10 10/28-11/1	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品——GMO 食品
11 11/4-11/8	二、科技的發展 3. 無形的高科技產品——GMO 食品
12 11/11-11/15	二、科技的發展 4. 好奇號上火星
13 11/18-11/22	二、科技的發展 4. 好奇號上火星
14 11/25-11/29 第二次段考	二、科技的發展 4. 好奇號上火星

15 12/2-12/6	語文天地二 擬聲詞
16 12/9-12/13	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事
17 12/16-12/20	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事
18 12/23-12/27	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事
19 12/30-1/3	三、共愛傳出去 6. 藏佇水底的愛
20 1/6-1/10	三、共愛傳出去 6. 藏佇水底的愛
21 1/13-1/16 第三次段考	三、共愛傳出去 6. 藏佇水底的愛
22 01-19~01-20	綜合練習

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【語文領域-本土語(閩)】課程計畫			
每週節數	1	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>#2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>#2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>#3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>#4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	

	學習內容	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。
融入之議題	<p>【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品EJU4 自律負責。</p> <p>【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【海洋教育】 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>【原住民族教育】 原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】 國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。</p>	

學習目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解閩南語詩文的藝術性內涵（〈人生逐位會開花〉）。 2. 體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理（〈人生逐位會開花〉）。 3. 理解並思辨課文內容，進行價值判斷（〈固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙〉）。 4. 思考個人的獨特性並肯定自我（〈固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙〉）。 5. 學習閩南語不同句型關係的连接詞（語文天地一 连接詞(一)）。 6. 了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性（〈思念火金姑〉）。 7. 認知海洋資源的重要性及其永續發展（〈飛鳥〉）。 8. 理解新詩與散文的不同，闡述課文大意（〈蘭嶼 tatala 落水典禮〉）。 9. 認識臺灣多元文化之美及相關問題（〈蘭嶼 tatala 落水典禮〉）。 10. 體會人生過程中的各種滋味（〈我的日本學生高崎小姐〉）。 11. 探索各國文化習慣、飲食差異，增進國際觀（〈我的日本學生高崎小姐〉）。
	<p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用閩南語適切形容詩句意義（〈人生逐位會開花〉）。 2. 用閩南語表達想法、情感，表達不放棄、堅持等積極向上的觀點（〈固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙〉）。 3. 查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，進行獨立思辨分析（〈固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙〉）。 4. 在日常生活中正確使用閩南語连接詞，發音正確（語文天地一 连接詞(一)，語文天地二 连接詞(二)）。 5. 用閩南語適切形容螢火蟲生存的困境及發光的差異性（〈思念火金姑〉）。 6. 用閩南語進行思考、溝通及討論（〈飛鳥〉）。 7. 用閩南語適切形容「tatala」落水典禮及保存傳統文化的問題（〈蘭嶼 tatala 落水典禮〉）。 8. 用閩南語適切形容人生過程中的各種滋味（〈我的日本學生高崎小姐〉）。
	<p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肯定自我，培養積極向上的觀點（〈固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙〉）。 2. 探討「生態保育」問題，培養良好的公民素養（〈思念火金姑〉）。 3. 實踐海洋資源的永續發展，培養良好的公民素養（〈飛鳥〉）。 4. 欣賞並尊重不同文化（〈蘭嶼 tatala 落水典禮〉）。 5. 探討「資訊」與「人際溝通」問題，培養良好的公民素養（〈我的日本學生高崎小姐〉）。

教學與評量 說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)8下教材
	教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。
	教學評量 1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 實作評量 5. 聽寫評量 6. 聽力評量

113 學年度第二學期八年級【語文領域-本土語(閩)】教學進度表

週次 日期	單元名稱
1 2/10-2/14	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花
2 2/17-2/21	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花
3 2/24-2/28	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花
4 3/3-3/7	一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙
5 3/10-3/14	一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙
6 3/17-3/21	一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙
7 3/24-3/28 第一次段考	語文天地一 連接詞(一)
8 3/31-4/4	二、自然的世界 3. 思念火金姑
9 4/7-4/11	二、自然的世界 3. 思念火金姑
10 4/14-4/18	二、自然的世界 3. 思念火金姑
11 4/21-4/25	二、自然的世界 4. 飛鳥
12 4/28-5/2	二、自然的世界 4. 飛鳥
13 5/5-5/9	二、自然的世界 4. 飛鳥
14 5/12-5/16	語文天地二 連接詞(二)

第二次段考	
15 5/19-5/23	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮
16 5/26-5/30	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮
17 6/2-6/6	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典禮
18 6/9-6/13	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐
19 6/16-6/20	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐
20 6/23-6/27 第三次段考	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐
21 6/29-6/30	綜合練習

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【語文領域-本土語(客)】課程計畫

每週節數	1	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 #2-IV-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表现方式。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	
	學習內容	◎Aa-IV-1 客語聲韻調系統綜合運用。 Ab-IV-1 客語進階漢字。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 ◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Bb-IV-2 生活與社交。 Bd-IV-1 客家族群關懷。 ◎Bd-IV-2 客家公共事務。 Ce-IV-1 東南亞的客家人。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	
融入之議題	人權教育議題 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 法治教育議題 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 資訊教育 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。		

學習目標	<p>本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>各課學習重點為：</p> <p>(一) 僮有一個(隻)夢想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解課文主旨，在於互相尊重彼此的母語。 2. 能對譯課文中的人物所傳達的內容。 <p>(二) 尋轉阿媽个話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解被忽視的語言，透過政策可以回歸到正常生活中。 2. 能感受客家文化中，客語傳承的重要性。 <p>(統整一) 法院个通譯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會客語文中，漢字相同但用法和語音都不同的情況，並能正確使用。 2. 能了解客家人在東南亞的分布及遷移。 <p>(三) 買歸(轉)來个幸福</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解課文中主角家的土地所有權是如何異動。 2. 能說出自己所知與財產有關的法律。 <p>(四) 路燈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解課文中的主角是如何守護用路人的安全。 2. 能說出自己所知的交通事故發生情形。 <p>(統整二) 輾出个正義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解車禍事故罹難者能擁有基本的保障的由來。 2. 能了解公平正義，要有人願意承擔重任，不認輸的去爭取。 <p>(五) 遠方个問安</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解網路運用於社交的好處。 2. 能運用客語漢字解讀文本中主角的生活狀況。 <p>(六) 落仔早走遠咧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠判斷網路資訊的正確性。 2. 能運用客語文字解讀文本中網路的資訊與陷阱。 <p>(統整三) 網路刺个眠帳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解文本中的主角如何運用資訊科技達成社會參與的態度與責任。 2. 能認識客語文與華語意思不同的字或詞，並加以應用。
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 真平版國中本土語文(客語文)8上教材</p> <p>教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定客語學習之能及跨領域的語文素養。</p> <p>教學評量 口語表達評量 文意理解評量 語音辨識評量 語句書寫評量</p>
113 學年度第一學期八年級【語文領域-本土語(客)】教學進度表	
週次 日期	單元名稱

1 8/26-8/30	一、共下迎未來 1. 僮有一個(隻)夢想
2 9/2-9/6	一、共下迎未來 1. 僮有一個(隻)夢想
3 9/9-9/13	一、共下迎未來 2. 尋轉阿姆个話
4 9/16-9/20	一、共下迎未來 2. 尋轉阿姆个話
5 9/23-9/27	統整一法院个通譯
6 9/30-10/4	統整一法院个通譯
7 10/7-10/11	綜合練習
8 10/14-10/18 第一次段考	二、無便宜个正義 3. 買歸(轉)來个幸福
9 10/21-10/25	二、無便宜个正義 3. 買歸(轉)來个幸福
10 10/28-11/1	二、無便宜个正義 4. 路燈
11 11/4-11/8	二、無便宜个正義 4. 路燈
12 11/11-11/15	統整二輾出个正義
13 11/18-11/22	統整二輾出个正義
14 11/25-11/29 第二次段考	綜合練習
15 12/2-12/6	三、網路个世界 5. 遠方个問安
16 12/9-12/13	三、網路个世界 5. 遠方个問安
17 12/16-12/20	三、網路个世界 6. 落仔早走遠咧
18 12/23-12/27	三、網路个世界 6. 落仔早走遠咧
19 12/30-1/3	統整三網路刺个眠帳
20 1/6-1/10	統整三網路刺个眠帳
21 1/13-1/16 第三次段考	綜合練習

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【語文領域-本土語(客)】課程計畫

每週節數	1	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	
	學習內容	Ab-IV-1 客語進階漢字。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 ◎Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Be-IV-2 臺灣自然地景。 Cb-IV-2 客家族群精神。 Cd-IV-2 臺灣生態發展與活化。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	
融入之議題	戶外教育議題 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。		
學習目標	了解課文主旨，學習尊重大自然並養成對環境的關懷（第一課 大武山成年禮）。 建立對自己負責與社會責任感（第一課 大武山成年禮）。		

	<p>明白天災的可怕，領略「人不一定能勝天」的道理（第二課 地動）。</p> <p>了解課文主旨及對故鄉的概念（第三課 客家故鄉）。</p> <p>理解小說所要表達的意涵（第四課 發青暝／發目睡狂）。</p> <p>欣賞現代客語詞曲之優美（第五課 風吹過個莊頭）。</p> <p>了解客家的伯公文化（第五課 風吹過個莊頭）。</p> <p>技能</p> <p>使用客語書寫短篇故事或小說（第四課 發青暝／發目睡狂）。</p> <p>將詩詞、歌謠改寫成短文（第五課 風吹過個莊頭）。</p> <p>判斷客語文文句的上下重組排序（第五課 風吹過個莊頭）。</p> <p>態度</p> <p>尊重大自然並養成對環境的關懷（第一課 大武山成年禮）。</p> <p>養成對自己負責與社會的責任感（第一課 大武山成年禮）。</p> <p>學會尊重大自然（第二課 地動）。</p> <p>體會故鄉的情感（第三課 客家故鄉）。</p> <p>欣賞並尊重客家文化（第五課 風吹過個莊頭）。</p>
--	---

教學與評量說明	<p>教材編輯與資源</p> <p>真平版國中本土語文(客語文)8下教材</p> <p>教學方法</p> <p>利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定客語學習之能及跨領域的語文素養。</p> <p>教學評量</p> <p>口語表達評量</p> <p>文意理解評量</p> <p>音訊理解評量</p> <p>語句書寫評量</p>
---------	--

113學年度第二學期八年級【語文領域-本土語(客)】教學進度表

週次 日期	單元名稱
1 2/10-2/14	第一課 大武山成年禮
2 2/17-2/21	第一課 大武山成年禮
3 2/24-2/28	第一課 大武山成年禮
4 3/3-3/7	第二課 地動
5 3/10-3/14	第二課 地動
6 3/17-3/21	第二課 地動
7 3/24-3/28 第一次段考	客家故鄉
8 3/31-4/4	客家故鄉

9 4/7-4/11	客家故鄉
10 4/14-4/18	客家故鄉
11 4/21-4/25	客家故鄉
12 4/28-5/2	第四課 發青暝／發目睡狂
13 5/5-5/9	第四課 發青暝／發目睡狂
14 5/12-5/16 第二次段考	第四課 發青暝／發目睡狂
15 5/19-5/23	第四課 發青暝／發目睡狂
16 5/26-5/30	第五課 風吹過个莊頭
17 6/2-6/6	第五課 風吹過个莊頭
18 6/9-6/13	第五課 風吹過个莊頭
19 6/16-6/20	第五課 風吹過个莊頭
20 6/23-6/27 第三次段考	綜合練習(二)

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

- (一)語文領域國語文
- (二)語文領域英語文
- (三)語文領域本土語文
- (四)數學領域
- (五)社會領域
- (六)自然科學領域
- (七)藝術領域
- (八)綜合活動領域
- (九)科技領域
- (十)健康與體育領域

(四)數學領域

桃園市立東安國民中學 113 學年度數學領域課程計畫

桃園市立東安國民中學 113 學年度第一學期【數學領域】課程計畫

每週節數	4	設計者	數學領域團隊(七)
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	
	學習內容	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	

		<p>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p> <p>N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。</p> <p>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p> <p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點a, b的距離。</p> <p>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$時a的0次方$=1$；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(a的m次方$\times a$的n次方$=a$的$m+n$次方)、$(a$的m次方)n次方$=a$的$m \times n$次方、$(a \times b)$的n次方$= (a$的n次方)$\times (b$的n次方)，其中m, n為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(a的m次方$\div a$的n次方$=a$的$m-n$次方)，其中$m \geq n$且m, n為非負整數)。</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。</p>
融入之議題	<p>【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
學習目標		<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解一元一次方程式及其解的意義。 2. 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義。 3. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示。 4. 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習表現包含數與量、代數以及空間與形狀等，其各單元融入議題一環境(利用碳足跡學習分數運算) 2. 一元一次方程式的解法與應用及因數及倍數的問題。

	<p>3. 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算能力。</p> <p>4. 以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數），並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正确態度。 2. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。 3. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 康軒版國中八年級數學第1冊教材</p> <p>教學方法 12年國教課程綱要並未預設特定的教學法，建議教師能依學生的年齡、前置經驗、授課主題之特性與教學現場的狀況，採用能提供學生充分有意義學習的教學方法。例如：翻轉教學、分組合作、團隊解題、探究教學等方式。教師也可以運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。</p> <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 觀察 5. 作業繳交 6. 扶助平台
週次日期	單元規劃
1 8/26-8/30	1-1 負數與數線
2 9/2-9/6	1-2 整數的加減
3 9/9-9/13	1-2 整數的加減
4 9/16-9/20	1-3 整數的乘除與四則運算
5 9/23-9/27	1-3 整數的乘除與四則運算
6 9/30-10/4	1-4 指數記法與科學記號
7 10/7-10/11	1-4 指數記法與科學記號
8 10/14-10/18	2-1 因數與倍數 (第一次評量週)
9 10/21-10/25	2-1 因數與倍數
10 10/28-11/1	2-2 最大公因數與最小公倍數
11 11/4-11/8	2-2 最大公因數與最小公倍數的秘密
12	2-3 分數的四則運算

11/11-11/15	
13 11/18-11/22	2-3 分數的四則運算
14 11/25-11/29	2-4 指數律 (第二次評量週)
15 12/2-12/6	3-1 代數式的化簡
16 12/9-12/13	3-1 代數式的化簡
17 12/16-12/20	3-2 一元一次方程式
18 12/23-12/27	3-2 一元一次方程式
19 12/30-1/3	3-3 應用問題
20 1/6-1/10	3-3 應用問題
21 1/13-1/16	複習 (第三次評量週) 課程結束

桃園市立東安國民中學 113 學年度第二學期【數學領域】課程計畫

每週節數	4	設計者	數學領域團隊(七)
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習表現	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能		

		<p>應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p>
	學習內容	<p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p> <p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於$3\times 3\times 3$的正方體且不得中空。</p> <p>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p>
學習目標		<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解一元一次不等式的意義。 2. 理解二元一次聯立方程式及其解的意義。 3. 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵。 4. 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理。 5. 認識直角坐標的意義與構成要素 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境。 2. 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 3. 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。

	<p>4. 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>5. 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>態度</p> <p>1. 相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>2. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</p> <p>3. 生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>4. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p><u>教材編輯與資源</u> 康軒版國中八年級數學第2冊教材</p> <p><u>教學方法</u> 12年國教課程綱要並未預設特定的教學法，建議教師能依學生的年齡、前置經驗、授課主題之特性與教學現場的狀況，採用能提供學生充分有意義學習的教學方法。例如：翻轉教學、分組合作、團隊解題、探究教學等方式。教師也可以運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。</p> <p><u>教學評量</u></p> <p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭回答（課本的隨堂練習）</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 扶助平台</p>
<p>週次日期</p>	<p>單元規劃</p>
<p>1 2/10-2/14</p>	<p>1-1 二元一次方程式</p>
<p>2 2/17-2/21</p>	<p>1-2 解二元一次聯立方程式</p>
<p>3 2/24-2/28</p>	<p>1-2 解二元一次聯立方程式</p>
<p>4 3/3-3/7</p>	<p>1-3 應用問題</p>
<p>5 3/10-3/14</p>	<p>1-3 應用問題</p>
<p>6 3/17-3/21</p>	<p>2-1 直角坐標平面</p>
<p>7 3/24-3/28</p>	<p>2-1 直角坐標平面 (第一次評量週)</p>
<p>8 3/31-4/4</p>	<p>2-2 二元一次方程式的圖形</p>
<p>9 4/7-4/11</p>	<p>2-2 二元一次方程式的圖形</p>
<p>10 4/14-4/18</p>	<p>3-1 比例式</p>
<p>11 4/21-4/25</p>	<p>3-1 比例式</p>

12 4/28-5/2	3-2 正比與反比
13 5/5-5/9	3-2 正比與反比
14 5/12-5/16	4-1 認識一元一次不等式 (第二次評量週)
15 5/19-5/23	4-2 解一元一次不等式
16 5/26-5/30	4-2 解一元一次不等式
17 6/2-6/6	5-1 統計圖表與資料分析
18 6/9-6/13	6-1 垂直、線對稱與三視圖
19 6/16-6/20	6-1 垂直、線對稱與三視圖
20 6/23-6/27	複習 (第三次評量週) 課程結束

桃園市立東安國民中學 113 學年度第一學期【數學領域】課程計畫

每週節數	4	設計者	數學領域團隊(八)
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。	

	學習內容	<p>A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。</p> <p>A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。</p> <p>A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。</p> <p>A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。</p> <p>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。</p> <p>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。</p> <p>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</p> <p>D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。</p> <p>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a, b)$ 和 $B(c, d)$ 的距離為 $AB=(a-c)^2+(b-d)^2$；生活上相關問題。</p> <p>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。</p> <p>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\quad}$鍵。</p>
融入之議題		<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

學習目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多項式及相關名詞。 2. 理解一元二次方程式及其解的意義，並能運用到日常生活的情境解決問題。 3. 理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義。 4. 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算 5. 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識乘法公式、多項式，並熟練多項式的運算。 2. 學會平方根的意義及其運算，並化簡之；能求平方根的近似值；理解畢氏定理及其應用。 3. 利用提出公因式、分組分解法、乘法公式與十字交乘法做因式分解。 4. 利用因式分解法、配方法及公式解求一元二次方程式的解，並應用於一般日常生活中的問題。 5. 學會製作累積次數、相對次數與累積相對次數分配表與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供學生適性學習的機會，培育學生運用到日常生活的情境解決問題。 2. 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。
教學與評量說明	<p>一、教材來源</p> <p>以出版社教材為主： 翰林出版社國中八年級第3冊教材</p> <p>二、教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） <p>三、教學方法</p> <p>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。</p> <p>四、教學評量</p> <p>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週次日期	單元規劃
1 8/26-8/30	第1章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 【國際教育議題】希望之旅
2 9/2-9/6	1-1 乘法公式、 1-2 多項式的加減
3 9/9-9/13	1-2 多項式的加減 【安全教育議題】保持距離，以策安全
4 9/16-9/20	1-3 多項式的乘除 【性別平等教育議題】不要就是不要
5 9/23-9/27	1-3 多項式的乘除
6 9/30-10/4	第2章 二次方根與畢氏定理 2-1 二次方根的意義
7 10/7-10/11	2-1 二次方根的意義
8 10/14-10/18	2-2 根式的運算 (第一次段考) 【品德教育議題】我們要幫誠實的君君加分
9 10/21-10/25	2-2 根式的運算
10 10/28-11/1	2-3 畢氏定理
11 11/4-11/8	2-3 畢氏定理 【多元文化教育議題】畢氏定理再探
12 11/11-11/15	第3章 因式分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解
13 11/18-11/22	3-1 提公因式與乘法公式作因式分解
14 11/25-11/29	3-2 利用十字交乘法因式分解 (第二次段考)
15 12/2-12/6	第4章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式
16 12/9-12/13	4-1 因式分解法解一元二次方程式、 4-2 配方法與公式解 【多元文化教育議題】解碼 1.618 的秘密
17 12/16-12/20	4-2 配方法與公式解
18 12/23-12/27	4-3 應用問題 【生涯規劃教育議題】羽球「世界球后」——戴資穎
19 12/30-1/3	4-3 應用問題 【生涯規劃教育議題】羽球「世界球后」——戴資穎
20 1/6-1/10	第5章 統計資料處理 5 統計資料處理
21 1/13-1/16	5 統計資料處理 (第三次段考) 【家庭教育議題】家族旅遊 課程結束

桃園市立東安國民中學 113 學年度第二學期【數學領域】課程計畫

每週節數	4	設計者	數學領域團隊(八)
核心素養	A 自主行動	<p>■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變</p>	
	B 溝通互動	<p>■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ B3. 藝術涵養與美感素養</p>	
	C 社會參與	<p>■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解</p>	
學習重點	學習表現	<p>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p> <p>n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。</p> <p>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p>	
	學習內容	<p>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數 $(y=c)$、一次函數 $(y=ax+b)$。</p> <p>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。</p> <p>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。</p> <p>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。</p> <p>N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。</p>	

	<p>N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。</p> <p>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。</p> <p>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。</p> <p>S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</p> <p>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。</p> <p>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(\cong)</p> <p>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。</p> <p>S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。</p> <p>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。</p> <p>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。</p> <p>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。</p> <p>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</p>
融入之議題	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p>

	<p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
學習目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解常數函數和一次函數的意義。 2. 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列。 3. 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等。 4. 理解三角形的基本性質：內角與外角、內角和與外角和、全等性質、垂直平分線與角平分線、邊角關係。 5. 了解角平分線的意義。了解基本尺規作圖。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。 2. 認識等差數列、等差級數與等比數列，並能求出相關的值。 3. 利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 4. 尺、圓規操作過程的敘述，並能應用於尺規作圖。 <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2. 了解長方形、正方形、梯形、等腰梯形、菱形、箏形的定義與基本性質。能應用於解決幾何與日常生活的問題。
教學與評量說明	<p>一、教材來源 以出版社教材為主： 翰林出版國中八年級第 4 冊教材</p> <p>二、教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） <p>三、教學方法</p> <p>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。</p> <p>四、教學評量</p>

	<p>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <p>1. 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。</p> <p>2. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。</p>
次日期	單元規劃
1 2/10-2/14	第1章 數列與級數 1-1 認識數列與等差數列 【人權教育議題】反霸凌
2 2/17-2/21	1-1 認識數列與等差數列 1-2 【性別平等教育議題】不要就是不要
3 2/24-2/28	1-3 等差級數 1-4 【環境教育議題】工業污染影響村民健康
4 3/3-3/7	1-3 等比數列
5 3/10-3/14	第2章 線型函數與其圖形 2 線型函數與其圖形
6 3/17-3/21	2 線型函數與其圖形
7 3/24-3/28	2 線型函數與其圖形 (第一次段考)
8 3/31-4/4	第3章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角
9 4/7-4/11	3-1 內角與外角
10 4/14-4/18	3-2 基本的尺規作圖
11 4/21-4/25	3-3 三角形的全等性質
12 4/28-5/2	3-3 三角形的全等性質
13 5/5-5/9	3-3 三角形的全等性質、 3-4 中垂線與角平分線性質
14 5/12-5/16	3-4 中垂線與角平分線性質 (第二次段考)
15 5/19-5/23	3-5 三角形的邊角關係
16 5/26-5/30	第4章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質
17 6/2-6/6	4-1 平行線與截角性質、4-2 平行四邊形

18 6/9-6/13	4-2 平行四邊形
19 6/16-6/20	4-3 特殊四邊形
20 6/23-6/27	4-3 特殊四邊形 (第三次段考) 課程結束

桃園市立東安國民中學 113 學年度第一學期【數學領域】課程計畫			
每週節數	4	設計者	數學領域團隊(九)
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾	

		<p>何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。</p> <p>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>
	學習內容	<p>N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。</p> <p>S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。</p> <p>S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p> <p>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（\sim）。</p> <p>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（\sim）。</p> <p>S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。</p> <p>S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「1：根號3：2」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「1：1：根號2」。</p> <p>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。</p> <p>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。</p> <p>S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。</p> <p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長\times內切圓半徑$\div 2$；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和一斜邊）$\div 2$。</p>
融入之議題	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	

	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
學習目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理 2. 理解三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS），知道圖形經縮放後其圖形相似。 3. 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 4. 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 5. 理解平面圖形相似的意義， <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 2. 利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 3. 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 4. 利用三角形的相似性質：對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比 5. 能進行證明：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可以利用分組方式玩數學並熟練求連比觀念，而第二、三單元的課程則加入操作式附件（利用對摺、摺紙與重心操作）的輔助，讓學生藉由操作觀察，增加學習動機與觀念理解，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。 2. 培養運用數學證明、推理、思考問題、分析問題和解決問題的能力。 3. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 康軒版國中九年級數學第5冊教材</p> <p>教學方法 12年國教課程綱要課程綱要並未預設特定的教學法，建議教師能依學生的年齡、前置經驗、授課主題之特性與教學現場的狀況，採用能提供學生充分有意義學習</p>

	<p>的教學方法。例如：翻轉教學、分組合作、團隊解題、探究教學等方式。教師也可以運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。</p> <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 實測 3. 課堂問答 4. 口頭討論 5. 小組互動。 6. 平時上課表現 7. 作業繳交 8. 紙筆測驗 9. 學習態度 10. 報告 11. 學習態度 12. 蒐集資料
週次日期	單元規劃
1 8/26-8/30	1-1 連比例
2 9/2-9/6	1-1 連比例
3 9/9-9/13	1-2 比例線段
4 9/16-9/20	1-2 比例線段
5 9/23-9/27	1-3 縮放與相似
6 9/30-10/4	1-3 縮放與相似
7 10/7-10/11	(第一次評量週)1-4 相似三角形的應用
8 10/14-10/18	1-4 相似三角形的應用
9 10/21-10/25	1-4 相似三角形的應用
10 10/28-11/1	2-1 點、直線與圓之間的位置關係
11 11/4-11/8	2-1 點、直線與圓之間的位置關係
12 11/11-11/15	2-1 點、直線與圓之間的位置關係
13 11/18-11/22	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係
14	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係

11/25-11/29	(第二次評量週)
15 12/2-12/6	3-1 證明與推理
16 12/9-12/13	3-1 證明與推理
17 12/16-12/20	3-2 三角形的外心、內心與重心
18 12/23-12/27	3-2 三角形的外心、內心與重心
19 12/30-1/3	3-2 三角形的外心、內心與重心
20 1/6-1/10	3-2 三角形的外心、內心與重心
21 1/13-1/16	複習 (第三次評量週) 課程結束

桃園市立東安國民中學 113 學年度第二學期【數學領域】課程計畫			
每週節數	4	設計者	數學領域團隊(九)
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。	

		<p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>
	學習內容	<p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。</p> <p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。</p> <p>F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。</p> <p>F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。</p> <p>S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。</p>
融入之議題		<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>

	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p>
學習目標	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性 2. 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性 3. 理解二次函數的意義 4. 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 2. 能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 3. 能描繪二次函數的圖形。熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 二次函數的圖形並能運用到日常生活的情境解決問題。 2. 包含函數、空間與形狀、資料與不確定性，其各單元適時融入議題—生涯規劃教育（哪一種行業收入是領頭羊）等，資訊—計算機、繪製二次函數、繪製盒狀圖等，跨領域—科技、自然、綜合等，將數學的學習與生活結合。 3. 透過正方形瓷磚拼成正方形引出學生學習二次函數的動機，很多生活中實際的統計數據練習計算相關的統計數據以繪出盒狀圖， 4. 操作式附件（各角錐的展開圖）的輔助，讓學生藉由操作觀察，增加學習動機與觀念理解，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 康軒版國中九年級數學第 5 冊教材</p> <p>教學方法 12 年國教課程綱要課程綱要並未預設特定的教學法，建議教師能依學生的年齡、前置經驗、授課主題之特性與教學現場的狀況，採用能提供學生充分有意義學習的教學方法。例如：翻轉教學、分組合作、團隊解題、探究教學等方式。教師也可以運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。</p> <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀賞 2. 紙筆測驗 3. 課程討論 4. 課堂問答 5. 實測 6. 口頭討論 7. 小組互動 8. 實作成果 9. 紙筆測驗 10. 蒐集資料
週次日期	單元規劃
1 2/10-2/14	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值

2 2/17-2/21	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值
3 2/24-2/28	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值
4 3/3-3/7	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值
5 3/10-3/14	2-1 資料的分析
6 3/17-3/21	2-2 機率
7 3/24-3/28	2-2 機率 (第一次評量週)
8 3/31-4/4	3-1 空間中的線、平面與形體
9 4/7-4/11	3-1 空間中的線、平面與形體
10 4/14-4/18	數與量篇
11 4/21-4/25	代數篇、坐標幾何篇、函數篇 (第二次評量週)
12 4/28-5/2	會考總複習
13 5/5-5/9	會考總複習
14 5/12-5/16	會考總複習
15 5/19-5/23	
16 5/26-5/30	
17 6/2-6/6	
18 6/9-6/13	畢業
19 6/16-6/20	
20 6/23-6/27	

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

- (一)語文領域國語文
- (二)語文領域英語文
- (三)語文領域本土語文
- (四)數學領域
- (五)社會領域
- (六)自然科學領域
- (七)藝術領域
- (八)綜合活動領域
- (九)科技領域
- (十)健康與體育領域

(五) 社會領域

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【社會領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	

		<p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>
學習內容		<p>公 Aa-IV-1 什麼是公民？</p> <p>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p> <p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p> <p>公 Ba-IV-1 什麼家庭是基本及重要的社會組織？</p> <p>公 Ba-IV-2 原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？</p> <p>公 Ba-IV-3 人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？</p> <p>公 Ba-IV-4 什麼會產生多樣化的家庭型態？</p> <p>公 Ba-IV-4 家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p> <p>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p> <p>公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？</p> <p>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？</p> <p>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？</p>

	<p>公 Cd-IV-2 務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？</p> <p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。</p> <p>地 Aa-IV-2 全球海陸分布。</p> <p>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。</p> <p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。</p> <p>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>地 Ac-IV-1 天氣與氣候。</p> <p>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。</p> <p>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。</p> <p>地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。</p> <p>歷 A-IV-1 紀年與分期。</p> <p>歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。</p> <p>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p> <p>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。</p> <p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p> <p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。</p> <p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p>

海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。

海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。

海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。

海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。

海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

【品德教育】

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

【法治教育】

法 J3 認識法律之意義與制定。

法 J4 理解規範國家強制力之重要性。

【防災教育】

防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。

防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。

防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。

防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。

防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。

【家庭教育】

家 J1 分析家庭的發展歷程。

家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任

家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

【戶外教育】

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

【國際教育】

國 J1 理解國家發展和全球之關連性。

國 J2 發展國際視野的國家意識。

國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。

【原住民族教育】

	<p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。</p> <p>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。</p>
學習目標	<p>【認知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生對臺灣地理、臺灣歷史及公民人權，能有深入淺出的認識。 2. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、應用、討論，吸收生活經驗。 <p>(一) 地理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習地圖判讀、認識不同自然環境的類型以及成因。 2. 認識臺灣不同地區域的自然環境特色。 <p>(二) 歷史：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習臺灣早期歷史，了解臺灣早期歷史脈絡。 2. 了解早期政權治理臺灣對於漢人與原住民的影響。 <p>(三) 公民：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨國民與公民的不同，培養現代公民的基本德性。 2. 了解人權與人性尊嚴的意義，以及保障人權的重要性。 3. 知道家庭為社會基本的組織，並能分析產生家庭型態多樣化的原因。 4. 分析家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。 5. 了解學生在校園中的權利，並在校園中實踐公民德性。 6. 認識原住民族與部落的關聯， <p>【態度】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 培養尊重不同文化的胸懷。 <p>【技能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能將所學地理、歷史、公民知識，在生活中做出選擇、解釋、回應、區分、鑑定，以擴大人生視野。
教學與評量說明	<p>教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 地理是一門與日常生活息息相關的學科，以現今或未來即將面臨的問題意識作為引起動機，在課堂中結合學生的生活經驗，觸發學生理解問題、提出解決策略，進而培養其邏輯思維的能力。國七上的課程中，環境教育、戶外教育、防災教育及海洋教育的議題經常融入在課本章節中，藉由對生活環境與自然現象與生態的說明與討論，培養學生對地理學基本概念的認知，進而關懷我們所生長的這片土地。 2. 歷史著重因果關係的論述，以過去的人物與發生的事件出發，探討在不同的時空背景下，生活中各領域的交互連結與影響，由此建立學生的邏輯思辯能力。因此國七上的歷史課程中，教師可由先由歷史的基礎概念著手，帶入歷史分期概念，進而以臺灣歷史分期的時序，族群、政治、經濟及社會文化等幾個面向切入，探討臺灣在史前時期至清帝國統治時期過程中，臺灣的原住民族在各階段與外來族群的互動，以及在外來族群統治

下，臺灣在社會、經濟、文化等方面所受到的影響，進而培養出正確的歷史知識和活用歷史能力，並可於適當內容，連結地理、公民相關議題，以達到跨領域知識的觸類旁通。

3. 公民精神力求思辨，所謂思辨，必須先有系統地吸收基礎知識，經過多番地思考與反省，方能建立個人的思維，獨立地辨別所接觸到的人事時地物。因

此，公民一科除了學習課本知識外，與同儕師長之間的教學相長，在課堂中進行良好的討論與互動，都是重要的環節。此外，養成公民德性、了解所擁有的權利與義務、認知家庭型態與功能在社會變遷中面對的問題及因應解方、關注原住民族群議題，以及體認人性尊嚴與人權的重要性，都是培養現代公民所不可或缺的必經之路。

評量：

1. 紙筆測驗、60%
2. 心得報告、活動練習 40%
3. 課堂參與口頭問答 10%

週次日期	單元規劃		
	地理	歷史	公民
1 8/26-8/30	第一篇臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖	第二篇 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念	第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性
2 9/2-9/6	第一篇臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖	第二篇 臺灣的歷史(上) 第一章 史前臺灣與原住民文化	第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性
3 9/9-9/13	第一篇臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖	第二篇臺灣的歷史(上) 第一章史前臺灣與原住民文化	第三篇公民身分及社群 第一章 公民與公民德性
4 9/16-9/20	第一篇臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障
5 9/23-9/27	第一篇臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障
6 9/30-10/4	第一篇臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障
7 10/7-10/11	第一篇臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	第二篇臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障
8 10/14-10/18	段考週	段考週	段考週
9 10/21-10/25	第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形	第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章大航海時代臺灣原住民與外來者	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活
10 10/28-11/1	第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形	第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章大航海時代臺灣原住民與外來者	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活
11 11/4-11/8	第一篇 臺灣的環境(上) 第三章 地形	第二篇臺灣的歷史(上) 第三章大航海時代臺灣原住民與外來者	第三篇公民身分及社群 第三章 家庭生活
12 11/11-11/15	第一篇 臺灣的環境(上) 第四章 海岸與島嶼	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	第三篇公民身分及社群 第四章變遷中的家庭

13 11/18-11/22	第一篇 臺灣的環境(上) 第四章 海岸與島嶼	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	第三篇公民身分及社群 第四章變遷中的家庭
14 11/25-11/29	段考週	段考週	段考週
15 12/2-12/6	第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候	第二篇臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活
16 12/9-12/13	第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候	第二篇臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活
17 12/16-12/20	第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候	第二篇臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活
18 12/23-12/27	第一篇臺灣的環境(上) 第六章 水文	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與
19 12/30-1/3	第一篇臺灣的環境(上) 第六章 水文	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與
20 1/6-1/10	第一篇臺灣的環境(上) 第六章 水文	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與
21 1/13-1/16	段考週	段考週	段考週

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【社會領域】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	

	<p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮</p>
--	--

學習內容		<p>釋。</p> <p>公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？</p> <p>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p> <p>公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？</p> <p>公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？</p> <p>公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？</p> <p>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p> <p>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p> <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？</p> <p>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p> <p>公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？</p> <p>公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？</p> <p>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p> <p>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p> <p>公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？</p> <p>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p> <p>地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。</p> <p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p>地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。</p> <p>地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。</p> <p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p> <p>地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。</p> <p>地 Af-IV-2 都市發展與都市化。</p> <p>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。</p> <p>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p> <p>地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。</p> <p>地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。</p> <p>歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。</p> <p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。</p> <p>歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。</p> <p>歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。</p>

		<p>歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。</p> <p>歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。</p> <p>歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。</p> <p>歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。</p> <p>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。</p> <p>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。</p>
<p>融入之議題</p>		<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。</p> <p>能 J6 了解我國的能源政策。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。</p> <p>海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J5 認識憲法的意義。</p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p>
學習目標	<p>【認知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生對臺灣地理、臺灣歷史及公民人權，能有深入淺出的認識。 2. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、應用、討論，吸收生活經驗。 <p>(一) 地理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣的人文景觀。 2. 認識臺灣不同產業發展的特色，及各地區域特色。 <p>(二) 歷史：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習臺灣近代歷史，了解發生臺灣歷史脈絡。 2. 了解近代臺灣歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。

	<p>(三) 公民：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。 2. 認識社會規範內容，促進社會和諧。 3. 認識團體與志願結社，以非暴力的方式解決公共事務。 4. 了解社會福利措施，享受人民應有的權利。 <p>【態度】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 培養尊重不同文化的胸懷。 <p>【技能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能將所學地理、歷史、公民知識，在生活中做出選擇、解釋、回應、區分、鑑定，以擴大人生視野。
--	---

教學與評量說明	<p>教學：</p> <p>地理是一門與日常生活息息相關的學科，以現今或未來即將面臨的問題意識作為引起動機，在課堂中結合學生的生活經驗，觸發學生理解問題、提出解決策略，進而培養其邏輯思維的能力。國七下的課程中，多元文化教育與原住民教育的議題經常融入在課本章節中，藉由不同族群與文化的實例，培養學生欣賞多元文化的眼光以及尊重差異的胸襟。</p> <p>歷史著重因果關係的論述，以過去的人物與發生的事件出發，探討在不同的時空背景下，生活中各領域的交互連結與影響，由此建立學生的邏輯思辯能力。因此教師於教學時，可由政治、經濟及社會文化等幾個面向切入，探討臺灣自日治時期至戰後的歷史人物、制度、事件演變與對當代社會的影響，培養出正確的歷史知識和活用歷史能力，並可於適當內容，連結地理、公民相關議題，以達到跨領域知識的觸類旁通。</p> <p>公民精神力求思辨，所謂思辨，必須先有系統地吸收基礎知識，經過多番地思考與反省，方能建立個人的思維，獨立地辨別所接觸到的人事時地物。因此，公民一科除了學習課本知識外，與同儕師長之間的教學相長，在課堂中進行良好的討論與互動，都是重要的環節，也是養成民主尊重的必經之路。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗、60% 2. 心得報告、活動練習 40% 3. 課堂參與口頭問答 10%
---------	---

週次日期	單元規劃		
	地理	歷史	公民
1 2/10-2/14	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布	第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治	第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化
2 2/17-2/21	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布	第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治	第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化
3 2/24-2/28	第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布	第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治	第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化
4 3/3-3/7	第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化	第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化	第三篇公民與社會生活 第二章社會規範
5 3/10-3/14	第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化	第二篇臺灣的歷史(下) 第二章日治時期的經濟	第三篇公民與社會生活 第二章社會規範

6 3/17-3/21	第一篇臺灣的環境（下） 第二章人口組成與族群文化	第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期的經濟	第三篇公民與社會生活 第二章社會規範
7 3/24-3/28	段考週	段考週	段考週
8 3/31-4/4	第一篇臺灣的環境（下） 第三章農業	第二篇臺灣的歷史（下） 第三章日治時期的社會與文化	第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社
9 4/7-4/11	第一篇臺灣的環境（下） 第三章農業	第二篇臺灣的歷史（下） 第三章日治時期的社會與文化	第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社
10 4/14-4/18	第一篇臺灣的環境（下） 第三章農業	第二篇臺灣的歷史（下） 第三章日治時期的社會與文化	第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社
11 4/21-4/25	第一篇臺灣的環境（下） 第四章工業與國際貿易	第二篇臺灣的歷史（下） 第四章戰後臺灣的政治	第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見
12 4/28-5/2	第一篇臺灣的環境（下） 第四章工業與國際貿易	第二篇臺灣的歷史（下） 第四章戰後臺灣的政治	第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見
13 5/5-5/9	第一篇臺灣的環境（下） 第四章工業與國際貿易	第二篇臺灣的歷史（下） 第四章戰後臺灣的政治	第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見
14 5/12-5/16	段考週	段考週	段考週
15 5/19-5/23	第一篇臺灣的環境（下） 第五章聚落體系與都市發展	第二篇臺灣的歷史（下） 第五章戰後臺灣的外交	第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義
16 5/26-5/30	第一篇臺灣的環境（下） 第五章聚落體系與都市發展	第二篇臺灣的歷史（下） 第五章戰後臺灣的外交	第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義
17 6/2-6/6	第一篇臺灣的環境（下） 第五章聚落體系與都市發展	第二篇臺灣的歷史（下） 第五章戰後臺灣的外交	第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義
18 6/9-6/13	第一篇臺灣的環境（下） 第六章區域發展與差異	第二篇臺灣的歷史（下） 第六章戰後臺灣的經濟與社會	第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任
19 6/16-6/20	第一篇臺灣的環境（下） 第六章區域發展與差異	第二篇臺灣的歷史（下） 第六章戰後臺灣的經濟與社會	第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任
20 6/23-6/27	段考週	段考週	段考週

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【社會領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與	<p>■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解</p>
學習重點	學習表現	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>
	學習內容	<p>公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何</p>

	<p>組成？</p> <p>公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。</p> <p>公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？</p> <p>公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？</p> <p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> <p>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？</p> <p>公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？</p> <p>地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。</p> <p>地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。</p> <p>地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。</p> <p>地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。</p> <p>地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。</p> <p>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。</p> <p>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。</p> <p>地 Bd-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。</p> <p>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。</p> <p>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</p> <p>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 Hb-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p> <p>歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>

	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J5 認識憲法的意義。</p> <p>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 發展國際視野的國家意識。</p>
學習目標	<p>【認知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 使學生對中國地理、世界地理、中國歷史及社會生活的組織及制度，能有深入淺出的認識。 3. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、應用、討論，吸收生活經驗。 <p>(一) 地理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中國的自然環境特色，了解中國的人文景觀與產業發展特色。 2. 認識東北亞的自然環境、人文議題，了解東北亞的產業發展特色。 <p>(二) 歷史：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習中國商周至清代歷史，了解中華民國開國之前的中國歷史脈絡。 2. 了解古代中國歷史事件的演變和部分歷史人物的事蹟。 <p>(三) 公民：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道現代國家與政府的構成要素，並了解民主政治的特色。 2. 了解憲法如何保障人權，以及憲法與政府的關係。 3. 能分辨中央政府與地方政府的組成與職權。 4. 明瞭政治參與的重要性，並說出選舉的原則及功能。 <p>【態度】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 培養尊重不同文化的胸懷。 <p>【技能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能將所學地理、歷史、公民知識，在生活中做出選擇、解釋、回應、區分、鑑定，以擴大人生視野。
教學與評量說明	<p>教學：</p> <p>地理是一門與日常生活息息相關的學科，以現今或未來即將面臨的問題意識作為引起動機，在課堂中結合學生的生活經驗，觸發學生理解問題、提出解決策略，進而培養其邏輯思維的能力。</p> <p>歷史科與現代生活的風貌、價值觀有密切的關聯，以現代政治、經濟、社會、文化中的各項議題結合歷史引起學生動機，啟發學生思考現今生活風貌的來源與演變，培養其邏輯思考的能力，以使之從歷史經驗解決問題。</p> <p>公民離不開生活，對於公民科目而言，若能以基礎的知識打底，輔以案例與討論，那便是適切有效的教學方法。因此，筆者盡力在每一週的課程計畫中，都放入一則案例，希望能作為教師實際教學時的參考。</p>

	評量： 1. 紙筆測驗、60% 2. 心得報告、活動練習 40% 3. 課堂參與口頭問答 10%		
週次日期	單元規劃		
	地理	歷史	公民
1 8/26-8/30	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的 國家與社會	第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理
2 9/2-9/6	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的 國家與社會	第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理
3 9/9-9/13	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的 國家與社會	第四篇民主政治的運作 第一章國家與民主治理
4 9/16-9/20	第一篇中國大地 第二章中國的人口	第三篇中國與東亞（上） 第一章商周至隋唐時期的 國家與社會	第四篇民主政治的運作 第二章法治社會
5 9/23-9/27	第一篇中國大地 第二章中國的人口	第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的 民族與文化	第四篇民主政治的運作 第二章法治社會
6 9/30-10/4	第一篇中國大地 第二章中國的人口	第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的 民族與文化	第四篇民主政治的運作 第二章法治社會
7 10/7-10/11	第一篇中國大地 第二章中國的人口	第三篇中國與東亞（上） 第二章商周至隋唐時期的 民族與文化	第四篇民主政治的運作 第二章法治社會
8 10/14-10/18	段考週	段考週	段考週
9 10/21-10/25	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的 時期	第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分 立
10 10/28-11/1	第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的 時期	第四篇民主政治的運作 第三章權利保障與權力分 立
11 11/4-11/8	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與 全球關聯	第三篇中國與東亞（上） 第三章宋元多民族並立的 時期	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府
12 11/11-11/15	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與 全球關聯	第三篇中國與東亞（上） 第四章明清時期東亞世界 的變動	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府
13 11/18-11/22	第一篇中國大地 第四章中國的經濟發展與 全球關聯	第三篇中國與東亞（上） 第四章明清時期東亞世界 的變動	第四篇民主政治的運作 第四章中央政府
14 11/25-11/29	段考週	段考週	段考週
15 12/2-12/6	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境 與文化	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞 世界	第四篇民主政治的運作 第五章地方政府
16 12/9-12/13	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境 與文化	第三篇中國與東亞（上） 第五章西力衝擊下的東亞 世界	第四篇民主政治的運作 第五章地方政府
17	第二篇世界風情（上）	第三篇中國與東亞（上）	第四篇民主政治的運作

12/16-12/20	第一章東北亞的自然環境與文化	第五章西力衝擊下的東亞世界	第五章地方政府
18 12/23-12/27	第二篇世界風情(上) 第二章東北亞的經濟發展與挑戰	第三篇中國與東亞(上) 第五章西力衝擊下的東亞世界	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與
19 12/30-1/3	第二篇世界風情(上) 第二章東北亞的經濟發展與挑戰	第三篇中國與東亞(上) 第六章晚清社會文化的調適與變遷	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與
20 1/6-1/10	第二篇世界風情(上) 第二章東北亞的經濟發展與挑戰	第三篇中國與東亞(上) 第六章晚清社會文化的調適與變遷	第四篇民主政治的運作 第六章政治參與
21 1/13-1/16	段考週	段考週	段考週

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【社會領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	

		<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>
學習內容		<p>公 Ba-IV-1 家人間的親屬關係在法律上如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？</p> <p>公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？</p> <p>公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？</p> <p>公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？</p> <p>公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？</p> <p>公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？</p> <p>公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？</p> <p>公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？</p> <p>公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。</p> <p>公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？</p> <p>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p> <p>公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？</p> <p>地 Be-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Be-IV-2 多元文化的發展。</p> <p>地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。</p> <p>地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。</p> <p>地 Bf-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。</p> <p>地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。</p> <p>地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。</p> <p>地 Bg-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。</p> <p>地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。</p> <p>地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。</p> <p>歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。</p> <p>歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。</p> <p>歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。</p> <p>歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。</p> <p>歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。</p> <p>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。</p>

	歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。
融入之議題	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。</p> <p>【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p> <p>【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</p> <p>【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
學習目標	<p>【認知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 使學生對中國地理、世界地理、中國歷史及社會生活的組織及制度，能有深入淺出的認識。 3. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、應用、討論，吸收生活經驗。 <p>（一）地理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識東南亞、南亞的自然環境與多元文化，了解東南亞、南亞的經濟發展與區域結盟。 2. 認識西亞與北非的自然資源以及伊斯蘭文化特色，了解西亞與北非成為國際衝突焦點的背景。 3. 認識漠南非洲的自然環境、經濟產業與環境議題。 <p>（二）歷史：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習清末民初歷史，了解中國近代史發展。 2. 了解近代中國歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。

	<p>(三) 公民：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習法律基本常識，使人人具備法學能力及涵養。 2. 認識民法的基本內容，提升處理民事糾紛的能力。 3. 認識刑法的基本內容，降低社會暴力事件發生。 4. 了解行政法規與日常生活的關係，並知曉如何尋求行政救濟。 5. 了解兒少權益的維護，避免觸犯法律規定。 <p>【態度】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 培養尊重不同文化的胸懷。 <p>【技能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能將所學地理、歷史、公民知識，在生活中做出選擇、解釋、回應、區分、鑑定，以擴大人生視野。 		
<p>教學與評量說明</p>	<p>教學：</p> <p>本冊地理科重點為東南亞、南亞、西亞以及非洲，可利用臺灣可見的各國商店以及國際新聞作為引起動機，結合學生的生活經驗，觸發學生好奇心，並以課堂學到的各區地形、氣候、文化、產業作為背景，思考跨國際的議題、提出解決的策略，培養其觀察以及邏輯思維的能力。</p> <p>歷史科與現代生活的風貌、價值觀有密切的關聯，以現代政治、經濟、社會、文化中的各項議題結合歷史引起學生動機，啟發學生思考現今生活風貌的來源與演變，培養其邏輯思考的能力，以使之從歷史經驗解決問題。</p> <p>公民離不開生活，對於公民科目而言，若能以基礎的知識打底，輔以案例與討論，那便是適切有效的教學方法。因此，筆者盡力在每一週的課程計畫中，都放入一則案例，希望能作為教師實際教學時的參考。</p> <p>評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗、60% 2. 心得報告、活動練習 40% 3. 課堂參與口頭問答 10% 		
<p>週次日期</p>	<p>單元規劃</p>		
	<p>地理</p>	<p>歷史</p>	<p>公民</p>
<p>1 2/10-2/14</p>	<p>第一篇世界風情(中) 第一章東南亞</p>	<p>第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立</p>	<p>第三篇法律與生活 第一章生活中的契約</p>
<p>2 2/17-2/21</p>	<p>第一篇世界風情(中) 第一章東南亞</p>	<p>第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立</p>	<p>第三篇法律與生活 第一章生活中的契約</p>
<p>3 2/24-2/28</p>	<p>第一篇世界風情(中) 第一章東南亞</p>	<p>第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立</p>	<p>第三篇法律與生活 第一章生活中的契約</p>
<p>4 3/3-3/7</p>	<p>第一篇世界風情(中) 第二章南亞</p>	<p>第二篇中國與東亞(下) 第二章舊傳統與新思潮</p>	<p>第三篇法律與生活 第二章民事糾紛的解決</p>
<p>5 3/10-3/14</p>	<p>第一篇世界風情(中) 第二章南亞</p>	<p>第二篇中國與東亞(下) 第二章舊傳統與新思潮</p>	<p>第三篇法律與生活 第二章民事糾紛的解決</p>
<p>6 3/17-3/21</p>	<p>第一篇世界風情(中) 第二章南亞</p>	<p>第二篇中國與東亞(下) 第一至二章中華民國的建立、舊傳統與新思潮</p>	<p>第三篇法律與生活 第二章民事糾紛的解決</p>
<p>7 3/24-3/28</p>	<p>段考週</p>	<p>段考週</p>	<p>段考週</p>
<p>8 3/31-4/4</p>	<p>第一篇世界風情(中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化</p>	<p>第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰</p>	<p>第三篇法律與生活 第三章刑法與刑罰</p>

9 4/7-4/11	第一篇世界風情(中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化	第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰	第三篇法律與生活 第三章刑法與刑罰
10 4/14-4/18	第一篇世界風情(中) 第三章西亞與北非的自然環境與文化	第二篇中國與東亞(下) 第三章現代國家的挑戰	第三篇法律與生活 第三章刑法與刑罰
11 4/21-4/25	第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變	第二篇中國與東亞(下) 第四章現代國家的變局	第三篇法律與生活 第三章刑法與刑罰
12 4/28-5/2	第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變	第二篇中國與東亞(下) 第四章現代國家的變局	第三篇法律與生活 第四章刑事案件的追訴
13 5/5-5/9	第一篇世界風情(中) 第四章西亞與北非的衝突與轉變	第二篇中國與東亞(下) 第四章現代國家的變局	第三篇法律與生活 第四章刑事案件的追訴
14 5/12-5/16	段考週	段考週	段考週
15 5/19-5/23	第一篇世界風情(中) 第五章漠南非洲的自然環境與文化	第二篇中國與東亞(下) 第五章共產政權在中國	第三篇法律與生活 第五章行政法規與行政救濟
16 5/26-5/30	第一篇世界風情(中) 第五章漠南非洲的自然環境與文化	第二篇中國與東亞(下) 第五章共產政權在中國	第三篇法律與生活 第五章行政法規與行政救濟
17 6/2-6/6	第五章漠南非洲的自然環境與文化	第二篇中國與東亞(下) 第五章共產政權在中國	第三篇法律與生活 第五章行政法規與行政救濟
18 6/9-6/13	第一篇世界風情(中) 第六章漠南非洲的產業與經濟發展	第二篇中國與東亞(下) 第六章當代東亞的局勢	第三篇法律與生活 第六章兒少權益的維護
19 6/16-6/20	第一篇世界風情(中) 第六章漠南非洲的產業與經濟發展	第二篇中國與東亞(下) 第六章當代東亞的局勢	第三篇法律與生活 第六章兒少權益的維護
20 6/23-6/27	段考週	段考週	段考週

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【社會領域】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	

		<p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>。</p>
	學習內容	<p>公 B_j-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？</p> <p>公 B₁-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？</p> <p>公 B₁-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？</p> <p>公 B₁-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？</p> <p>公 B₁-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？</p> <p>公 B₁-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？</p> <p>公 B₁-IV-4 價格如何影響資源分配？</p> <p>公 B₁-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？</p> <p>公 B_m-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？</p> <p>公 B_m-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？</p> <p>公 B_n-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？</p> <p>公 B_n-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？</p> <p>公 B_n-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？</p>

	<p>公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。</p> <p>公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。</p> <p>公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。</p> <p>公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？</p> <p>公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？</p> <p>公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？</p> <p>公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？</p> <p>公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？</p> <p>公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？</p> <p>公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？</p> <p>公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？</p> <p>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p> <p>公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？</p> <p>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p> <p>公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？</p> <p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。</p> <p>地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。</p> <p>地 Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</p> <p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。</p> <p>地 Bi-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。</p> <p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p> <p>地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。</p> <p>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。</p> <p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p> <p>歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。</p> <p>歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。</p> <p>歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。</p> <p>歷 Oa-IV-1 文藝復興。</p> <p>歷 Oa-IV-2 宗教改革。</p> <p>歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。</p> <p>歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。</p> <p>歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。</p> <p>歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。</p> <p>歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷</p>
--	---

<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>
<p>學習目標</p>	<p>【認知】 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 使學生對世界地理、世界歷史及經濟生活的運作及參與，能有深入淺出的認識。 3. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、應用、討論，吸收生活經驗。 （一）地理：</p>

	<p>1. 認識歐洲與俄羅斯的地形、氣候特徵、人文環境與歐盟相關議題。</p> <p>2. 認識美洲的地形、氣候特徵、多元文化與全球經濟地位。</p> <p>3. 認識大洋洲與兩極地區的地形、氣候特徵與戰略地位。</p> <p>(二) 歷史：</p> <p>1. 認識西亞、埃及、印度古文明和希臘、羅馬古文化。</p> <p>2. 知道普世宗教的發展。</p> <p>3. 認識歐洲文藝復興、宗教改革、科學革命和啟蒙運動的影響。</p> <p>(三) 公民：</p> <p>1. 了解資源的稀少性與機會成本的相關概念。</p> <p>2. 了解市場的型態與商品、市場競爭的程度，以及勞動參與相關的法律規範。</p> <p>3. 了解分工與貿易。</p> <p>4. 了解貨幣與匯率。</p> <p>【態度】</p> <p>1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。</p> <p>2. 培養尊重不同文化的胸懷。</p> <p>【技能】</p> <p>1. 學生能將所學地理、歷史、公民知識，在生活中做出選擇、解釋、回應、區分、鑑定，以擴大人生視野。</p>		
<p>教學與評量說明</p>	<p>教學：</p> <p>1. 地理科重點為漠南非洲、歐洲與俄羅斯、美洲地區，可利用臺灣可見的各國商店、品牌產品以及國際新聞作為引起動機，結合學生的生活經驗，觸發學生好奇心，並以課堂學到的各區地形、氣候、文化、產業作為背景，思考跨國際的議題、提出解決的策略，培養其觀察以及邏輯思維的能力。</p> <p>2. 歷史科著重因果關係的論述，以過去的人物與發生的事件出發，探討在不同的時空背景下，生活中各領域的交互連結與影響，由此建立學生的邏輯思辨能力。因此歷史課程中，教師可先由歷史的基礎概念著手，帶入世界歷史分期概念，進而以世界歷史分期的時序，從古文明、宗教發展、文藝復興和宗教改革等發展依序討論，進而培養出正確的歷史知識並活用歷史能力，連結地理、公民相關議題，以達到跨領域知識的觸類旁通。</p> <p>3. 公民科的經濟學概念與人的生活息息相關，故本冊著重於生活實例的強調，期待學生能藉此學科，舉出與自身生活相關的例子來闡述概念，更能印證自己的學習心得。在網路科技發達的現代，如何搜尋獲取各項學習資源，也是一種能力的展現，期待學生在老師的示範後，能懂得舉一反三，挖掘網路寶庫中的資源。</p> <p>評量：</p> <p>1. 紙筆測驗、60%</p> <p>2. 心得報告、活動練習 40%</p> <p>3. 課堂參與口頭問答 10%</p>		
<p>週次日期</p>	<p>單元規劃</p>		
	<p>地理</p>	<p>歷史</p>	<p>公民</p>
<p>1 8/26-8/30</p>	<p>第一篇世界風情(下) 第一章歐洲概述</p>	<p>第二篇世界的歷史(上) 第一章古代文明的誕生</p>	<p>第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費</p>
<p>2 9/2-9/6</p>	<p>第一篇世界風情(下) 第一章歐洲概述</p>	<p>第二篇世界的歷史(上) 第一章古代文明的誕生</p>	<p>第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費</p>
<p>3 9/9-9/13</p>	<p>第一篇世界風情(下) 第一章歐洲概述</p>	<p>第二篇世界的歷史(上) 第一章古代文明的誕生</p>	<p>第三篇經濟生活的運作及參與</p>

			第一章選擇與消費
4 9/16-9/20	第一篇世界風情(下) 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	第二篇世界的歷史(上) 第二章古希臘羅馬文化的開展	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配
5 9/23-9/27	第一篇世界風情(下) 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	第二篇世界的歷史(上) 第二章古希臘羅馬文化的開展	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配
6 9/30-10/4	第一篇世界風情(下) 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	第二篇世界的歷史(上) 第二章古希臘羅馬文化的開展	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配
7 10/7-10/11	第一篇世界風情(下) 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	第二篇世界的歷史(上) 第二章古希臘羅馬文化的開展	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配
8 10/14-10/18	段考週	段考週	段考週
9 10/21-10/25	第一篇世界風情(下) 第三章北美洲	第二篇世界的歷史(上) 第三章普世宗教的發	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭
10 10/28-11/1	第一篇世界風情(下) 第三章北美洲	第二篇世界的歷史(上) 第三章普世宗教的發展	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭
11 11/4-11/8	第一篇世界風情(下) 第三章北美洲	第二篇世界的歷史(上) 第三章普世宗教的發展	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭
12 11/11-11/15	第一篇世界風情(下) 第四章中南美洲	第二篇世界的歷史(上) 第四章近代歐洲的興起	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易
13 11/18-11/22	第一篇世界風情(下) 第四章中南美洲	第二篇世界的歷史(上) 第四章近代歐洲的興起	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易
14 11/25-11/29	段考週	段考週	段考週
15 12/2-12/6	第一篇世界風情(下) 第五章大洋洲	第二篇世界的歷史(上) 第五章多元世界的互動	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用
16 12/9-12/13	第一篇世界風情(下) 第五章大洋洲	第二篇世界的歷史(上) 第五章多元世界的互動	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用
17 12/16-12/20	第一篇世界風情(下) 第五章大洋洲	第二篇世界的歷史(上) 第五章多元世界的互動	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用
18 12/23-12/27	第一篇世界風情(下) 第五章大洋洲	第二篇世界的歷史(上) 第六章近代歐洲的變革	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與
19 12/30-1/3	第一篇世界風情(下) 第六章兩極地區與全球氣候變遷	第二篇世界的歷史(上) 第六章近代歐洲的變革	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與
20 1/6-1/10	第一篇世界風情(下) 第六章兩極地區與全球氣候變遷	第二篇世界的歷史(上) 第六章近代歐洲的變革	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與
21 1/13-1/16	段考週	段考週	段考週

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【社會領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p>	

		<p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>
學習內容		<p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？</p> <p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？</p> <p>公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？</p> <p>公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？</p> <p>公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？</p> <p>公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？</p> <p>公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？</p> <p>公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？</p> <p>公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？</p> <p>公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。</p> <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？</p> <p>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p> <p>公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？</p> <p>公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？</p> <p>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？</p> <p>公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？</p> <p>公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？</p> <p>公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？</p>

	<p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p>地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。</p> <p>地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。</p> <p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p> <p>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。</p> <p>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。</p> <p>地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。</p> <p>地 Be-IV-2 多元文化的發展。</p> <p>地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。</p> <p>地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。</p> <p>地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。</p> <p>地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。</p> <p>地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。</p> <p>地 Bh-IV-1 自然環境背景。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。</p> <p>地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。</p> <p>地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。</p> <p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p> <p>地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。</p> <p>歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。</p> <p>歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。</p> <p>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。</p> <p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p> <p>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。</p> <p>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。</p> <p>歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。</p> <p>歷 Oa-IV-1 文藝復興。</p> <p>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。</p> <p>歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。</p> <p>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。</p> <p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p>
--	---

	<p>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【戶外教育議題】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。</p>
學習目標	<p>【認知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 使學生對台灣地名、食安、世界歷史及科技與全球化、智慧財產等議題，能有深入淺出的認識。 3. 培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、應用、討論，吸收生活經驗。 <p>(一) 地理：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 地理議題：認識臺灣的地名文化。 2. 地理議題：認識臺灣的農業與食品安全。 <p>(二) 歷史：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習世界歷史，了解發生世界的歷史脈絡。 2. 了解近代世界歷史人物的事蹟和重大事件的演變。 <p>(三) 公民：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科技對現今生活的影響。 2. 了解全球化的影響及身為世界公民的一分子應注意的事項。 3. 學習智慧財產權的保障。 <p>【態度】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2. 培養尊重不同文化的胸懷。 <p>【技能】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能將所學地理、歷史、公民知識，在生活中做出選擇、解釋、回應、區分、鑑定，以擴大人生視野。

教學與評量說明	<p>教學</p> <p>地理是一門與日常生活息息相關的學科，以現今或未來即將面臨的問題意識作為引起動機，在課堂中結合學生的生活經驗，觸發學生理解問題、提出解決策略，進而培養其邏輯思維的能力。</p> <p>歷史科與現代生活的風貌、價值觀有密切的關聯，以現代政治、經濟、社會、文化中的各項議題結合歷史引起學生動機，啟發學生思考現今生活風貌的來源與演變，培養其邏輯思考的能力，以使之從歷史經驗解決問題。</p> <p>公民離不開生活，現代科技日漸影響著人類社會與生活方是，時值 2021 年，新冠肺炎疫情改變人類的生活，遠距教學互動就在眼前，期待學子能以親身的體驗去理解社會的變遷，日漸長成我們社會未來的棟樑。</p> <p>評量：</p> <p>1. 紙筆測驗、60%</p> <p>2. 心得報告、活動練習 40%</p> <p>3. 課堂參與口頭問答 10%</p>		
	週次日期	單元規劃	
	地理	歷史	公民
1 2/10-2/14	第一篇地理議題 第一章臺灣與行政區名	第二篇世界的歷史（下） 第一章現代國家的建立	第三篇全球關連 第一章科技發展
2 2/17-2/21	第一篇地理議題 第一章臺灣與行政區名	第二篇世界的歷史（下） 第一章現代國家的建立	第三篇全球關連 第一章科技發展
3 2/24-2/28	第一篇地理議題 第一章臺灣與行政區名	第二篇世界的歷史（下） 第一章現代國家的建立	第三篇全球關連 第一章科技發展
4 3/3-3/7	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	第二篇世界的歷史（下） 第二章帝國主義與第一次世界大戰	第三篇全球關連 第二章全球化的影響與挑戰
5 3/10-3/14	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	第二篇世界的歷史（下） 第二章帝國主義與第一次世界大戰	第三篇全球關連 第二章全球化的影響與挑戰
6 3/17-3/21	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	第二篇世界的歷史（下） 第二章帝國主義與第一次世界大戰	第三篇全球關連 第二章全球化的影響與挑戰
7 3/24-3/28	段考週	段考週	段考週
8 3/31-4/4	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	第二篇世界的歷史（下） 第三章戰間期與第二次世界大戰	第三篇全球關連 第三章國際參與
9 4/7-4/11	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	第二篇世界的歷史（下） 第三章戰間期與第二次世界大戰	第三篇全球關連 第三章國際參與
10 4/14-4/18	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	第二篇世界的歷史（下） 第三章戰間期與第二次世界大戰	第三篇全球關連 第三章國際參與
11 4/21-4/25	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰後的國際局勢	第三篇全球關連 第三章國際參與
12 4/28-5/2	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰後的國際局勢	第三篇全球關連 第三章國際參與
13 5/5-5/9	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰後的國際局勢	第三篇全球關連 第三章國際參與

14 5/12-5/16	段考週	段考週	段考週
15 5/19-5/23	總複習	總複習	總複習
16 5/26-5/30	總複習	總複習	總複習
17 6/2-6/6	畢業典禮	畢業典禮	畢業典禮
18 6/9-6/13			
19 6/16-6/20			
20 6/23-6/27	段考週	段考週	段考週

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

- (一)語文領域國語文
- (二)語文領域英語文
- (三)語文領域本土語文
- (四)數學領域
- (五)社會領域
- (六)自然科學領域
- (七)藝術領域
- (八)綜合活動領域
- (九)科技領域
- (十)健康與體育領域

(六)自然科學領域課程計畫

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A3. 規劃執行與創新應變	■A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■C3. 藝術涵養與美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C3. 多元文化與國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作

<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、</p>
-------------	-------------	--

		<p>思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>
--	--	---

學習內容

- Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。
- Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。
- Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。
- Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。
- Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。
- Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。
- Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（如二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。
- Cb-IV-1 分子與原子。
- Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。
- Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。
- Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。
- Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。
- Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。
- Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。
- Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。
- Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。
- Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。
- Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。
- Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。
- Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。
- Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。
- Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。
- Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。

	<p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</p> <p>Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期基因轉殖等。</p> <p>INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。</p> <p>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【原住民教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>

學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 科學方法的流程與實驗設計、結果分析。 2. 生命現象與生物體的基本單位，及細胞的形態與構造。 3. 細胞的組成與物質進出方式，及生物體的組成層次。 4. 人體所需的養分與熱量，並能測定食物中的澱粉與糖。 5. 酵素的功能與特性、活性與作用。 6. 植物維管束的構造與排列方式，及水分與養分的運輸。 7. 人體的心血管系統與淋巴系統。 8. 人體神經系統的構造與功能。 9. 人體內分泌系統的激素及功能。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實驗室安全守則與認識實驗室常見器材，學習正確操作方式。 2. 顯微鏡的構造與功能，並操作顯微鏡觀察動植物細胞。 3. 尺度的表示與應用。 4. 植物透過光合作用製造養分，人體利用消化作用獲得養分。 5. 呼吸作用與動物的呼吸器官，及人體呼吸系統與氣體的恆定。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人體的防禦作用與疫苗。 2. 人體血糖的恆定。 3. 排泄作用與人體的泌尿系統與水分的恆定。 4. 內溫動物與外溫動物，及人體體溫的恆定。 5. 植物的快速感應與向性。
------	--

<p>教學與評量說明</p>	<p>教學方法</p> <p>(一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。</p> <p>(二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。</p> <p>(三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。</p> <p>(四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。</p> <p>(五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。</p> <p>(六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。</p> <p>(七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。</p> <p>(八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。</p> <p>教學評量</p> <p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>
----------------	--

113 學年度第一學期【自然科學領域】七年級教學進度表

週次 日期	單元名稱
1 8/26-8/30	緒論：進入實驗室 【原住民教育】學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築
2 9/2-9/6	第一章：生命的發現 1-1 探究自然的方法 (3)
3 9/9-9/13	第一章：生命的發現 1-2 生命現象與細胞的發現 (3)
4 9/16-9/20	第一章：生命的發現 1-3 細胞的形態與構造 (3)
5 9/23-9/27	第一章：生命的發現 【海洋教育】海洋生物與生態環境之關聯 1-4 細胞的組成與物質進出方式 (2) 1-5 生物體的組成層次 (1)

6 9/30-10/4	跨科：尺度的認識與應用(3) 【品德教育】溝通合作與和諧人際關係
7 10/7-10/11	第二章：生物體的營養 【生命教育】生活、學校與社區的公共議題 2-1 食物中的養分(3)
8 10/14-10/18 第一次段考	第二章：生物體的營養 【能源教育】了解各種能量形式的轉換。 2-2 酵素(2)
9 10/21-10/25	第二章：生物體的營養 2-3 植物如何製造養分(3)
10 10/28-11/1	第二章：生物體的營養 2-4 人體如何獲得養分(3)
11 11/4-11/8	第三章：生物體內的運輸 【閱讀素養教育】跨文本比對、分析、深究 3-1 植物的運輸構造(3)
12 11/11-11/15	第三章：生物體內的運輸 【戶外教育】對環境的理解 3-2 人體的循環(3)
13 11/18-11/22	第三章：生物體內的運輸 3-2 人體的循環(3)
14 11/25-11/29 第二次段考	第三章：生物體內的運輸 3-3 人體的防禦(2)
15 12/2-12/6	第四章：生物體的協調作用 4-1 神經系統(3)
16 12/9-12/13	第四章：生物體的協調作用 4-2 內分泌系統(3)
17 12/16-12/20	第四章：生物體的協調作用 4-3 植物的感應(3)
18 12/23-12/27	第五章：生物體內的恆定 5-1 呼吸與氣體的恆定(3)
19 12/30-1/3	第五章：生物體內的恆定 5-2 血糖的恆定(3)
20 1/6-1/10	第五章：生物體內的恆定 5-3 排泄與水分的恆定(3)
21 1/13-1/16 第三次段考	第五章：生物體內的恆定 5-4 體溫的恆定(2)

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【自然科學領域】課程計畫

每週節數	3	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A3. 規劃執行與創新應變	■A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■C3. 藝術涵養與美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C3. 多元文化與國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作

學習重點	學習表現	<p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決</p>
------	------	--

		<p>的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>
--	--	---

	學習內容	<p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。</p> <p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p> <p>Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。</p> <p>La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。</p> <p>Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。</p> <p>Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。</p> <p>Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。</p> <p>Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。</p> <p>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影响及應用。</p> <p>Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。</p> <p>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影响。</p> <p>Nc-IV-1 生質能源的發展現況。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影响其他生物的生存。</p> <p>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。</p> <p>Na-IV-2 生活中節約能源的方法。</p>
--	------	---

		<p>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。</p> <p>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。</p> <p>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</p> <p>Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。</p> <p>Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p> <p>Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。</p> <p>Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。</p> <p>Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。</p> <p>Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。</p> <p>Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、重複使用、回收及再生。</p> <p>Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。</p> <p>Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。</p> <p>Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。</p> <p>Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p> <p>Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。</p> <p>Me-IV-6 環境污染物與生放大的關係。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒</p>
--	--	--

		<p>內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p> <p>Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p> <p>Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。</p>
<p>融入之議題</p>		<p>【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。</p> <p>【原住民族教育】 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等</p>
<p>學習目標</p>		<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生物有性生殖與無性生殖的異同並且認識細胞分裂與減數分裂。 2. 了解孟德爾實驗及生物體基因、性狀遺傳的基本原理。 3. 了解生物學名的意義及分類的階層，並認識不同界生物的型態構造。 4. 認識生態系的組成成分及生物與環境間的交互作用。 5. 認識能量在環境與生物間的轉換，或是物質在地球上的循環方式。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能操作生物減數分裂程序。 2. 能操作與運用生物學名的意義及分類的階層。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識目前的生物技術，並探討其利與弊。 2. 培養出親近自然、愛護自然及尊重生命的情操。 3. 了解人類對環境所造成的危害，並思考解決、改善之道。

<p>教學與評量說明</p>	<p>教學方法</p> <p>(一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。</p> <p>(二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。</p> <p>(三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。</p> <p>(四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。</p> <p>(五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。</p> <p>(六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。</p> <p>(七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。</p> <p>(八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。</p> <p>教學評量</p> <p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>
----------------	--

113 學年度第二學期【自然科學領域】七年級教學進度表

週次 日期	單元名稱
1 2/10-2/14	第一章：新生命的誕生 1-1 細胞的分裂(3)
2 2/17-2/21	第一章：新生命的誕生 【海洋教育】探討人類活動對海洋生態的影響 1-2 無性生殖(3)
3 2/24-2/28	第一章：新生命的誕生 【品德教育】關懷生活環境與自然生態 1-3 有性生殖(3)
4 3/3-3/7	第二章：遺傳 【生命教育】反思生老病死與人生無常的現象 2-1 孟德爾的遺傳法則(3)

5 3/10-3/14	第二章：遺傳 【能源教育】認識國內外能源議題。 2-2 基因與遺傳(1) 2-3 人類的遺傳(2)
6 3/17-3/21	第二章：遺傳 【閱讀素養教育】理解學科知識內的重要詞彙意涵 2-4 突變(3)
7 3/24-3/28 第一次段考	第二章：遺傳 【戶外教育】善用教室外、戶外及校外教學 2-5 生物技術(2)
8 3/31-4/4	第三章：形形色色的生物 【原住民族教育】原住民族傳統採集、漁獵 3-1 生物命名與分類(3)
9 4/7-4/11	第三章：形形色色的生物 3-2 原核生物界和原生生物界 (1) 3-3 真菌界(2)
10 4/14-4/18	第三章：形形色色的生物 3-4 植物界(3)
11 4/21-4/25	第三章：形形色色的生物 3-4 植物界(3)
12 4/28-5/2	第三章：形形色色的生物 3-5 動物界(3)
13 5/5-5/9 第二次段考	第三章：形形色色的生物 3-5 動物界(3)
14 5/12-5/16	第三章：形形色色的生物 3-6 認識古代的生物(3)
15 5/19-5/23	第四章：生物與環境的交互作用 4-1 生物與群集(2) 4-2 生物間的交互作用(1)
16 5/26-5/30	第四章：生物與環境的交互作用 4-3 生態系的組成(2) 4-4 能量的流動與物質循環(1)
17 6/2-6/6	第四章：生物與環境的交互作用 4-5 生態系的類型(3)
18 6/9-6/13	跨科—發燒的地球(3)
19 6/16-6/20	第五章：人類與環境 5-1 人類與環境的關係(1) 5-2 人類對環境的衝擊(2)
20 6/23-6/27 第三次段考	第五章：人類與環境 5-3 生態保育(2)

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【自然科學領域】課程計畫

每週節數	3	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A3. 規劃執行與創新應變	■A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■C3. 藝術涵養與美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C3. 多元文化與國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作

學習重點	學習表現	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑</p>
------	------	---

		<p>的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>
--	--	--

	學習內容	<p>Aa-IV-1 原子模型的發展。</p> <p>Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。</p> <p>Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。</p> <p>Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。</p> <p>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p> <p>Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。</p> <p>Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。</p> <p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> <p>Ba-IV-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。</p> <p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p> <p>Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。</p> <p>Cb-IV-1 分子與原子。</p> <p>Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。</p> <p>Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。</p> <p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。</p> <p>Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。</p> <p>Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p> <p>Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。</p> <p>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。</p> <p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。</p> <p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p>
--	------	---

	<p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。</p> <p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的污染。</p> <p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。</p> <p>Me-IV-1 環境污染物對生物生長的影響及應用。</p> <p>Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。</p> <p>Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【原住民族教育】 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等</p>

學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生物有性生殖與無性生殖的異同並且認識細胞分裂與減數分裂。 2. 了解孟德爾實驗及生物體基因、性狀遺傳的基本原理。 3. 了解生物學名的意義及分類的階層，並認識不同界生物的型態構造。 4. 認識能量在環境與生物間的轉換，或是物質在地球上的循環方式。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能操作生物遺傳方格表。 2. 能操作生物遺傳配對實驗。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識目前的生物技術，並探討其利與弊。 2. 認識生態系的組成成分及生物與環境間的交互作用。 3. 了解人類對環境所造成的危害，並思考解決、改善之道。 4. 培養出親近自然、愛護自然及尊重生命的情操。
------	--

<p>教學與評量說明</p>	<p>教學方法</p> <p>(一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。</p> <p>(二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。</p> <p>(三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。</p> <p>(四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。</p> <p>(五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。</p> <p>(六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。</p> <p>(七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。</p> <p>(八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。</p> <p>教學評量</p> <p>討論</p> <p>口語評量</p> <p>活動進行</p>
----------------	--

113 學年度第一學期【自然科學領域】八年級教學進度表

週次 日期	單元名稱
1 8/26-8/30	進入實驗室(1) 【生命教育】探索人生的目的、價值與意義
2 9/2-9/6	進入實驗室(1) 第一章 基本測量 1·1 長度與體積測量(2) 【戶外教育】擴充對環境的理解
3 9/9-9/13	第一章 基本測量 1·2 質量與密度的測量(3) 【品德教育】關懷生活環境與自然生態永續發展。
4 9/16-9/20	第二章 物質的世界 2·1 認識物質(3)

	【海洋教育】探討人類活動對海洋生態的影響
5 9/23-9/27	第二章 物質的世界 2·2 水溶液(3) 【能源教育】認識國內外能源議題
6 9/30-10/4	第二章 物質的世界 2·3 空氣的組成(3) 【原住民教育】學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識
7 10/7-10/11	第二章 物質的世界 跨科主題 物質的分離(3) 【閱讀素養教育】懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通
8 10/14-10/18 第一次段考	第三章 波動與聲音 3·1 波的傳播(2) 3·2 聲波的產生與傳播(1)
9 10/21-10/25	第三章 波動與聲音 3·2 聲波的產生與傳播(1) 3·3 聲波的反射與超聲波(2)
10 10/28-11/1	第三章 波動與聲音 3·4 多變的聲音(2) 第四章 光 4·1 光的傳播與光速(1)
11 11/4-11/8	第四章 光 4·1 光的傳播與光速(1) 4·2 光的反射與面鏡(2)
12 11/11-11/15	第四章 光 4·2 光的反射與面鏡(1)
13 11/18-11/22	第四章 光 4·3 光的折射與透鏡(1) 4·4 光學儀器(2)
14 11/25-11/29 第二次段考	第四章 光 4·5 色光與顏色(2) 第五章 溫度與熱 5·1 溫度與溫度計(1)
15 12/2-12/6	第五章 溫度與熱 5·1 溫度與溫度計(1) 5·2 熱量與比熱(2)
16 12/9-12/13	第五章 溫度與熱 5·3 熱對物質的影響(3)
17 12/16-12/20	第五章 溫度與熱 5·4 熱的傳播方式(2) 第六章 探索物質組成 6·1 元素的探索(1)
18 12/23-12/27	第六章 探索物質組成 6·1 元素的探索(2) 6·2 元素週期表(1)

<p>19 12/30-1/3</p>	<p>第六章 探索物質組成 6·2 元素週期表(1) 6·3 化合物與原子概念的發展(2)</p>
<p>20 1/6-1/10</p>	<p>第六章 探索物質組成 6·3 化合物與原子概念的發展(3)</p>
<p>21 1/13-1/16 第三次段考</p>	<p>第六章 探索物質組成 6·4 分子與化學式(3)</p>

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【自然科學領域】課程計畫

每週節數	3	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A3. 規劃執行與創新應變	■A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■C3. 藝術涵養與美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C3. 多元文化與國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作

<p>習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的</p>
------------	-------------	--

		<p>態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>
--	--	---

	學習內容	<p>Aa-IV-1 原子模型的發展。</p> <p>Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。</p> <p>Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。</p> <p>Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。</p> <p>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p> <p>Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。</p> <p>Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。</p> <p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> <p>Ba-IV-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。</p> <p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p> <p>Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。</p> <p>Cb-IV-1 分子與原子。</p> <p>Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。</p> <p>Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。</p> <p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。</p> <p>Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。</p> <p>Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p> <p>Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。</p> <p>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。</p> <p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。</p> <p>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。</p>
--	------	---

	<p>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【原住民教育】 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力以判讀文本知識的正確性。</p>

學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解化學反應的內涵與其重要相關學說 2. 認識氧化與還原反應及應用。 3. 學習反應速率與平衡。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道什麼是有機化合物以及認識生活中常見的有機化合物。 2. 學習製作有機化合物。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道酸鹼鹽等物質的性質及其在生活中的應用。 2. 探討自然界中，各種力的作用與現象。
教學與評量說明	<p>教學方法</p> <p>自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。 2. 課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。 3. 「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。 4. 運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。 5. 教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。 6. 運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。 7. 提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。 <p>教學評量</p> <p>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量
113 學年度第二學期【自然科學領域】八年級教學進度表	
週次 日期	單元名稱
1 2/10-2/14	<p>第一章 化學反應</p> <p>1.1 質量守恆(3)</p> <p>【生命教育】覺察生活中的各種迷思</p>

2 2/17-2/21	第一章 化學反應 1·1 質量守恆(1) 1·2 化學反應微觀世界(2) 【戶外教育】理解知識與生活環境的關係
3 2/24-2/28	第一章 化學反應 1·2 化學反應的微觀世界(2) 第二章 氧化與還原 2·1 氧化反應(1) 【品德教育】關懷生活環境與自然生態
4 3/3-3/7	第二章 氧化與還原 2·1 氧化反應(3) 【海洋教育】探討海洋生物與生態環境之關聯。
5 3/10-3/14	第二章 氧化與還原 2·2 氧化與還原反應(3) 【能源教育】了解各種能量形式的轉換
6 3/17-3/21	第二章 氧化與還原 2·2 氧化與還原反應(1) 第三章 電解質與酸鹼反應 3·1 認識電解質(2) 【原住民教育】明瞭原住民生活習俗
7 3/24-3/28 第一次段考	第三章 電解質與酸鹼反應 3·1 認識電解質(1) 3·2 常見的酸、鹼性物質(2) 【閱讀素養教育】小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
8 3/31-4/4	第三章 電解質與酸鹼反應 3·2 常見的酸、鹼性物質(2) 3·3 酸鹼的濃度(1)
9 4/7-4/11	第三章 電解質與酸鹼反應 3·3 酸鹼的濃度(2) 3·4 酸鹼中和(1)
10 4/14-4/18	第三章 電解質與酸鹼反應 3·4 酸鹼中和(2) 第四章 反應速率與平衡 4·1 反應速率(1)
11 4/21-4/25	第四章 反應速率與平衡 4·1 反應速率(2) 4·2 可逆反應與平衡(1)
12 4/28-5/2	第四章 反應速率與平衡 4·2 可逆反應與平衡(1) 第五章 有機化合物 5·1 認識有機化合物(1) 5·2 常見的有機化合物(1)
13 5/5-5/9	第五章 有機化合物 5·2 常見的有機化合物(1)

第二次段考	5·3 肥皂與清潔劑(2)
14 5/12-5/16	第五章 有機化合物 5·4 生活中的有機化合物(2) 跨科主題 低碳減塑護地球(1)
15 5/19-5/23	第五章 有機化合物 跨科主題 低碳減塑護地球(2) 第六章 力與壓力 6·1 力與平衡(1)
16 5/26-5/30	第六章 力與壓力 6·1 力與平衡(1) 6·2 摩擦力(2)
17 6/2-6/6	第六章 力與壓力 6·2 摩擦力(2) 6·3 壓力(1)
18 6/9-6/13	第六章 力與壓力 6·3 壓力(3)
19 6/16-6/20	第六章 力與壓力 6·4 浮力(3)
20 6/23-6/27 第三次段考	第六章 力與壓力 6·4 浮力(3)

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【自然科學領域】課程計畫

每週節數	3	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A3. 規劃執行與創新應變	■A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■C3. 藝術涵養與美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C3. 多元文化與國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作

學習重點	學習表現	<p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實紀錄。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環</p>
------	------	--

		<p>境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>
--	--	---

學習內容		<p>Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。</p> <p>Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。</p> <p>Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。</p> <p>Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。</p> <p>Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。</p> <p>Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。</p> <p>Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。</p> <p>Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。</p> <p>Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。</p> <p>Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。</p> <p>Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。</p> <p>Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。</p> <p>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。</p> <p>Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。</p> <p>Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。</p> <p>Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。</p> <p>Fb-IV-4 月相變化具有規律性。</p> <p>Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。</p> <p>Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。</p> <p>Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。</p> <p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。</p> <p>Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p>Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。</p> <p>Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。</p> <p>Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。</p> <p>Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。</p>
------	--	---

		<p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p> <p>INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。</p> <p>INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。</p> <p>INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。</p> <p>INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。</p> <p>Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。</p> <p>Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。</p> <p>Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。</p> <p>Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。</p> <p>Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p> <p>Na-IV-2 生活中節約能源的方法。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p> <p>Nc-IV-1 生質能源的發展現況。</p> <p>Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。</p> <p>Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。</p> <p>Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。</p> <p>Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。</p> <p>Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。</p>
--	--	--

<p>融入之議題</p>	<p>【原住民教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵</p> <p>【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
--------------	---

學習目標

認知：

1. 介紹運動時的基本要素，包括位置、位移、速度與加速度，以作圖方式讓生了解各個座標圖所代表之意義。
2. 物體發生運動及運動發生變化的原因。
3. 力和功與能的因果關係，並藉由功與能的觀念進一步認識簡單機械的原理。對物體施力並使其產生效應或改變，稱為作功，物體被作功之後則會獲得或失去能量，而能量以動能或其他的形式來展現。
4. 學習電的基本性質與現象，包括靜電、電流、電壓、電阻和電路。
5. 晝夜及季節的變化，並解釋月相、日食、月食等形成的原因

技能：

1. 動手操作實驗了解力矩與槓桿原理。
2. 認識各種的自然資源。
3. 實際觀察日、月的東升西落
4. 由模型操作，以了解日、地、月三個天體之間的相對運動。

態度：

1. 利用探究的方式介紹牛頓的三大運動定律，讓學生觀察生活中的現象，引發對科學的興趣。
2. 利用牛頓科學史的方式介紹圓周運動與萬有引力
3. 利用實驗與探討活動使學生能深入了解有關電現象的基本概念，所以從靜電感應產生電荷轉移的現象來進行討論。
4. 從全球的水量分布，了解目前我們所碰到的水資源問題
5. 地表樣貌是由各種內部、外部營力相互作用形成，且會不斷的在變化。
6. 從生物、地科的觀點出發，介紹能源與能量，以科學史與探究方式連接，從時代的演變帶學生了解能源的演進。

教學與評量
說明

教學方法

1. 依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。
2. 教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。
3. 教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。
4. 教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。
5. 教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。
6. 進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。
7. 教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。
8. 就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。

教學評量

1. 作業評量
2. 口頭詢問
3. 分組討論
4. 紙筆測驗
5. 觀察
6. 口頭詢問
7. 作業檢核
8. 實驗報告
9. 操作
10. 成果展示
11. 專案報告
12. 實驗報告
13. 學習歷程檔案

113 學年度第一學期【自然科學領域】九年級教學進度表

週次 日期	單元名稱
1 8/26-8/30	第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移 1-2 速率與速度【生命教育】覺察生活中的各種迷思

2 9/2-9/6	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動 1-4 自由落體運動【戶外教育】積極面對挑戰的能力與態度
3 9/9-9/13	第 2 章力與運動 2-1 慣性定律 2-2 運動定律【品德教育】重視群體規範與榮譽
4 9/16-9/20	第 2 章力與運動 2-3 作用力與反作用力定律 2-4 圓周運動與萬有引力【海洋教育】了解海洋資源之有限性
5 9/23-9/27	第 2 章力與運動 2-5 力矩與槓桿原理 實驗 2-1 轉動平衡—槓桿原理【能源教育】了解各種能量形式的轉換
6 9/30-10/4	第 3 章功與能 3-3 位能、能量守恆定律與能源 【原住民教育】認識部落傳統制度運作背後的文化意涵
7 10/7-10/11	第 3 章功與能 3-3 位能、能量守恆定律與能源 3-4 簡單機械【閱讀素養教育】判讀文本知識的正確性
8 10/14-10/18 第一次段考	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象 4-2 電流 第一次段考
9 10/21-10/25	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-3 電壓 4-4 歐姆定律與電阻
10 10/28-11/1	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻 實驗 4-1 歐姆定律
11 11/4-11/8	第 5 章地球的環境 5-1 我們的地球 5-2 地表的改變與平衡
12 11/11-11/15	第 5 章地球的環境 5-2 地表的改變與平衡 5-3 岩石與礦物 實驗 5-1 猜猜我是誰
13 11/18-11/22	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造與板塊運動 6-2 板塊運動與內營力的影響
14 11/25-11/29 第二次段考	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-2 板塊運動與內營力的影響 6-3 岩層的祕密(第二次段考)
15 12/2-12/6	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系

16 12/9-12/13	第 7 章浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季
17 12/16-12/20	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗 7-1 月相的變化
18 12/23-12/27	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動
19 12/30-1/3	跨科主題-能量與能源 從太陽開始
20 1/6-1/10	跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人類古代太陽能的化身
21 1/13-1/16 第三次段考	跨科主題-能量與能源能源的超新星

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A3. 規劃執行與創新應變	■A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■C3. 藝術涵養與美感素養	■B2. 科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C3. 多元文化與國際理解	■C2. 人際關係與團隊合作

學習重點	學習表現	<p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後</p>
------	------	--

		<p>續的科學理解或生活。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>
--	--	---

	學習內容	<p>Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。</p> <p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> <p>Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。</p> <p>Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。</p> <p>Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。</p> <p>Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。</p> <p>Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。</p> <p>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。</p> <p>Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。</p> <p>Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。</p> <p>Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。</p> <p>Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。</p> <p>Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p>Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。</p> <p>Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。</p> <p>Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。</p> <p>Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。</p> <p>Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。</p> <p>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。</p> <p>Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。</p> <p>Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。</p> <p>Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。</p>
--	------	---

	<p>Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。</p> <p>Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。</p> <p>INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。</p> <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p> <p>Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。</p> <p>Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。</p> <p>Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。</p> <p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。</p> <p>Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。</p> <p>Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。</p> <p>Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p>

學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以電流和磁場的交互作用概念為主軸，先讓學生熟悉磁場概念，再逐漸引導學 2. 進入物理學中之電磁學領域，衍生電流與磁場之間的關係。 3. 認識氣團的形成，以及不同性質氣團相遇時所造成的鋒面現象，並進一步引導學生認識臺灣在不同季節時所發生的天氣現象，包括寒流、梅雨、颱風和乾旱等。 4. 從洋流的成因及現象切入，了解海洋與大氣間有著緊密的關係，且對氣候有著重要的影響。 5. 從花卉植物種植時使用的溫室運作原理介紹開始，引導學生了解地球大氣中的溫室氣體有哪些，以及其在溫室效應中扮演的角色，並讓學生知道溫室效應對維持地表溫度的重要性。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通有電流的導線附近，會產生磁場，稱為電流的磁效應。 2. 在導線周圍若有磁場的變化，則會產生感應電流，稱為電磁感應。 3. 電流與磁場的交互作用。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明電流熱效應、電功率與電力輸送和生活中用電的安全，將學理與生活經驗相結合。 2. 電池與電解的原理，讓學生了解電在生活上的應用情形。 3. 生活中可以體驗到的天氣現象，介紹兩項天氣要素——雲與風。 4. 從雲的形成中了解水氣所扮演的角色，也從風的形成認識了高、低氣壓氣流的流動，包括影響臺灣天氣最深的季風。 5. 利用生活中的實例及學生實際生活經驗切入山崩、洪水、土石流等自然災害的現象及成因，並介紹防治自然災害的方法。
------	---

教學與評量 說明	<p>教學方法</p> <p>(一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。</p> <p>(二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。</p> <p>(三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。</p> <p>(四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。</p> <p>(五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。</p> <p>(六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。</p> <p>(七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。</p> <p>(八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。</p> <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、影片觀看 2、紙筆測驗 3、課堂參與 4、觀察 5、課程討 6、口頭詢問 7、分組報告 8、作業檢核 9、實驗操作 10、上台分享 11、口頭詢問 12、成果展示 13、操作 14、專案報告 15、設計實驗 16、16. 學習歷程檔案
113 學年度第二學期【自然科學領域】九年級教學進度表	
週次 日期	單元名稱

1 2/10-2/14	第1章電與生活 1-1 電流的熱效應 1-2 生活用電 【生命教育】探索人生的目的、價值與意義
2 2/17-2/21	第1章電與生活 1-3 電池 【戶外教育】運用所學的知識到生活當中
3 2/24-2/28	第1章電與生活 1-4 電流的化學效應 【品德教育】關懷生活環境與自然生態永續發展
4 3/3-3/7	第2章電與磁 2-1 磁鐵與磁場 2-2 電流的磁效應 【生命教育】培養與他人理性溝通的素養
5 3/10-3/14	第2章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用 【能源教育】了解各種能量形式的轉換
6 3/17-3/21	第2章電與磁 2-4 電磁感應 【原住民教育】主動關注原住民族土地與自然資源議題
7 3/24-3/28 第一次段考	第3章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣 3-2 天氣變化 【閱讀素養教育】運用詞彙與他人進行溝通
8 3/31-4/4	第3章變化莫測的天氣 3-3 氣團與鋒面 3-1 生物的命名與分類(3)
9 4/7-4/11	第3章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的特殊天氣
10 4/14-4/18	第4章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動
11 4/21-4/25 畢業考週	第4章永續的地球 4-2 全球變遷
12 4/28-5/2	第4章永續的地球 4-3 人與自然的互動
13 5/5-5/9	跨科主題 氣候變遷與調適
14 5/12-5/16 會考週	複習週 總複習
15 5/19-5/23	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學 【地科】太空行旅

16 5/26-5/30	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘密 【地科】火山爆發
17 6/2-6/6	理化、地科 【理化】西瓜甜不甜 【地科】森林大火
18 6/9-6/13	理化、地科 【理化】離岸風電 【地科】煉金術的秘密
19 6/16-6/20	理化、地科 【理化】天氣瓶 【地科】流星雨
20 6/23-6/27 第三次段考	理化、地科 【理化】是藝術也是科學的科學插畫 【地科】外星文明的蹤跡

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

- (一)語文領域國語文
- (二)語文領域英語文
- (三)語文領域本土語文
- (四)數學領域
- (五)社會領域
- (六)自然科學領域
- (七)藝術領域
- (八)綜合活動領域
- (九)科技領域
- (十)健康與體育領域

(七)藝術領域課程計畫

桃園市立東安國民中學 113 學年度第一學期【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立	

		<p>思考能力。</p> <p>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>
	學習內容	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4:視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 E-IV-5:基礎指揮。</p> <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題		<p>【環境教育】</p> <p>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1:接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p>

	<p>【海洋教育】 海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國際教育】 國 J5:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。 3. 認識色彩與水彩技法。 4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。 5. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 6. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 7. 介紹西元1930~1990年臺灣在地流行音樂。 8. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 9. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 10. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 11. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 12. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 康軒版國中藝術 7 下教材、電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具、直笛、鋼琴、吉他、行動裝置、地板教室。</p> <p>教學方法\口頭回答、操作、討論</p> <p>評量方式\ 1. 教師評量 10% 2. 學習檔案評量 20% 3. 問答評量 20% 4. 實作評量 50%</p>

113 學年度【藝術領域】教學進度表

週次 日期	視覺藝術 課程名稱	音樂 課程名稱	表演藝術 課程名稱
1 8/26-8/30	第一課 探索視覺旅程 (1)	第五課 音樂有「藝」思(1)	第九課 打開表演藝術大門 (1)
2 9/2-9/6	第一課 探索視覺旅程 (2)	第五課 音樂有「藝」思 (2)	第九課 打開表演藝術大門 (2)
3 9/9-9/13	第一課 探索視覺旅程 (3)	第五課 音樂有「藝」思(3)	第九課 打開表演藝術大門 (3)
4 9/16-9/20	第一課 探索視覺旅程 (4)	第五課 音樂有「藝」思(4)	第九課 打開表演藝術大門 (4)

5 9/23-9/27	第一課 探索視覺旅程 (5)	第五課 音樂有「藝」思 (5)	第九課 打開表演藝術大門 (5)
6 9/30-10/4	第二課 畫出我的日常 (1)	第六課 唱起歌來快樂多 (1)	第十課 演繹人生(1)
7 10/7-10/11	第二課 畫出我的日常 (2)	第六課 唱起歌來快樂多(2)	第十課 演繹人生(2)
8 10/14-10/18	第二課 畫出我的日常 (3)	第六課 唱起歌來快樂多(3)	第十課 演繹人生(3)
9 10/21-10/25	第二課 畫出我的日常 (4)	第六課 唱起歌來快樂多 (4)	第十課 演繹人生(4)
10 10/28-11/1	第二課 畫出我的日常 (5)	第六課 唱起歌來快樂多 (5)	第十課 演繹人生(5)
11 11/4-11/8	第三課 色彩百變 Show(1)	第七課 傳唱時代的聲音 (1)	第十一課 舞動吧！身體(1)
12 11/11-11/15	第三課 色彩百變 Show(2)	第七課 傳唱時代的聲音(2)	第十一課 舞動吧！身體(2)
13 11/18-11/22	第三課 色彩百變 Show(3)	第七課 傳唱時代的聲音(3)	第十一課 舞動吧！身體(3)
14 11/25-11/29	第三課 色彩百變 Show(4)	第七課 傳唱時代的聲音 (4)	第十一課 舞動吧！身體(4)
15 12/2-12/6	第三課 色彩百變 Show(5)	第七課 傳唱時代的聲音 (5)	第十一課 舞動吧！身體(5)
16 12/9-12/13	第四課 漫遊「藝」境 (1)	第八課 「藝」起生活趣 (1)	第十二課 精采的幕後世界 (1)
17 12/16-12/20	第四課 漫遊「藝」境 (2)	第八課 「藝」起生活趣 (2)	第十二課 精采的幕後世界 (2)
18 12/23-12/27	第四課 漫遊「藝」境 (3)	第八課 「藝」起生活趣 (3)	第十二課 精采的幕後世界 (3)
19 12/30-1/3	第四課 漫遊「藝」境 (4)	第八課 「藝」起生活趣 (4)	第十二課 精采的幕後世界 (4)
20 1/6-1/10	第四課 漫遊「藝」境 (5)	第八課 「藝」起生活趣 (5)	第十二課 精采的幕後世界 (5)
21 1/13-1/17	全冊總複習-1	全冊總複習-1	全冊總複習-1
22 1/20-1/24	全冊總複習-2	全冊總複習-2	全冊總複習-2

桃園市立東安國民中學 113 學年度第二學期【藝術領域】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	

	<p>視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>
學習內容	<p>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4:環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2:展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏</p>

	<p>形式。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J6: 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J16: 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8: 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2: 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J12: 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>多 J9: 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1: 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

	<p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能。 2. 認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3. 透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 4. 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。 5. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 6. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 7. 透過歌曲，認識1980~1990年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 8. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展。 9. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 10. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 11. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業。 12. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 康軒版國中藝術 7 下教材、電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具、直笛、鋼琴、吉他、行動裝置、地板教室。</p> <p>教學方法\口頭回答、操作、討論</p> <p>評量方式\ 1. 教師評量 10% 2. 學習檔案評量 20% 3. 問答評量 20% 4. 實作評量 50%</p>

113 學年度【藝術領域】教學進度表

週次 日期	視覺藝術 課程名稱	音樂 課程名稱	表演藝術 課程名稱
1 2/10-2/14	第一課 百變點線面(1)	第五課 聲部競逐的藝術(1)	第九課 「妝」點劇場「服」號(1)
2 2/17-2/21	第一課 百變點線面(2)	第五課 聲部競逐的藝術(2)	第九課 「妝」點劇場「服」號(2)
3 2/24-2/28	第一課 百變點線面(3)	第五課 聲部競逐的藝術(3)	第九課 「妝」點劇場「服」號(3)
4 3/3-3/7	第一課 百變點線面(4)	第五課 聲部競逐的藝術(4)	第九課 「妝」點劇場「服」號(4)
5 3/10-3/14	第一課 百變點線面(5)	第五課 聲部競逐的藝術(5)	第九課 「妝」點劇場「服」號(5)
6 3/17-3/21	第二課 立體造形大探索(1)	第六課 管弦交織的樂章(1)	第十課 臺灣在地舞蹈(1)
7 3/24-3/28	第二課 立體造形大探索(2)	第六課 管弦交織的樂章(2)	第十課 臺灣在地舞蹈(2)
8 3/31-4/4	第二課 立體造形大探索(3)	第六課 管弦交織的樂章(3)	第十課 臺灣在地舞蹈(3)
9 4/7-4/11	第二課 立體造形大探索(4)	第六課 管弦交織的樂章(4)	第十課 臺灣在地舞蹈(4)

10 4/14-4/18	第二課 立體造形大探索 (5)	第六課 管弦交織的樂章(5)	第十課 臺灣在地舞蹈(5)
11 4/21-4/25	第三課 攝影的視界(1)	第七課 音樂時光隧道(1)	第十一課 無聲有聲妙趣多 (1)
12 4/28-5/2	第三課 攝影的視界(2)	第七課 音樂時光隧道(2)	第十一課 無聲有聲妙趣多 (2)
13 5/5-5/9	第三課 攝影的視界(3)	第七課 音樂時光隧道(3)	第十一課 無聲有聲妙趣多 (3)
14 5/12-5/16	第三課 攝影的視界(4)	第七課 音樂時光隧道(4)	第十一課 無聲有聲妙趣多 (4)
15 5/19-5/23	第三課 攝影的視界(5)	第七課 音樂時光隧道(5)	第十一課 無聲有聲妙趣多 (5)
16 5/26-5/30	第四課 街頭秀藝術(1)	第八課 音樂實驗室(1)	第十二課 展現街頭表演力 (1)
17 6/2-6/6	第四課 街頭秀藝術(2)	第八課 音樂實驗室(2)	第十二課 展現街頭表演力 (2)
18 6/9-6/13	第四課 街頭秀藝術(3)	第八課 音樂實驗室(3)	第十二課 展現街頭表演力 (3)
19 6/16-6/20	第四課 街頭秀藝術(4)	第八課 音樂實驗室(4)	第十二課 展現街頭表演力 (4)
20 6/23-6/27	第四課 街頭秀藝術(5)	第八課 音樂實驗室(5)	第十二課 展現街頭表演力 (5)
21 6/30	全冊總複習	全冊總複習	全冊總複習

桃園市立東安國民中學 113 學年度第一學期【藝術領域】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	

		<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>
學習內容		<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>

		表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。
融入之議題		<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J6 人生目的與意義。</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。</p>
學習目標		<p>本學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣本土藝術：廟宇工藝設計、歌仔戲、南北管音樂。 2. 能夠透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。 3. 能夠學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作。 4. 能夠認識在地藝術，更深入認識本土文化之美。 5. 能夠學習藝術實作技法，如：音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 6. 能夠學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 7. 能夠利用課程所學臺灣歌仔文化，衍伸表演練習。
教學與評量說明		<p>教材編輯與資源\翰林版國中藝術 8 上教材</p> <p>教學方法\口頭回答、操作、討論</p> <p>評量方式\ 1. 教師評量 10% 2. 學習檔案評量 20% 3. 問答評量 20% 4. 實作評量 50%</p>

113 學年度【藝術領域】教學進度表			
週次 日期	視覺藝術 課程名稱	音樂 課程名稱	表演藝術 課程名稱
1 8/26-8/30	穿越今昔藝象新 1	鑼鼓喧天震廟埕 1	粉墨登場喜迎神 1
2 9/2-9/6	穿越今昔藝象新 2	鑼鼓喧天震廟埕 2	粉墨登場喜迎神 2
3	穿越今昔藝象新 3	鑼鼓喧天震廟埕 3	粉墨登場喜迎神 3

9/9-9/13			
4 9/16-9/20	穿越今昔藝象新 4	鑼鼓喧天震廟埕 4	粉墨登場喜迎神 4
5 9/23-9/27	穿越今昔藝象新 5	鑼鼓喧天震廟埕 5	粉墨登場喜迎神 5
6 9/30-10/4	咱ㄟ所在・彼ㄟ時代 1	看見臺灣・音樂情 1	變身莎士比亞 1
7 10/7-10/11	咱ㄟ所在・彼ㄟ時代 2	看見臺灣・音樂情 2	變身莎士比亞 2
8 10/14-10/18	咱ㄟ所在・彼ㄟ時代 3	看見臺灣・音樂情 3	變身莎士比亞 3
9 10/21-10/25	咱ㄟ所在・彼ㄟ時代 4	看見臺灣・音樂情 4	變身莎士比亞 4
10 10/28-11/1	咱ㄟ所在・彼ㄟ時代 5	看見臺灣・音樂情 5	變身莎士比亞 5
11 11/4-11/8	咱ㄟ所在・彼ㄟ時代 6	看見臺灣・音樂情 6	變身莎士比亞 6
12 11/11-11/15	感受生活玩設計 1	古典流行混搭風 1	當偶們同在一起 1
13 11/18-11/22	感受生活玩設計 2	古典流行混搭風 2	當偶們同在一起 2
14 11/25-11/29	感受生活玩設計 3	古典流行混搭風 3	當偶們同在一起 3
15 12/2-12/6	感受生活玩設計 4	古典流行混搭風 4	當偶們同在一起 4
16 12/9-12/13	感受生活玩設計 5	古典流行混搭風 5	當偶們同在一起 5
17 12/16-12/20	版中有畫 1	聽畫看樂 1	山海間的原舞曲 1
18 12/23-12/27	版中有畫 2	聽畫看樂 2	山海間的原舞曲 2
19 12/30-1/3	版中有畫 3	聽畫看樂 3	山海間的原舞曲 3
20 1/6-1/10	版中有畫 4	聽畫看樂 4	山海間的原舞曲 4
21 1/13-1/17	版中有畫 5	聽畫看樂 5	山海間的原舞曲 5
22 1/20-1/24	全冊複習	全冊複習	全冊複習

桃園市立東安國民中學 113 學年度第二學期【藝術領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
學習重點	學習表現	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>
	學習內容	<p>視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>

	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
學習目標	<p>本學期從「華夏文明」作為切入點，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵，透過學習傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後，如何邁向現代。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識華夏文化的藝術呈現：京劇、水墨、京劇、國樂。 2. 能夠欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品，培養藝術涵養及知能。

	3. 結合個人經驗，理解藝術存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分。 4. 能夠融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。 5. 能夠學習藝術實作技法，如：視覺的模型製作。 6. 能結合個人經驗，理解音樂存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分。 7. 能透過融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。 8. 能實作技法，音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 9. 能學習藝術實作技法，利用教室桌椅，衍伸戲劇、京劇舞台表演。
教學與評量說明	教材編輯與資源\翰林版國中藝術 8 下教材 教學方法\口頭回答、操作、討論 評量方式\ 1. 教師評量 10% 2. 學習檔案評量 20% 3. 問答評量 20% 4. 實作評量 50%

113 學年度【藝術領域】教學進度表			
週次 日期	視覺藝術 課程名稱	音樂 課程名稱	表演藝術 課程名稱
1 2/10-2/14	水墨的經典與創新 1	帶著傳統跨現代 1	穿越時空潮偶像 1
2 2/17-2/21	水墨的經典與創新 2	帶著傳統跨現代 2	穿越時空潮偶像 2
3 2/24-2/28	水墨的經典與創新 3	帶著傳統跨現代 3	穿越時空潮偶像 3
4 3/3-3/7	水墨的經典與創新 4	帶著傳統跨現代 4	穿越時空潮偶像 4
5 3/10-3/14	水墨的經典與創新 5	帶著傳統跨現代 5	穿越時空潮偶像 5
6 3/17-3/21	造型與結構共舞 1	團團玩音樂 1	幕後職人現形記 1
7 3/24-3/28	造型與結構共舞 2	團團玩音樂 2	幕後職人現形記 2
8 3/31-4/4	造型與結構共舞 3	團團玩音樂 3	幕後職人現形記 3
9 4/7-4/11	造型與結構共舞 4	團團玩音樂 4	幕後職人現形記 4
10 4/14-4/18	造型與結構共舞 5	團團玩音樂 5	幕後職人現形記 5
11 4/21-4/25	流行生活「俗」世繪 1	樂音藏寶庫 1	表演無所不在 1
12 4/28-5/2	流行生活「俗」世繪 2	樂音藏寶庫 2	表演無所不在 2
13 5/5-5/9	流行生活「俗」世繪 3	樂音藏寶庫 3	表演無所不在 3
14 5/12-5/16	流行生活「俗」世繪 4	樂音藏寶庫 4	表演無所不在 4
15 5/19-5/23	流行生活「俗」世繪 5	樂音藏寶庫 5	表演無所不在 5
16 5/26-5/30	女力崛起 1	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1	JUMP! 舞中生有 1

17 6/2-6/6	女力崛起 2	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 2	JUMP! 舞中生有 2
18 6/9-6/13	女力崛起 3	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 3	JUMP! 舞中生有 3
19 6/16-6/20	女力崛起 4	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 4	JUMP! 舞中生有 4
20 6/23-6/27	女力崛起 5	吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 5	JUMP! 舞中生有 5
21 6/30	全冊複習	全冊複習	全冊複習

桃園市立東安國民中學 113 學年度第一學期【藝術領域】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	

		<p>法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>
學習內容		<p>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4: 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>

		<p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>
<p>融入之議題</p>		<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1 瞭解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
<p>學習目標</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用平面媒材表現技法，表現個人生命價值自我認同觀點。 2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 3. 能學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 4. 認識臺灣音樂會歷史與文化。

	<p>5. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。</p> <p>6. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。</p> <p>7. 認識音樂多元展現方式。</p> <p>8. 認識不同國家生命議題的電影以及劇場表演。</p> <p>9. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。</p> <p>10. 認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。</p> <p>11. 認識臺北電影節、柏林影展、東京影展…等國內外知名影展。</p>
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源\翰林版國中藝術9上教材</p> <p>教學方法\口頭回答、操作、討論</p> <p>評量方式\ 1. 教師評量 10% 2. 學習檔案評量 20% 3. 問答評量 20% 4. 實作評量 50%</p>

113 學年度【藝術領域】教學進度表

週次 日期	視覺藝術 課程名稱	音樂 課程名稱	表演藝術 課程名稱
1 8/26-8/30	感受生活妙策青春 1	拾光走廊·樂音飛揚 1	時光影 青春展 1
2 9/2-9/6	感受生活妙策青春 2	拾光走廊·樂音飛揚 2	時光影 青春展 2
3 9/9-9/13	感受生活妙策青春 3	拾光走廊·樂音飛揚 3	時光影 青春展 3
4 9/16-9/20	感受生活妙策青春 4	拾光走廊·樂音飛揚 4	時光影 青春展 4
5 9/23-9/27	感受生活妙策青春 5	拾光走廊·樂音飛揚 5	時光影 青春展 5
6 9/30-10/4	讓資訊「藝」目瞭「欄」1	正義之聲 1	第一次拍電影就上手 1
7 10/7-10/11	讓資訊「藝」目瞭「欄」2	正義之聲 2	第一次拍電影就上手 2
8 10/14-10/18	讓資訊「藝」目瞭「欄」3	正義之聲 3	第一次拍電影就上手 3
9 10/21-10/25	讓資訊「藝」目瞭「欄」4	正義之聲 4	第一次拍電影就上手 4
10 10/28-11/1	讓資訊「藝」目瞭「欄」5	正義之聲 5	第一次拍電影就上手 5
11 11/4-11/8	空間中的雕刻魔塑 1	聞樂起舞 1	面面俱到表演趣 1
12 11/11-11/15	空間中的雕刻魔塑 2	聞樂起舞 2	面面俱到表演趣 2
13 11/18-11/22	空間中的雕刻魔塑 3	聞樂起舞 3	面面俱到表演趣 3
14 11/25-11/29	空間中的雕刻魔塑 4	聞樂起舞 4	面面俱到表演趣 4
15 12/2-12/6	空間中的雕刻魔塑 5	聞樂起舞 5	面面俱到表演趣 5
16 12/9-12/13	空間中的雕刻魔塑 6	聞樂起舞 6	面面俱到表演趣 6

17 12/16-12/20	生命的肖像 1	劇中作樂 1	歌聲舞影戲上場 1
18 12/23-12/27	生命的肖像 2	劇中作樂 2	歌聲舞影戲上場 2
19 12/30-1/3	生命的肖像 3	劇中作樂 3	歌聲舞影戲上場 3
20 1/6-1/10	生命的肖像 4	劇中作樂 4	歌聲舞影戲上場 4
21 1/13-1/17	生命的肖像 5	劇中作樂 5	歌聲舞影戲上場 5
22 1/20-1/24	全冊複習	全冊複習	全冊複習

桃園市立東安國民中學 113 學年度第二學期【藝術領域】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	

		<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>
	學習內容	<p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p> <p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-3: 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>
融入之議題	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	

	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識科技藝術對生活的影響，並表達多元觀點。 2. 能體察數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。 3. 能學習藝術參與的意義，賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。 4. 能理解現代科技媒體音樂風格與特色。 5. 能運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 6. 能認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂節。 7. 了解科技與戲劇的關係。 8. 認識世界各地新媒體科技的表演方式與風格。 9. 認識生活中的科技劇場。 10. 認識生活中的科技藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源\翰林版國中藝術9下教材 教學方法\口頭回答、操作、討論 評量方式\ 1. 教師評量 10% 2. 學習檔案評量 20% 3. 問答評量 20% 4. 實作評量 50%</p>

113 學年度【藝術領域】教學進度表

週次 日期	視覺藝術 課程名稱	音樂 課程名稱	表演藝術 課程名稱
----------	-----------	---------	-----------

1 2/10-2/14	新媒體藝術的藝響舞臺 1	奇幻 E 想的音樂世界 1	科技 X 表演藝術 = ? 1
2 2/17-2/21	新媒體藝術的藝響舞臺 2	奇幻 E 想的音樂世界 2	科技 X 表演藝術 = ? 2
3 2/24-2/28	新媒體藝術的藝響舞臺 3	奇幻 E 想的音樂世界 3	科技 X 表演藝術 = ? 3
4 3/3-3/7	新媒體藝術的藝響舞臺 4	奇幻 E 想的音樂世界 4	科技 X 表演藝術 = ? 4
5 3/10-3/14	新媒體藝術的藝響舞臺 5	奇幻 E 想的音樂世界 5	科技 X 表演藝術 = ? 5
6 3/17-3/21	創意職涯探未來 1	「聲」歷其境 1	開啟對話的劇場 1
7 3/24-3/28	創意職涯探未來 2	「聲」歷其境 2	開啟對話的劇場 2
8 3/31-4/4	創意職涯探未來 3	「聲」歷其境 3	開啟對話的劇場 3
9 4/7-4/11	創意職涯探未來 4	「聲」歷其境 4	開啟對話的劇場 4
10 4/14-4/18	創意職涯探未來 5	「聲」歷其境 5	開啟對話的劇場 5
11 4/21-4/25	像不像想一想 1	弦外之音—探索音樂的新境界 1	跟著世界來跳舞 1
12 4/28-5/2	像不像想一想 2	弦外之音—探索音樂的新境界 2	跟著世界來跳舞 2
13 5/5-5/9	像不像想一想 3	弦外之音—探索音樂的新境界 3	跟著世界來跳舞 3
14 5/12-5/16	像不像想一想 4	弦外之音—探索音樂的新境界 4	跟著世界來跳舞 4
15 5/19-5/23	像不像想一想 5	弦外之音—探索音樂的新境界 5	跟著世界來跳舞 5
16 5/26-5/30	地方創生之旅 1	聽音樂·環遊世界 1	表藝的斜槓進行式 1
17 6/2-6/6	地方創生之旅 2	聽音樂·環遊世界 2	表藝的斜槓進行式 2
18 6/9-6/13	地方創生之旅 3	聽音樂·環遊世界 3	表藝的斜槓進行式 3
19 6/16-6/20	地方創生之旅 4	聽音樂·環遊世界 4	表藝的斜槓進行式 4
20 6/23-6/27	地方創生之旅 5	聽音樂·環遊世界 5	表藝的斜槓進行式 5
21 6/30	全冊複習	全冊複習	全冊複習

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

- (一)語文領域國語文
- (二)語文領域英語文
- (三)語文領域本土語文
- (四)數學領域
- (五)社會領域
- (六)自然科學領域
- (七)藝術領域
- (八)綜合活動領域
- (九)科技領域
- (十)健康與體育領域

(八)綜合活動領域

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【綜合領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	
	學習內容	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	

	<p>童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。</p> <p>童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。</p> <p>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。</p> <p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。</p> <p>家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p> <p>輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。</p> <p>輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p> <p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p> <p>輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。</p>
<p>學習目標</p>	<p>【認知】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 理解個人成長的因素，包括家庭背景、教育經歷等對自我發展的影響。 • 分析個人成長中的挑戰與機會。 • 探索調適方法，以更好應對生活中的變化與挑戰。

	<ul style="list-style-type: none"> • 學習有效的問題解決方法，尤其是在處理生活中的各種議題和逆境時。 • 學會有效利用各項資源，包括時間、人力和物質資源。 • 探索青少年階段的身心發展過程，並學習適應和調適的策略。 • 積極探索生涯發展與生命意義，以及如何在轉折中找到方向。 <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 培養靈活應對困難的能力，並尋找解決問題的創新途徑。 • 參與各種團體活動，並學習如何有效溝通和合作。 • 負責完成分內工作，並理解自己在團隊中的角色與貢獻。 • 能夠分析和做出合適的決策，以支持個人生活中的重要事務。 • 運用創新思維規劃和豐富個人及家庭生活。 • 實踐童軍諾言、規律及銘言，並將其融入生活中的行為標準。 • 通過小隊制度，提升團隊合作能力及團體動力，實現共同目標。 • 參與校園關懷服務活動，並分享服務過程中的成長與體驗。 • 規劃並美化生活空間，展現創意與個人風格。 • 學習手縫技巧，並認識常見的織品。 <p>【態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 明確個人價值觀，並與家人期望、個人能力及生涯規劃結合。 • 欣賞多元的生活文化，並將美學應用於日常生活中，展現對美感的敏銳度。 • 欣賞與維護自然景觀及人文環境之美，並實際參與相關的保護工作。
<p>教學與評量說明</p>	<p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本頁面 2. 學生名冊 3. 活動相關道具，照片或掛圖 4. 相關學習單 5. 學校行事曆 6. 案例故事(影音素材) <p>【教學方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2. 教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3. 對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4. 依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量

	2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量		
週次日期	單元規劃		
	童軍 單元名稱/內容	家政 單元名稱/內容	輔導 單元名稱/內容
1 8/26-8/30	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 活動1 新友來報到	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 活動1 禮儀要周到	第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思 活動1 自信成長 easy go
2 9/2-9/6	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 活動2「友」來「友」 往	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 活動2 梳洗有一套	第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思 活動2 國中生活解密
3 9/9-9/13	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 活動2「友」來「友」 往	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 活動2 梳洗有一套	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 活動1 校園任意門
4 9/16-9/20	第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起 活動1 小隊成軍	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 活動3 服裝好形象	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 活動2 校園行動派
5 9/23-9/27	第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起 活動2 禮尚往來	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 活動3 服裝好形象	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 活動2 校園行動派
6 9/30-10/4	第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起 活動3 規範伴我行	第三主題生活新人王 第2單元縫紉巧手 活動1 手縫充電站	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 活動3 校園資源網
7 10/7-10/11	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 活動1 最佳拍檔	第三主題生活新人王 第2單元縫紉巧手 活動2 巧手練功坊	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 活動3 校園資源網
8 10/14-10/18	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 活動2 小隊精神我最行	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 活動1 改造設計師	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 活動4 訂做我的國中生活
9 10/21-10/25	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 活動2 小隊精神我最行	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 活動1 改造設計師	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 活動1 學習百憂解
10 10/28-11/1	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 活動3 我們是超級巨星	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 活動2 匠心巧手做	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 活動2 專注力知多少
11 11/4-11/8	第一主題人我新關係 第3單元小隊進行式 活動3 我們是超級巨星	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 活動2 匠心巧手做	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 活動3 心在哪裡
12 11/11-11/15	第二主題環境心探索 第1單元校園夢幻島 活動1 校園追追追	第三主題生活新人王 第3單元改造高手 活動2 匠心巧手做	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 活動4 專注的時間術
13 11/18-11/22	第二主題環境心探索 第1單元校園夢幻島 活動1 校園追追追	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」 計 活動1 教室寫真簿	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通 活動5 自主 i 學習
14 11/25-11/29	第二主題環境心探索 第1單元校園夢幻島	第四主題「玩」美空間 第1單元淨亮新「室」	第五主題晉級的國中生 第3單元學習快易通

	活動 1 校園追追追	計 活動 2 整理動起來	活動 5 自主 i 學習
15 12/2-12/6	第二主題環境心探索 第 1 單元校園夢幻島 活動 2 保家護土就靠我	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」 計 活動 2 整理動起來	第六主題生涯尋寶趣 第 1 單元生涯尋寶我最行 活動 1 我的精采面貌
16 12/9-12/13	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈 活動 1 社區時光機	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」 計 活動 3 感官「心」體驗	第六主題生涯尋寶趣 第 1 單元生涯尋寶我最行 活動 2 發掘自我的寶藏
17 12/16-12/20	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈 活動 2 社區好風景	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」 計 活動 3 感官「心」體驗	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣 活動 1 做自己的生涯主人
18 12/23-12/27	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈 活動 2 社區好風景	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活 活動 1 改造魔法師	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣 活動 2 生涯寶庫特搜隊
19 12/30-1/3	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈 活動 3 愛我生活圈	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活 活動 2 「玩」美好設計	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣 活動 3 我的生涯藏寶庫
20 1/6-1/10	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈 活動 3 愛我生活圈	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活 活動 2 「玩」美好設計	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣 活動 3 我的生涯藏寶庫
21 1/13-1/16	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈 活動 3 愛我生活圈	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活 活動 2 「玩」美好設計	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣 活動 3 我的生涯藏寶庫

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【綜合領域】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	

		<p>2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p> <p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。</p>
	學習內容	<p>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。</p> <p>童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。</p> <p>童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。</p> <p>童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。</p> <p>童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。</p> <p>家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。</p> <p>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。</p> <p>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</p> <p>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。</p> <p>輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p> <p>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>
融入之議題	【生命教育】	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

	<p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>
學習目標	<p>【認知】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 探索並發展自己的興趣和才能。 • 學會接納自己的多元面向，包括不同的興趣和能力。 • 透過不同的學習和活動，提升個人成長和自我認識。 • 學習掌握有效的學習方法和策略。 • 培養自主學習和自我管理的能力。 • 培養持續學習的態度，不斷探索和進步。 • 學習人際溝通技巧，包括有效的聆聽和表達能力。 • 學會善用各種資源，包括時間、金錢和人力資源。 • 學習和提升野外生活技能，包括營地設置、環境保護等。 • 提升資源管理和決策能力，以支持持續的個人成長和發展。 • 學習食物的選購、保存和製備技巧，並展現創意運用。 • 理解家庭成員不同角色的需求，並培養良好的家庭互動模式。 • 學習有效的家庭溝通技巧和情感表達方式。 <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提升在家庭生活中的溝通能力，促進家庭和睦與共融。 • 能夠妥善計畫和執行個人和家庭生活中的重要事務。 • 能夠與自然環境做好合適的互動，尊重和保護自然資源。 • 積極參與校園及社區的關懷服務活動。 <p>【態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以正向的態度建立和維護親密關係。 • 提升在家庭生活中的飲食管理和美感展現。 • 能夠與自然環境做好合適的互動，尊重和保護自然資源。 • 在服務過程中深化對服務的意義、價值和信念的理解與實踐。

教學與評量說明	<p>【教學資源】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課本頁面 2. 學生名冊 3. 活動相關道具，照片或掛圖 4. 相關學習單 5. 學校行事曆 6. 案例故事(影音素材) <p>【教學方法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2. 教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3. 對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4. 依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 <p>【教學評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量
---------	--

週次日期	單元規劃		
	童軍 單元名稱/內容	家政 單元名稱/內容	輔導 單元名稱/內容
1 2/10-2/14	第一主題青春樂休閒 第1單元休閒不一Young 活動1 打開休閒的門	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動1 我們這一家	第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅 活動1 學習找方法
2 2/17-2/21	第一主題青春樂休閒 第1單元休閒不一Young 活動2 休閒搜查線	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動2 表達需技巧	第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅 活動2 達人養成記
3 2/24-2/28	第一主題青春樂休閒 第1單元休閒不一Young 活動2 休閒搜查線	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動3 愛之語特搜	第五主題征服學習王國 第2單元學習玩家登入 活動1 分析戰鬥能力
4 3/3-3/7	第一主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動1 生活調色盤	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動4 愛之語行動	第五主題征服學習王國 第2單元學習玩家登入 活動1 分析戰鬥能力
5 3/10-3/14	第一主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動2 休閒百樂園	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動4 愛之語行動	第五主題征服學習王國 第2單元學習玩家登入 活動2 探索多元學習模式
6 3/17-3/21	第一主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動2 休閒百樂園	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動4 愛之語行動	第五主題征服學習王國 第3單元大學習家 活動1 學習玩家 fun 心學
7 3/24-3/28	第一主題青春樂休閒 第3單元休閒 PLUS 活動1 休閒玩很大	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動4 愛之語行動	第五主題征服學習王國 第3單元大學習家 活動2 學習玩家練功坊

8 3/31-4/4	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊 活動2另類舒適居	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光 活動1相聚時刻	第五主題征服學習王國 第3單元大學習家 活動2學習玩家練功坊
9 4/7-4/11	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊 活動2另類舒適居	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光 活動2家庭活動共成長	第五主題征服學習王國 第3單元大學習家 活動3朝學習玩家前進
10 4/14-4/18	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊 活動2另類舒適居	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光 活動2家庭活動共成長	第五主題征服學習王國 第3單元大學習家 活動3朝學習玩家前進
11 4/21-4/25	第一主題一起「趣」旅行 第3單元旅行妙錦囊 活動2另類舒適居	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光 活動2家庭活動共成長	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動1人際魅力A++
12 4/28-5/2	第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 活動1我們為何服務	第三主題用愛鋪滿家 第2單元凝聚好時光 活動2家庭活動共成長	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動1人際魅力A++
13 5/5-5/9	第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 活動2服務需要學習	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 活動1市場情報站	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動1人際魅力A++
14 5/12-5/16	第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 活動2服務需要學習	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 活動2市集開賣啦	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動2交友挑戰快易通
15 5/19-5/23	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 活動1啟動前準備	第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 活動2市集開賣啦	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動2交友挑戰快易通
16 5/26-5/30	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 活動1啟動前準備	第四主題生活好味道 第2單元從市場到廚房 活動1廚房找找看	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動3網路交友行不行
17 6/2-6/6	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 活動2行動代號：服務	第四主題生活好味道 第2單元從市場到廚房 活動2廚具對對碰	第六主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動3網路交友行不行
18 6/9-6/13	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 活動2行動代號：服務	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛 活動1食物本色	第六主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴 活動1最佳拍檔你和我
19 6/16-6/20	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 活動3讓愛傳出去	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛 活動2玩轉「食」刻	第六主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴 活動2We Are One
20 6/23-6/27	第二主題完勝服務學習 第2單元服務全面啟動 活動3讓愛傳出去	第四主題生活好味道 第3單元「食」在好繽紛 活動2玩轉「食」刻	第六主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴 活動2We Are One

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【綜合領域】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
------	-----	-----	---------

核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解
學習重點	學習表現	<p>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。</p> <p>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。</p>
	學習內容	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。</p> <p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。</p> <p>家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。</p> <p>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。</p> <p>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。</p> <p>童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p> <p>童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。</p> <p>童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。</p> <p>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p> <p>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。</p>

<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
<p>學習目標</p>	<p>【認知】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 探索不同的工作世界和未來發展方向，以提升個人的價值感和生命意義。 • 學習有效蒐集、分析和開發各項資源，以做出合宜的決策和運用，提升團隊效能。 • 學習並提升野外生活技能，包括安全風險管理、環境互動等方面，以增強野外生存能力。 • 學習金錢和時間管理的重要性，並懂得在個人與家庭生活中有效運用資源。 • 分析比較消費管道，評估風險並做出明智的消費決策，維護家庭經濟穩定。 • 學習解決生活中的各種問題，並有效應對危機和困境。 • 發展因應重大心理困擾和失落經驗的能力和策略，以維持心理健康和情緒穩定。 <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 培養正向思考模式，並學習有效的壓力管理和情緒調適策略。 • 參與各種團體活動，培養有效的溝通與合作能力，並在團體中負責完成分內工作。 • 運用創新能力，規劃和執行豐富多彩的活動，豐富個人及家庭生活。 • 探索露營知識與技能，提升野外生存能力，並負責露營活動的組織、計劃、執行和反思。 <p>【態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 定義個人的核心價值觀和信念，並將其與個人能力、特質、家庭期許以及生涯發展目標統整。 • 覺察個人可能面對的心理困擾和影響因素，並學習適當的策略或資源，促進心理健康和情緒穩定。

	<ul style="list-style-type: none"> 在露營活動中實踐永續環保的策略，理解和尊重自然環境。 		
教學與評量說明	<u>教材編輯與資源</u> 翰林版國中綜合8上教材 <u>教學方法</u> 1. 以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 2. 善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 3. 採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 4. 與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。		
	<u>教學評量</u> 1. 口語評量。 2. 實作評量。 3. 高層次紙筆測驗。 4. 情境模擬演練。		
週次日期	單元規劃		
	輔導 (1)	童軍 (1)	家政 (1)
1 8/26-8/30	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力
2 9/2-9/6	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力
3 9/9-9/13	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力
4 9/16-9/20	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力
5 9/23-9/27	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力
6 9/30-10/4	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力
7 10/7-10/11	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行
8 10/14-10/18	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行
9 10/21-10/25	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行
10 10/28-11/1	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行
11 11/4-11/8	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊
12 11/11-11/15	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊
13 11/18-11/22	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊
14	主題六：彩繪生涯	主題四：安康露營去	主題二：食品新世界

11/25-11/29	單元一：生涯冒險家	單元一：輕鬆玩露營	單元一：飲食偵查隊
15 12/2-12/6	主題六：彩繪生涯 單元一：生涯冒險家	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊
16 12/9-12/13	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味
17 12/16-12/20	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味
18 12/23-12/27	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味
19 12/30-1/3	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味
20 1/6-1/10	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味
21 1/13-1/16	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	主題四：安康露營去 單元二：風險一把罩	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【綜合領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<u>學習表現</u> 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	
	學習內容	<u>學習內容</u> 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。	

	<p>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。</p> <p>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。</p> <p>童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。</p> <p>童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。</p> <p>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p> <p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p> <p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。</p> <p>【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。</p> <p>【防災教育】 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

學習目標	<p>【認知】</p> <ul style="list-style-type: none"> 了解並採用有效的學習方法，如時間管理、目標設定和資源管理。 學習如何建立和維護正向的人際關係，包括家庭成員、同學和社區中的其他人 發展野外生活技能，包括環境互動和安全管理 學習如何有效地管理時間和金錢，並在日常生活中應用這些技能。 發展家庭溝通技巧，促進家人之間的良好互動和情感表達 探索並培養對新知識的求知態度，並持續發展自我管理和學習效能 <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> 積極參與各類學習活動，發展批判性思維和問題解決能力。 提升溝通能力，包括聆聽技巧和表達清晰的能力。 積極參與團隊活動，學習如何在團體中發揮積極影響力，並提升團隊效能。 積極參與社會服務活動，了解和實踐社會服務的價值與意義。 規劃和執行戶外活動，並運用環保策略來保護自然環境。 規劃和參與各類家庭活動，以互相尊重和同理心作為基礎來維繫家庭關係。 積極參與多樣化的學習機會，包括自我探索和生涯規劃。 <p>【態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> 反思和調整學習策略，以提高學習效能和成果。 鼓勵和尊重多元文化社會的互動與關懷，建立開放與包容的態度。 		
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 翰林版國中綜合 8 下教材</p> <p>教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。 善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。 與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。 <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 分享與討論 小組互動表現 實作評量 課堂參與度 紙筆評量 學生行為觀察 自評互評 學習單 		
週次日期	單元規劃		
	輔導 (1)	童軍 (1)	家政 (1)

1 2/10-2/14	主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰
2 2/17-2/21	主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰
3 2/24-2/28	主題五：性別魔法站 單元一：性別偵探社	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰
4 3/3-3/7	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	主題三：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰
5 3/10-3/14	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰
6 3/17-3/21	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰
7 3/24-3/28	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲（第一次段考）	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家（第一次段考）	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰（第一次段考）
8 3/31-4/4	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰
9 4/7-4/11	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	主題三：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰
10 4/14-4/18	主題五：性別魔法站 單元二：性別協奏曲	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go	主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人
11 4/21-4/25	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go	主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人
12 4/28-5/2	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go	主題二：穿著大學問 單元一：BUY 衣達人
13 5/5-5/9	主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手
14 5/12-5/16	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路（第二次段考）	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go（第二次段考）	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手（第二次段考）
15 5/19-5/23	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	主題四：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let' s go	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手
16 5/26-5/30	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手
17 6/2-6/6	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手
18 6/9-6/13	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄
19 6/16-6/20	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄
20 6/23-6/27	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	主題五：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	主題二：穿著大學問 單元三：時尚專欄

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【綜合領域】課程計畫

每週節數	3 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、□A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	輔導： 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 家政： 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 童軍： 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	
	學習內容	輔導： 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 家政： 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	

	<p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>童軍：</p> <p>童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。</p> <p>童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。</p> <p>童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。</p> <p>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。</p> <p>童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。</p> <p>童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>輔導：</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生涯規劃】涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【生涯規劃】涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>【生涯規劃】涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生命教育】生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【品德教育】品 EJU1 尊重生命。</p> <p>家政：</p> <p>【國際教育】國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規劃】涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生涯規劃】涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【家庭教育】家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>童軍：</p> <p>【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【品德教育】品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【人權教育】人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

	<p>【環境教育】環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【環境教育】環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。</p> <p>【環境教育】環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>【環境教育】環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>【海洋教育】海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【國際教育】國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>【國際教育】國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
學習目標	<p>【認知】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 覺察個人可能存在的心理困擾和影響因素，並學習適當的策略和資源來促進心理健康。 • 培養正向思考模式，建立健康的生活習慣和態度，有效處理情緒和壓力。 • 探索並實踐環境永續發展策略，分析個人行為對環境的影響，並採取相應的行動。 • 提升小隊制度的分工和團隊合作能力，增強團體動力和團隊精神。 • 探索世界各地的生活方式和文化，展現對國際文化的理解和尊重，並將這些元素融入個人的生活和活動中。 <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 運用生涯規劃方法和資源，培養出有效的生涯抉擇能力，並制定個人的生涯發展路徑。 • 積極參與社會服務活動，深化對社會服務的理解和關懷，並反思服務行動的意義和成效。 • 在童軍或其他團體中，積極參與並體驗團隊活動的歷程，並學習如何發揮個人正向影響，提升團體效能。 • 善用各項資源，有效計劃和執行個人生活中的重要事務，例如生活空間的美化和生活用品的創意設計製作。 <p>【態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 澄清個人的價值觀，並統整自身的能力特質、家人的期許，以及相關的生涯和升學資訊。
教學與評量說明	<p>一、教材編輯與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選 南一版教科書</p> <p>(二)教材來源 南一版教師手冊</p> <p>(三)教學資源 學習單</p> <p>二、教學方法 口頭回答、操作、討論</p>

三、教學評量 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄			
週次日期	單元規劃		
	家政 (1)	童軍 (1)	輔導 (1)
1 8/26-8/30	2-1-1 在餐桌上旅行	3-1-1 看見臺灣之美	1-1-1 生涯領航
2 9/2-9/6	2-1-2 餐桌上的國際力	3-1-2 社區探索趣	1-1-1 生涯領航
3 9/9-9/13	2-1-2 餐桌上的國際力	3-1-2 社區探索趣	1-1-2 家人伴我行
4 9/16-9/20	2-1-3 跳動的味蕾	3-1-3 發現在地特色	1-1-3 生涯金三角
5 9/23-9/27	2-1-3 美味的饗宴	3-1-4 城鎮漫遊米其林	1-1-3 生涯金三角
6 9/30-10/4	2-1-4 美味的饗宴	3-1-4 城鎮漫遊米其林	1-1-4 我的生涯藍圖
7 10/7-10/11	2-1-4 美味的饗宴	3-1-4 城鎮漫遊米其林	1-1-4 我的生涯藍圖
8 10/14-10/18	2-2-1 美味的饗宴	3-2-1 點燃服務熱情	1-2-1 未來偵察員
9 10/21-10/25	2-2-2 許你心想事成	3-2-2 服務學習整備站	1-2-2 未來偵察員
10 10/28-11/1	2-2-2 設計我的夢	3-2-3 服務學習整備站	1-2-2 資訊一把罩
11 11/4-11/8	2-2-3 巧手圓夢趣	3-2-3 服務學習整備站	1-2-3 高校探險隊
12 11/11-11/15	2-2-4 巧手圓夢趣	3-2-4 服務學習即刻啟動	1-2-3 高校探險隊
13 11/18-11/22	2-2-4 巧手圓夢趣	3-2-4 快樂分享服務續航	1-2-4 高校達人
14 11/25-11/29	2-2-4 巧手圓夢趣	3-2-4 快樂分享服務續航	1-2-4 高校達人
15 12/2-12/6	2-3-1 夢的設計大賞	3-3-1 「地球勇者」的生存挑戰	1-3-1 生活檢測站
16 12/9-12/13	2-3-2 哎呀！我的生活	3-3-1 「地球勇者」的生存挑戰	1-3-2 心靈深呼吸
17 12/16-12/20	2-3-2 生活好 easy	3-3-2 生活很樂，可是生態不樂	1-3-2 心靈深呼吸
18 12/23-12/27	2-3-3 生活好 easy	3-3-3 綠地保衛戰	1-3-3 減壓妙點子
19 12/30-1/3	2-3-3 元氣生活提案	3-3-3 綠地保衛戰	1-3-4 減壓妙點子
20 1/6-1/10	2-3-4 生活樂玩味	3-3-4 捍衛地球不退縮	1-3-4 「抗壓執行」有夠讚！

21 1/13-1/16	2-3-4 生活樂玩味	3-3-4 捍衛地球不退縮	1-3-4 「抗壓執行」有夠讚！
-----------------	-------------	---------------	------------------

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【綜合領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	輔導： 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 家政： 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 童軍： 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	
	學習內容	輔導： 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 家政：	

	<p>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。</p> <p>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>童軍：</p> <p>童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。</p> <p>童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。</p> <p>童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。</p> <p>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。</p> <p>童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。</p> <p>童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。</p> <p>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。</p> <p>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>輔導：</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生涯規劃】涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【生涯規劃】涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>【生涯規劃】涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生命教育】生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【品德教育】品 EJU1 尊重生命。</p> <p>家政：</p> <p>【國際教育】國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規劃】涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生涯規劃】涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【家庭教育】家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>童軍：</p> <p>【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>

	<p>【品德教育】品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【人權教育】人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>【環境教育】環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【環境教育】環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>【環境教育】環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>【海洋教育】海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【國際教育】國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>【國際教育】國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
學習目標	<p>【認知】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 定義並澄清個人的價值觀，包括家庭期許和個人能力特質。 • 整合相關的生涯與升學資訊，以建立未來發展的清晰路徑。 • 學習運用生涯規劃方法和資源，制定長期和短期生涯目標。 • 覺察並理解個人可能存在的心理困擾和影響因素。 • 學習並運用適當的策略或資源，促進心理健康和情緒穩定。 • 探索世界各地的生活方式和文化，並展現對多元文化的理解和尊重。 • 探索並體驗個人與自然環境的關係，並學習規劃和執行合適的戶外活動。 • 分析個人行為對環境的影響，並運用策略促進環境永續發展。 <p>【技能】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 培養生涯抉擇能力，包括在不同選擇間做出理性和實際的決策。 • 參與活動和交流，以豐富自己的國際視野和文化敏感度。 • 善用各項資源，包括時間、金錢和物質資源，妥善計畫和執行個人生活中的重要事務。 • 體驗並體會參與團體活動的過程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 <p>【態度】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提升生活技能，例如家庭生活空間的美化和生活用品的創意設計製作。 • 提升小隊制度的分工、團隊合作和動力，發展領導能力和團隊合作精神。
教學與評量說明	<p>一、教材編輯與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(四)教材編選 南一版教科書</p> <p>(五)教材來源 南一版教師手冊</p>

	(六)教學資源 學習單 二、教學方法 口頭回答、操作、討論 三、教學評量 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄		
週次日期	單元規劃		
	家政	童軍	輔導
1 2/10-2/14	3-1-1 食品放大鏡	1-1-1 「益」起看世界	2-1-1 生涯密碼
2 2/17-2/21	3-1-1 食品放大鏡	1-1-2 一「童」去交友	2-1-2 生涯新世界
3 2/24-2/28	3-1-2 食品變身記	1-1-2 一「童」去交友	2-1-2 一生涯新世界
4 3/3-3/7	3-1-3 食品練功坊	1-1-3 跨越國際零距離	2-1-3 生涯圖像
5 3/10-3/14	3-1-4 好食交流會	1-1-3 跨越國際零距離	2-1-3 生涯圖像
6 3/17-3/21	3-2-1 歲月的禮物	1-2-1 用愛與國際連結	2-2-1 主動積極的實踐家
7 3/24-3/28	3-2-2 成長的模樣	1-2-2 讓愛傳遞，地球永續	2-2-1 主動積極的實踐家
8 3/31-4/4	3-2-2 成長的模樣	1-2-2 讓愛傳遞，地球永續	2-2-1 主動積極的實踐家
9 4/7-4/11	3-2-3 歷練的累積	1-2-2 讓愛傳遞，地球永續	2-2-2 決戰五月天
10 4/14-4/18	3-2-3 歷練的累積	1-2-3 擁抱世界分享愛	2-2-2 決戰五月天
11 4/21-4/25	3-2-4 食在「玩」美	1-2-3 擁抱世界分享愛	2-2-3 充電轉運站
12 4/28-5/2	3-2-4 食在「玩」美	1-3-1 國際議題觀測站	2-3-1 當我們一起走過
13 5/5-5/9	3-2-5 打造青春舞臺	1-3-2 為世界盡力前行	2-3-2 校園巡禮
14 5/12-5/16	3-2-5 打造青春舞臺	1-3-2 為世界盡力前行	2-3-2 校園巡禮
15 5/19-5/23	3-2-5 打造青春舞臺	1-3-2 為世界盡力前行	2-3-2 校園巡禮
16 5/26-5/30	3-2-6 綻放畢業式	1-3-3 牽起世界大步走	2-3-3 結束的起點
17 6/2-6/6	3-2-6 綻放畢業式	1-3-3 牽起世界大步走	2-3-3 結束的起點
18 6/9-6/13	3-2-6 綻放畢業式	1-3-3 牽起世界大步走	2-3-3 結束的起點
19			

6/16-6/20			
20 6/23-6/27			

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

- (一)語文領域國語文
- (二)語文領域英語文
- (三)語文領域本土語文
- (四)數學領域
- (五)社會領域
- (六)自然科學領域
- (七)藝術領域
- (八)綜合活動領域
- (九)科技領域
- (十)健康與體育領域

(九)科技領域課程計畫

桃園市立東安國民中學 113 學年度七年級第一學期【科技領域/資訊科技】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	
	學習內容	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。 資 T-IV-1 資料處理應用專題。	
融入之議題	<p>【人權教育】</p> 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 <p>【性別平等教育】</p> 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 <p>【品德教育】</p> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <p>【國際教育】</p> 國 J1 理解我國發展和全國之關聯性。 <p>【生涯規劃教育】</p> 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J8 工作 / 教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作 / 教育環境的關係。 <p>【閱讀素養教育】</p>		

	<p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等</p>
學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解資訊科技與人類生活、資訊科技發展簡史、個人電腦及周邊設備、資訊科技與問題解決、資訊科技及其相關議題，包含資料保護及資訊安全、數位著作合理使用原則、資訊倫理、資訊科技與相關法律、媒體與資訊科技相關議題、常見資訊產業的特性與種類。 2. 認識演算法與程式語言，包含演算法的基本概念、程式語言的基本概念、程式語言的演變與發展、程式語言的主要功能、程式語言的應用。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作 Scratch 程式設計-基礎篇，包含操作介面介紹、簡易動畫實作。 2. 實作 Scratch 程式設計-計算篇，包含建立變數、循序結構、選擇結構、重複結構。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能與同學共同搜尋資料分析並以簡報方式呈現。
教學與評量說明	<p>教學方法</p> <p>課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2) 搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3) 藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4) 透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5) 透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6) 設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7) 透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生健康的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。 <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論

	3. 平時上課表現 4. 作業繳交
113 學年度七年級第一學期【科技領域/資訊科技】教學進度表	
週次 日期	單元名稱
1 8/26-8/30	資訊科技與人類生活
2 9/2-9/6	資訊科技與人類生活
3 9/9-9/13	資訊科技及其相關議題
4 9/16-9/20	資訊科技及其相關議題
5 9/23-9/27	認識演算法與程式語言
6 9/30-10/4	認識演算法與程式語言
7 10/7-10/11	Scratch 程式設計-基礎篇
8 10/14-10/18 第一次段考	Scratch 程式設計-基礎篇
9 10/21-10/25	Scratch 程式設計-基礎篇
10 10/28-11/1	Scratch 程式設計-計算篇
11 11/4-11/8	Scratch 程式設計-計算篇
12 11/11-11/15	Scratch 程式設計-計算篇
13 11/18-11/22	Scratch 程式設計-繪圖篇
14 11/25-11/29 第二次段考	Scratch 程式設計-繪圖篇
15 12/2-12/6	Scratch 程式設計-繪圖篇
16 12/9-12/13	專題規劃
17 12/16-12/20	專題規劃
18 12/23-12/27	Google 工具家族

19 12/30-1/3	Google 工具家族
20 1/6-1/10	園遊會攤位的規劃
21 1/13-1/16 第三次段考	園遊會攤位的成果報告

桃園市立東安國民中學 113 學年度七年級第一學期【科技領域/生活科技】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	
	學習內容	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	
融入之議題	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p>		

	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。</p>
學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生活科技教室使用規範，包含安全環境與規範、加工時的安全配備、緊急事故的標準作業程序。 2. 了解科技的定義與功能，生活中的科技、科技系統的概念、系統的處理程序，並探索科技的發展與影響，包含科技發展的關鍵因素、科技與文化的交互作用、科技與環境永續。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作製圖、視圖與其工具，包含繪製立體圖、繪製三視圖、尺度標註，並熟悉電腦輔助設計、操作電腦繪圖軟體。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 願意使用創意思考的方法、創新的思維、解決現在生活的問題。
教學與評量說明	<p>教學方法 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答

113 學年度七年級第一學期【科技領域/生活科技】教學進度表

週次 日期	單元名稱
1 8/26-8/30	生活科技教室使用規範
2 9/2-9/6	生活科技教室使用規範
3 9/9-9/13	創意與思考
4 9/16-9/20	創意與思考
5 9/23-9/27	科技問題解決
6 9/30-10/4	科技問題解決
7 10/7-10/11	看見科技 I see you
8 10/14-10/18 第一次段考	看見科技 I see you
9 10/21-10/25	建立科技系統的概念
10 10/28-11/1	建立科技系統的概念
11 11/4-11/8	探索科技的發展與影響
12 11/11-11/15	探索科技的發展與影響
13 11/18-11/22	聰明的科技產品選用者
14 11/25-11/29 第二次段考	聰明的科技產品選用者
15 12/2-12/6	無所不在的視圖與製圖
16 12/9-12/13	無所不在的視圖與製圖
17 12/16-12/20	無所不在的視圖與製圖
18 12/23-12/27	電腦輔助設計與應用
19 12/30-1/3	電腦輔助設計與應用
20 1/6-1/10	處處可見的工具

21 1/13-1/16 第三次段考	處處可見的工具
--------------------------	---------

桃園市立東安國民中學 113 學年度七年級第二學期【科技領域/資訊科技】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	
	學習內容	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	
融入之議題	<p>【性別平等教育】</p> 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 <p>【人權教育】</p> 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 <p>【品德教育】</p> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <p>【法治教育】</p> 法 J3 認識法律之意義與制定。 <p>【閱讀素養教育】</p> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
學習目標	認知： 1. 了解個人資料的定義、個人資料的保護措施，包含個人資料的合理使用、個資保護的法令規定、個資保護應注意事項。 2. 了解資訊安全與防護措施，資安技術、資安管理、網路的安全防護。 技能： 1. 實作 Scratch 程式設計-遊戲篇，包含設計流程、分析遊戲的運作、背		

	<p>景與角色建立、程式撰寫。</p> <p>2. 實作 Scratch 程式設計-模擬篇，包含分析模擬的運作、背景與角色建立、程式撰寫。</p> <p>態度：</p> <p>1. 學生能設計出簡單的遊戲程式。</p> <p>2. 學生能有資安意識，注意資訊安全。</p>
<p>教學與評量 說明</p>	<p>教學方法</p> <p>課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下：</p> <p>(1)介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。</p> <p>(2)搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。</p> <p>(3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。</p> <p>(4)透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。</p> <p>(5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。</p> <p>(6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。</p> <p>(7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生健康的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。</p> <p>教學評量</p> <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>
<p>113 學年度七年級第二學期【科技領域/資訊科技】教學進度表</p>	
<p>週次 日期</p>	<p>單元名稱</p>
<p>1 2/10-2/14</p>	<p>個人資料的定義</p>
<p>2 2/17-2/21</p>	<p>個人資料的定義</p>
<p>3 2/24-2/28</p>	<p>個人資料的保護措施</p>

4 3/3-3/7	個人資料的保護措施
5 3/10-3/14	資訊安全與防範措施
6 3/17-3/21	資訊安全與防範措施
7 3/24-3/28 第一次段考	Scratch 程式設計-遊戲篇
8 3/31-4/4	Scratch 程式設計-遊戲篇
9 4/7-4/11	Scratch 程式設計-遊戲篇
10 4/14-4/18	Scratch 程式設計-遊戲篇
11 4/21-4/25	Scratch 程式設計-模擬篇
12 4/28-5/2	Scratch 程式設計-模擬篇
13 5/5-5/9	Scratch 程式設計-模擬篇
14 5/12-5/16 第二次段考	Scratch 程式設計-模擬篇
15 5/19-5/23	數位著作的意義
16 5/26-5/30	數位著作的意義
17 6/2-6/6	著作合理使用的判斷
18 6/9-6/13	著作合理使用的判斷
19 6/16-6/20	著作利用的其他建議
20 6/23-6/27 第三次段考	著作利用的其他建議

桃園市立東安國民中學 113 學年度七年級第二學期【科技領域/生活科技】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	
	學習內容	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	
融入之議題	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。</p>		

	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。</p>
學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識結構與生活的關係、建築物受力的形式、常見結構的種類與應用，包含椅子、建築、橋梁。 2. 認識機械與生活的關係，包含認識機械與運作系統，機械、產業與生活。 3. 認識簡單機械、機械運動的類型、常見機構的種類與應用，包含凸輪、連桿、曲柄、撓性傳動、齒輪機構。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作創意機構玩具的專題活動，包含運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計創意機構玩具。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生合作問題解決、溝通能力。
教學與評量說明	<p>教學方法</p> <p>以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
113 學年度七年級第二學期【科技領域/生活科技】教學進度表	
週次 日期	單元名稱
1 2/10-2/14	結構與生活
2 2/17-2/21	結構與生活
3 2/24-2/28	常見結構的種類與應用

4 3/3-3/7	常見結構的種類與應用
5 3/10-3/14	機械與生活
6 3/17-3/21	機械與生活
7 3/24-3/28 第一次段考	簡單機械與機械運動的類型
8 3/31-4/4	簡單機械與機械運動的類型
9 4/7-4/11	常見機構的種類與應用
10 4/14-4/18	常見機構的種類與應用
11 4/21-4/25	任務緣起與說明
12 4/28-5/2	得分秘笈
13 5/5-5/9	主題發想與蒐集資料
14 5/12-5/16 第二次段考	繪製設計草圖
15 5/19-5/23	選擇機構種類
16 5/26-5/30	選擇材料與設計
17 6/2-6/6	製作測試與改良
18 6/9-6/13	成果發展
19 6/16-6/20	機械與社會的關係
20 6/23-6/27 第三次段考	建築與社會的關係

桃園市立東安國民中學 113 學年度八年級第一學期【科技領域/資訊科技】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p>	
	學習內容	<p>資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。</p> <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p> <p>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。</p> <p>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。</p>	
融入之議題	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體與文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 / 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J7 理解少年的法律地位。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		

學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解資訊倫理的意涵、網路禮儀與規範、PAPA 理論、數位落差的意義。 2. 了解電腦與法律、電腦與網路犯罪概述，並舉生活案例說明。 3. 了解著作權法與個資法罰則，並舉生活案例說明。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作 Scratch 程式設計-陣列篇，包含認識陣列的概念、認識 Scratch 的清單積木、Scratch 陣列的應用。 2. 實作 Scratch 程式設計-角色變數篇，包含 Scratch 的全域變數與角色變數、Scratch 角色變數的應用。 3. 實作 Scratch 程式設計-分身篇，包含認識分身的概念、Scratch 不使用分身與使用分身的差別、Scratch 分身的應用。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生邏輯思考、系統化思考等運算思維。
教學與評量說明	<p>教學方法</p> <p>課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生健康的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。 <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
113 學年度八年級第一學期【科技領域/資訊科技教學進度表	

週次 日期	單元名稱
1 8/26-8/30	資訊倫理的意涵
2 9/2-9/6	資訊倫理的意涵
3 9/9-9/13	網路禮儀與規範
4 9/16-9/20	網路禮儀與規範
5 9/23-9/27	PAPA 理論
6 9/30-10/4	數位落差的意義
7 10/7-10/11	Scratch 程式設計-陣列篇
8 10/14-10/18 第一次段考	Scratch 程式設計-陣列篇
9 10/21-10/25	Scratch 程式設計-陣列篇
10 10/28-11/1	Scratch 程式設計-角色變數篇
11 11/4-11/8	Scratch 程式設計-角色變數篇
12 11/11-11/15	Scratch 程式設計-角色變數篇
13 11/18-11/22	Scratch 程式設計-分身篇
14 11/25-11/29 第二次段考	Scratch 程式設計-分身篇
15 12/2-12/6	Scratch 程式設計-分身篇
16 12/9-12/13	電腦與法律
17 12/16-12/20	電腦與法律
18 12/23-12/27	電腦與網路犯罪概述
19 12/30-1/3	電腦與網路犯罪概述
20 1/6-1/10	著作權法及個資法罰則

21 1/13-1/16 第三次段考	著作權法及個資法罰則
--------------------------	------------

桃園市立東安國民中學 113 學年度八年級第一學期【科技領域/生活科技】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	
	學習內容	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 N-IV-2 科技的系統。</p> <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	

<p>融入之議題</p>	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。</p>
<p>學習目標</p>	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生活中的能源，包含能源科技的演進、能源的種類。 2. 了解各種能源的特性與其應用，包含再生能源、非再生能源。 3. 了解能源科技系統，包含科技系統的概念、家庭電力的能源科技系統、智慧電網。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作創意線控仿生獸設計的專題活動內容，包含運用創意思考、製圖技巧、結構機構等知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計線控仿生獸。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生做、用、想的能力。

<p>教學與評量說明</p>	<p>教學方法 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。</p> <p>教學評量 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>
----------------	---

113 學年度八年級第一學期【科技領域/生活科技】教學進度表

週次 日期	單元名稱
1 8/26-8/30	加工時的安全規範與配備
2 9/2-9/6	手電鑽
3 9/9-9/13	線鋸機
4 9/16-9/20	鑽床
5 9/23-9/27	砂磨機
6 9/30-10/4	生活中的能源科技
7 10/7-10/11	能源應用我最行
8 10/14-10/18 第一次段考	能源應用我最行
9 10/21-10/25	能源科技系統
10 10/28-11/1	能源科技系統

11 11/4-11/8	任務緣起與說明
12 11/11-11/15	得分秘笈
13 11/18-11/22	蒐集資料
14 11/25-11/29 第二次段考	主題發想
15 12/2-12/6	繪製設計草圖
16 12/9-12/13	選擇材料
17 12/16-12/20	製作步驟
18 12/23-12/27	測試與校正
19 12/30-1/3	成果發表
20 1/6-1/10	成果發表
21 1/13-1/16 第三次段考	進階挑戰設計

桃園市立東安國民中學 113 學年度八年級第二學期【科技領域/資訊科技】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	
	學習內容	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	
融入之議題	<p>【性別平等教育】</p> 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 <p>【人權教育】</p> 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 <p>【品德教育】</p> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <p>【生命教育】</p> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 <p>【法治教育】</p> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 <p>【安全教育】</p> 安 J7 了解霸凌防制的精神。		
學習目標	認知： 1. 了解模組與模組化的概念、副程式與參數的概念，包含 Scratch 的副程式與參數、Scratch 的模組化程式設計、Scratch 模組化前後的差別。 2. 了解媒體與資訊科技的意涵、資訊失序的意涵、言論自由的意涵、網路		

	<p>霸凌的意涵、網路成癮的意涵，包含資訊失序的相關案例、防範不實資訊的原則、常見的網路霸凌行為、如何面對網路霸凌、網路霸凌的法律問題、網路成癮對身心的影響。</p> <p>3. 了解演算法的概念與特性，包含演算法的表示方式。</p> <p>技能：</p> <p>1. 利用 Scratch 範例實作選擇排序法，包含選擇排序法、插入排序法。</p> <p>2. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法，包含循序搜尋法、二元搜尋法。</p> <p>態度：</p> <p>1. 培養學生問題解決能力、團隊合作以及創新思考。</p>
<p>教學與評量說明</p>	<p>教學方法</p> <p>課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下：</p> <p>(1) 介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。</p> <p>(2) 搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。</p> <p>(3) 藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規畫流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。</p> <p>(4) 透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。</p> <p>(5) 透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。</p> <p>(6) 設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。</p> <p>(7) 透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生健康的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。</p> <p>教學評量</p> <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>
<p>113 學年度八年級第二學期【科技領域/資訊科技】教學進度表</p>	
<p>週次 日期</p>	<p>單元名稱</p>
<p>1 2/10-2/14</p>	<p>模組化的概念</p>
<p>2</p>	<p>模組化的概念</p>

2/17-2/21	
3 2/24-2/28	認識模組化程式設計
4 3/3-3/7	認識模組化程式設計
5 3/10-3/14	模組化程式設計的應用
6 3/17-3/21	模組化程式設計的應用
7 3/24-3/28 第一次段考	媒體與資訊科技
8 3/31-4/4	資訊失序
9 4/7-4/11	言論自由
10 4/14-4/18	網路霸凌
11 4/21-4/25	網路成癮
12 4/28-5/2	演算法的概念與原理
13 5/5-5/9	排序的原理與範例
14 5/12-5/16 第二次段考	排序的原理與範例
15 5/19-5/23	排序的原理與範例
16 5/26-5/30	排序的原理與範例
17 6/2-6/6	搜尋的原理與範例
18 6/9-6/13	搜尋的原理與範例
19 6/16-6/20	搜尋的原理與範例
20 6/23-6/27 第三次段考	搜尋的原理與範例

桃園市立東安國民中學 113 學年度八年級第二學期【科技領域/生活科技】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	
	學習內容	<p>生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>生 N-IV-2 科技的系統。</p> <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p>	
融入之議題	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>		

	<p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作 / 教育環境的關係。</p> <p>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解運輸科技系統的概念，包含運輸科技的簡史、運輸科技系統的組成與運作、運輸科技系統的要素。 2. 了解常見運輸系統的形式，包含陸路運輸、水路運輸、空中運輸、太空運輸，並認識常見的運輸載具與動力應用，包含運輸載具的原理概念、腳踏車的基本保養。 <p>技能：</p> <p>運用創意思考、製圖技巧、結構機構、液壓動力與傳動系統等知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計電動液壓動力機械手臂。</p> <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生學習如何解決日常生活中所面臨的問題。
教學與評量說明	<p>教學方法</p> <p>以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規畫許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度

	6. 課堂問答
113 學年度八年級第二學期【科技領域/生活科技】教學進度表	
週次 日期	單元名稱
1 2/10-2/14	運輸科技系統
2 2/17-2/21	運輸系統的形式
3 2/24-2/28	運輸系統的形式
4 3/3-3/7	運輸載具與動力運用
5 3/10-3/14	運輸載具與動力運用
6 3/17-3/21	任務緣起
7 3/24-3/28 第一次段考	任務說明
8 3/31-4/4	得分秘笈
9 4/7-4/11	主題發想
10 4/14-4/18	蒐集資料
11 4/21-4/25	繪製設計草圖
12 4/28-5/2	選擇方案
13 5/5-5/9	選擇材料與設計
14 5/12-5/16 第二次段考	製作步驟
15 5/19-5/23	測試與校正
16 5/26-5/30	成果發表
17 6/2-6/6	運輸對社會的影響
18 6/9-6/13	運輸對社會的影響

19 6/16-6/20	運輸對環境的影響
20 6/23-6/27 第三次段考	運輸對環境的影響

桃園市立東安國民中學 113 學年度九年級第一學期【科技領域/資訊科技】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p>	
	學習內容	<p>資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。</p> <p>資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。</p> <p>資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。</p> <p>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。</p> <p>資 T-IV-2 資訊科技應用專題。</p>	

<p>融入之議題</p>	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。</p> <p>【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理及創能、儲能與節能的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p>
<p>學習目標</p>	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解系統平臺的概念、系統平臺的組成架構，包含電腦硬體與軟體。 2. 了解系統平臺的重要發展與演進，包含電腦從專業到普及、硬體與軟體的重要進展、網路與其他多元發展。 3. 了解網路技術的概念，包含硬體設備、網路軟體。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作 Python 程式設計，包含操作介面介紹、變數與資料型態、資料型態轉換、算數運算符號、數字與字串間的運算、關係運算符號、選擇結構、串列、函式、迴圈、邏輯運算符號、亂數等概念。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。

<p>教學與評量說明</p>	<p>教學方法 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下： (1)介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生健康的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。</p> <p>教學評量 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>
----------------	---

113 學年度九年級第一學期【科技領域/資訊科技】教學進度表

週次 日期	單元名稱
1 8/26-8/30	系統平台的概念
2 9/2-9/6	系統平台的架構
3 9/9-9/13	系統平台的重要發展與演進
4 9/16-9/20	系統平台的運作原理與實例
5 9/23-9/27	檢視電腦資源的使用情形
6 9/30-10/4	認識 Python 程式語言

7 10/7-10/11	Python 程式設計的的概念
8 10/14-10/18 第一次段考	Python 程式設計的的概念
9 10/21-10/25	Python 程式設計的應用
10 10/28-11/1	Python 程式設計的應用
11 11/4-11/8	Python 程式設計的應用
12 11/11-11/15	Python 程式設計的應用
13 11/18-11/22	網路技術的概念
14 11/25-11/29 第二次段考	網際網路通訊協定
15 12/2-12/6	網際網路通訊協定
16 12/9-12/13	資料交換技術
17 12/16-12/20	資料交換技術
18 12/23-12/27	IP 位址與網域名稱
19 12/30-1/3	IP 位址與網域名稱
20 1/6-1/10	網路服務的概念與介紹
21 1/13-1/16 第三次段考	網路服務的概念與介紹

桃園市立東安國民中學 113 學年度九年級第一學期【科技領域/生活科技】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	
	學習內容	<p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 A-IV-6 新興科技的應用。</p> <p>生 N-IV-3 科技與科學的關係。</p> <p>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。</p> <p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p> <p>生 S-IV-3 科技議題的探究。</p> <p>生 S-IV-4 科技產業的發展。</p>	

<p>融入之議題</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
<p>學習目標</p>	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解科學知識在科技發展中扮演的角色，包含從科學原理看科技、生活科技課堂中的科學應用。 2. 了解科學對科技的影響、科技與科學的關係。 3. 了解產品設計流程，包含規畫、概念發展、系統整體設計、細部設計、測試與修正、試產及量產等階段。 4. 了解規畫與概念發展，包含重視同理心的需求分析、市場調查的方法。 5. 了解電子科技的發展與運作系統。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作基本電路、常見的電子元件、電子電路的基本工具。 2. 實作基本電路的應用，包含三用電錶的測試、麵包板電路實作等。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在實作活動中展現創新思考的能力。

<p>教學與評量說明</p>	<p>教學方法 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。</p> <p>教學評量 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>
----------------	---

113 學年度九年級第一學期【科技領域/生活科技】教學進度表

週次 日期	單元名稱
1 8/26-8/30	塔克的實驗室
2 9/2-9/6	塔克的實驗室
3 9/9-9/13	科技大爆炸
4 9/16-9/20	科技大爆炸
5 9/23-9/27	科技大爆炸
6 9/30-10/4	產品設計流程
7 10/7-10/11	產品設計流程
8 10/14-10/18 第一次段考	規畫與概念發展
9 10/21-10/25	規畫與概念發展
10 10/28-11/1	系統整體設計

11 11/4-11/8	系統整體設計
12 11/11-11/15	細部設計與建模測試
13 11/18-11/22	細部設計與建模測試
14 11/25-11/29 第二次段考	電子科技的發展與運作系統
15 12/2-12/6	電子科技的發展與運作系統
16 12/9-12/13	電子電路小偵探
17 12/16-12/20	電子電路小偵探
18 12/23-12/27	基礎電路實作與應用
19 12/30-1/3	基礎電路實作與應用
20 1/6-1/10	製作創意桌上型電動清潔機
21 1/13-1/16 第三次段考	製作創意桌上型電動清潔機

桃園市立東安國民中學 113 學年度九年級第二學期【科技領域/資訊科技】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。</p> <p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p>	
	學習內容	<p>資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。</p> <p>資 D-IV-2 數位資料的表示方法。</p> <p>資 D-IV-3 資料處理概念與方法。</p> <p>資 H-IV-1 個人資料保護。</p> <p>資 H-IV-3 資訊安全</p> <p>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。</p> <p>資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。</p>	
融入之議題	<p>【人權教育】</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作 / 教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作 / 教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作 / 教育環境的關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。</p> <p>國 J2 國際視野的國家意識。</p>		

學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解資料與資料檔的概念、資料的來源。 2. 了解資料數位化的概念，包含數字系統、文字資料數位化。 3. 了解聲音數位化、影像數位化，包含取樣與量化。 4. 了解資訊產業的種類與特性，包含硬體製造、軟體設計、網路通訊、系統整合、支援服務、電子商務等。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作資料的處理方法，包含 Google 試算表的操作介紹、試算表的統計圖表。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
教學與評量說明	<p>教學方法</p> <p>課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2) 搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3) 藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4) 透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5) 透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6) 設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7) 透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生康健的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。 <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀看 2. 口頭討論 3. 上台分享 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答
113 學年度九年級第二學期【科技領域/資訊科技】教學進度表	
週次 日期	單元名稱
1	資料與資料檔案

2/10-2/14	
2 2/17-2/21	資料來源
3 2/24-2/28	資料處理方法
4 3/3-3/7	資料處理方法
5 3/10-3/14	資料處理方法
6 3/17-3/21	資料處理方法
7 3/24-3/28 第一次段考	數位化的概念
8 3/31-4/4	數位化的概念
9 4/7-4/11	數字系統
10 4/14-4/18	數字系統
11 4/21-4/25 畢業考	文字資料數位化
12 4/28-5/2	聲音數位化
13 5/5-5/9	影像數位化
14 5/12-5/16	資訊產業的種類與特性
15 5/19-5/23	資訊產業的種類與特性
16 5/26-5/30	資訊科技對人類社會的影響
17 6/2-6/6	資訊科技對人類社會的影響

桃園市立東安國民中學 113 學年度九年級第二學期【科技領域/生活科技】課程計畫

每週節數	1 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p> <p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p>	
	學習內容	<p>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。</p> <p>生 A-IV-6 新興科技的應用。</p> <p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p> <p>生 P-IV-7 產品的設計與發展。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p> <p>生 S-IV-3 科技議題的探究。</p> <p>生 S-IV-4 科技產業的發展。</p>	
融入之議題	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J8 解讀科技產品的性別意涵。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】</p>		

	<p>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作 / 教育環境的關係。</p> <p>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生活中的控制邏輯系統，包含控制邏輯系統的應用。 2. 認識常見的微控制器，包含微控制器的配件。 3. 了解電子科技產品的選用與環保議題。 4. 了解電子科技產業的發展，包含電子科技的職業介紹、新興電子科技產業、科技達人。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作一個創意清掃機器人的專題活動，包含運用產品設計流程、創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力、電與控制等知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計創意清掃機器人。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。
教學與評量說明	<p>教學方法</p> <p>以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4) 透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 口頭討論 3. 影片觀賞 4. 小組討論 5. 分組搶答 6. 上課表現

	7. 作業繳交 8. 學習態度 9. 課堂問答
113 學年度九年級第二學期【科技領域/生活科技】教學進度表	
週次 日期	單元名稱
1 2/10-2/14	控制系統在生活中的應用
2 2/17-2/21	控制系統在生活中的應用
3 2/24-2/28	控制系統在生活中的應用
4 3/3-3/7	認識微控制器
5 3/10-3/14	認識微控制器
6 3/17-3/21	認識微控制器
7 3/24-3/28 第一次段考	電子科技產業的環境議題
8 3/31-4/4	電子科技產業的環境議題
9 4/7-4/11	電子科技產業的環境議題
10 4/14-4/18	電子科技產業的發展與職業
11 4/21-4/25 畢業考	電子科技產業的發展與職業
12 4/28-5/2	電子科技產業的發展與職業
13 5/5-5/9	製作創意清掃機器人
14 5/12-5/16	製作創意清掃機器人
15 5/19-5/23	製作創意清掃機器人
16 5/26-5/30	製作創意清掃機器人
17 6/2-6/6	製作創意清掃機器人

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

- (一)語文領域國語文
 - (二)語文領域英語文
 - (三)語文領域本土語文
 - (四)數學領域
 - (五)社會領域
 - (六)自然科學領域
 - (七)藝術領域
 - (八)綜合活動領域
 - (九)科技領域
 - (十)健康與體育領域
-
- (十) 健康與體育領域

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節（體育 2、健教 1）	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進、■A2 系統思考與問題解決、 ■A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達、■B2 科技資訊與媒體素養、 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識、■C2 人際關係與團隊合作、 ■C3 多元文化與國際理解	

<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>
-------------	-------------	---

	學習內容	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。</p> <p>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</p> <p>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。</p> <p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。</p> <p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p> <p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p> <p>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Ia-IV-1 徒手體操動作組合。</p> <p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>
--	------	---

<p>融入之議題</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題 123。</p>
--------------	--

學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹全人健康的概念與內容，並認識身體的器官和系統運作機制，在認識自己之後，學習提升自己健康的各種方法。 2.介紹性別的特色與差異，及成長過程中會遇到的變化，瞭解青春期身心變化，並學習調適與保健策略。 3.瞭解健康飲食的內涵與選擇策略並認識食品的標示、標章，重新認識食品，進而瞭解自己所需以及選擇的切入點，培養對於食品的關心與態度。 4.認識健康體適能是由身體組成、柔軟度、肌肉適能及心肺適能所組成，培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，並透過學習改善個人體能表現，做到自我肌力、柔軟度鍛鍊及心肺耐力提升的跑步練習。 5.認識臺灣菁英田徑選手，學習使用起跑架做好起跑動作，並透過班級接力比賽練習與同學討論如何提升傳接棒之技巧與默契。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解青春期在心理發展階段的特性，覺察青春期會遇到的心理煩惱與問題，學習面對因青春期產生的心理變化、探索自我並規劃未來。 2.認識食品中毒對於健康的危害及威脅，延伸學習重視處理食材的相關程序與流程，並從多元的角度切入飲食消費的選擇，探索消費背後隱含的現象與議題，試著透過飲食消費行為來影響世界。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解捷泳打水、划手及換氣之動作技巧，並學習完整做出捷泳聯合動作，擁有長距離游泳的能力。 2.認識籃球運動，學習所需要的動作技術，並練習評估自己與觀察他人的動作表現。 3.瞭解排球的相關知識，認識排球低手傳接球的動作要領，學習低手傳接球的技術，並理解排球比賽的相關戰術。 4.瞭解體操的運動技能及原理，學習平衡與跳躍能力。 5.瞭解跳繩運動的技能及原理，學習跳躍與協調能力。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過運動欣賞來瞭解各項運動的競賽規則、技巧、戰術，還有運動對個人與社會的價值與意義，並培養公正參與比賽的風度，遵守紀律，養成服輸的精神與欣賞勝利者的雅量，將運動家精神應用在生活當中。
教學與評量說明	<ol style="list-style-type: none"> 1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) <ol style="list-style-type: none"> (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 <ol style="list-style-type: none"> (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

113 學年度第一學期【健康與體育領域】教學進度表

週次 日期	單元名稱		
	健康教育	體育_認知	體育_技能 【配合學校行事曆、場地、校本】
1 8/26-8/30	健康的基礎	運動新主張～運動欣賞與運動家精神	準備週/基本教練
2 9/2-9/6	健康的基礎	運動新主張～運動欣賞與運動家精神	運動賽事分享
3 9/9-9/13	成長的喜悅	知我所能～健診體適能	徑賽
4 9/16-9/20	成長的喜悅	知我所能～健診體適能	徑賽
5 9/23-9/27	成長的喜悅	知我所能～健診體適能	拔河
6 9/30-10/4	成長的喜悅	默契大考驗～田徑	拔河
7 10/7-10/11	成長的喜悅	默契大考驗～田徑	健康操
8 10/14-10/18 第一次段考	成長的喜悅	默契大考驗～田徑	健康操
9 10/21-10/25	成長的喜悅	青春我最漾～捷泳	健康操
10 10/28-11/1	成長的喜悅	青春我最漾～捷泳	趣味競賽
11 11/4-11/8	青春充電站	青春我最漾～捷泳	籃球
12 11/11-11/15	青春充電站	青春我最漾～捷泳	籃球
13 11/18-11/22	懂吃懂買大贏家	高抬貴手～籃球	體適能
14 11/25-11/29 第二次段考	懂吃懂買大贏家	高抬貴手～籃球	排球
15 12/2-12/6	懂吃懂買大贏家	高抬貴手～籃球 旁敲側擊～排球	排球
16 12/9-12/13	懂吃懂買大贏家	旁敲側擊～排球	飛盤
17 12/16-12/20	食品消費新趨勢	旁敲側擊～排球	羽球
18 12/23-12/27	食品消費新趨勢	躍然紙上～體操	羽球
19 12/30-1/3	食品消費新趨勢	躍然紙上～體操 繩采飛揚～跳繩	法式滾球
20 1/6-1/10	食品消費新趨勢	繩采飛揚～跳繩	足球

21 1/13-1/16 第三次段考	全冊複習	全冊複習	足球
--------------------------	------	------	----

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節（體育 2 健教 1）	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進、■A2 系統思考與問題解決、 ■A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達、■B2 科技資訊與媒體素養、■3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識、■C2 人際關係與團隊合作、 ■C3 多元文化與國際理解	

學習重點	學習表現	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>
------	------	--

	學習內容	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。</p> <p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。</p> <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p> <p>Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。</p> <p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</p> <p>Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。</p> <p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p> <p>Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>
融入之議題		<p>【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.知悉眼睛健康的重要性，從案例中體會並珍惜視力，進而培養保健視力的自主策略。 2.認識菸、酒、檳榔的成分及對人體的危害，學習協商技巧來捍衛自己健康的權益。 3.瞭解傳染病致病因素，學習打造防治傳染病的健康防疫網，並認識臺灣常見傳染病的病原體、傳染途徑、症狀與防治方法。 4.認識新興傳染病以及隨著全球化傳播所導致的嚴重性，學習面對疫情的心境調適與旅遊防疫的相關技能。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解口腔的重要性，從案例體會並珍惜口腔，培養保健口腔的自主政策。 2.認識菸、酒、檳榔與電子煙的各種法律規範，並學習如何幫助需要戒癮的人，透過批判性思考的練習，強化拒絕菸、酒、檳榔的決心。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識中距離跑的發展及項目，理解 800 公尺及 1500 公尺的競賽屬性，利用正確跑姿輕鬆節省能量的消耗。 2.瞭解蛙泳打水動作技巧與划水換氣動作技巧，能完整做出蛙泳聯合動作。 3.瞭解桌球相關知識與規則，以及桌球正反拍擊球動作要領，具備個人與團隊合作練習的知能。 4.瞭解排球低手發球及高手發球的動作要領。 5.瞭解投籃及傳接球的動作要領，培養挑戰自我與團隊合作的精神。 6.瞭解羽球的起源及歷史背景，學習正手發球、正手擊高遠球的相關知識。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解有氧舞蹈的起源分類，學習有氧舞蹈的動作，培養團隊合作的精神。 2.認識飛盤競賽項目的相關知識，瞭解飛盤反手投擲與接盤動作要領，並視活動中的動作要求達到團隊互相合作的精神。 3.知悉毒品的由來與認識毒品的運作機制，並學習如何拒絕毒品的誘惑和幫助戒癮的人。 4.瞭解運動安全注意事項，認識運動傷害的分類與意義，建立正確的運動傷害防護觀念，學習急性與慢性運動傷害的種類、處理方法與就醫指南，認識熱傷害的症狀及處理方法。
------	--

教學與評量說明	<p>1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。</p> <p>2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。</p> <p>3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。</p>
---------	--

113 學年度【健康與體育領域】教學進度表

週次 日期	單元名稱		
	健康教育	體育_認知	體育_技能 【配合學校行事曆、場地、校本】
1 2/10-2/14	明眸行動	舞動青春～有氧舞蹈	運動賽事分享
2 2/17-2/21	明眸行動	舞動青春～有氧舞蹈	徑賽
3 2/24-2/28	皓齒計畫	一擲乾坤～飛盤	徑賽
4 3/3-3/7	皓齒計畫	一擲乾坤～飛盤	田賽
5 3/10-3/14	成癮故事館	長驅直入～田徑	田賽
6 3/17-3/21	成癮故事館	長驅直入～田徑	體適能
7 3/24-3/28 第一次段考	成癮故事館	哇哇哇哇～蛙泳	體適能
8 3/31-4/4	菸、酒、檳榔防制情報網	哇哇哇哇～蛙泳	籃球
9 4/7-4/11	菸、酒、檳榔防制情報網	哇哇哇哇～蛙泳	籃球
10 4/14-4/18	菸、酒、檳榔防制情報網	哇哇哇哇～蛙泳	飛盤
11 4/21-4/25	反毒真英雄	你來我往～桌球	排球
12 4/28-5/2	反毒真英雄	你來我往～桌球	排球
13 5/5-5/9	反毒真英雄	一觸即發～排球	法式滾球
14 5/12-5/16 第二次段考	反毒真英雄	一觸即發～排球	羽球
15 5/19-5/23	常見傳染病	投傳而去～籃球	羽球

16 5/26-5/30	常見傳染病	投傳而去～籃球	足球
17 6/2-6/6	常見傳染病	揮拍自如～羽球	足球
18 6/9-6/13	新興傳染病	揮拍自如～羽球	桌球
19 6/16-6/20	新興傳染病	防患未然～ 運動安全停看聽	桌球
20 6/23-6/27 第三次段考	新興傳染病	防患未然～ 運動安全停看聽	游泳與救生 (水域安全宣導)

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【健康與體育領域】課程計畫

每週節數	3 節（體育 2、健教 1）	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進、■A2 系統思考與問題解決、 ■A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達、■B2 科技資訊與媒體素養、 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識、■C2 人際關係與團隊合作、 ■C3 多元文化與國際理解	

學習重點	學習表現	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>
------	------	---

	學習內容	<p>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。</p> <p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。</p> <p>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。</p> <p>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。</p> <p>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。</p> <p>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。</p> <p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。</p> <p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p> <p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p> <p>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Ia-IV-1 徒手體操動作組合。</p> <p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>
--	------	---

<p>融入之議題</p>	<p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>
--------------	---

學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解並維護自己與他人的身體界線，以及自主權。 2.運用生活技能或策略，來面對與性別或性行為議題。 3.知道性騷擾與性行為相關的法律規範，以正確資訊來思考拒絕性騷擾、性別歧視等問題。 4.認識運動前健康評估與體適能檢測。 5.了解運動處方設計原則。 6.認識食物選擇、營養、衛生以及健康的關係。 7.認識食品中毒的種類、發生原因，以及預防方法。 8.學習如何正確飲食，並為自己的飲食安全進行把關。 9.建立使用運動設施安全意識。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉人際溝通互動技能合宜邀約，以及學習情感結束的原則，以及因應策略。 2.認識情感發展的階段，了解愛需要透過學習來維持。 3.認識情感發展中潛藏的危機，並學習保護自己。 4.建立分辨毒害的能力。 5.了解藥物濫用定義與毒品對個人生理、心理、社會等健康層面所造成之衝擊。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 18.學會自行車、跑步、水中自救及救人原則。 19.培養自我挑戰、自我精進的態度。 20.認識籃球的運球技巧。 21.了解排球的接球技巧。 22.熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。 23.認識體操的跳躍、翻滾等技巧。 24.了解創意啦啦舞的基本動作與組合。 25.學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 14.運用課程內容，展現個人宣示反毒理念之能力。 6.學習生活技能以因應各種情感議題。 3.認識生活上常見的誘毒情境，並展現毒品拒絕技巧，培養個人的拒毒能力。
教學與評量說明	<ol style="list-style-type: none"> 1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) <ol style="list-style-type: none"> (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 <ol style="list-style-type: none"> (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

113 學年度【健康與體育領域】教學進度表

週次 日期	單元名稱		
	健康教育	體育_認知	體育_技能 【配合學校行事曆、場地、校本】
1 8/26-8/30	飛揚青春擁抱愛	活躍人生-健康評估與體適能測驗	準備週/基本教練
2 9/2-9/6	飛揚青春擁抱愛	運動安全沒煩惱-運動設施安全	運動賽事分享
3 9/9-9/13	飛揚青春擁抱愛	雙輪闖天下-自行車	徑賽
4 9/16-9/20	青春愛的練習曲	雙輪闖天下-自行車	徑賽
5 9/23-9/27	青春愛的練習曲	疾走如風-跑	拔河
6 9/30-10/4	青春愛的練習曲	疾走如風-跑	拔河
7 10/7-10/11	青春變奏曲	疾走如風-跑	趣味競賽
8 10/14-10/18 第一次段考	青春變奏曲	優游自在-游泳	籃球
9 10/21-10/25	飲食源頭探索趣	優游自在-游泳	籃球
10 10/28-11/1	飲食源頭探索趣	掌控自如-籃球	排球
11 11/4-11/8	飲食源頭探索趣	掌控自如-籃球	排球
12 11/11-11/15	安全衛生飲食樂	排除萬難-排球	體適能
13 11/18-11/22	安全衛生飲食樂	排除萬難-排球	足球
14 11/25-11/29 第二次段考	食品安全行動派	羽中作樂-羽球	足球
15 12/2-12/6	食品安全行動派	羽中作樂-羽球	法式滾球
16 12/9-12/13	致命的迷幻世界	登峰造極-體操	桌球
17 12/16-12/20	致命的迷幻世界	登峰造極-體操	桌球
18 12/23-12/27	致命的迷幻世界	呼朋喚友-創意啦啦舞	飛盤
19 12/30-1/3	成為毒害絕緣體	呼朋喚友-創意啦啦舞	羽球
20 1/6-1/10	成為毒害絕緣體	淋漓盡致-扯鈴	羽球
21 1/13-1/16 第三次段考	全冊複習	淋漓盡致-扯鈴	舞蹈

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【健康與體育領域】課程計畫

每週節數	3 節（體育 2 健教 1）	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進、■A2 系統思考與問題解決、 ■A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達、■B2 科技資訊與媒體素養、 ■3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識、■C2 人際關係與團隊合作、 ■C3 多元文化與國際理解	

學習重點	學習表現	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>
------	------	--

	學習內容	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p> <p>Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。</p> <p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。</p> <p>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p> <p>Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。</p> <p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。</p> <p>Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。</p> <p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p> <p>Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。</p> <p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>
--	------	---

融入之議題

【環境教育】

環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

【生命教育】

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

【法治教育】

法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

【家庭教育】

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

家 J6 察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

【生涯規畫教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

【安全教育】

安 J1 理解安全教育的意義。

安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。

安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。

安 J11 學習創傷救護技能。

【品德教育】

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J2 重視群體規範與榮譽。

【人權教育】

人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。

【性別平等教育】

性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。

性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

【戶外教育】

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解生命如何形成，及孕婦的生、心理變化，學習健康照護與尊重。 2.認識人生各階段的不同歷程與挑戰，並學習解決方式。 3.認識癌症、糖尿病與預防方法。 4.認識高血壓、腦中風、冠心病、腎臟病與預防方法。 5.學習患者與照顧者的身心調適與生活調整。 6.學習包紮技巧及傷口照護，正確使用適合的急救方法。 7.學習心肺復甦術(CPR)、自動體外心臟電擊去顫器(AED)操作步驟。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解「老」是人生歷程，學習陪伴長者建立樂活的老年生活，以及面對親友死亡的調適方式。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能運用客觀的測量方式評估柔軟度，亦可自行設計訓練處方提升柔軟度。 2.學習各種運動傷害預防及處理方法，能在運動前辨識可能的風險，作為個人運動傷害預防之道。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解柔道禮儀、運動安全知識、各種護身倒法的技能、競賽規則等。 2.認識定向越野與其基本能力。 3.了解並學會拔河的动作要領。 4.學會棒球及慢速壘球的投球及打擊等基本動作。 5.了解與學習排球攻擊動作中的步法，以及動作要領。 6.了解與練習羽球正手殺球與正、反手網前短球的基本技術。 7.學習運用籃球的個人防守技術、出手機會判斷方式。 8.了解合球的比賽方式、種類與規則，以及合球得分的技術。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解蛙式的動作要領，並能在課餘時間自我練習。 		
教學與評量說明	<ol style="list-style-type: none"> 1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) <ol style="list-style-type: none"> (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 <ol style="list-style-type: none"> (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 		
113 學年度【健康與體育領域】教學進度表			
週次 日期	單元名稱		
	健康教育	體育_認知	體育_技能 【配合學校行事曆、場地、校本】
1 2/10-2/14	美妙的生命	身體軟 Q 力-柔軟度	運動賽事分享

2 2/17-2/21	美妙的生命	運動知識家-運動傷害 防護	田賽
3 2/24-2/28	生命的軌跡	化險為夷-柔道	田賽
4 3/3-3/7	生命的軌跡	化險為夷-柔道	體適能
5 3/10-3/14	伴生命共老	水中蛙泳-游泳	體適能
6 3/17-3/21	伴生命共老	水中蛙泳-游泳	徑賽
7 3/24-3/28 第一次段考	健康人生，少糖少癌	智者的運動-定向越野	排球
8 3/31-4/4	健康人生，少糖少癌	智者的運動-定向越野	排球
9 4/7-4/11	健康人生，少糖少癌	力拔山河-八人制拔河	法式滾球
10 4/14-4/18	小心謹腎，慢不經心	力拔山河-八人制拔河	羽球
11 4/21-4/25	小心謹腎，慢不經心	棒壘一家親-棒壘球	羽球
12 4/28-5/2	小心謹腎，慢不經心	棒壘一家親-棒壘球	足球
13 5/5-5/9	慢慢長路不孤單	排敵禦攻-排球	足球
14 5/12-5/16 第二次段考	慢慢長路不孤單	排敵禦攻-排球	飛盤
15 5/19-5/23	安全百分百	羽出驚人-羽球	桌球
16 5/26-5/30	安全百分百	羽出驚人-羽球	桌球
17 6/2-6/6	安全百分百	誰與爭鋒-籃球	舞蹈
18 6/9-6/13	急救一瞬間	誰與爭鋒-籃球	籃球
19 6/16-6/20	急救一瞬間	合作玩球-合球	籃球
20 6/23-6/27 第三次段考	急救一瞬間	合作玩球-合球	游泳與救生 (水域安全宣導)

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期【健康與體育領域】課程計畫			
每週節數	3 節（體育 2、健教 1）	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進、■A2 系統思考與問題解決、 ■A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達、■B2 科技資訊與媒體素養、 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識、■C2 人際關係與團隊合作、 ■C3 多元文化與國際理解	

學習重點	學習表現 <ul style="list-style-type: none"> 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 1d-IV-3 應用運動比賽的項策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 3d-IV-4 運用運動比賽中的各種策略。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。
------	---

	學習內容	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Bc-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p> <p>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。</p> <p>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。</p> <p>Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。</p> <p>Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。</p> <p>Eb-IV-1 媒體與廣告迷思的破除與消費資訊的批判。</p> <p>Eb-IV-2 健康消費行動的落實與相關法規、組織。</p> <p>Eb-IV-3 健康消費決定的問題解決與社會關懷。</p> <p>Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。</p>
融入之議題		<p>【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與宿命、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則 安 J11 學習創傷救護技能。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</p> <p>【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能夠瞭解何謂健康體型。對於媒體中的體態相關訊息能有批判性思考的能力。 2.能夠藉由各項數據檢驗自己的體型是否符合健康標準，體型不良對健康造成的影響。 3.了如何達到健康體型。能訂定出自己的健康體管理計畫。 4.了解家庭的不同功能，識促進家庭關係的方法。了解發生衝突的解決方法，識家庭暴力及處理方式。 5.認識休閒活動的意涵與方法。學習運用相關資訊擬定自我的休閒計畫以促進身心健康。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解提升人際關係的策略，習運用「我」訊息表達情緒。認識衝突解決的原則，用不同方法處理人際問題。 2.了解網路與一般交友的差異及全注意事項。認識網友見面的安全守則及我保護的重要性。 3.評估與思考壓力帶來的健康問題。善用紓壓及抗壓能力，以解決與預防生活中健康問題。 4.評估與思考情緒的影響與相關問題。認識與善用情緒調適技能，持續地執行情緒調適、促進心理健康的方法。 5.運用自我調適技能以預防自我傷害與促進心理健康。提升堅守珍愛生命的態度與價值觀。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識飛盤運動的起源，守場上安全規則及遊戲規則。透過練習體會如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接盤。 2.能了解嘻哈文化發展與起源。能經由操作體驗來了解嘻哈動作之原理。 3.能了解並做到扯鈴的基本技巧與變化動作的要領。能做到扯鈴進階技巧，並能與他人組合搭配扯鈴技術。 4.明白跳繩對身體發展的重要性。知道跳繩的技巧，做到單、雙人基本跳躍與基本跳繩變化。 5.認識拔河個人基本握繩法。明白拔河比賽如何進行。學習個人進攻與防守技巧及團隊技術。 6.能透過練習了解如何運用更順暢的動力鍊來進行棒球傳接球，基本的守備動作及守備後傳球之動作。 7.認識足球最常運用到的基本技巧、最快突破對方的方式、傳球技巧的運用、傳球品質的好壞，並學習判斷最適合接應傳球的位置。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識啦啦隊運動的趨勢。能斷動作的正確與否。能將課程的組合熟記並且跳得順暢，培養欣賞動作美感的能力。 2.了解並執行不同時機所使用的防守動作、步伐，並認識防守角色的位置分布及任務，能根據比賽情況即時切換角色與站位。了解進攻多打少的走位及戰術並於比賽中實際運用。
------	--

教學與評量說明	<p>1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。</p> <p>2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。</p> <p>3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。</p>
---------	--

113 學年度【健康與體育領域】教學進度表

週次 日期	單元名稱		
	健康教育	體育_認知	體育_技能 【配合學校行事曆、場地、校本】
1 8/26-8/30	體型覺醒	飛盤-盤旋之際	準備週/基本教練
2 9/2-9/6	體型覺醒	飛盤-盤旋之際	運動賽事分享
3 9/9-9/13	體型方程式	啦啦隊-魅力四射	徑賽
4 9/16-9/20	體型方程式	啦啦隊-魅力四射	徑賽
5 9/23-9/27	健康我最型	街舞-舞領風潮	拔河
6 9/30-10/4	健康我最型	街舞-舞領風潮	拔河
7 10/7-10/11	青春情誼	扯鈴-螞蟻上樹	趣味競賽
8 10/14-10/18 第一次段考	青春情誼	扯鈴-螞蟻上樹	桌球
9 10/21-10/25	我們這一家	跳繩-繩力超人	桌球
10 10/28-11/1	我們這一家	跳繩-繩力超人	羽球
11 11/4-11/8	雲端停看聽	拔河-力拔山河	羽球
12 11/11-11/15	雲端停看聽	拔河-力拔山河	法式滾球
13 11/18-11/22	釋放壓力鍋	籃球-防守與急攻	體適能
14 11/25-11/29 第二次段考	釋放壓力鍋	籃球-防守與急攻	籃球

15 12/2-12/6	EQ 心世界	棒球-固若金湯	籃球
16 12/9-12/13	EQ 心世界	棒球-固若金湯	足球
17 12/16-12/20	守住珍貴生命	棒球-固若金湯	足球
18 12/23-12/27	守住珍貴生命	棒球-固若金湯	舞蹈
19 12/30-1/3	休閒心生活	足球-足智多謀	排球
20 1/6-1/10	休閒心生活	足球-足智多謀	排球
21 1/13-1/16 第三次段考	全冊複習	全冊複習	飛盤

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期【健康與體育領域】課程計畫

每週節數	3 節 (體育 2 健教 1)	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進、■A2 系統思考與問題解決、 ■A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達、■B2 科技資訊與媒體素養、 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識、■C2 人際關係與團隊合作、 ■C3 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和 生活技能。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互 動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，增進生活的美感體驗。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健 康問題。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動 技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動 策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	
	學習內容	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全行動計畫的擬定。	

		<p>Bd-IV-1 武術套路動作與攻防演練應用。</p> <p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練應用。</p> <p>Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。</p> <p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。</p> <p>Db-IV-3 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。</p> <p>Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。</p> <p>Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。</p> <p>Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。</p> <p>Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>
融入之議題		<p>【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。</p> <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J13 覺察自己的能力。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p>
學習目標		<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習評估社區安全潛在危機的方法。運用健康知識、法令、人力各項資源，擬定社區安全行動策略。 2.理解社區健康營造定義與流程。運用健康知識與各項資源，擬定社區健康營造行動策略。 3.分析人類的行為與科技發展對自然環境的危害。體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。

	<p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解綠色生活型態的意義、相關名詞和運用。學習日常生活中可實踐的各種環保行動，以達綠色生活型態。 2.了解懷孕過程生理的變化，體認生理變化會影響心理狀態。了解孕期相關保健知識並養成同理與關懷的態度。 3.理解人生各個階段有不同的健康促進重點。體認不同階段所會遇到的健康問題。 4.學會自我身體檢視，確保正確的練習情境並能確實執行基礎、進階瑜珈動作，學會運動後自我放鬆的重要性。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識跆拳道運動的器材、比賽規則轉變。能完整協調身體力量來完成踢擊動作。 2.學習武術的基本禮儀及精神。認識武術的基本步法。確實執行武術基本套路：五步拳。 3.認識飛盤的各項比賽，透過練習領悟如何運用更順暢的動力鏈穩定傳盤。實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。 4.了解自行車的種類、構造、道路騎乘規則及安全事項。能加以運用自行車騎乘技術。學會騎行時的溝通手勢。 5.了解足球場上最常運用到的兩人配合戰術、執行重點與突破，與隊友創造出戰術的暗號。 6.習得棒球打擊以及跑壘之基本技巧。能確實執行直線跑壘與弧線跑壘，了解「打帶跑」戰術的運用時機，並在比賽中確實執行。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。 2.了解防身術的原意。知道有效攻擊及防守位置為何處。了解不同危險情境中的自我保護方法。 		
教學與評量說明	<ol style="list-style-type: none"> 1.教材編輯與資源 (教科書版本、相關資源) (1)自編。 (2)教學動畫、電腦、單槍、活動設計操作、課程相關補充資料、影片。 (3)相關學習活動單。 2.教學方法 (1)運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 (2)透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 3.教學評量 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 		
113 學年度【健康與體育領域】教學進度表			
週次 日期	單元名稱		
	健康教育	體育_認知	體育_技能 <small>【配合學校行事曆、場地、校本】</small>
1 2/10-2/14	社區放大鏡	瑜珈 愉佳	運動賽事分享

2 2/17-2/21	社區放大鏡	瑜珈 愉佳	體適能
3 2/24-2/28	社區健康營造力	防身術 臨陣脫逃	體適能
4 3/3-3/7	社區健康營造力	防身術 臨陣脫逃	田賽
5 3/10-3/14	社區健康營造力	跆拳道 拳霸一方	田賽
6 3/17-3/21	環境大挑戰	跆拳道 拳霸一方	羽球
7 3/24-3/28 第一次段考	環境大挑戰	跆拳道 拳霸一方	羽球
8 3/31-4/4	環境大挑戰	你、我來練武功	桌球
9 4/7-4/11	環境大挑戰	你、我來練武功	桌球
10 4/14-4/18	綠活行動家	飛盤 劃破天際	籃球
11 4/21-4/25	綠活行動家	飛盤 劃破天際	籃球
12 4/28-5/2	綠活行動家	飛盤 劃破天際	飛盤
13 5/5-5/9	綠活行動家	自行車 轉動騎跡	排球
14 5/12-5/16 第二次段考	美妙新生命	自行車 轉動騎跡	排球
15 5/19-5/23	美妙新生命	自行車 轉動騎跡	法式滾球
16 5/26-5/30	美妙新生命	足球 胸有成足	籃球
17 6/2-6/6	樂活新旅程	足球 胸有成足	籃球
18 6/9-6/13	樂活新旅程	棒球 同心合力	游泳與救生 (水域安全宣導)
19 6/16-6/20	畢業	畢業	畢業
20 6/23-6/27 第三次段考	畢業	年畢業	畢業

二、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

本校特殊教育班設班情形		
班型	班級數	學生人數
<input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班	1	12
<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班	<input checked="" type="checkbox"/> 身心障礙類	1
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	
<input type="checkbox"/> 巡迴輔導班	<input type="checkbox"/> 身心障礙類	
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類	

一、集中式特殊教育班

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)			
科目	課程安排節數	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
國語文	5 節	12	A 組：智障 3 人、多障 1 人、自閉症 2 人 B 組：智障 4 人、多障 2 人
英語	3 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
數學	4 節	12	A 組：智障 3 人、多障 1 人、自閉症 2 人 B 組：智障 4 人、多障 2 人
社會	3 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
自然科學	3 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
藝術	3 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
綜合活動	3 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
科技	2 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
健康與體育	健康 1 節 體育 2 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
班週會	1 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
本土語言	1 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
特需 生活管理	2 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
特需 社會技巧	2 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】 方面	一、本校集中式特教班課程規劃，遵循普通學校課程來實施，並根據學生之個別需求，調整學生的學習重點、學習表現，依此擬訂長短期教學目標。課程調整策略主要採用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」與「重整」等方式，參考各領域課程綱要及教科書內容、輔以教師自編教材、學習單與相關補充教材
------------------	--

	<p>設計。</p> <p>二、本校依據各領域/科目進行學習重點，調整學習內容，規劃各領域學習節數(包含彈性課程節數)，其中健康與體育領域採分科進行課程，並經個別化教育計畫會議同意，由學校特殊教育推行委員會通過後執行。</p>
<p>【學習歷程】 方面</p>	<p>一、本校集中式特教班考量特殊教育學生學習需求，給予不同程度的教學輔導，在教學方法實施直接教學、工作分析、多層次教學、合作學習及個別練習等方式，過程中配合講述、示範、提問與實際操作等學習策略及活動進行教學。</p> <p>二、另外在各科教學活動中營造正向支持學習氛圍，以增進學生的學習成效並結合增強制度，維持學生對課程的興趣、增強學習動機，使學生能積極參與課程，有效提升學習效能和獲得成功經驗。</p>
<p>【學習環境】 方面</p>	<p>一、考量集中式特教班學生身心狀況與適性學習需求，特教班教室設置於一樓，鄰近健康中心、學務處，可以提供人力和行政支援，此外備有運動器材室、廁所與淋浴間、以及無障礙坡道，皆以學生安全為首要考量的無障礙學習環境。</p> <p>二、物理環境的調整方面，教室緊鄰，採光良好、空氣流通，內外布置合適有助於學習之材料，提供 E 化教學設備資源、運動器材、班級圖書，安排適性的座位，以及舒適的分組空間，動線順暢。</p> <p>三、在心理與融合教育營造部分，校內申請一名特教學生助理員，協助特教學生的課程學習與生活適應、生活自理等能力，並在學校行政支援下安排學校融合教育活動，如：運動會大隊各項競賽活動、愛心義賣活動、慶生會、校內各項講座、慈濟環保列車等活動。</p>
<p>【學習評量】 方面</p>	<p>一、本校集中式特教班學習評量，依據學生之個別化教育計畫之規畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。</p> <p>二、學生評量依學生個別狀況和能力採動態評量、檔案評量、實作評量、自我評量等多元評量的方式進行。本校特教班定期依學習內容實施總結性評量，並提供多元評量調整方式：如紙筆、口試、指認、實作、報讀與協助書寫等方式，以充份了解學生學習歷程與成效並作為課程設計及教學調整的參考。</p>

二、分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況				
年級	科目	課程安排節數 (抽離/外加)	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
九	國語文	抽離	12	A組:學障4人、疑似情障1人 B組:學障7人
九	英語文	抽離	12	A組:學障4人、疑似情障1人 B組:學障7人
九	數學	抽離	12	A組:學障4人、疑似情障1人 B組:學障7人
八	國語文	抽離	10	A組:學障5人、疑似學障1人、身體病弱1人 B組:學障2人、多重障礙1人
八	英語文	抽離	10	A組:學障5人、疑似學障1人、身體病弱1人 B組:學障2人、多重障礙1人
八	數學	抽離	10	A組:學障5人、疑似學障1人、身體病弱1人 B組:學障2人、多重障礙1人
八	社會技巧	外加	3	情障3人
七	國語文	抽離	6	A組:學障3人 B組:學障3人
七	英語文	抽離	6	A組:學障3人 B組:學障3人
七	數學	抽離	6	A組:學障3人 B組:學障3人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】 方面	身心障礙學生有其不同學習特質、身心狀況，起點能力行為，須採多元評量方式調整，用個別化適性化教學，以專業團隊模式擬訂個別化教育計畫。依據新課綱之核心素養，將國英數各科目學習之內容，採簡化、減量、分解、替代及重整等方式來進行調整。輕微或嚴重缺損的障礙類別特性迥異，先參照原學習階段之該領域科目的學習重點，再採分解替代與重整等方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。
【學習歷程】 方面	教學現場提供各種提示線索，並安排適性化教學活動，依學生能力現況來做適性化教材之調整，以提升學生之學習動機，增進其學習效能，也依每位學生不同特殊學習需求，以多種教學

	<p>策略，如合作學習與合作教學，工作分析法、多元感官刺激、直接教學、多層次教學或個別化教學等教學方法，並配合直接講述、示範、發問、多媒體、操作、等不同的策略及活動進行教學。</p>
<p>【學習環境】 方面</p>	<p>依學生特殊狀況，校內提供所需的人力、輔具與行政資源，如聽障學生有其助聽器諮詢或聽能訓練，本校申請專團聘請聽力師協助滿足學生個案需求，或因身體限制，無法使用校內課桌椅之學生，依專團及轉銜建議，行政資源上也配合調整課桌椅設備，來使特殊需求之學生得到最好的學習環境。</p> <p>本校設置四間資源教室，教室內皆有合適的教室布置，教室內提供電子白板、電腦、單槍、喇叭等教學設備資源，教室空間大且座位安排、動線規劃皆適宜，以滿足學生學習需求。另評估學生身心狀況與適性學習需求，資源教室位置位在資源班辦公室與輔諮中心旁，若有肢體障礙學生，校內亦有提供無障礙電梯、身障廁所、無障礙通路等學習環境，不受限樓層。校內有申請特教學生助理員，除主要協助特教班中重度身心障礙學生，資源班學生若有生校園學習與生活適應需求，也會及時協助資源班特教學生以利其及早適應。</p>
<p>【學習評量】 方面</p>	<p>學生接受國英數科目之抽離課程，平時評量成績以資源班任課教師給予評定，定期評量成績則採計原班之定期成績。學生接受資源班外加課程之科目，如在社團時間安排特殊需求課程，如社交技巧、職業教育、生活管理等，此社團課程時間的外加課程採計資源班給予之成績。若在普通班定期成績如國英數部分不理想導致需補考，補考也會由資源班任課教師協助特殊生補考事宜。</p> <p>在定期學習評量方面，依學生特性與個別需求，提供適當之特殊考場服務，如提供延長測驗時間、報讀、代填答案卡等考試服務。</p> <p>學習評量採多元評量，如採檔案評量、實作評量等方式進行，並對學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標來作總結性評量。另針對嚴重學習功能缺損的學生，依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫及轉銜計畫執行，申請免除會考。</p>

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
<input type="checkbox"/> 無 特殊需求學生(以下免填)	
<input checked="" type="checkbox"/> 有 特殊需求學生	<input type="checkbox"/> 未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	<input checked="" type="checkbox"/> 有接受特殊需求領域課程

1、集中式特殊教育班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內 涵 年 級	特殊需求領域內容	特殊需求 領域節數	備註
七/八/九	生活管理	2	曾○○、賴○○、廖○○ 何○○、陳○○、袁○○潘○○、陳○均、 林○○李○○、楊○○、許○○
七/八/九	社會技巧	2	曾○○、賴○○、廖○○ 何○○、陳○○、袁○○潘○○、陳○均、 林○○李○○、楊○○、許○○

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	邱淑萍
教學對象/年級/障礙類別	七年級：林○○(智能障礙)、李○○(肢障+智能障礙) 八年級：袁○○(智能障礙)、陳○○(智能障礙) 陳○○(多重障礙)、曾○○(自閉症伴隨智能障礙) 廖○○(自閉症伴隨智能障礙)、何○○(多重障礙) 賴○○(智能障礙)、潘○○(智能障礙) 九年級：許○○(多重障礙)、楊○○(智能障礙)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。 特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。 特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。 特生 1-sP-5 選擇乾淨新鮮且於保存期限內的食物。 特生 1-sA-4 遵守有益身體健康的飲食原則，並理解飲食與疾病的關係。		

	特生 1-sA-1 烹調用具使用前後能清洗潔淨。 特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食。 <div style="text-align: center; background-color: #cccccc; padding: 5px;">學習內容</div> 特生 A-sP-2 進食技巧。 特生 A-sP-3 餐具的辨認與選擇。 特生 A-sP-4 食物的認識。 特生 A-sP-5 食物的處理。 特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。 特生 A-sP-9 簡易餐食的製作。 特生 A-sA-2 食物烹調前的處理。 特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。	
本學期教學重點	1. 能學會使用適當的餐具進食。 2. 能學會並表現合宜的用餐禮儀。 3. 能學會餐後桌面及座位四周之清理。 4. 能認識食物及學會簡易的食物處理。 5. 能進行簡易餐食的製作。	
評量方式	實作評量、觀察評量、口頭評量	
113 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	進食技巧與用餐禮儀	3
2	餐後清潔與整理	4
3	飲食與健康	3
4	如何選購健康的食物	4
5	食物處理技巧實作練習	4
6	簡易餐食實作練習	4
		總計 22 週

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	___2___ 節	設計者	邱淑萍
教學對象/年級/障礙類別	七年級：林○○(智能障礙)、李○○(肢障+智能障礙) 八年級：袁○○(智能障礙)、陳○○(智能障礙) 陳○○(多重障礙)、曾○○(自閉症伴隨智能障礙) 廖○○(自閉症伴隨智能障礙)、何○○(多重障礙) 賴○○(智能障礙)、潘○○(智能障礙) 九年級：許○○(多重障礙)、楊○○(智能障礙)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-生活管理		

領綱學習重點	學習表現	
	特生 1-sP-10 視天氣、場合、年齡、個人喜好，選擇適合的衣著。 特生 1-sA-6 使用適當方式洗濯及晾曬衣物。 特生 1-sA-7 整理及收納個人衣物。 特生 1-sA-8 檢查衣物破損情形並加以處理。 特生 1-P-49 能表達身體不適並請求協助。 特生 1-P-52 能舉例說明常見疾病及其症狀。 特生 1-P-62 能遵守用藥安全的基本原則。 特生 1-A-34 能使用急救箱處理外傷。	
本學期教學重點	學習內容	
	特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 B-sP-3 衣物的清潔與收納。 特生 B-sA-2 服裝禮儀。 特生 IV-P-3 常見疾病的預防與處理。 特生 IV-P-5 藥品使用簡易原則與方式。 特生 IV-P-6 簡易外傷的處理。	
評量方式	實作評量、觀察評量、口頭評量	
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	合宜的衣著	3
2	衣物的收納整理	4
3	衣物的洗滌(機洗、手洗)	4
4	健康達人	4
5	用藥安全	3
6	簡易外傷處理 (第六單元屬七八年級課程內容)	3
		總計 21 週

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	黃映尹
教學對象/年級/ 障礙類別	七年級：林○○(智能障礙)、李○○(肢障+智能障礙) 八年級：袁○○(智能障礙)、陳○○(智能障礙) 陳○○(多重障礙)、曾○○(自閉症伴隨智能障礙) 廖○○(自閉症伴隨智能障礙)、何○○(多重障礙) 賴○○(智能障礙)、潘○○(智能障礙) 九年級：許○○(多重障礙)、楊○○(智能障礙)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。 特社 1-IV-8 遭遇不如意時，主動轉移注意力，並以內在語言自我鼓勵。 特社 2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。 特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。 特社 2-IV-6 適當介紹自己獨特的地方，主動尋求志同道合的朋友。 特社 2-IV-7 欣賞不同朋友的獨特性，建立不同層次的友誼。 特社 2-IV-14 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌的說明拒絕的原因。		
	學習內容		
本學期教學重點	特社A-IV-1 兩難情緒的處理。 特社A-IV-2 壓力的控制與調整。 特社 A-IV-3 問題解決的技巧。 特社B-IV-2 同理心的培養。 特社B-IV-4 拒絕的技巧。 特社C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。		
	1. 能自我情緒覺察與發展因應之道 2. 能自我覺察壓力並調解紓壓 3. 能發展適宜溝通技巧 4. 能提升團體互動技巧		
	實作評量、觀察評量、口頭評量		
評量方式	實作評量、觀察評量、口頭評量		
113 學年度 第一學期			
序次	單元名稱/內容		預計週數
1	情緒紅綠燈(情緒覺察)		4

2	FUN 輕鬆(壓力因應和調節)	4
3	愛溝通(溝通技巧)	4
4	團體互動一起來(團體互動、交友技巧)	5
5	好萊塢電影實境秀(多樣化情境演練)	5
		總計 22 週

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	_____2_____節	設計者	黃映尹
教學對象/年級/ 障礙類別	七年級：林○○(智能障礙)、李○○(肢障+智能障礙) 八年級：袁○○(智能障礙)、陳○○(智能障礙) 陳○○(多重障礙)、曾○○(自閉症伴隨智能障礙) 廖○○(自閉症伴隨智能障礙)、何○○(多重障礙) 賴○○(智能障礙)、潘○○(智能障礙) 九年級：許○○(多重障礙)、楊○○(智能障礙)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 2-IV-1 運用科技媒體接收他人的訊息，以及解讀科技媒體訊息上的意義。 特社 2-IV-4 具備正確使用網路的基本法律常識。 特社 2-IV-5 運用科技媒體表達和接受不同的意見或感受。 特社 2-IV-3 正確解讀性別間傳遞的訊息，是正向合理，或是歧視，還是具有高度的性暗示。 特社 2-IV-20 分辨他人愛慕的言語及行為。 特社 2-IV-22 尊重他人的性傾向或性別認同。 特社 2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。 特社 3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區或部落的活動與聚會。 特社 3-IV-6 在節慶或傳統祭儀的情境時，適切地回應應景的話。		
	學習內容		
特社B-IV-1 科技媒體的運用。 特社A-IV-3 問題解決的技巧。 特社B-III-5 多元性別互動與自主。 特社B-IV-4 拒絕的技巧。 特社 B-IV-5 愛慕與追求的方式。 特社C-III-2 不同家庭情境變化的適應與調整。 特社C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整。 特社C-IV-3 尊重與接納社區的多元文化。			

本學期教學重點	1、能善用科技媒體並處理問題。 2、能遵守網路通訊的規範。 3、能適宜的與多元性別交友。 4、能具備社區參與活動能力與應對技巧。	
評量方式	實作評量、觀察評量、口頭評量	
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	網路通訊放大鏡(多元媒體訊息解析)	4
2	科技媒體守護網(個資、網路資安等…)	4
3	社交媒體愛表達(科技媒體接收和表達感受)	3
4	配對成功(交往技巧)	4
5	人生大事之喜(喜事之參與)	2
6	人生大事之告別(喪事之參與) (第六單元屬七八年級課程內容)	2
總計 21 週		

二、分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

1. 分散式資源班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級 \ 內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
七	社會技巧	2(隔週)	陳○○、邱○○
八	社會技巧	2(隔週)	王○○
九			
桃園市東安國民中學 113 學年度七八年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	2 節/隔週	設計者	謝歆君
教學對象/年級/障礙類別	七年級:陳○○(情緒障礙)、邱○○(情緒障礙)、八年級:王○○(情緒障礙)		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		

	<p>特社 1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。</p> <p>特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。</p> <p>特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。</p> <p>特社 1-IV-4 聽從他人的建議，嘗試解決被拒絕的困境。</p> <p>特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。</p> <p>特社 1-IV-6 分析失敗的原因，並從成功的經驗自我肯定。</p> <p>特社 1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。</p> <p>特社 2-IV-1 運用科技媒體接收他人的訊息，以及解讀科技媒體訊息上的意義。</p> <p>特社 2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。</p> <p>特社 2-IV-3 正確解讀性別間傳遞的訊息，是正向合理，或是歧視，還是具有高度的性暗示。</p> <p>特社 2-IV-5 運用科技媒體表達和接受不同的意見或感受。</p> <p>特社 2-IV-14 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌的說明拒絕的原因。</p> <p>特社 2-IV-16 使用技巧拒絕他人不當的觸摸或語言。</p>	
	學習內容	
	<p>特社 A-IV-1 兩難情緒的處理。</p> <p>特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。</p> <p>特社 A-IV-3 問題解決的技巧。</p> <p>特社 B-IV-1 科技媒體的運用。</p> <p>特社 B-IV-2 同理心的培養。</p> <p>特社 B-IV-3 優勢的呈現與表達。</p> <p>特社 B-IV-4 拒絕的技巧。</p>	
本學年學習重點	<p>辨識情緒與解決問題能力</p> <p>處己、處人、處事的應對技巧能力</p>	
評量方式	紙筆、問答、觀察評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
113 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	相見歡	2
2	辨識情緒	2
3	同理心	2
4	爆炸壓力鍋	2
5	休閒活動與娛樂	2
6	我會勇敢說不	2

7	失敗為成功之母	2
8	網路媒體與科技解讀	3
9	溝通訊息的隱喻與意圖	2
10	我的優缺點	3
		總計 22 週

桃園市東安國民中學 113 學年度七八年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	2 節/隔週	設計者	謝歆君
教學對象/年級/障礙類別	七年級：陳○○、邱○○、八年級：王○○		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		

特社 2-IV-4 具備正確使用網路的基本法律常識。

特社 2-IV-6 適當介紹自己獨特的地方，主動尋求志同道合的朋友。

特社 2-IV-7 欣賞不同朋友的獨特性，建立不同層次的友誼。

特社 2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。

特社 2-IV-10 在同儕友誼關係出現狀況時有修補的策略。

特社 2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應。

特社 2-IV-12 面對他人的抱怨，安撫對方情緒緩和衝突，並有效分析自己的困難。

特社 2-IV-13 在面對兩難的情境時，主動選擇對自己較為有利的情境。

特社 2-IV-15 與他人相處，分辨危險情境或危險人物，採取正當的防衛措施。

特社 2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。

特社 2-IV-18 使用適當方式表達對人的欣賞，以及接受各種結果。

特社 2-IV-19 懂得保護自己，正確判斷及因應禮物或金錢的誘惑。

特社 2-IV-20 分辨他人愛慕的言語及行為。

特社 2-IV-21 能以適當方式抒解自己的性衝動。

特社 2-IV-22 尊重他人的性傾向或性別認同。

特社 2-IV-23 在面對爭吵或分手的情境，冷靜面對結果，並尋求適當協助保護自己。

特社 2-IV-24 遵守法律對於性關係的規範。

特社 2-IV-25 在法律與師長的協助下，處理與他人發生性關係的後果。

特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。

特社 3-IV-2 服從指令規劃步驟完成複雜的工作。

特社 3-IV-3 配合老師的指令，遵守不同學習情境和器材的使用規則與安全。

特社 3-IV-4 在遇到困難時，依問題性質尋求特定對象或資源的協助。

特社 3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區或部落的活動與聚會。

特社 3-IV-6 在節慶或傳統祭儀的情境時，適切地回應應景的話。

特社 3-IV-7 在親友遭逢不如意或喪事的場合時，主動安慰對方。

特社 3-IV-8 在節慶、傳統祭儀或喪事時，察覺不同文化背景，有不同的儀式或因應方式。

學習內容

特社 B-IV-5 愛慕與追求的方式。

特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。

特社 C-IV-2 尊重與接納家庭的多元文化。

特社 C-IV-3 尊重與接納社區的多元文化。

本學年學習重點

辨識情緒與解決問題能力
處己、處人、處事的應對技巧能力

評量方式	紙筆、問答、觀察	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	網路基本法律常識	2
2	我們都是好朋友	2
3	我會讚美他人	2
4	面對衝突情境	2
5	與他人合作和遵守團體規定	2
6	兩性適宜互動與法律常識	2
7	性別認同與多元文化	2
8	社區資源利用	2
9	和諧的文化衝擊	2
10	家庭情境案例分享	3
		總計 21 週

桃園市立東安國民中學

113學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國 113 年5月10日

目次

●學校基本資料表	3
●課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能美術班教育理念	4
參、藝術才能美術班現況	5
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	5
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	8
三、設備與資源概況	9
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	11
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	11
二、課程特色與架構	12
伍、藝術才能專長領域課程總表	13
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	19
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	45
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	45
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	48

學校基本資料表

學校名稱	桃園市立東安國民中學		全校班級數	普通班：15班 藝術才能美術班：3班 體育班：0班 特教班：1班 合計：19班
學校地址	桃園市平鎮區平東路168號			
學校網址	https://www2.tajh.tyc.edu.tw			
藝才班 班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他班			
班級 學生數	七年級 <u>23</u> 人，八年級 <u>15</u> 人，九年級 <u>12</u> 人， 總計 <u>50</u> 人。			
專長領域 每週節數	七年級 <u>7</u> 節，八年級 <u>7</u> 節，九年級 <u>7</u> 節。			
聯絡人	處 室	輔導室	職 稱	資料組長
	姓 名	戴賢甄	電 話	(03) 4601407
	行動電話	0971636832	傳 真	(03) 4602755
	E-mail	tc030@tajh.tyc.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	113年05月10日
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

桃園市立東安國民中學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育處臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 三、中華民國112年2月13日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國113年5月10日本校第三次課程發展委員會會議通過本課程計畫。
(提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。)

貳、藝術才能美術班教育理念

本校美術班期待透過教育給予學生們：

- 一、認識並體驗多元媒材的基礎技法與應用，提升分析、應用、鑑賞、創作、實踐能力的美感與藝術涵養。
- 二、推廣美感教育活動，提供學生多元學習、互相觀摩之機會與管道，發展學生潛能，強化學校教育的品質。
- 三、提高學生學習美術的興趣，加強同學間互相討論及師生間互動，提升本校創作風氣。
- 四、探索多元議題發想創作主題，培養思考與問題解決、規劃執行與創新應變之自主行動素養。
- 五、發展美術專業知能，社區化、國際化與世界觀與社會參與的素養態度，扎根美感知能、激發學生潛能，並將藝術融合於生活之中，培養學習新事物的能力與動力，建立終生學習的基礎。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	陳麗玉校長	綜理美術班課程發展事宜。
委員	專家學者 呂燕卿教授	專家學者諮詢輔導與資源協助美術教師共同擬定和進行教學計畫。
委員	學校行政人員 陳素景主任	負責學生甄選、學習輔導、升學輔導、課程編排、教學研究與評量、教學設備、行政協調、美術班鑑定事宜。
委員	學校行政人員 朱學玲主任	依據設班目標與學習階段、藝術新知等，針對課程設計、教材編選、教學方向，提供專業建議與指導。
委員	學校行政人員 王派健主任	美術班課程活動協助事宜、家長與社區資源之整合規劃
委員	學校行政人員 羅金喜主任	美術班設備空間規畫事宜、器材設備購置、購置相關教學設備與器材。
委員	藝術才能班資料組 戴賢甄組長	美術班課程發展業務規劃、推展事宜與文書處理。
委員	藝術才能班召集人 鄭家婕老師	協助學校行政團隊推展美術班業務，並為行政團隊與教師群之溝通橋樑。
委員	藝文領域教師 翁子媛老師	與課程委員協談發展課程、負責推廣新課程實施理念、定期召開研討會及成果展示工作。
委員	專長領域教師 王家佑老師	與課程委員協談發展課程、溝通編製教材，製作教具、實施教學及評量工作。
委員	專長領域教師 謝萬鎰老師	與課程委員協談發展課程、溝通編製教材，製作教具、實施教學及評量工作。
委員	班級導師 許雅琪老師	提供個案基本資料，並協助美術教師共同擬定和進行教學計畫。
委員	班級導師 楊舒逸老師	提供個案基本資料，並協助美術教師共同擬定和進行教學計畫。
委員	班級導師 李涵玉老師	提供個案基本資料，並協助美術教師共同擬定和進行教學計畫。
委員	藝術才能美術班家長代表 童祖強	提供個案生長史等資料，積極支持並提供美術才能班課程發展意見。

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長	1.召集委員會議。 2.督導本校108課程綱要工作進行。

總幹事	教務主任	<ol style="list-style-type: none"> 1.籌劃本校108課程綱要之各項工作。 2.聯繫各項工作之執行。 3.辦理研討會、教學觀摩 4.辦理教師研習進修 5.學校本位課程之教學規劃與安排 6.教師授課時數之規劃
委員	學務主任	<ol style="list-style-type: none"> 1.審核統整課程發展計劃。 2.評鑑學校本位課程實施成效。 3.家長與社區資源之整合規劃 4.規劃辦理全校性活動 5.辦理學生戶外教學活動，提供行政支援
委員	輔導主任	<ol style="list-style-type: none"> 1.審核統整課程發展計劃。 2.評鑑學校本位課程實施成效。 3.辦理各項輔導知能研習
委員	總務主任	<ol style="list-style-type: none"> 1.審核統整課程發展計劃。 2.評鑑學校本位課程實施成效。 3.器材設備購置、場地規劃與整理、購置相關教學設備與器材
委員	教學組長	<ol style="list-style-type: none"> 1.各項資料彙整與建檔 2.負責學習領域課程小組的諮詢與推動。
委員	訓育組長	<ol style="list-style-type: none"> 1.依統整課程主題，擬定及推動學校行事活動及班級活動 2.家長與社區資源之整合規劃 3.規劃辦理全校性活動 4.辦理學生戶外教學活動，提供行政支援
委員	國文領域召集人	<ol style="list-style-type: none"> 1.負責推廣新課程實施理念。 2.發展學校多元評量模式。 3.規劃與安排協同教學模式。 4.定期召開研討會及成果展示。
委員	英文領域召集人	<ol style="list-style-type: none"> 1.負責推廣新課程實施理念。 2.發展學校多元評量模式。 3.規劃與安排協同教學模式。 4.定期召開研討會及成果展示。
委員	數學領域召集人	<ol style="list-style-type: none"> 1.負責推廣新課程實施理念。 2.發展學校多元評量模式。 3.規劃與安排協同教學模式。 4.定期召開研討會及成果展示。
委員	自然領域召集人	<ol style="list-style-type: none"> 1.負責推廣新課程實施理念。 2.發展學校多元評量模式。 3.規劃與安排協同教學模式。 4.定期召開研討會及成果展示。
委員	社會領域召集人	<ol style="list-style-type: none"> 1.負責推廣新課程實施理念。 2.發展學校多元評量模式。 3.規劃與安排協同教學模式。

		4.定期召開研討會及成果展示。
委員	藝術領域召集人	1.負責推廣新課程實施理念。 2.發展學校多元評量模式。 3.規劃與安排協同教學模式。 4.定期召開研討會及成果展示。
委員	健體領域召集人	1.負責推廣新課程實施理念。 2.發展學校多元評量模式。 3.規劃與安排協同教學模式。 4.定期召開研討會及成果展示。
委員	綜合領域召集人	1.負責推廣新課程實施理念。 2.發展學校多元評量模式。 3.規劃與安排協同教學模式。 4.定期召開研討會及成果展示。
委員	科技領域召集人	1.負責推廣新課程實施理念。 2.發展學校多元評量模式。 3.規劃與安排協同教學模式。 4.定期召開研討會及成果展示。
委員	特教領域代表	1.負責推廣新課程實施理念。 2.發展學校多元評量模式。 3.規劃與安排協同教學模式。 4.定期召開研討會及成果展示。
委員	教師組織代表	1.負責推廣新課程實施理念。 2.發展學校多元評量模式。 3.規劃與安排協同教學模式。 4.定期召開研討會及成果展示。
委員	家長會代表	協助家長資源之整合與應用
委員	外聘委員	1.負責推廣新課程實施理念。 2.發展學校多元評量模式。 3.規劃與安排協同教學模式。 4.定期召開研討會及成果展示。

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國105年4月20日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	23			15			12			50人	
	特殊生數	1			2			0			3人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	9人					實際員額	9人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	1.具一般合格教師證書		2		1	1					4人	
	2.具特殊教育資優類證書										0人	
	3.上述二者兼備										0人	
	4.未具上述第1類及第2類資格之教師	4			1						5人	
合計	4	2	0	2	1					9人		
說明：上表第1類「具一般合格教師證書」係指具合格教師證書，且具藝術專長（中等學校藝術領域相關學科專長）												

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
陳素景	女	設計、陶藝	設計、西畫	中原大學室內設計研究所
鄭家婕	女	設計、電腦繪圖	設計、西畫	國立台灣師範大學美術系研究所
翁子媛	女	書法、水墨	水墨、書法	國立高雄師範大學美術系
王家佑	男	書法、水墨	水墨、書法	國立彰化師範大學美術系
許雅琪	女	自然科教學	自然	國立彰化師範大學化學系
羅金喜	男	數學科教學	數學	國立台灣師範大學數學系
蔡佳伶	女	國文科教學	國文	國立台灣師範大學輔導活動學系/國文系
戴賢甄	女	英語科教學	英語	淡江大學英文系

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
林嘉慧	女	社會科教學	社會	國立台灣師範大學地理系

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
謝萬鎰	男	西畫	西畫	文化大學美術系
張雅卿	女	立體雕塑、複合媒材創作	專題設計	長榮大學視覺藝術研究所

三、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室(必)	間	3	每年級各一間。	
	水彩教室(選)	間	1	素描、水彩、寫生專用。	
	書畫教室(選)	間	1	水墨畫、書法專用。	
	鑑賞教室(選)	間	1	多媒體視聽設備、評圖討論使用	
	版畫教室(選)	間	1	版畫及視覺設計使用。	
	陶藝教室(選)	間	1	立體造型、雕塑或陶藝使用。	
	辦公室(必)	間	1	教師課程討論	
教學設備	數位相機	臺	2	美術辦公室設備	
	桌上型電腦	臺	5	美術辦公室設備	
	筆記型電腦	臺	1	美術辦公室設備	
	掃描器	臺	1	美術辦公室設備	
	彩色高階印表機	臺	1	美術辦公室設備	
	單眼相機	臺	1	美術辦公室設備	
	陳列櫥	座	3	美術教室設備	
	器材櫥	座	3	美術教室設備	
	畫框	個	80	美術教室設備	
	照明燈	組	3	水彩教室設備	
	靜物寫生檯	座	3	水彩教室設備	
	石膏檯	座	2	水彩教室設備	
	室內畫架	個	60	水彩教室設備	
	四開畫板	個	150	水彩教室設備	
	單槍投影機	台	3	美術教室設備(水彩、書畫、陶藝教室)	
	木製活動人形模型	個	4	素描教具	
幾何型體石膏模型	個	6	素描教具		

	半面、五官、肢體石膏模型	個	10	素描教具	
	胸像石膏模型	個	8	素描教具	
	各種不同的色彩、材質及形狀之織品、用品或器皿等。	組	20	素描教具	
	130 萬畫素以上數位實物投影機	臺	1	設計教具及器材	
	A2 描圖台	臺	4	設計教具及器材	
	版畫壓印機	臺	2	版畫教具	
	乾燥架	個	3	版畫教具	
	水槽過濾設備	組	2	版畫教具	
	調油墨刀	把	10	版畫教具	
	調油墨版	塊	10	版畫教具	
	絹印版畫機	臺	1	版畫教具	
	烘版機	臺	1	版畫教具	
	版畫用油墨	桶	5	版畫教具	
	版畫用滾筒	把	10	版畫教具	
	水槽過濾設備	組	1	雕塑教具及器材	
	練土機	臺	1	雕塑教具及器材	
	手動轉盤	臺	10	雕塑教具及器材	
	投影幕	組	2	視聽教具	
	LCD 數位單槍投影機	臺	1	視聽教具	
	空調設備	臺	4	水彩、書畫、鑑賞、版畫教室	
	隔光窗簾	間	1	水彩、書畫、鑑賞、版畫教室	
其他設備	電窯	臺	2	雕塑教具及器材	
	陶板機	臺	1	雕塑教具及器材	
	轆轤	臺	6	雕塑教具及器材	
	除濕機	臺	4	水彩、書畫、鑑賞、版畫教室	
	防潮櫃	臺	1	美術辦公室設備	

(二) 教學資源

1. 內部資源：圖書、數位資源、其他。

2. 外部資源：圖書、數位資源、協作單位、民間單位、機關團體。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班

領域/科目 (每週節數)				第四學習階段			第七學年	第八學年	第九學年
				音樂	美術	舞蹈			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	4	4	5
			本土語文/ 台灣手語	1	1	1	1	1	0
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
		數學		3-4	3-4	3-4	4	4	4
		社會(歷史、地理、公民與社會)		2-3	2-3	2-3	1	1	1
							1	1	1
							1	1	1
		自然科學 (理化、生物、地球科學)		2-3	2-3	2-3	3	3	3
		藝術(音樂、視覺藝術、表演藝術)		1	1	1	1	1	1
							0	0	0
	0						0	0	
	綜合活動 (家政、童軍、輔導)		3	3	3	1	1	1	
						1	1	1	
						1	1	1	
	科技 (資訊科技、生活科技)		2	2	2	1	1	1	
						1	1	1	
健康與體育 (健康教育、體育)		3	3	1	1	1	1		
					2	2	2		
藝術才能專長領域		基礎素描/ 線條表現/ 表現技法	6	6	7	2	2	3	
		色彩探索/ 彩繪技法				2	2	0	
		基礎水墨/ 筆墨技法/ 書畫藝術				2	2	3	
領域學習節數				30-34	31-34	30-33	33	33	33
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	視覺設計/媒材探索/專題製作	1-5	1-4	2-5	1	1	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	無				0	0	0
		社團活動與技藝課程	無				0	0	0
		其他類課程	班週會				1	1	1
學習總節數				33-35	33-35	33-35	35	35	35

二、課程特色與課程架構 (可以利用圖表呈現)



東安美術班課程地圖
· 三大面向 · 五大綱要 · 十一大課程

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡要說 明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	基礎素 描	一、 認識素描之 發展。 二、 認識素描與 媒材的特 性。 三、 認識、運用 素描的表現 方法與工 具。 四、 藉由觀察與 感受，培養 表達與審美 的能力。 五、 進行創作、 省思、回 饋。	2	美才IV-K1 美才IV-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科E4 體會動手 實作的樂趣，並 養成正向的科技 態度。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input checked="" type="checkbox"/> 下 學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程		一、 認識素描之 發展。 二、 認識素描與 媒材的特 性。 三、 學生對於素 描的基本技 法與構圖有 基本認識。 四、 藉由觀察與 感受，培養 表達與審美 的能力。 五、 進行創作、 省思、回 饋。	2	美才IV-K1 美才IV-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品J1 溝通合作 與和諧人際關 係。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	線條表 現	一、 能針對學生 美展進行專 題製作 二、 能透過色調 技法表現物 體的立體感 及創造畫面 的氛圍 三、 能分辨並表 現不同質感 差異	2	美才IV-K1 美才IV-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環J3 經由環境 美學與自然文學 了解自然環境的 倫理價值。 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品J1 溝通合作 與和諧人際關 係。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程		一、能透過光線變化表現出物體的明暗對比與量感 二、能表現出群體性靜物的遠近空間感及差異化 三、能依比例並善用紙筆與軟橡皮精細描繪物體	2	美才IV-K1 美才IV-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科E8 利用創意思考的技巧。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	表現技法	一、能針對學生美展進行專題製作 二、嘗試以不同媒材創作 三、了解自我興趣、性向，做好升學規劃 四、針對九下高中美術班甄試，加強術科輔導訓練	3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-P3 美才IV-S1 美才IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國J4 尊重與欣賞世界不同文化與價值。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程		一、針對高中美術班甄試，加強術科輔導訓練 二、了解自我興趣、性向，做好升學規劃 三、畢業畫冊製作 四、畢業生留下學習軌跡，透過專題探討彩繪校園	3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-S2 美才IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊中並欣賞其差異。 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國J4 尊重與欣賞世界不同文化與價值。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	色彩探索	一、能了解水彩概念及色彩的要素 二、熟悉水彩常用技法 三、知道構圖原理，並能畫出理想的構圖 四、能運用色彩表現物體的	2	美才IV-K1 美才IV-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J9 知行合一與自我反省。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

			質感、量感及空間 五、能體會水彩媒材不同的創作表現				<input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	
	下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	一、能了解水彩概念及色彩的要素 二、熟悉水彩常用技法 三、認識桃園在地畫家 四、知道構圖原理，並能畫出理想的構圖 五、能運用色彩表現物體的質感、量感及空間	2	美才IV-K1 美才IV-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪技法 一、體會水彩媒材不同的創作表現 二、能運用顏料調色，表現各式花卉的生命與光影變化 三、能構思與經營畫面美感 四、體認校園之美	2	美才IV-P1 美才IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	一、認識抽象主義 二、能運用色彩畫出不同質感的靜物 三、能即興作畫 四、能以複合媒材來表現	2	美才IV-P1 美才IV-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	基礎水墨 一、認識水墨的意義與媒材的特性。 二、學生對於水墨的基本技法與構圖有基本認識。 三、藉由觀察與	2	美才IV-K1 美才IV-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				感受，培養表達與審美的能力並進行創作、省思、回饋。				<input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	
	<input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程		<p>一、熟練山水畫水墨媒材基本技法，能運用技法，悉心觀察校園環境，完成創作。</p> <p>二、瞭解水墨畫家之技法與風格，理解畫家所表達之人文關懷。</p>	2	美才IV-K1 美才IV-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	筆墨技法	<p>一、認識並鑑賞藝術家運用不同的形式、媒材表達對情感不同的作品。</p> <p>二、透過水墨進階課程了解水墨技法的多樣性。</p> <p>三、養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	2	美才IV-K2 美才IV-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程		<p>一、認識當代水墨畫家、彩墨畫創作者與作品。</p> <p>二、鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。</p> <p>三、熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。</p>	2	美才IV-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂	書畫藝術	<p>一、能針對學生美展進行專題製作</p> <p>二、以議題式題材進行水墨創作</p>	3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-P3 美才IV-S1 美才IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區的資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師

		課程		三、了解自我興趣、性向，做好升學規劃 四、針對九下高中美術班甄試，加強術科輔導訓練			涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	<input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程		一、針對高中美術班甄試，加強術科輔導訓練 二、了解自我興趣、性向，做好升學規劃 三、畢業畫冊製作 四、畢業生留下學習軌跡，透過專題探討彩繪校園	3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-S2 美才IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 防J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	上學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	視覺設計	一、能瞭解設計的原則、美感與價值。 二、能主動規劃、參與學校的藝文活動，並藉由創作活動，展現對學校的認同。 三、能發現藝術與生活、學校生態環境之間的關聯。	1	美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區的資源。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程		一、能學習立體設計的原理，並結合學校活動進行創作。 二、瞭解媒材的多樣性，能體會藝術創作與文化、生活的聯結，並能熟悉地運用媒材，表達自我。	1	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合。 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級	上學	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修	媒材探索	一、能了解版畫藝術的意義和原則	1	美才IV-K1		<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目

<input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	期	修		二、知道凸版的定義並學會創作凸版的技巧 三、能自行蒐集資料進行凸版的創作 四、能學會使用壓印機並懂得依據自己印好的作品進行修版 五、能正確在作品上完成簽名				<input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程		一、知道凹版的定義並了解凹版的使用工具 二、讓學生學會凹版創作的技巧、並學會控制印紙的乾濕度 三、讓學生能自我省思並學習主動關懷社會 四、學生能說出自己的創作理念及作品特色	1	美才IV-L2 美才IV-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	上學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	專題製作	一、能針對學生美展進行專題製作 二、認識基礎攝影並練習基礎攝影技巧 三、設計畢業展海報及邀請卡 四、籌劃畢業展	1	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-P3 美才IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科E8 利用創意思考的技巧。 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修		一、認識、運用電腦繪圖的表現方法並進行創作	1	美才IV-P1 美才IV-L2 美才IV-S1 美才IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 科E8 利用創意思考的技巧。 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域

	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	二、了解自我興趣、性向，做好升學規劃 三、畢業生留下學習軌跡，透過專題探討彩繪校園		科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	<input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	--	--	--	--	---	---

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱		基礎素描		
授課年段		<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才IV-K1、美才IV-K2		
	學習內容	美才IV-K1-1、美才IV-K1-2、美才IV-K2-1		
學習目標		一、認識素描之發展。 二、認識素描與媒材的特性。 三、認識、運用素描的表現方法與工具。 四、觀察與與描繪物體之造型與細節。 五、使用基本素描技法表達物體之立體感。 六、進行創作、省思、回饋。		
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要
		1	認識素描	1.能瞭解素描是什麼及其發展與表現方法。 2.能瞭解素描工具種類與不同題材表現的方法。
		2		
		3	線條與感情	1.能明瞭鉛筆特性。 2.能瞭解不同的紙材具有不同的特性。
		4		
		5		
		6	筆觸與質感	1.能練習線條直線、曲線、重疊及輕重表現方式。 2.練習直覺式素描。
		7		
		8		
		9		
		10	光線與氛圍	1.色調技法：以色塊、色調和影線作出掌握背影明暗的質感，用區塊顯現陰影，學會利用色紙做出色調。 2.對比與量感：以基礎幾何造型之物體，進行架構練習，再加上光線情境表現出氛圍。 3.景深效果：藉由立方體石膏靜物學會一、二點透視，進而能練習風景與俯瞰透視，再利用對比強烈的前景練習景深效果，臨摹工具書上的作品熟練此技巧。 4.能互相觀摩同學作品並分享心得。
		11		
		12		
		13		
14				

	15	幾何石膏靜物素描	1.能觀察靜物的大小、明暗光線、比例與質感。 2.適時修正輪廓線，並依靜物的明暗度正確呈現出亮面與暗面。 3.注意光影的處理，由色調漸層來表現，營造出立體感。 4.細節的描繪、不同質感的處理、背景色調與靜物的協調與筆觸變化增加畫面的氛圍律動感，在最後階段繼續做出不同層次的色調變化，加強光影的細膩性質到滿意為止。 5.能互相觀摩同學作品並分享心得
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱		基礎素描	
授課年段		<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節
學習重點	學習表現	美才IV-K1、美才IV-K2	
	學習內容	美才IV-K1-1、美才IV-K1-2、美才IV-K2-1	
學習目標		一、認識素描之發展。 二、認識素描與媒材的特性。 三、學生對於素描的基本技法與構圖有基本認識。 四、藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。 五、能觀察光影與立體感變化，運用素描技法表達物體之造型與細節。 六、進行創作、省思、回饋。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單色靜物素描練習	1.學會在構圖時能觀察主從關係、疏密安排及均衡感。
	2		2.能畫出物體的概略塊面，並確定背景與主體明暗的搭配。
	3		3.會壓抹炭色，再透過軟橡皮的功能擦出物體的邊緣線。
	4		4.能描繪各個物體的明暗調子，並琢磨出其質感。
	5		5.可以整理出畫面賓主關係的色調，再做細部的描繪到滿意為止。 6.能互相觀摩作品並分享心得。
	6	名家風範 觀賞素描靜物教學影片	1.學生觀賞名家素描教學影片，能更深入了解素描的技巧與方法。
	7		
	8		
	9	瓶瓶罐罐 分組練武功	1.學生蒐集常喝的飲料空瓶，練習靜物素描。 2.將學生異質性分組，學生對自己不熟悉的技法與問題，在小組中觀摩同儕技法，並由老師指導與加強練習
	10		
11			

	12	文具大拼盤	3.經由小組成員的觀摩與討論，老師從旁協助，學生能在技巧上獲得進步
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱		色彩探索		
授課年段		<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節
學習重點	學習表現	美才IV-K1、美才IV-K2		
	學習內容	美才IV-K1-1、美才IV-K1-2、美才IV-K2-1		
學習目標		一、能了解水彩概念及色彩的要素。 二、熟悉水彩常用技法。 三、知道構圖原理，並能畫出合理的構圖。 四、能運用色彩表現物體的質感、量感及空間。 五、能體會水彩媒材不同的創作表現。		
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要
		1	水彩概念	1.認識水彩的特性及發展簡史 2.能瞭解水彩工具用法及材料 3.能瞭解透明水彩與不透明水彩之差異 4.能知道透明水彩的學習重點
		2	基本技法	1.能練習六種常用的技法(帶水平塗法、分塊接色法、完整縫合法、塊面重疊法、筆觸重疊法、敲筆散色法)，並熟悉水彩的各項控水基本操作 2.探索水與彩的變化
		3		
		4		
		5	單色之美	1.了解水彩畫的素描精神 2.進行幾何形體之單色水彩練習
		6		
		7	色彩的奧秘	1.認識基本色彩概念 2.練習調色技巧
8				

	9		3.學習分析色彩
	10	感性的暖色系	1.觀察校園中建築物與環境的暖色系
	11		2.以色相環中的暖色系作畫 3.運用六種基本功，以訓練控水能力
	12	理性的寒色系	1.觀察校園中建築物與環境的寒色系
	13		2.觀察客家、原住民、滇緬服飾中之色系
	14		3.以色相環中的寒色系作畫 4.運用六種基本功，以訓練控水能力
	15	水彩停看聽	觀摩同儕作品與心得分享
	16	基本技法	1.練習四種常用的技法(濕中溼渲染法、多層次渲染法、抹水接色法、筆尖柔色法)，並熟悉水彩的各項控水基本操作
	17		2.探索水與彩的變化
	18	點心時光	1.仔細觀察靜物(選擇一份甜點與一瓶飲料)的特徵
	19		2.活用十種基本功，來提高控水能力
	20		3.運用色彩表現物體的質感、量感及空間
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱		色彩探索	
授課年段		<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週2節
學習重點	學習表現	美才IV-K1、美才IV-K2	
	學習內容	美才IV-K1-1、美才IV-K1-2、美才IV-K2-1	
學習目標		一、能了解水彩概念及色彩的要素。 二、熟悉水彩常用技法。 三、認識桃園在地畫家。 四、知道構圖原理，並能畫出理想的構圖。 五、能運用色彩表現物體的質感、量感及空間。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	布的表現	1.能詳細觀察布的轉折變化
	2		2.以素色布、條紋布、花布循序漸進做練習
	3		3.運用色彩表現布的質感及空間
	4	小米酒與破酥包的邂逅	1.仔細觀察靜物(一瓶小米酒、兩顆破酥包置於布上)的特徵
	5		2.正確快速的描繪靜物的輪廓
6			

	7		3.操作重疊法、渲染法與縫合法等透明水彩技巧 4.運用色彩表現物體的質感、量感及空間
	8	桃花源裡的畫家	1.邀請一位桃園在地畫家介紹畫作 2.學生製作個人筆記 3.完成學習單 4.學生分析畫作技法特色並分享心得
	9		
	10	美力重現	1.選一張桃園在地畫家之作品進行觀察與臨摹 2.訓練觀察力及耐心 3.學習藝術家之用色、構圖及表現技法，完成臨摹作品
	11		
	12		
	13	構圖概念	1.講述構圖基本概念 2.分組擺設靜物並檢討 3.構圖速度練習
	14		
	15		
	16		
	17	夏日水果之戀	1.仔細觀察靜物的特徵 2.正確快速的描繪靜物的輪廓 3.操作重疊法、渲染法與縫合法等透明水彩技巧 4.運用色彩表現物體的質感、量感及空間
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱		基礎水墨	
授課年段		<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週2 節
學習重點	學習表現	美才IV-K1	
	學習內容	美才IV-K1-1、美才IV-K1-2	
學習目標		一、認識水墨的意義與媒材的特性。 二、學生對於水墨的基本技法與構圖有基本認識。 三、藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力並進行創作、省思、回饋。 四、練習運用不同線條、基本的皴、擦、點等技法完成畫面。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水墨畫概述	1.能瞭解水墨畫發展。 2.能知道水墨畫的基本精神、特質及種類。 3.能知道水墨畫技法的相關注意事項。
	2		
	3	水墨畫工具與材料	1.經由示範水墨工具與材料的用法，讓學生了解水墨畫最基本畫法。
4	筆法與墨法	1.能學會正鋒、側鋒逆峰、臥筆、及轉筆的運用。	

	5		2.能學會調墨法、濃墨法、淡墨法、破墨法與潑墨法的運用。
	6		
	7	筆觸與肌理	1.練習用墨、基本運筆法。
	8		2.體驗用墨、基本運筆法之效果。
	9	畫面結構分析	1.以點線面重構畫面組織
	10		2.學生練習分析一件作品的結構
	11	樹幹基本練習	1.探索用墨、基本運筆法，完成簡單的基本樹形。
	12		2.互相觀摩同儕作品，並分享心得。
	13		
	14	葉子皴法練習	1.學生練習介子點、胡椒點、松葉、夾葉點、三角點及原點葉子皴法等技法。
	15		2.互相觀摩同儕作品，並分享心得。
	16	水墨賞析	1.分析優秀作品來說明其用筆、用墨精彩之處。 2.運用描述、分析、詮釋及判斷來欣賞藝術作品。 3.分組討論與發表心得。
	17	校園觀察與樹幹寫生練習	1.透過實際觀察東安校園樹木的生長肌理與光線明暗變化，熟悉水墨筆法與墨法的表現方式。 2.互相觀摩同儕作品，並分享心得。
	18		
19			
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱		基礎水墨	
授課年段		<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節
學習重點	學習表現	美才IV-K1、美才IV-K2	
	學習內容	美才IV-K1-1、美才IV-K1-2、美才IV-K2-1	
學習目標		一、熟練山水畫水墨媒材基本技法，能運用技法，悉心觀察校園環境，完成創作。 二、練習運用不同線條、皴擦點染等技法完成畫面。 三、練習運用墨色分出作品前後與主次關係。 四、瞭解水墨畫家之技法與風格，理解畫家所表達之人文關懷。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樹、山石畫法	1.經由示範與練習鹿角枝、雙鉤法、叢樹、遠樹、披麻皴、斧劈皴與點皴、荷葉皴及雲頭皴法，運用(乾、濕、
	2		

	3		濃、淡、清)，學生能學會樹與山石的畫法。 2.能體驗毛筆特性。 3.互相觀摩同儕作品，並分享心得。	
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11	構圖、布局	1.瞭解布局的重要性，讓學生明瞭水墨畫的賓主關係與疏密、留白之特色。 2.練習如何布局，透過臨摹名家的水墨畫作更能了解布局在水墨作品裡扮演非常重要的角色。 3.互相觀摩同儕作品，並分享心得。	
	12			
	13			
	14			
	15			
	16	東安桃花源的異想世界	1.學生能以校園一角，運用所學樹木山石等技法與布局，完成一幅校園水墨畫。 2.學生分析畫作技法特色並分享心得。	
	17			
	18			
	19			
	20	年度水墨作品回顧	1.能遵守欣賞展覽的禮儀 2.能將自己一年所學的成果藉由展覽呈現 3.學習欣賞他人的作品，並能說出他人作品的優點	
	學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
		2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註				

課程名稱		視覺設計	
授課年段		■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		■第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週1節
學習重點	學習表現	美才IV-K1、美才IV-K2、美才IV-L2	
	學習內容	美才IV-K1-1、美才IV-K2-1、美才IV-L2-1	
學習目標		一、運用適當色彩與材料完成作品。 二、能瞭解設計的原則、美感與價值。 三、能主動規劃、參與學校的藝文活動，並藉由創作活動，展現對學校的認同。 四、能發現藝術與生活、學校生態環境之間的關聯。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計是什麼	1.能瞭解設計的基本概念與原則

			2.能仔細觀察日常生活中的設計，並分享心得
	2	形形色色：認識色彩	1.明白光與色彩的關係。
	3		2.認識色彩三要素與色相環組成。
	4	色彩變化與運用	1.運用色彩概念調配出四季的色彩變化，進行色彩的探索 2.利用草圖，計畫設計色彩的創作 3.正確使用鉛筆構圖與上色工具。 4.完成作品，並與同學分享與討論。
	5		
	6		
	7		
	8		
	9	字體設計	1.體驗麥克筆的使用方法，改變國字的架構，並練習描寫標準的 pop 字體。 2.配合主題，加入創意巧思，改變調整字體的造型與色彩配置。
	10		
	11		
	12		
	13		
	14	牛刀小式--標誌設計	1.能依據主題，蒐集資訊與材料，完成設計草圖。
	15		
	16	運動會班徽設計	1.能觀察班級特色，完成一件設計作品。 2.互相觀摩同儕作品，並分享心得且應用於班服設計。
	17		
	18		
	19		
	20	學習歷程回顧	1.能整理本學期之學習成果，並做省思與心得分享。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱		視覺設計	
授課年段		<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週1節
學習重點	學習表現	美才IV-P1、美才IV-K1、美才IV-K2、美才IV-L2	
	學習內容	美才IV-P1-1、美才IV-K1-2、美才IV-K2-1、美才IV-L2-1	
學習目標		一、能學習立體設計的原理，並結合學校活動進行創作。 二、瞭解媒材的多樣性，嘗試運用不同工具材料完成作品。 三、能體會藝術創作與文化、生活的聯結，並能運用合適媒材，表達主題。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	設計類作品賞析	1.能觀察並分析不同藝術家作品之技法、理念與創意 2.能與同儕討論並分享心得。
	2		
	3	點材、線材立體構成	1.能瞭解立體構成之元素與概念 2.能練習以塑膠吸管與寶特瓶進行半立體設計 3.能練習以不同之自然或環保線材進行半立體設計
	4		
	5		
	6	複合媒材構成	1.能應用複合媒材的特性 2.能練習以複合媒材進行拼貼、影像重疊、分割畫面…等方式體驗不同媒材的組合與設計。
	7		
	8		
	9		
	10	畢業典禮邀請函設計	1.能瞭解邀請函設計的概念與原則 2.能觀察學校特色，並完成以畢業典禮為主題之邀請函設計 3.互相觀摩同儕作品，並分享心得。
	11		
	12		
	13	「東安金讚」-海報設計	1.能敏銳觀察學校在建築、生態環境與人文上的特色，並據此設計以學校特色為主題的招生海報，完成一件作品。 2.學生能辦理小型海報展並解說自己設計理念，舉辦票選活動與展示活動。能完整記錄過程與心得。
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20	年度作品回顧	1.能遵守欣賞展覽的禮儀 2.能將自己一年所學的成果藉由展覽呈現 3.學習欣賞他人的作品，並能說出他人作品的優點
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、八年級

課程名稱		線條表現	
授課年段		□七年級 ■八年級 □九年級	
授課學期		■第一學期□第二學期	授課節數 每週 2 節
重 學 點 習	學習 表現	美才IV-K1、美才IV-K2	
	學習 內容	美才IV-K1-2、美才IV-K2-1	
學習目標		一、能針對學生美展進行專題製作。 二、能透過色調技法表現物體的立體感及創造畫面的氛圍 三、能分辨並表現不同質感差異 四、運用素描技巧表達不同質感與造型。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	精緻素描概念	複習素描概念、構圖流程以及常見的素描工具使用方法
	2	認識光源與整體感	講解明度對於素描表現的重要性，說明鉛筆媒材在繪畫時所要注意的特性
	3	橡皮擦技法練習	1.能利用軟硬橡皮擦出粗、細、曲、直等各式線條
	4		2.學會減法素描 3.透過臨摹作品，學習構圖與運用橡皮擦的技巧
	5	環境觀察與描繪	1.觀察周遭環境的物體造形、光源變化與構圖 2.運用物體造形、光源變化與構圖方法進行創作 3.作品完成與講解，分析同學作品的優劣與討論
	6		
	7		
	8		
	9	玻璃與金屬的表現	1.認識玻璃與金屬兩種質感的特性 2.能符合比例及透視精確地構圖，並注意空間的前後關係與畫面構成是否理想 3.能表現玻璃與金屬兩種質感的差異，並完成作品 4.會利用色調技法掌握物體的立體感 5.作品評鑑，講解討論同學作品的優劣與特色
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15	色調技法-靜物綜合練習	1.會觀察光線的軌跡，建立明暗次序 2.能找出畫面中最亮及最暗的調子，並在其中建構出數個中間調 3.能將物體明暗簡化成幾個塊面，以掌握陰影 4.會利用漸層色調表現物體的立體感及質感表現
	16		
	17		
	18		
	19		
20	作品檢討	1.透過比較與分析，能清楚自己素描創作待改進之處 2.能說出他人作品的優缺點，培養觀畫的能力	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱		線條表現	
授課年段		<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週2 節
學習重點	學習表現	美才IV-K1、美才IV-K2	
	學習內容	美才IV-K1-2、美才IV-K2-1	
學習目標		一、能透過光線變化表現出物體的明暗對比與量感。 二、能表現出群體性靜物的遠近空間感及差異化。 三、能依比例並善用紙筆與軟橡皮精細描繪物體。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	對比與量感	1.了解自然光與人造光的差別 2.知道物體受光區的大小會影響物體的明暗 3.懂得利用光線和情境表現氛圍
	2		
	3		
	4	靜物觀察	1.以靜物為主題，進行整體觀察練習 2.探討畫面的構圖動勢
	5		
	6	花與鏡子	1.以靜物為主題，進行整體觀察練習 2.知道鏡子的特性並能表現其質感 3.能掌握群體性靜物〔花卉〕的特質，先利用幾何圖形簡化造形再構圖 4.強調須注意靜物的造形的準確性 5.強調畫面光源描繪的虛實強弱 6.能表現出群體性靜物的遠近空間感及差異化
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	精細素描作品賞析	1.認識精細素描 2.了解精細素描的創作技法 3.知道藝術家的創作背景與歷程
	12	紙筆的技巧運用	1.了解紙筆的用法與特性 2.練習紙筆技法
	13		
	14	精細素描	1.能蒐集欲創作的題材圖片 2.能依照圖像或物體比例精確描繪外形 3.了解精細素描的繪畫原則與重點 4.懂得運用紙筆與軟橡皮的技巧 5.能仔細觀察物體表現其細節與特色
	15		
	16		
	17		
	18		
19			

	20	作品檢討	1.透過比較與分析，能清楚自己素描創作待改進之處 2.能說出他人作品的優缺點，培養觀畫的能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱		彩繪技法		
授課年段		□七年級 ■八年級 □九年級		
授課學期		■第一學期 □第二學期	授課節數	每週2節
學習重點	學習表現	美才IV-P1、美才IV-L2		
	學習內容	美才IV-P1-1、美才IV-L2-3		
學習目標		一、體會水彩媒材不同的創作表現。 二、能運用顏料調色，表現各式花卉的質感與特徵。 三、能構思與經營畫面美感。 四、體認校園之美。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學生美展創作	1.欣賞歷年得獎作品	
	2		2.討論創作主題	
	3		3.能選用適當的表現技法	
	4		4.能修改作品並完成創作	
	5	技法質感練習	1.渲染法練習	
	6		2.重疊法解析示範	
	7	國內名作賞析	1.欣賞國內水彩名作 2.發表評論與心得	
	8	花卉練習	1.仔細觀察花朵的造型與色彩	
	9		2.運用顏料調色，表現各式花卉的生命與光影變化	
	10			
	11	花與瓶的對話	1.仔細觀察有生命與無生命的差異	
	12		2.運用顏料調色，表現花卉的特色、瓶的透明與光影變化	
	13		3.構思與經營畫面美感	
	14	盆栽寫生	1.經營適合的畫面構圖位置	
	15		2.葉、枯木、石頭等綜合練習	
	16		3.構思與經營畫面美感	
	17			
	18	校園寫生	1.認識基礎風景畫的原則與技巧	
	19		2.選定校園中適當地點進行創作	
20	期末作品檢討	1.透過比較與分析，能清楚自己素描創作待改進之處 2.能說出他人作品的優缺點，培養觀畫的能力		
學習評量		1.定期/總結評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

備註	
----	--

課程名稱		彩繪技法	
授課年段		□七年級■八年級 □九年級	
授課學期		□第一學期■第二學期	授課節數 每週2節
學習重點	學習表現	美才IV-P1、美才IV-K2	
	學習內容	美才IV-P1-1、美才IV-K2-1	
學習目標		一、認識抽象主義。 二、能觀察並運用色彩畫出不同質感的靜物。 三、能即興作畫。 四、能以複合媒材來表現不同主題。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水彩作品賞析	1.欣賞優秀水彩作品 2.發表評論與心得
	2	質感練習	1.仔細觀察不同靜物之造型與質感特徵 2.運用顏料調色，表現靜物不同的柔軟與堅硬、粗糙與光滑、透明與厚實、笨重與輕巧等組合 3.構思與經營畫面美感
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	抽象藝術	1.認識抽象主義 2.欣賞感性抽象大師及理性抽象大師之作品 3.發表評論與心得
	8		
	9	音感作畫	1.聆聽音樂並能用不同的色彩、線條、造型來表現 2.體驗即興作畫
	10		
	11	有石膏像的靜物	1.以石膏頭像體察人物臉部五官的比例、造型和特徵 2.仔細觀察白色靜物之光影變化 3.運用顏料調色，表現白色物體的質感與光影變化
	12		
	13		
	14		
	15	複合媒材	1.認識複合媒材之表現手法 2.仔細觀察靜物的特徵 3.採用適當的複合媒材來表現
	16		
	17		
	18	水彩特殊技法的運用	1.仔細觀察不同靜物之造型與質感特徵 2.根據畫面需求，結合水彩與其他特殊媒材來增加畫面豐富性
	19		
20	期末作品檢討	1.透過比較與分析，能清楚自己素描創作待改進之處 2.能說出他人作品的優缺點，培養觀畫的能力	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u>%</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u>%</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>
備註	

課程名稱		筆墨技法	
授課年段		□七年級■八年級 □九年級	
授課學期		■第一學期 □第二學期	授課節數 每週2節
學習重點	學習表現	美才IV-K2 美才IV-S1	
	學習內容	美才IV-K2-1 美才IV-K2-2 美才IV-S1-1	
學習目標		<p>一、認識並鑑賞藝術家運用不同的形式、媒材表達對情感不同的作品。</p> <p>二、透過水墨進階課程了解素描技法的多樣性。</p> <p>三、養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學生美展創作	1.欣賞歷年得獎作品 2.討論創作主題 3.能選用適當的表現技法 4.能修改作品並完成創作
	2		
	3		
	4		
	5	山水名畫賞析	1.認識故宮鎮院三寶:谿山行旅圖、早春圖、萬壑松風圖之作品內涵、作者與時代背景 2.了解傳統書畫【皴法】之定義與型態 3.運用描述、分析、詮釋及判斷來欣賞藝術作品 4.討論與分享心得
	6		
	7	現代水墨與構圖	1.練習以草圖-發想-對話 2.運用造型-佈局經營 3.能討論修改作品並完成創作
	8		
	9	基礎課程-白描畫法	1.認識荷花及蘭花的構造 2.運用白描的技巧勾勒出荷花及蘭花的型態 3.感受工筆畫之美感與趣味
	10		
	11	基礎課程-沒骨畫法	1.認識竹子、草、蘆葦的構造 2.運用沒骨的技巧勾勒出植物的型態 3.感受工筆畫之美感與趣味
	12		
	13	花草情深	1.先進行觀察盆栽花卉的特質，確定選用的技法來作畫 2.可以運用白描、沒骨或寫意的技法來表現花卉的柔美特質 3.作品欣賞與檢討
	14		
	15	人生百態	1.藉由媒體或書籍、圖片說明課程內容 2.促使學生思考中、西媒材表現、形式、內涵之不同 3.教師協助分組收集資料討論 4.介紹藝術家-鄭善禧及其表現特色 5.教師示範，學生以自帶照片進行人像描繪練習
	16	人物面面觀	1.引導學生捕捉人物神態之重點 2.教師示範並講授技巧 3.學生創作草圖 4.學生由人物寫生草圖轉繪到宣紙上
	17		
18			

	19		5. 藉由筆墨充分掌握人物表情、動態，並使學生練習熟悉各種線條之使用 6. 作品欣賞與檢討
	20	期末作品檢討	1.透過比較與分析，能清楚自己素描創作待改進之處 2.能說出他人作品的優缺點，培養觀畫的能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱		筆墨技法	
授課年段		<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週2節
學習重點	學習表現	美才IV-K2	
	學習內容	美才IV-K2-1 美才IV-K2-2	
學習目標		一、認識當代水墨畫家、彩墨畫創作者與作品。 二、鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。 三、熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	花鳥名畫賞析	1.認識花鳥名家林玉山與齊白石其相關作品 2.了解寫生的重要性 3.感受寫意花鳥之美感
	2	進階課程-家禽篇	1.認識麻雀的構造 2.運用水墨技巧勾勒出麻雀的型態 3.感受水墨之美感與趣味
	3		4.作品欣賞與檢討
	4		
	5	進階課程-魚蝦篇	1.認識魚和蝦子的構造 2.運用水墨的技巧勾勒出寫意的型態 3.感受水墨之美感與趣味
	6		4.作品欣賞與檢討
	7		
	8		
	9	進階課程-昆蟲篇	1.認識昆蟲的構造 2.運用寫意的技巧勾勒出魚的型態 3.感受寫意之美感與趣味
	10		4.作品欣賞與檢討
	11		
	12	進階課程-走獸篇	1.認識狗的構造 2.運用水墨的技巧勾勒出狗的型態 3.感受水墨之美感與趣味
	13		
14			

	15		4.作品欣賞與檢討
	15	彩繪人生	1. 講解水墨中顏料使用之特性
	16		2. 練習線條、墨色的對比、調和之應用
	17		3. 學生練習顏色之調配、應用
	18		4. 藉由寫生照片模擬習作讓學生熟悉與應用
	19		5. 學生運用水墨用具進行戶外概略寫生
			6. 使學生用描繪的草圖轉化為自己的作品
			7. 使學生運用各種技巧練習
			8. 作品欣賞與檢討
	20	期末作品檢討	1.透過比較與分析，能清楚自己素描創作待改進之處 2.能說出他人作品的優缺點，培養觀畫的能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱		媒材探索		
授課年段		<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週1節
學習重點	學習表現	美才IV-K1		
	學習內容	美才IV-K1-1、美才IV-K1-2		
學習目標		一、能了解版畫藝術的意義和原則 二、知道凸版的定義並學會創作凸版的技巧 三、能自行蒐集資料進行凸版的創作 四、能學會使用壓印機並懂得依據自己印好的作品進行修版 五、能正確在作品上完成簽名		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	版畫藝術的意義和原則	1.了解版畫的特性與種類 2.知道版畫原作的定義	
	2	版畫的歷史	認識中外版畫的演變與發展	
	3	新孔版的介紹與練習	1.利用新孔版版畫特性以鉛筆寫印，嘗試版畫製作	
	4		2.練習使用半透明的版紙，透過鉛筆與下面砂紙磨擦所產生的孔洞來製成版	
	5		3.使用砂紙來作色塊或背景處理，以豐富色調並強調主題	
	6	版畫的簽名	1.認識版畫的簽名格式 2.能正確完成版畫簽名	
	7	藏書票創作	1.了解藏書票的創作緣由及作品賞析	
	8		2.學會繪製黑白稿	

	9		3.學會將設計稿轉印製版上 4.利用新孔版多版多色套印，練習藏書票創作
	10		
	11		
	12		
	13	凸版—新樹脂的介紹與練習	1.練習各種線條及點的刻法 2.練習使用各類五金工具、針刻筆、原子筆、鐵釘…，以製造不同紋理，豐富畫面效果 3.介紹印版的工具 4.學會刮墨、滾墨與手印版畫的技巧
	14		
	15	新樹脂版創作—繪製黑白稿	1.透過樹脂版畫作品說明如何繪製黑白稿 2.能將自己的想法透過黑白稿表現出來 3.會利用不同線條表現畫面的趣味性 4.會用線條的疏密畫出明暗對比 5.會透過黑白分布呈現空間感
	16		
	17	新樹脂版創作—將草圖轉印至版上	1.能利用影印機將草圖縮放至與新樹脂版同大小 2.透過燈箱描繪相反圖像，將草圖轉印至樹脂版上
	18	新樹脂版創作—刻版、印版與修版	1.能依據黑白稿及實作狀況刻版 2.能使用刻刀、錐刀、鐵釘、鉛筆及原子筆等工具進行刻版 3.能透過不同線條表現明暗對比 4.會先使用刮刀軟化油墨 5.會利用滾筒均勻滾上適量油墨 6.會使用壓印機印製版畫 7.能依據印好的版畫作品看出其需改進的地方，進行修版直至作品完成 8.能用濕抹布清潔新樹脂版上的油墨 9.能挑選出印製成功的版畫作品並完成簽名
19			
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱		媒材探索	
授課年段		<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週1節
學習重點	學習表現	美才IV-L2、美才IV-K1	
	學習內容	美才IV-L2-3、美才IV-K1-2	
學習目標		一、知道凹版的定義並了解凹版的使用工具。 二、學會凹版創作的技巧、並學會控制印紙的乾濕度。 三、能依主題蒐集適當資料，並完成構圖。	

四、學生能說出自己的創作理念及作品特色。		
週次	單元/主題	內容綱要
1	凹版介紹與作品賞析	1.介紹凹版畫使用工具及印製流程 2.介紹凹版畫的歷史及原理 3.欣賞世界各國版畫作品
2	「生活面面觀」專題探討	1.以生活環境與藝術為主題探討，讓學生從生活環境中能進行思考辯證並關懷社會
3		
4	針刻版創作—繪製草圖	1.能配合「生活環境與藝術」專題探討 2.自行蒐集資料並設定創作主題 3.能根據創作主題繪製草圖 4.能在作品中體現人文關懷
5		
6	針刻版創作—繪製黑白稿	1.能利用素描技法繪製黑白稿 2.會使用交叉影線技法畫出明暗
7		
8	針刻版創作—刻版	1.會使用針刻刀刻版 2.會以交叉影線技法刻出立體感 3.會透過線條深淺及疏密創造明暗
9		
10		
11		
12	針刻版創作—印版與修版	1.會使用各式工具修版 2.會將印紙全面沖水並用報紙夾住吸收過多的水分 3.會用寒冷紗將油墨均勻填滿針刻版所有凹縫處 4.會用裁切過的小報紙擦去版上多餘的油墨 5.會使用壓印機印製作品 6.能依據印好的版畫作品看出其需改進的地方，進行修版直至作品完成 7.能挑選出印製成功的版畫作品並完成簽名
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20	作品檢討	1.能挑選出最成功的三件凹版作品進行評分 2.能對師長及同學說出自己的創作理念 3.能對同學的作品進行評論並說明作品特色
教學大綱		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

三、九年級

課程名稱		表現技法	
授課年段		□七年級 □八年級 ■九年級	
授課學期		■第一學期 □第二學期	授課節數 每週3節
學習重點	學習表現	美才IV-P1、美才IV-P2、美才IV-P3、美才IV-S1、美才IV-S2	
	學習內容	美才IV-P1-1、美才IV-P2-1、美才IV-P3-1、美才IV-P3-2、美才IV-S1-1、美才IV-S2-1、美才IV-S2-2	
學習目標		<p>一、能針對學生美展進行專題製作。</p> <p>二、嘗試以不同媒材創作。</p> <p>三、了解自我興趣、性向，做好升學規劃。</p> <p>四、針對九下高中美術班甄試，加強術科輔導訓練。</p>	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學生美展創作	<p>1.欣賞歷年得獎作品</p> <p>2.討論創作主題</p> <p>3.能選用適當的表現技法</p> <p>4.能修改作品並完成創作</p>
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	世界名作賞析	<p>1.欣賞世界名作</p> <p>2.製作個人筆記</p> <p>3.發表評論與心得</p>
	7	畢業展專題製作	<p>1.挑選要參展的作品並修圖</p> <p>2.能積極選擇創作主題，找出適當的手法，呈現完整的創作成果</p> <p>3.設計海報及邀請卡</p>
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	畢業美展	<p>1.能依照展覽規畫圖分組佈展</p> <p>2.佈置開幕茶會會場</p> <p>3.能引導來賓參觀作品並分享自己的創作歷程</p> <p>4.能面對媒體說明自己的創作理念</p>
	14	設計素描	<p>1.純藝術素描表現到結合創意主題的設計素描概論</p> <p>2.想像力與創造力連結科技支援與資料運用的練習</p>
	15		
	16		
	17	綜合練習與應用	<p>1.了解自我興趣、性向，做好升學規劃</p> <p>2.認識歷年素描、水彩考題模式與高中美術班甄選規則</p> <p>3.練習歷年素描、水彩考古題</p> <p>4.素描、水彩模擬考檢討</p>
	18		
	19		
20	作品檢討	<p>1.透過比較與分析，能清楚自己素描創作待改進之處</p> <p>2.能說出他人作品的優缺點，培養觀畫的能力</p>	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱		表現技法	
授課年段		<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週3節
學習重點	學習表現	美才IV-P1、美才IV-P2、美才IV-S2、美才IV-L2	
	學習內容	美才IV-P1-2、美才IV-P2-1、美才IV-L2-1、美才IV-S2-1、美才IV-S2-2	
學習目標		一、針對高中美術班甄試，加強術科輔導訓練。 二、了解自我興趣、性向，做好升學規劃。 三、畢業畫冊製作。 四、畢業生留下學習軌跡，透過專題探討彩繪校園。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	綜合練習與應用	1.了解自我興趣、性向，做好升學規劃 2.認識歷年素描、水彩考題模式與高中美術班甄選規則 3.練習歷年素描、水彩考古題 4.素描、水彩模擬考檢討
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	畢業畫冊	1.能配合畫冊主題設計封面、封底與插圖 2.能自行校對自己的作品及文字敘述，並完成校稿
	7		
	8		
	9	彩繪風格試探與表現	1.介紹野獸派風格作品 2.利用拼貼及組合技巧完成作品創作。
	10		
	11		
	12	升學規劃、進路輔導	1.作品欣賞與檢討 2.了解自我興趣、性向，做好升學規劃
	13	校園創意彩繪	1.能對校園產生認同感 2.了解藝術家的創作歷程及作品特色 3.能將學校特色融入設計 4.能使用不同媒材進行創作 5.創造優質的校園環境並提升學習氛圍
	14		
	15		
	16		
	17		
18	作品檢討	1.透過比較與分析，能清楚自己素描創作待改進之處 2.能說出他人作品的優缺點，培養觀畫的能力	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱		書畫藝術	
授課年段		<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 3 節
學習重點	學習表現	美才IV-P1、美才IV-P2、美才IV-P3、美才IV-S1、美才IV-S2	
	學習內容	美才IV-P1-1、美才IV-P2-1、美才IV-P3-1、美才IV-P3-2、美才IV-S1-1、美才IV-S2-1、美才IV-S2-2	
學習目標		一、能針對學生美展進行專題製作。 二、以議題式題材進行水墨創作。 三、了解自我興趣、性向，做好升學規劃。 四、針對九下高中美術班甄試，加強術科輔導訓練。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學生美展專題創作	1.會使用電腦收集資訊
	2		2.會自行蒐集資料，決定創作的類別與題材
	3		3.作品能結合時事，體現人文關懷
	4		4.能依據創作題材設計草圖
	5	書法創作格式	5.能使用多媒材進行創作
	6		6.能自行訂定作品題目並完成創作
	7	書法技法練習	1.佈局空間-字間與行氣
	8	畢業展專題製作	2.界格運用
	9		自選字帖練習
	10		1.挑選要參展的作品並修圖
	11		2.設計海報及邀請卡
	12		3.多元媒材形式表現創作
	13	畢業美展	4.能積極選擇創作主題，找出適當的手法，呈現完整的創作成果並分享成果
	14		1.能依照展覽規畫圖分組佈展
	15		2.佈置開幕茶會會場
	16		3.能引導來賓參觀作品並分享自己的創作歷程
17	主題式水墨創作研究	4.能面對媒體說明自己的創作理念	
14		1.主題式水墨創作研究	
15		2.情感表現作品賞析	
16		3.民間信仰之藝術表現	
17	4.慈愛與親情—作品表現		
17	5.環境與繪畫—藉物抒懷的藝術表現形式		

	18		6.生命形式與藝術表現研究 7.體會生命的喜悅—主題創作
	19	綜合應用與檢討	1.了解自我興趣、性向，做好升學規劃 2.認識歷年水墨、書法考題模式與高中美術班甄選規則 3.練習歷年水墨、書法考古題 4.水墨、書法模擬考檢討
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱		書畫藝術	
授課年段		<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 3 節
學習重點	學習表現	美才IV-P1、美才IV-P2、美才IV-L2、美才IV-S2	
	學習內容	美才IV-P1-2、美才IV-P2-1、美才IV-L2-1、美才IV-S2-1、美才IV-S2-2	
學習目標		一、針對高中美術班甄試，加強術科輔導訓練。 二、了解自我興趣、性向，做好升學規劃。 三、畢業畫冊製作。 四、畢業生留下學習軌跡，透過專題探討彩繪校園。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	綜合練習與應用	1.了解自我興趣、性向，做好升學規劃 2.認識歷年水墨、書法考題模式與高中美術班甄選規則 3.練習歷年水墨、書法考古題 4.水墨、書法模擬考檢討
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	畢業畫冊	1.能配合畫冊主題設計封面、封底與插圖 2.能自行校對自己的作品及文字敘述，並完成校稿
	7		
	8		
	9	書法技法練習	自選字帖練習。
	10		
	11		
	12	升學規劃、進路輔導	1.作品欣賞與檢討 2.了解自我興趣、性向，做好升學規劃
	13	校園創意彩繪	1.能對校園產生認同感 2.了解藝術家的創作歷程及作品特色 3.能將學校特色融入設計
	14		
15			

	16		4.能使用不同媒材進行創作
	17		5.創造優質的校園環境並提升學習氛圍
	18	作品檢討	1.透過比較與分析，能清楚自己書畫創作待改進之處 2.能說出他人作品的優缺點，培養觀畫的能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱		專題製作	
授課年段		<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週1節
學習重點	學習表現	美才IV-P1、美才IV-P2、美才IV-P3、美才IV-S2	
	學習內容	美才IV-P1-1、美才IV-P2-1、美才IV-P3-2、美才IV-S2-1、美才IV-S2-2	
學習目標		一、能針對學生美展進行專題製作。 二、認識基礎攝影並練習基礎攝影技巧。 三、設計畢業展海報及邀請卡。 四、籌畫畢業展。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學生美展創作	1.欣賞歷年得獎作品 2.討論創作主題 3.選用適當的表現技法 4.學習修改作品並完成創作
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	視覺傳達設計	1.瞭解視覺傳達設計的範疇 2.瞭解海報設計製作的基本元素與要件 3.海報作品賞析
	7		
	8		
	9	畢業展海報及邀請卡設計	1.討論畢展主題名稱 2.海報草圖設計 3.修改草圖，選用適當的表現技法 4.完成創作進行評比 5.評選佳作者作為畢業展主圖
	10		
	11		
	12	畢業展展前準備	1.檢查展覽作品並依序編號 2.說明佈展規則並分組 3.製作作品及作品說明卡
13	畢業美展	1.能依照展覽規畫圖分組佈展 2.佈置開幕茶會會場	

			3.能引導來賓參觀作品並分享自己的創作歷程 4.能面對媒體說明自己的創作理念
	14	攝影練習	1.光圈、快門與景深 2.對焦與曝光控制 3.拍攝模式 4.攝影與美的形式原則 5.攝影構圖 6.光線與色彩
	15		
	16	電腦繪圖	1.認識數位藝術的影像處理基本概念、類型、工具書和軟體類別 2.了解相關電腦繪圖競賽之項目與活動 3.認識影像處理軟體的基本概念與操作步驟 4.練習影像選取、去背及剪貼組合 5.綜合練習
	17		
	18		
	19		
	20	畢業畫冊	1.能配合畫冊主題設計封面、封底與插圖 2.能自行校對自己的作品及文字敘述，並完成校稿
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱		專題製作	
授課年段		<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	
授課學期		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週1節
學習重點	學習表現	美才IV-P1、美才IV-S1、美才IV-S2、美才IV-L2	
	學習內容	美才IV-P1-4、美才IV-S1-1、美才IV-S2-1、美才IV-L2-1	
學習目標		一、認識、運用電腦繪圖的表現方法並進行創作。 二、了解自我興趣、性向，做好升學規劃。 三、畢業生留下學習軌跡，透過專題探討彩繪校園。	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	藝術概論	藝術的起源及鑑賞之道
	2	電腦繪圖	1.認識影像處理軟體的基本概念與操作步驟。 2.綜合練習。
	3		
	4	電腦繪圖	1.認識影像處理軟體的基本概念與操作步驟。 2.數位卡片設計
	5		
	6	綜合創作與練習	1.了解自我興趣、性向做好升學規劃 2.認識歷年美術班甄選規則。 3.分析歷年美術班術科題型。
	7		
8			

	9		4.術科模擬測驗與檢討
	10		
	11		
	12	升學規劃、進路輔導	1.作品欣賞與檢討 2.了解自我興趣、性向，做好升學規劃
	13	校園創意彩繪	1.能對校園產生認同感 2.了解藝術家的創作歷程及作品特色 3.能將學校特色融入設計 4.能使用不同媒材進行創作 5.創造優質的校園環境並提升學習氛圍
	14		
	15		
	16		
	17		
	18	作品檢討	1.透過比較與分析，能清楚自己創作待改進之處 2.能說出他人作品的優缺點，培養觀畫的能力
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

柒、附錄

附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點

(一) 學校課程發展委員會相關組織與運作

1. 學校課程發展委員會

- (1) 經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。學校課程發展委員會之下得設各領域/科目教學研究會。學校得考量學校規模與地理特性，聯合成立校際之課程發展委員會。
- (2) 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，設有藝術才能班之學校，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/科目（含藝術才能專業領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者與學生代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區 / 部落人士、產業界人士。
- (3) 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫（含藝術才能班課程計畫）、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。
- (4) 學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

2. 藝術才能班課程發展小組

- (1) 設置：學校為推動藝術才能班發展，依據《藝術教育法》及相關規定，應訂定「藝術才能班課程發展小組組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校藝術才能班課程發展小組。學校得考量學校規模與地理特性，聯合成立校際之藝術才能班課程發展小組。
- (2) 編制：藝術才能班課程發展小組成員應包括學校行政人員、藝術才能班之各領域/科目（含特殊需求領域）授課教師代表、學生、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表等擔任委員，召集人由委員互選之，高級中等學校教育階段得應設置學生代表；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。
- (3) 任務：藝術才能班課程發展小組應掌握學校教育願景及藝術才能教育特色，發展學校藝術才能班本位課程，並負責撰述學校藝術才能班課程計畫、審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案、編選藝術才能專業領域相關教材、研提藝

術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫，與實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導等。國民小學及國民中學教育階段應以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

- (4)運作：學校藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由藝術才能班課程發展小組擬定後，報請學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員審核通過，始得陳報各該主管機關。

(二) 課程設計與發展

1. 學校藝術才能班課程計畫至少包含總體架構、彈性學習及校訂課程規劃（含特色課程）、各領域/科目之教學重點、評量方式及進度等。在遵照教學正常化規範下，得彈性調整進行跨領域的統整及協同教學。
2. 學校藝術才能班課程計畫應由學校課程發展委員會通過後，於開學前陳報各該主管機關備查，並運用書面與網站等多元管道向學生與家長說明。為有利於學生選校參考，高級中等學校應於該年度新生入學半年前完成課程計畫備查與公告說明。
3. 中央及地方應建立學校課程計畫發展與實施之輔導與資源整合平臺，其中應包含藝術才能班發展與實施之輔導與資源整合內容。
4. 藝術才能班課程發展應重視不同領域/科目間之統整，以及各教育階段間之縱向銜接，且應學校課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。
5. 為因應藝術才能班特殊教育學生之個別需要，其課程除考量藝術才能班整體課程之外，必須依據特殊教育法與相關法令以及特殊教育實施規範，所規定之個別化教育計畫或個別輔導計畫進行適性設計與課程調整，並應提供支持性輔助與所需之相關資源。

(三) 課程評鑑

1. 藝術才能班各主管機關應建立並實施十二年國民基本教育課程評鑑機制，以評估課程實施與相關推動措施成效，運用所屬學校及各該主管機關課程評鑑過程與成果資訊，回饋課程綱要之研修，並且作為課程改進之參考；中央主管機關可建置學生學習成就資料庫，評鑑部定課程實施成效。
2. 藝術才能班各主管機關應整合課程相關評鑑與訪視，並協助落實教學正常化；課

程評鑑結果不作評比、不公布排名，而是做為課程政策規劃與整體教學環境改善之重要依據。

3. 藝術才能班課程評鑑以協助教師教學與改善學生學習為目標，可結合校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。學校課程評鑑之實施期程、內容與方式，由各該主管機關訂定之。學校得應用各該主管機關建立之十二年國民基本教育藝術才能班相關課程評鑑機制，以評估課程實施與相關推動措施成效，並作為課程改進之參考。

(四) 課程實驗與創新

1. 學校得應用藝術才能班各主管機關提供之學校本位課程研發與實施相關資源，鼓勵校內教師進行課程與教材教法之實驗及創新，並分享課程實踐成果。
2. 學校得應用藝術才能班各主管機關分析之課程研發與實驗成果，作為修正課程與教學之依據。

附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

112 學年度東安國中藝術才能美術班第二學期

課程發展工作小組第一次會議紀錄

壹、時間：113 年 03 月 07 日(星期四) 上午 11:00

貳、地點：東安國中 3F 水墨教室

參、主席：陳麗玉

紀錄：戴賢甄

肆、與會人員：詳簽到簿

伍、主席致詞：(略)

陸、工作報告：

一、本校美術班課程為因應 111 學年度本土語課程上路，故 112 學年度起已新增 1 節本土語課程。

二、美術班 112 年課程計劃科目名稱如下：

1. 7 年級/【部定課程】基礎素描(2 節)、色彩探索(2 節)、基礎水墨(2 節)/【校定課程】視覺設計(1 節)

2. 8 年級/【部定課程】線條表現(2 節)、彩繪技法(2 節)、筆墨技法(2 節)/【校定課程】媒材探索(1 節)

3. 9 年級/【部定課程】表現技法(3 節)、書畫藝術(3 節)/【校定課程】專題製作(1 節)

三、113 學年度國中美術班鑑定本校報名人數為 27 人(新生 25 人+七升八-2 人)

四、本次會議將就美術班 113 學年度課程及 113 學年度國中美術班鑑定相關事宜進行討論。

柒、討論事項：

案由一：有關本校美術班 113 學年度課程計畫，提請討論。

說明：旨揭課程計畫，如附件一。

決議：無異議通過。

案由二：有關本校 113 學年度升國中美術班鑑定工作期程暨執掌，提請討論。

說明：旨揭鑑定工作期程及職掌，如附件二。

決議：無異議通過。

捌、臨時動議：

案由一：有關七、八年級班展展期事宜，提請討論。

說明：建議在第二次段考前完成布置，展出日期訂為 113 年 5 月 17 日星期五。

決議：無異議通過。

案由二：有關新生開學繳交美術作品比賽事宜，提請討論。

說明：為讓新生有參與感，並充分利用小學畢業後至升國一這段時間，建議在 113 年 4 月 21 日美術班新生報到時通知新生須在開學前完成一件作品，並於開學後繳交，參與校內選拔並參加桃園市美術作品比賽或世界兒童畫展比賽。

決議：無異議通過。

玖、散會：11 時 50 分

承辦人

資
料
組
長
戴
賢
甄

單位主管

輔導室
主任
陳
素
景

校長

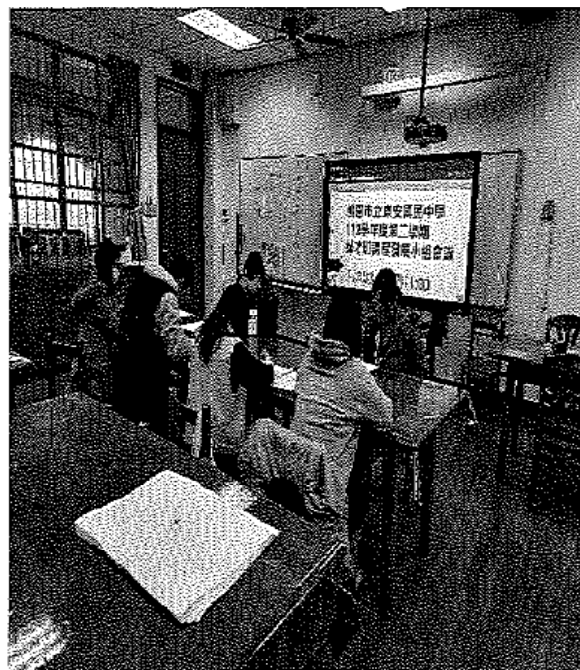
東安國民
中
校
長
陳
麗
玉

112 學年度東安國中藝術才能美術班第二學期

課程發展工作小組會議紀錄照片



教授指導本校美術班課程發展計畫



召開藝才班課發會

112 學年度第二學期藝才班課程發展小組會議 簽到表

時間：113 年 03 月 07 日(四) 上午 11:00 地點：水墨教室

成員職稱	姓名	簽到
校長	陳校長麗玉	
教務主任	朱主任學玲	
學務主任	王主任派健	
總務主任	羅主任金喜	
輔導主任	陳主任素景	陳素景
專家學者	呂燕卿教授	呂燕卿
資料組長(承辦)	戴賢甄組長	戴賢甄
藝文領域召集人	翁子媛老師	翁子媛
藝才班召集人	鄭家婕老師	鄭家婕
907 導師	許雅琪老師	許雅琪
806 導師	楊舒逸老師	楊舒逸
706 導師	李涵玉老師	
術科教師	王家佑老師	王家佑
家長代表	童祖強老師	
學生代表	盧紹安	

三、教學進度總表

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期各領域教學進度總表【七年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																					
	語文(9)					數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)			
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語(1)					歷史	地理		公民	童軍	家政	輔導	視覺 藝術	音樂	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技	
閩南			客	原	閩東	臺灣手 語																
1 8/26-8/30	一、夏 夜	Get Ready	1、教學預備週(閩) 2、幸福進行曲：阿姆个背影(客)					1-1負數 與數線	第一篇 臺灣的 環境 第一章 認識位 置與地 圖	第二篇 臺灣的 歷史 導言： 歷史的 基礎觀 念	第三篇 公民身 分及社 群 第一章 公民與 公民德 性	緒論：進入實驗室 【原住民教育】 學習原住民族音 樂、舞蹈、服飾 、建築	第一主題 人我新關 係 第1單元 友誼啟航 活動1新 友來報到	第三主題 生活新人 王 第1單元 形象好手 活動1禮 儀要周到	第五主題 晉級的國 中生 第1單元 國中有意 思 活動1自 信成長 easy go	第一課 探索視 覺旅程 (1)	第五課 音樂有 「藝」 思(1)	第九課 打開表 演藝術 大門(1)	健康的基 礎	運動新主 張~運動 欣賞與運 動家精神	資訊科技 與人類生 活	生活科技 教室使用 規範
2 9/2-9/6	一、夏 夜 二、生 之歌選	Lesson 1 Who's That Young Man?	1、咱來學母語：趣味的誤會(閩) 2、幸福進行曲：阿姆个背影(客)					1-2整數 的加減	第一篇 臺灣的 環境 第一章 認識位 置與地 圖	第二篇 臺灣的 歷史 第一章 史前臺 灣與原 住民文 化	第三篇 公民身 分及社 群 第一章 公民與 公民德 性	第一章：生命的 發現 1-1探究自然的 方法(3)	第一主題 人我新關 係 第1單元 友誼啟航 活動2「 友」來「 友」往	第三主題 生活新人 王 第1單元 形象好手 活動2梳 洗有一套	第五主題 晉級的國 中生 第1單元 國中有意 思 活動2國 中生活解 密	第一課 探索視 覺旅程 (2)	第五課 音樂有 「藝」 思(2)	第九課 打開表 演藝術 大門(2)	健康的基 礎	運動新主 張~運動 欣賞與運 動家精神	資訊科技 與人類生 活	生活科技 教室使用 規範

3 9/9-9/13	二、生之歌選	Lesson 1 Who's That Young Man?	1、咱來學母語：趣味的誤會(閩) 2、幸福進行曲：心肝肚个巴士(客)	1-2整數的加減	第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 第一章 認識位置與地圖	第二篇 臺灣的歷史(上) 第一章 第一章 史前臺灣與原住民文化	第三篇 公民身分及社群 第一章 第一章 公民與公民德性	第一章：生命的發現 1-2生命現象與細胞的發現(3)	第一主題 人我新關係 第1單元 友誼啟航活動2「友」來「友」往	第三主題 生活新人物 第1單元 形象好手活動2梳洗有一套	第五主題 晉級的國中生 第2單元 國中方程式 活動1校園任意門	第一課 探索視覺旅程(3)	第五課 音樂有「藝」思(3)	第九課 打開表演藝術大門(3)	成長的喜悅	知我所能 ~健診體適能	資訊科技及其相關議題	創意與思考
4 9/16-9/20	三、吃冰的滋味	Lesson 1 Who's That Young Man? Lesson 2 What Are These?	1、咱來學母語：趣味的誤會(閩) 2、幸福進行曲：心肝肚个巴士(客)	1-3整數的乘除與四則運算	第一篇 臺灣的環境(上) 第二章 第二章 世界中的臺灣	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	第三篇 公民身分及社群 第二章 第二章 人性尊嚴與人權保障	第一章：生命的發現 1-3細胞的形態與構造(3)	第一主題 人我新關係 第2單元 當我們同在一起 活動1小隊成軍	第三主題 生活新人物 第1單元 形象好手 活動3服裝好形象	第五主題 晉級的國中生 第2單元 國中方程式 活動2校園行動派	第一課 探索視覺旅程(4)	第五課 音樂有「藝」思(4)	第九課 打開表演藝術大門(4)	成長的喜悅	知我所能 ~健診體適能	資訊科技及其相關議題	創意與思考
5 9/23-9/27	三、吃冰的滋味	Lesson 2 What Are These?	1、咱來學母語2. 啥? 閩南語嘛有「火星文」!(閩) 2、統整一：心安个所在(客)	1-3整數的乘除與四則運算	第一篇 臺灣的環境(上) 第二章 第二章 世界中的臺灣	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 第二章 大航海時代各方勢力	第三篇 公民身分及社群 第二章 第二章 人性尊嚴與人權保障	第一章：生命的發現 【海洋教育】海洋生物與生態環境之關聯 1-4細胞的組成與物質進出方式(2)	第一主題 人我新關係 第2單元 當我們同在一起 活動2禮尚往來	第三主題 生活新人物 第1單元 形象好手 活動3服裝好形象	第五主題 晉級的國中生 第2單元 國中方程式 活動2校園行動派	第一課 探索視覺旅程(5)	第五課 音樂有「藝」思(5)	第九課 打開表演藝術大門(5)	成長的喜悅	知我所能 ~健診體適能	認識演算法與程式語言	科技問題解決

						的競逐		1-5生物體的組成層次(1)										
6 9/30-10/4	三、吃冰的滋味 語文天地一、標點符號使用法	Lesson 2 What Are These?	1、咱來學母語：啥？閩南語嘛有「火星文」！(閩) 2、統整一：心安个所在(客)	1-4指數 記法與科學記號	第一篇 臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	第三篇 公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	跨科：尺度的認識與應用(3) 【品德教育】溝通合作與和諧人際關係	第一主題 人我新關係 第2單元 當我們同在一起 活動3規範伴我行	第三主題 生活新大王 第2單元 縫紉巧手 活動1手縫充電站	第五主題 晉級的國中生 第2單元 國中方程式 活動3校園資源網	第二課 畫出我的日常(1)	第六課 唱起歌來快樂多(1)	第十課 演繹人生(1)	成長的喜悅	默契大考驗~田徑	認識演算法與程式語言	科技問題解決
7 10/7-10/11	語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 段考複習	Lesson 2 What Are These? Review 1	1、咱來學母語：啥？閩南語嘛有「火星文」！(閩) 2、統整一：心安个所在(客)	1-4指數 記法與科學記號	第一篇 臺灣的環境(上) 第二章 世界中的臺灣	第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的競逐	第三篇 公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	第二章：生物體的營養 【生命教育】生活、學校與社區的公共議題 2-1食物中的養分(3)	第一主題 人我新關係 第3單元 小隊進行式 活動1最佳拍檔	第三主題 生活新大王 第2單元 縫紉巧手 活動2巧手練功坊	第五主題 晉級的國中生 第2單元 國中方程式 活動3校園資源網	第二課 畫出我的日常(2)	第六課 唱起歌來快樂多(2)	第十課 演繹人生(2)	成長的喜悅	默契大考驗~田徑	Scratch程式設計-基礎篇	看見科技 I see you

8 10/14- 10/18 第一次段考	四、差不多先生傳	段考週	1、語文天地(一)按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》(閩) 2、偃等(兜)無共樣：兩子家娘个瓶仔(條)(客)	2-1 因數與倍數 (第一次評量週)	段考週	段考週	段考週	第二章：生物體 的營養 【能源教育】了解各種能量形式的轉換。 2-2 酵素 (2)	第一主題 人我新關係 第3單元 小隊進行式 活動2 小隊精神我最行	第三主題 生活新大王 第3單元 改造高手 活動1 改造設計師	第五主題 晉級的國中生 第2單元 國中方程式 活動4 訂做我的國中生活	第二課 畫出我的日常 (3)	第六課 唱起歌來快樂多 (3)	第十課 演繹人生(3)	成長的喜悅	默契大考驗~田徑	Scratch 程式設計-基礎篇	看見科技 I see you
9 10/21- 10/25	四、差不多先生傳	Lesson 3 Let's Give the House a Makeover	1、拜動物為師：人俗獅(閩) 2、偃等(兜)無共樣：兩子家娘个瓶仔(條)(客)	2-1 因數與倍數	第一篇 臺灣的環境 (上) 第三章 地形	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第三章 大航海時代臺灣原住民與外來者	第三篇 公民身分及社群 第三章 家庭生活	第二章：生物體 的營養 2-3 植物如何製造養分 (3)	第一主題 人我新關係 第3單元 小隊進行式 活動2 小隊精神我最行	第三主題 生活新大王 第3單元 改造高手 活動1 改造設計師	第五主題 晉級的國中生 第3單元 學習快易通 活動1 學習百憂解	第二課 畫出我的日常 (4)	第六課 唱起歌來快樂多 (4)	第十課 演繹人生(4)	成長的喜悅	青春我最漾~捷泳	Scratch 程式設計-基礎篇	建立科技系統的觀念
10 10/28-11/1	五、論語選	Lesson 3 Let's Give the House a Makeover	1、拜動物為師：人俗獅(閩) 2、統整二：毋係你恁(想)个恁樣(客)	2-2 最大公因數與最小公倍數	第一篇 臺灣的環境 (上) 第三章 地形	第二篇 臺灣的歷史 (上) 第三章 大航海時代臺灣原住民與外來者	第三篇 公民身分及社群 第三章 家庭生活	第二章：生物體 的營養 2-4 人體如何獲得養分(3)	第一主題 人我新關係 第3單元 小隊進行式 活動3 我心巧手做	第三主題 生活新大王 第3單元 改造高手 活動2 匠	第五主題 晉級的國中生 第3單元 學習快易通 活動2 專	第二課 畫出我的日常 (5)	第六課 唱起歌來快樂多 (5)	第十課 演繹人生(5)	成長的喜悅	青春我最漾~捷泳	Scratch 程式設計-計算篇	建立科技系統的觀念

						灣原住 民與外 來者			們是超級 巨星		注力知多 少							
11 11/4-11/8	五、論 語選 六、那 默默的 一群	Lesson 3 Let' s Give the House a Makeover Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	1、拜動物為師：人伶獅(閩) 2、統整二、毋係你恷(想)个恁樣(客)	2-2最大 公因數與 最小公倍 數的秘密	第一篇 臺灣的 環境 (上) 第三章 大航海 時代臺 灣原住 民與外 來者	第二篇 臺灣的 歷史 (上) 第三章 公民身 分及社 群 第三章 家庭生 活	第三篇 第三章：生物體 內的運輸 【閱讀素養教 育】跨文本比 對、分析、深究 3-1植物的運輸 構造(3)	第一主題 人我新關 係 第3單元 小隊進行 式 活動3我 們是超級 巨星	第三主題 生活新人 王 第3單元 改造高手 活動2匠 心巧手做	第五主題 晉級的國 中生 第3單元 學習快易 通 活動3心 在哪裡	第三課 色彩百 變 Show(1)	第七課 傳唱時 代的聲 音(1)	第十一 課 舞動 吧！身 體(1)	青春充電 站	青春我最 漾~捷泳	Scratch 程式設計 -計算篇	探索科技 的發展與 影響	
12 11/11- 11/15	六、那 默默的 一群	Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	1、拜動物為師：龜兔走標(閩) 2、統整二：毋係你恷(想)个恁樣(客)	2-3分數 的四則運 算	第一篇 臺灣的 環境 (上) 第四章 清帝國 海岸與 島嶼	第二篇 臺灣的 歷史 (上) 第四章 清帝國 統治政 策的變 遷	第三篇 第三章：生物體 內的運輸 【戶外教育】對 環境的理解 3-2人體的循環 (3)	第二主題 環境心探 索 第1單元 校園夢幻 島 活動1校 園追追追	第三主題 生活新人 王 第3單元 改造高手 活動2匠 心巧手做	第五主題 晉級的國 中生 第3單元 學習快易 通 活動4專 注的時間 術	第三課 色彩百 變 Show(2)	第七課 傳唱時 代的聲 音(2)	第十一 課 舞動 吧！身 體(2)	青春充電 站	青春我最 漾~捷泳	Scratch 程式設計 -計算篇	探索科技 的發展與 影響	

13	六、那 默默的 一群 語文天 地二、 閱讀策 略與資 料檢索	Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again Review 2	1、拜動物為師：龜兔走標(閩) 2、綜合練習(客)	2-3分數 的四則運 算	第一篇 臺灣的 環境 (上) 第四章 清帝國 海岸與 島嶼	第二篇 臺灣的 歷史 (上) 第四章 清帝國 統治政 策的變 遷	第三篇 公民身 分及社 群 第四章 變遷中 的家庭	第三章：生物體 內的運輸 3-2人體的循環 (3)	第二主題 環境心探 索 第1單元 校園夢幻 島 活動1校 園追追追	第四主題 「玩」美 空間 第1單元 淨亮新 「室」計 活動1教 室寫真簿	第五主題 晉級的國 中生 第3單元 學習快易 通 活動5自 主i學習	第三課 色彩百 變 Show(3)	第七課 傳唱時 代的聲 音(3)	第十一 課 舞動 吧！身 體(3)	懂吃懂買 大贏家	高抬貴手 ~籃球	Scratch 程式設計 -繪圖篇	聰明的科 技產品選 用者
14	語文天 地二、 閱讀策 略與資 料檢索 自學 二、拄 拐杖的 小男孩 段考複 習	段考週	1、拜動物為師：龜兔走標(閩) 2、自我個實現：好珍樣个鴨子(客)	2-4指數 律 (第二次 評量週)	段考週	段考週	段考週	第三章：生物體 內的運輸 3-3人體的防禦 (2)	第二主題 環境心探 索 第1單元 校園夢幻 島 活動1校 園追追追	第四主題 「玩」美 空間 第1單元 淨亮新 「室」計 活動2整 理動起來	第五主題 晉級的國 中生 第3單元 學習快易 通 活動5自 主i學習	第三課 色彩百 變 Show(4)	第七課 傳唱時 代的聲 音(4)	第十一 課 舞動 吧！身 體(4)	懂吃懂買 大贏家	高抬貴手 ~籃球	Scratch 程式設計 -繪圖篇	聰明的科 技產品選 用者
15	七、兒 時記趣	Lesson 5 What Are You Doing?	1、語文天地(二)：形容詞(閩) 2、自我個實現：好珍樣个鴨子(客)	3-1代數 式的化簡	第一篇 臺灣的 環境 (上) 第五章 天氣與	第二篇 臺灣的 歷史 (上) 第五章 清帝國	第三篇 公民身 分及社 群 第五章 學生權	第四章：生物體 的協調作用 4-1神經系統(3)	第二主題 環境心探 索 第1單元 校園夢幻 島	第四主題 「玩」美 空間 第1單元 淨亮新 「室」計	第六主題 生涯尋寶 趣 第1單元 生涯尋寶 我最行	第三課 色彩百 變 Show(5)	第七課 傳唱時 代的聲 音(5)	第十一 課 舞動 吧！身 體(5)	懂吃懂買 大贏家	高抬貴手 ~籃球 旁敲側擊 ~排球	Scratch 程式設計 -繪圖篇	無所不在 的視圖與 製圖

					氣候 時期農 商業的 發展	利與校 園生活			活動2保 家護土就 靠我	活動2整 理動起來	活動1我 的精采面 貌							
16 12/9-12/13	七、兒 時記趣 八、紙 船印象	Lesson 5 What Are You Doing?	1、人情世事：逛菜市(閩) 2、自我實現：人生個時區(客)	3-1代數 式的化簡	第一篇 臺灣的 環境 (上) 第五章 天氣與 氣候	第二篇 臺灣的 歷史 (上) 第五章 清帝國 時期農 商業的 發展	第三篇 公民身 分及社 群 第五章 學生權 利與校 園生活	第四章：生物體 的協調作用 4-2內分泌系統 (3)	第二主題 環境心探 索 第2單元 探索生活 圈 活動1社 區時光機	第四主題 「玩」美 空間 第1單元 淨亮新 「室」計 活動3感 官「心」 體驗	第六主題 生涯尋寶 趣 第1單元 生涯尋寶 我最行 活動2發 掘自我的 寶藏	第四課 漫遊「 藝」境 (1)	第八課 「藝」 起生活 趣(1)	第十二 課精采 的幕後 世界(1)	懂吃懂買 大贏家	旁敲側擊 ~排球	專題規劃	無所不在 的視圖與 製圖
17 12/16- 12/20	八、紙 船印象	Lesson 5 What Are You Doing?	1、人情世事：逛菜市(閩) 2、自我實現：人生個時區(客)	3-2一元 一次方程 式	第一篇 臺灣的 環境 (上) 第五章 天氣與 氣候	第二篇 臺灣的 歷史 (上) 第五章 清帝國 時期農 商業的 發展	第三篇 公民身 分及社 群 第五章 學生權 利與校 園生活	第四章：生物體 的協調作用 4-3植物的感應 (3)	第二主題 環境心探 索 第2單元 探索生活 圈 活動2社 區好風景	第四主題 「玩」美 空間 第1單元 淨亮新 「室」計 活動3感 官「心」 體驗	第六主題 生涯尋寶 趣 第2單元 我的生涯 多寶閣 活動1做 自己的生 涯主人	第四課 漫遊「 藝」境 (2)	第八課 「藝」 起生活 趣(2)	第十二 課精采 的幕後 世界(2)	食品消費 新趨勢	旁敲側擊 ~排球	專題規劃	無所不在 的視圖與 製圖

18 12/23- 12/27	八、紙 船印象 九、下 雨天， 真好	Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	1、人情世事：莛菜市(閩) 2、統整三：偌个學習無慢到(客)	3-2一元 一次方程 式	第一篇 臺灣的 環境 (上) 第六章 清帝國 時期社 會文化 的變遷	第二篇 臺灣的 歷史 (上) 第六章 清帝國 時期社 會文化 的變遷	第三篇 公民身 分及社 群 第六章 部落與 公民參 與	第五章：生物體 內的恆定 5-1呼吸與氣體 的恆定(3)	第二主題 環境心探 索 第2單元 探索生活 圖 活動2社 區好風景	第四主題 「玩」美 空間 第2單元 「玩」美 新生活 活動1改 造魔法師	第六主題 生涯尋寶 趣 第2單元 我的生涯 多寶閣 活動2生 涯寶庫特 搜隊	第四課 漫遊「 藝」境 (3)	第八課 「藝」 起生活 趣(3)	第十二 課精采 的幕後 世界(3)	食品消費 新趨勢	躍然紙上 ~體操	Google工 具家族	電腦輔助 設計與應 用
19 12/30-1/3	九、下 雨天， 真好	Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	1、人情世事：割稻仔飯(閩) 2、統整三：偌个學習無慢到(客)	3-3應用 問題	第一篇 臺灣的 環境 (上) 第六章 清帝國 時期社 會文化 的變遷	第二篇 臺灣的 歷史 (上) 第六章 清帝國 時期社 會文化 的變遷	第三篇 公民身 分及社 群 第六章 部落與 公民參 與	第五章：生物體 內的恆定 5-2血糖的恆定 (3)	第二主題 環境心探 索 第2單元 探索生活 圖 活動3愛 我生活圖	第四主題 「玩」美 空間 第2單元 「玩」美 新生活 活動2「 玩」美好 設計	第六主題 生涯尋寶 趣 第2單元 我的生涯 多寶閣 活動3我 的生涯藏 寶庫	第四課 漫遊「 藝」境 (4)	第八課 「藝」 起生活 趣(4)	第十二 課精采 的幕後 世界(4)	食品消費 新趨勢	躍然紙上 ~體操 繩采飛揚 ~跳繩	Google工 具家族	電腦輔助 設計與應 用
20 1/6-1/10	十、鬧 元宵	Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	1、人情世事：割稻仔飯(閩) 2、統整三：偌个學習無慢到(客)	3-3應用 問題	第一篇 臺灣的 環境 (上) 第六章 清帝國 時期社 會文化 的變遷	第二篇 臺灣的 歷史 (上) 第六章 清帝國 時期社 會文化 的變遷	第三篇 公民身 分及社 群 第六章 部落與 公民參 與	第五章：生物體 內的恆定 5-3排泄與水分 的恆定(3)	第二主題 環境心探 索 第2單元 探索生活 圖 活動3愛 我生活圖	第四主題 「玩」美 空間 第2單元 「玩」美 新生活 活動2「 玩」美好 設計	第六主題 生涯尋寶 趣 第2單元 我的生涯 多寶閣 活動3我 的生涯藏 寶庫	第四課 漫遊「 藝」境 (5)	第八課 「藝」 起生活 趣(5)	第十二 課精采 的幕後 世界(5)	食品消費 新趨勢	繩采飛揚 ~跳繩	園遊會攤 位的規劃	處處可見 的工具

		Review 3			的變遷				設計	寶庫								
21 1/13-1/16 第三次段考	自學 三、曹 操掉下 去了 段考	段考週	1、人情世事：割稻仔飯(閩) 2、綜合練習(客)	複習 (第三次 評量週) 課程結束	段考週	段考週	段考週	第五章：生物體 內的恆定 5-4體溫的恆定 (2)	第二主題 環境心探 索 第2單元 探索生活 園 活動3愛 我生活園	第四主題 「玩」美 空間 第2單元 「玩」美 新生活 活動2「 玩」美好 設計	第六主題 生涯尋寶 趣 第2單元 我的生涯 多寶閣 活動3我 的生涯藏 寶庫	全冊總 複習-1	全冊總 複習-1	全冊總 複習-1	全冊複習	全冊複習	園遊會攤 位的成果 報告	處處可見 的工具

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期各領域教學進度總表【七年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																					
	語文(9)					數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術(3)			健康與體育(3)		科技(2)		
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語(1)					歷史	地理	公民	生物	童軍	家政	輔導	視覺 藝術	音樂	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技	
		閩南	客	原	閩東	臺灣手 語																
1 2/10-2/14	一、傘	Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day	1、逐家來看戲：布袋戲尪仔(閩) 2、生成个氣質：衫褲設計師(客)					1-1二元 一次方程 式	第一篇 臺灣的 環境 第一章 人口成 長與分 布	第二篇 臺灣的 歷史 第一章 日治時 期的政 治	第三篇 公民與 社會生 活 第一章 社會中 的多元 文化	第一章：新生命 的誕生 1-1細胞的分裂 (3)	第一主題 青春樂休 閒 第1單元 休閑不一 Young 活動1打 開休閑的 門	第三主題 用愛鋪滿 家 第1單元 家庭愛行 動 活動1我 們這一家	第五主題 征服學習 王國 第1單元 踏上學習 之旅 活動1學 習找方法	第一課 百變點 線面(1)	第五課 聲部競 逐的藝 術(1)	第九課 「妝」 點劇場 「服」 號(1)	明眸行動	舞動青春 ~有氣舞 蹈	個人資料 的定義	結構與生 活
2 2/17-2/21	一、傘 二、近 體詩選	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	1、逐家來看戲：布袋戲尪仔(閩) 2、生成个氣質：衫褲設計師(客)					1-2解二 元一次聯 立方程式	第一篇 臺灣的 環境 第一章 人口成 長與分 布	第二篇 臺灣的 歷史 第一章 日治時 期的政 治	第三篇 公民與 社會生 活 第一章 社會中 的多元 文化	第一章：新生命 的誕生 【海洋教育】探 討人類活動對海 洋生態的影響 1-2 無性生殖 (3)	第一主題 青春樂休 閒 第1單元 休閑不一 Young 活動2休 閒搜查線	第三主題 用愛鋪滿 家 第1單元 家庭愛行 動 活動2表 達需技巧	第五主題 征服學習 王國 第1單元 踏上學習 之旅 活動2達 人養成記	第一課 百變點 線面(2)	第五課 聲部競 逐的藝 術(2)	第九課 「妝」 點劇場 「服」 號(2)	明眸行動	舞動青春 ~有氣舞 蹈	個人資料 的定義	結構與生 活

3 2/24-2/28	二、近 體詩選	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	1、逐家來看戲：看戲真趣味(閩) 2、生成個氣質：飛上天頂個細阿妹 (客)	1-2解二元一次聯立方程式	第一篇 臺灣的環境 第一章 人口成長與分布	第二篇 臺灣的歷史 第一章 日治時期的政治	第三篇 公民與社會生活 第一章 社會中的多元文化	第一章：新生命的誕生 【品德教育】關懷生活環境與自然生態 1-3有性生殖(3)	第一主題 青春樂休閒 第1單元 Young 活動2休 閒搜查線	第三主題 用愛鋪滿家 第1單元 家庭愛行動 活動3愛 之語特搜	第五主題 征服學習 王國 第2單元 學習玩 家 登入 活動1分 析戰鬥能 力	第一課 百變點 線面(3)	第五課 聲部競 逐的藝 術(3)	第九課 「妝」 點劇場 「服」 號(3)	皓齒計畫	一擲乾坤 ~飛盤	個人資料 的保護措 施	常見結構 的種類與 應用
4 3/3-3/7	二、近 體詩選 三、四 種讀書 的方法	Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	1、逐家來看戲：看戲真趣味(閩) 2、生成個氣質：飛上天頂個細阿妹 (客)	1-3應用 問題	第一篇 臺灣的環境 第二章 人口組成與族群文化	第一篇 臺灣的環境 第二章 人口組成與族群文化	第三篇 公民與社會生活 第二章 社會規範	第二章：遺傳 【生命教育】反思生老病死與人生無常的現象 2-1孟德爾的遺傳法則(3)	第一主題 青春樂休閒 第2單元 戶外樂活 趣 活動1生 活調色盤	第三主題 用愛鋪滿家 第1單元 家庭愛行動 活動4愛 之語行動	第五主題 征服學習 王國 第2單元 學習玩 家 登入 活動1分 析戰鬥能 力	第一課 百變點 線面(4)	第五課 聲部競 逐的藝 術(4)	第九課 「妝」 點劇場 「服」 號(4)	皓齒計畫	一擲乾坤 ~飛盤	個人資料 的保護措 施	常見結構 的種類與 應用

5 3/10-3/14	三、四種讀書的方法	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	1、逐家來看戲：看戲真趣味(閱) 2、統整一：化妝師(客)	1-3應用問題	第一篇 臺灣的環境(下) 第二章 人口組成與族群文化	第二篇 臺灣的歷史(下) 第二章 日治時期的經濟	第三篇 公民與社會生活 第二章 社會規範	第二章：遺傳【能源教育】認識國內外能源議題。 2-2 基因與遺傳(1) 2-3 人類的遺傳(2)	第一主題 青春樂休閒 第2單元 戶外樂活趣 活動2 休閒百樂園	第三主題 用愛鋪滿家 第1單元 家庭愛行動 活動4 愛之語行動	第五主題 征服學習王國 第2單元 學習玩家長入 活動2 探索多元學習模式	第一課 百變點線面(5)	第五課 聲部競逐的藝術(5)	第九課 「妝」點劇場「服」號(5)	成癮故事館	長驅直入～田徑	資訊安全與防範措施	機械與生活
6 3/17-3/21	三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	1、逐家來看戲：看戲真趣味(閱) 2、統整一：化妝師(客)	2-1 直角坐標平面	第一篇 臺灣的環境(下) 第二章 人口組成與族群文化	第二篇 臺灣的歷史(下) 第二章 日治時期的經濟	第三篇 公民與社會生活 第二章 社會規範	第二章：遺傳【閱讀素養教育】理解學科知識內的重要詞彙意涵 2-4 突變(3)	第一主題 青春樂休閒 第2單元 戶外樂活趣 活動2 休閒百樂園	第三主題 用愛鋪滿家 第1單元 家庭愛行動 活動4 愛之語行動	第五主題 征服學習王國 第3單元 大學習家 活動1 學習玩家長入 fun心學	第二課 立體造型大探索(1)	第六課 管弦交織的樂章(1)	第十課 臺灣在地舞蹈(1)	成癮故事館	長驅直入～田徑	資訊安全與防範措施	機械與生活
7 3/24-3/28 第一次段考	語文天地一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳 段考複	段考週	1、語文天地(一)：動詞(閱) 2、讀書個味緒：閒時練功急時用(客)	2-1 直角坐標平面(第一次評量週)	段考週	段考週	段考週	第二章：遺傳【戶外教育】善用教室外、戶外及校外教學 2-5 生物技術(2)	第一主題 青春樂休閒 第3單元 休閒 PLUS 活動1 休閒玩很大	第三主題 用愛鋪滿家 第1單元 家庭愛行動 活動4 愛之語行動	第五主題 征服學習王國 第3單元 大學習家 活動2 學習玩家長入 功坊	第二課 立體造型大探索(2)	第六課 管弦交織的樂章(2)	第十課 臺灣在地舞蹈(2)	成癮故事館	哇哇哇哇～蛙泳	Scratch 程式設計-遊戲篇	簡單機械與機械運動的類型

	習																	
8 3/31-4/4	四、背 影	Lesson 3 What' s the Date Today?	1、健康的生活：運動身體好(閩) 2、讀書个味緒：閒時練功急時用(客)	2-2 二元 一次方程 式的圖形	第一篇 臺灣的 環境 （下） 第三章 農業	第二篇 臺灣的 歷史 （下） 第三章 日治時 期的社 會與文 化	第三篇 公民與 社會生 活 第三章 團體與 志願結 社	第三章：形形色 色的生物 【原住民族教 育】原住民族傳 統採集、漁獵 3-1生物的命名 與分類(3)	第一主題 一起 「趣」旅 行 第3單元 旅行妙錦 囊 活動2另 類舒適居	第三主題 用愛鋪滿 家 第2單元 凝聚好時 光 活動1相 聚時刻	第五主題 征服學習 王國 第3單元 大學習家 活動2學 習玩家練 功坊	第二課 立體造 形大探 索(3)	第六課 管弦交 織的樂 章(3)	第十課 臺灣在 地舞蹈 (3)	菸、酒、 檳榔防制 情報網	哇哇哇哇 ~蛙泳	Scratch 程式設計 -遊戲篇	簡單機械 與機械運 動的類型
9 4/7-4/11	四、背 影 五、聲 音鐘	Lesson 3 What' s the Date Today?	1、健康的生活：運動身體好(閩) 2、讀書个味緒：看書識世界	2-2二元 一次方程 式的圖形	第一篇 臺灣的 環境 （下） 第三章 農業	第二篇 臺灣的 歷史 （下） 第三章 日治時 期的社 會與文 化	第三篇 公民與 社會生 活 第三章 團體與 志願結 社	第三章：形形色 色的生物 3-2 原核生物界 和原生物界 (1) 3-3 真菌界(2)	第一主題 一起 「趣」旅 行 第3單元 旅行妙錦 囊 活動2另 類舒適居	第三主題 用愛鋪滿 家 第2單元 凝聚好時 光 活動2家 庭活動共 成長	第五主題 征服學習 王國 第3單元 大學習家 活動3朝 學習玩家 前進	第二課 立體造 形大探 索(4)	第六課 管弦交 織的樂 章(4)	第十課 臺灣在 地舞蹈 (4)	菸、酒、 檳榔防制 情報網	哇哇哇哇 ~蛙泳	Scratch 程式設計 -遊戲篇	常見機構 的種類與 應用
10 4/14-4/18	五、聲 音鐘 六、今 夜看螢 去	Lesson 3 What' s the Date Today?	1、健康的生活：運動身體好(閩) 2、讀書个味緒：看書識世界	3-1比例 式	第一篇 臺灣的 環境 （下） 第三章 農業	第二篇 臺灣的 歷史 （下） 第三章 日治時	第三篇 公民與 社會生 活 第三章 團體與	第三章：形形色 色的生物 3-4植物界(3)	第一主題 一起 「趣」旅 行 第3單元 旅行妙錦	第三主題 用愛鋪滿 家 第2單元 凝聚好時 光	第五主題 征服學習 王國 第3單元 大學習家 活動3朝	第二課 立體造 形大探 索(5)	第六課 管弦交 織的樂 章(5)	第十課 臺灣在 地舞蹈 (5)	菸、酒、 檳榔防制 情報網	哇哇哇哇 ~蛙泳	Scratch 程式設計 -遊戲篇	常見機構 的種類與 應用

						期的社 會與文 化	志願結 社		囊 活動2另 類舒適居	活動2家 庭活動共 成長	學習玩 家 前進							
11 4/21-4/25	六、今 夜看螢 去	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	二、健康的生活 4. 藝術展覽 統整二：菜瓜博士	3-1比例 式	第一篇 臺灣的 環境 （下） 第四章 工業與 國際貿 易	第二篇 臺灣的 歷史 （下） 第四章 戰後臺 灣的政 治	第三篇 公民與 社會生 活 第四章 民主社 會中的 公共意 見	第三章：形形色 色的生物 3-4植物界(3)	第一主題 一起 「趣」旅 行 第3單元 旅行妙錦 囊 活動2另 類舒適居	第三主題 用愛鋪滿 家 第2單元 凝聚好時 光 活動2家 庭活動共 成長	第六主題 團體二三 事 第1單元 人際你 我 他 活動1人 際魅力 A++	第三課 攝影的 視界(1)	第七課 音樂時 光隧道 (1)	第十一 課 無聲 有聲妙 趣多(1)	反毒真英 雄	你來我往 ~桌球	Scratch 程式設計 -模擬篇	任務緣起 與說明
12 4/28-5/2	六、今 夜看螢 去 語文天 地二、 字體演 變與書 法欣賞	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	二、健康的生活 4. 藝術展覽 統整二：菜瓜博士	3-2正比 與反比	第一篇 臺灣的 環境 （下） 第四章 工業與 國際貿 易	第二篇 臺灣的 歷史 （下） 第四章 戰後臺 灣的政 治	第三篇 公民與 社會生 活 第四章 民主社 會中的 公共意 見	第三章：形形色 色的生物 3-5動物界(3)	第二主題 完勝服務 學習 第1單元 修練核 心 價值 活動1我 們為何服 務	第三主題 用愛鋪滿 家 第2單元 凝聚好時 光 活動2家 庭活動共 成長	第六主題 團體二三 事 第1單元 人際你 我 他 活動1人 際魅力 A++	第三課 攝影的 視界(2)	第七課 音樂時 光隧道 (2)	第十一 課 無聲 有聲妙 趣多(2)	反毒真英 雄	你來我往 ~桌球	Scratch 程式設計 -模擬篇	得分秘笈

13 5/5-5/9	語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學 二、賣油翁 段考複習	Lesson 4 How Much Cake Do You Want? Review 2	二、健康的生活 4. 藝術展覽 單元一、單元二綜合練習	3-2 正比與反比	第一篇 臺灣的環境(下) 第四章 工業與國際貿易	第二篇 臺灣的歷史(下) 第四章 戰後臺灣的政治	第三篇 公民與社會生活 第四章 民主社會中的公共意見	第三章：形形色色的生物 3-5動物界(3)	第二主題 完勝服務學習 第1單元 修練核心價值 活動2服務需要學習	第四主題 生活好味道 第1單元 街角遇到菜市場 活動1市場情報站	第六主題 團體二三事 第1單元 人際你我他 活動1人際魅力 A++	第三課 攝影的視界(3)	第七課 音樂時光隧道(3)	第十一課 無聲有聲妙趣多(3)	反毒真英雄	一觸即發~排球	Scratch 程式設計-模擬篇	主題發想與蒐集資料
14 5/12-5/16 第二次段考	七、記承天夜遊	段考週	語文天地(二)量詞 三、好樣个人生5. 戊華伯公	4-1 認識一元一次不等式(第二次評量週)	段考週	段考週	段考週	第三章：形形色色的生物 3-6認識古代的生物(3)	第二主題 完勝服務學習 第1單元 修練核心價值 活動2服務需要學習	第四主題 生活好味道 第1單元 街角遇到菜市場 活動2市集開賣啦	第六主題 團體二三事 第1單元 人際你我他 活動2交友挑戰快易通	第三課 攝影的視界(4)	第七課 音樂時光隧道(4)	第十一課 無聲有聲妙趣多(4)	反毒真英雄	一觸即發~排球	Scratch 程式設計-模擬篇	繪製設計草圖
15 5/19-5/23	七、記承天夜遊 八、音樂家與職籃巨星	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	三、在地報馬仔5. 蓮花的故鄉 三、好樣个人生5. 戊華伯公	4-2解一元一次不等式	第一篇 臺灣的環境(下) 第五章 聚落體系與都	第二篇 臺灣的歷史(下) 第五章 戰後臺灣的外	第三篇 公民與社會生活 第五章 社會中的公平	第四章：生物與環境的交互作用 4-1 生物與群集(2) 4-2 生物間的交互作用(1)	第二主題 完勝服務學習 第2單元 服務全面啟動 活動1啟	第四主題 生活好味道 第1單元 街角遇到菜市場 活動2市	第六主題 團體二三事 第1單元 人際你我他 活動2交	第三課 攝影的視界(5)	第七課 音樂時光隧道(5)	第十一課 無聲有聲妙趣多(5)	常見傳染病	投傳而去~籃球	數位著作的意義	選擇機構種類

					市發展	交	正義		動前準備	集開賣啦	友挑戰快 易通							
16 5/26-5/30	八、音樂家與 職籃巨星	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	三、在地報馬仔5. 蓮花的故鄉 三、好樣个人生6. 著个決定	4-2解一元一次不等式	第一篇 臺灣的環境 第五章 聚落體系與都市發展	第二篇 臺灣的歷史 第五章 戰後臺灣的外交	第三篇 公民與社會生活 第五章 社會中的公平正義	第四章：生物與環境的交互作用 4-3生態系的組成(2) 4-4能量的流動與物質循環(1)	第二主題 完勝服務學習 第2單元 服務全面啟動 活動1啟 動前準備	第四主題 生活好味道 第2單元 從市場到廚房 活動1廚 房找找看	第六主題 團體二三 事 第1單元 人際你我 他 活動3網 路交友行 不行	第四課 街頭秀 藝術(1)	第八課 音樂實 驗室(1)	第十二 課 展現 街頭表 演力(1)	常見傳染 病	投傳而去 ~籃球	數位著作 的意義	選擇材料 與設計
17 6/2-6/6	九、謝 天	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday?	三、在地報馬仔5. 蓮花的故鄉 三、好樣个人生6. 著个決定	5-1統計 圖表與資 料分析	第一篇 臺灣的環境 第五章 聚落體系與都市發展	第二篇 臺灣的歷史 第五章 戰後臺灣的外交	第三篇 公民與社會生活 第五章 社會中的公平正義	第四章：生物與環境的交互作用 4-5生態系的類型(3)	第二主題 完勝服務學習 第2單元 服務全面啟動 活動2行 動代號： 服務	第四主題 生活好味道 第2單元 從市場到廚房 活動2廚 房 活動3廚 具對對碰	第六主題 團體二三 事 第1單元 人際你我 他 活動3網 路交友行 不行	第四課 街頭秀 藝術(2)	第八課 音樂實 驗室(2)	第十二 課 展現 街頭表 演力(2)	常見傳染 病	揮拍自如 ~羽毛球	著作合理 使用的判 斷	製作測試 與改良

18	6/9-6/13	九、謝天、另一個春天	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」 統整三、來無掣个後悔	6-1垂直、線對稱與三視圖	第一篇 臺灣的環境(下) 第六章 戰後臺灣的經濟與差異	第二篇 臺灣的歷史(下) 第六章 戰後臺灣的經濟與社會	第三篇 公民與社會生活 第六章 社會安全與國家責任	跨科一發燒的地球(3)	第二主題 完勝服務學習 第2單元 服務全面启动 活動2行動代號：服務	第四主題 生活好味道 第3單元 「食」在好繽紛 活動1食物本色	第六主題 團體二三事 第2單元 團隊好夥伴 活動1最佳拍檔你和我	第四課 街頭秀藝術(3)	第八課 音樂實驗室(3)	第十二課 展現街頭表演力(3)	新興傳染病	揮拍自如～羽毛球	著作合理使用的判斷	成果發展
19	6/16-6/20	自學三、再見，西莎	Lesson 6 Where Were You Yesterday? Review 3	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」 統整三、來無掣个後悔	6-1垂直、線對稱與三視圖	第一篇 臺灣的環境(下) 第六章 戰後臺灣的經濟與差異	第二篇 臺灣的歷史(下) 第六章 戰後臺灣的經濟與社會	第三篇 公民與社會生活 第六章 社會安全與國家責任	第五章：人類與環境 5-1 人類與環境的關係(1) 5-2 人類對環境的衝擊(2)	第二主題 完勝服務學習 第2單元 服務全面启动 活動3讓愛傳出去	第四主題 生活好味道 第3單元 「食」在好繽紛 活動2玩轉「食」刻	第六主題 團體二三事 第2單元 團隊好夥伴 活動2We Are One	第四課 街頭秀藝術(4)	第八課 音樂實驗室(4)	第十二課 展現街頭表演力(4)	新興傳染病	防患未然～運動安全 停看聽	著作利用的其他建議	機械與社會的關係
20	6/23-6/27	段考週 第三次段考	段考週	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」 綜合練習	複習(第三次評量週) 課程結束	段考週	段考週	段考週	第五章：人類與環境 5-3 生態保育(2)	第二主題 完勝服務學習 第2單元 服務全面启动 活動3讓愛傳出去	第四主題 生活好味道 第3單元 「食」在好繽紛 活動2玩轉「食」	第六主題 團體二三事 第2單元 團隊好夥伴 活動2We Are One	第四課 街頭秀藝術(5)	第八課 音樂實驗室(5)	第十二課 展現街頭表演力(5)	新興傳染病	防患未然～運動安全 停看聽	著作利用的其他建議	建築與社會的關係

										刻								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期各領域教學進度總表【八年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																					
	語文(9)					數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)		
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語(1)					歷史	地理	公民	生物	輔導	童軍	家政	視覺 藝術	音樂	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技	
			閩南	客	原		閩東															臺灣手 語
1 8/26-8/30	第一課 田園之 秋選	Lesson 1 I Had a Great Vacation	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛 一、共下迎未來1. 僅有一個(隻)夢想					乘法公式 與多項式 1-1 乘法 公式 【國際教 育議題】 希望之旅	第一篇 中國大 地 第一章 中國的 自然環 境	第三篇 中國與 東亞 (上) 第一章 商周至 隋唐時 期的國 家與社 會	第四篇 民主政 治的運 作 第一章 國家與 民主治 理	進入實驗室(1) 【生命教育】探 索人生的目的、 價值與意義	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	主題三：露營練功 坊 單元一：可口吃野 味	主題一：幸福生 活計 畫 單元一：發現幸福 力	穿越今 昔藝象 新1	鑼鼓喧 天震廟 埕1	粉墨登 場喜迎 神1	飛揚青春 擁抱愛	活躍人生 -健康評 估與體適 能測驗	資訊倫理 的意涵	加工時的 安全規範 與配備
2 9/2-9/6	第一課 田園之 秋選	Lesson 1 I Had a Great Vacation	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛 一、共下迎未來1. 僅有一個(隻)夢想					1-1 乘法 公式、 1-2 多項 式的加減	第一篇 中國大 地 第一章 中國的 自然環 境	第三篇 中國與 東亞 (上) 第一章 商周至 隋唐時 期的國 家與社 會	第四篇 民主政 治的運 作 第一章 國家與 民主治 理	進入實驗室(1) 第一章 基本測 量 1.1 長度與體 積測量(2) 【戶外教育】擴 充對環境的理解	主題五：心之谷 單元一：情緒密碼	主題三：露營練功 坊 單元一：可口吃野 味	主題一：幸福生 活計 畫 單元一：發現幸福 力	穿越今 昔藝象 新2	鑼鼓喧 天震廟 埕2	粉墨登 場喜迎 神2	飛揚青春 擁抱愛	運動安全 沒煩惱- 運動設施 安全	資訊倫理 的意涵	手電鑽

						會												
3 9/9-9/13	第二課 古詩選	Lesson 1 I Had a Great Vacation	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛 一、共下迎未來2. 尋轉阿姆个話	1-2 多項 式的加減 【安全教育 議】 保持距離 ，以策安 全	第一篇 中國大 地 第一章 商周至 隋唐時 期的國 家與社 會	第三篇 中國與 東亞 (上) 第一章 國家與 民主治 理	第四篇 民主政 治的運 作 第一章 國家與 民主治 理	第一章 基本測 量 1.2 質量與密 度的測量(3) 【品德教育】關 懷生活環境與自 然生態永續發展 。	主題五： 心之谷 單元一： 情緒密碼	主題三： 露營練功 坊 單元一： 可口吃野 味	主題一： 幸福生活 計畫 單元一： 發現幸福 力	穿越今 昔藝象 新3	鑼鼓喧 天震廟 埕3	粉墨登 場喜迎 神3	飛揚青春 擁抱愛	雙輪闖天 下-自行 車	網路禮儀 與規範	線鋸機
4 9/16-9/20	第二課 古詩選	Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor?	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電 話簿仔 一、共下迎未來2. 尋轉阿姆个話	1-3 多項 式的乘除 【性別平 等教育議 題】不要 就是不要	第一篇 中國大 地 第二章 中國的 人口	第三篇 中國與 東亞 (上) 第一章 商周至 隋唐時 期的國 家與社 會	第四篇 民主政 治的運 作 第二章 法治社 會	第二章 物質的 世界 2.1 認識物質 (3) 【海洋教育】探 討人類活動對海 洋生態的影響	主題五： 心之谷 單元一： 情緒密碼	主題三： 露營練功 坊 單元一： 可口吃野 味	主題一： 幸福生活 計畫 單元一： 發現幸福 力	穿越今 昔藝象 新4	鑼鼓喧 天震廟 埕4	粉墨登 場喜迎 神4	青春愛的 練習曲	雙輪闖天 下-自行 車	網路禮儀 與規範	鑽床

5 9/23-9/27	第三課 下雨天 ，真好	Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor?	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔 統整一法院个通譯	1-3多項 式的乘除	第一篇 中國大 地 第二章 商周至 中國的 人口	第三篇 中國與 東亞 (上) 第二章 商周至 隋唐時 期的民 族與文 化	第四篇 民主政 治的運 作 第二章 法治社 會	第二章 物質的 世界 2·2 水溶液(3) 【能源教育】認 識國內外能源議 題	主題五： 心之谷 單元一： 情緒密碼	主題三： 露營練功 坊 單元一： 可口吃野 味	主題一： 幸福生活 計畫 單元一： 發現幸福 力	穿越今 昔藝象 新5	鑼鼓喧 天震廟 埕5	粉墨登 場喜迎 神5	青春愛的 練習曲	疾走如風 -跑	PAPA理論	砂磨機
6 9/30-10/4	第三課 下雨天 ，真好	Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor?	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔 統整一法院个通譯	第2章 二次方根 與畢氏定 理 2-1二次 方根的意 義	第一篇 中國大 地 第二章 商周至 中國的 人口	第三篇 中國與 東亞 (上) 第二章 商周至 隋唐時 期的民 族與文 化	第四篇 民主政 治的運 作 第二章 法治社 會	第二章 物質的 世界 2·3 空氣的組 成(3) 【原住民教育】 學習或實作原住 民族傳統採集、 漁獵、農耕知識	主題五： 心之谷 單元一： 情緒密碼	主題三： 露營練功 坊 單元二： 帳篷下的 秘密	主題一： 幸福生活 計畫 單元一： 發現幸福 力	咱个所 在·彼 个時代1	看見臺 灣·音 樂情1	變身莎 士比亞1	青春愛的 練習曲	疾走如風 -跑	數位落差 的意義	生活中的 能源科技
7 10/7-10/11	語文常 識 (一) 語法(第 上)詞 類(第	Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor?	語文天地一 疊字詞 綜合練習	2-1二次 方根的意 義	第一篇 中國大 地 第二章 中國的 人口	第三篇 中國與 東亞 (上) 第二章 商周至	第四篇 民主政 治的運 作 第二章 法治社 會	第二章 物質的 世界 跨科主題 物質 的分離(3) 【閱讀素養教育】 懂得如何運用	主題五： 心之谷 單元二： 生命百寶 箱	主題三： 露營練功 坊 單元二： 帳篷下的 秘密	主題一： 幸福生活 計畫 單元二： 與你同行	咱个所 在·彼 个時代2	看見臺 灣·音 樂情2	變身莎 士比亞2	青春變奏 曲	疾走如風 -跑	Scratch 程式設計 -陣列篇	能源應用 我最行

	一次段考)	Review 1				隋唐時期的民族與文化	會	該詞彙與他人進行溝通										
8 10/14-10/18 第一次段考	第四課 愛蓮說	段考週	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品 二、無便宜不正義3.買歸(轉)來個幸福	2-2根式的運算 (第一次段考) 【品德教育議題】 我們要幫誠實的君君加分	段考週	段考週	段考週	第三章 波動與聲音 3·1 波的傳播(2) 3·2聲波的產生與傳播(1)	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	主題一：幸福生活 計畫 單元二：與你同行	咱ㄟ所在·彼 時代3	看見臺灣·音樂情3	變身莎士比亞3	青春變奏曲	優游自在-游泳	Scratch 程式設計-陣列篇	能源應用 我最行
9 10/21-10/25	第四課 愛蓮說	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品 二、無便宜不正義3.買歸(轉)來個幸福	2-2根式的運算	第一篇 中國大地 第三章 中國的產業與經濟	第三篇 中國與東亞(上) 第三章 宋元多民族並立的時期	第四篇 民主政治的運作 第三章 權利保障與權力分立	第三章 波動與聲音 3·2 聲波的產生與傳播(1) 3·3聲波的反射與超聲波(2)	主題五：心之谷 單元二：生命百寶箱	主題三：露營練功坊 單元二：帳篷下的秘密	主題一：幸福生活 計畫 單元二：與你同行	咱ㄟ所在·彼 時代4	看見臺灣·音樂情4	變身莎士比亞4	飲食源頭 探索趣	優游自在-游泳	Scratch 程式設計-陣列篇	能源科技 系統

10	10/28-11/1	第五課 森林最 優美的 一天	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	二、科技的發展 3. 無形的高科技產 品——GMO食品 二、無便宜個正義4. 路燈	2-3畢氏 定理	第一篇 中國大 地 第三章 中國的 產業與 經濟	第三篇 中國與 東亞 (上) 第三章 宋元多 民族並 立的時 期	第四篇 民主政 治的運 作 第三章 權利保 障與權 力分立	第三章 波動與 聲音 3·4 多變的聲 音(2) 第四章 光 4·1 光的傳播與 光速(1)	主題五： 心之谷 單元二： 生命百寶 箱	主題三： 露營練功 坊 單元二： 帳篷下的 秘密	主題一： 幸福生活 計畫 單元二： 與你同行	咱ㄟ所 在·彼 ㄟ時代5	看見臺 灣·音 樂情5	變身莎 士比亞5	飲食源頭 探索趣	掌控自如 -籃球	Scratch 程式設計 -角色變 數篇	能源科技 系統
11	11/4-11/8	第五課 森林最 優美的 一天	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	二、科技的發展 4. 好奇號上火星 二、無便宜個正義4. 路燈	2-3 畢氏 定理 【多元文 化教育議 題】畢氏 定理再探	第一篇 中國大 地 第四章 中國的 經濟發 展與全 球關聯	第三篇 中國與 東亞 (上) 第三章 宋元多 民族並 立的時 期	第四篇 民主政 治的運 作 第四章 中央政 府	第四章 光 4·1 光的傳播 與光速(1) 4·2 光的反射與 面鏡(2)	主題六： 彩繪生涯 單元一： 生涯冒險 家	主題四： 安康露營 去 單元一： 輕鬆玩露 營	主題二： 食品新世 界 單元一： 飲食偵查 隊	咱ㄟ所 在·彼 ㄟ時代6	看見臺 灣·音 樂情6	變身莎 士比亞6	飲食源頭 探索趣	掌控自如 -籃球	Scratch 程式設計 -角色變 數篇	任務緣起 與說明
12	11/11- 11/15	第六課 鳥	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	二、科技的發展 4. 好奇號上火星 統整二輯出個正義	第3章 因式分解 3-1提公 因式與乘 法公式作 因式分解	第一篇 中國大 地 第四章 中國的 經濟發 展	第三篇 中國與 東亞 (上) 第四章 明清時 期	第四篇 民主政 治的運 作 第四章 中央政 府	第四章 光 4·2 光的反射與 面鏡(1)	主題六： 彩繪生涯 單元一： 生涯冒險 家	主題四： 安康露營 去 單元一： 輕鬆玩露 營	主題二： 食品新世 界 單元一： 飲食偵查 隊	感受生 活玩設 計1	古典流 行混搭 風1	當偶們 同在一 起1	安全衛生 飲食樂	排除萬難 -排球	Scratch 程式設計 -角色變 數篇	得分秘笈

					展與全球關聯	期東亞世界的變動	府											
13 11/18-11/22	第六課 鳥	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	二、科技的發展 4. 好奇號上火星 統整二帳出个正義	3-1提公 因式與乘 法公式作 因式分解	第一篇 中國大 地 第四章 中國的 經濟發 展與全 球關聯	第三篇 中國與 東亞 (上) 第四章 明清時 期東亞 世界的 變動	第四篇 民主政 治的運 作 第四章 中央政 府	第四章 光 4·3 光的折射 與透鏡(1) 4·4 光學儀器 (2)	主題六： 彩繪生涯 單元一： 生涯冒險 家	主題四： 安康露 營 去 單元一： 輕鬆玩 露 營	主題二： 食品新 世 界 單元一： 飲食偵 查 隊	感受生 活玩設 計2	古典流 行混搭 風2	當偶們 同在一 起2	安全衛生 飲食樂	排除萬難 -排球	Scratch 程式設計 -分身篇	蒐集資料
14 11/25-11/29 第二次段考	語文常 識 (二) 語法(下) 句子(第二次段考)	段考週	語文天地二 擬聲詞 綜合練習	3-2 利用 十字交乘 法因式分 解 (第二次 段考)	段考週	段考週	段考週	第四章 光 4·5 色光與顏 色(2) 第五章 溫度與 熱 5·1 溫度與溫度 計(1)	主題六： 彩繪生涯 單元一： 生涯冒險 家	主題四： 安康露 營 去 單元一： 輕鬆玩 露 營	主題二： 食品新 世 界 單元一： 飲食偵 查 隊	感受生 活玩設 計3	古典流 行混搭 風3	當偶們 同在一 起3	食品安全 行動派	羽中作樂 -羽球	Scratch 程式設計 -分身篇	主題發想
15 12/2-12/6	第七課 張釋之 執法	Lesson 5 My Family Will Take a	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事 三、網路个世界5. 遠方个問安	第4章 一元二次 方程式 4-1因式 分解法解	第二篇 世界風 情 (上) 第一章	第三篇 中國與 東亞 (上) 第五章	第四篇 民主政 治的運 作 第五章	第五章 溫度與 熱 5·1 溫度與溫 度計(1) 5·2 熱量與比熱	主題六： 彩繪生涯 單元一： 生涯冒險 家	主題四： 安康露 營 去 單元一： 輕鬆玩 露 營	主題二： 食品新 世 界 單元一： 飲食偵 查 隊	感受生 活玩設 計4	古典流 行混搭 風4	當偶們 同在一 起4	食品安全 行動派	羽中作樂 -羽球	Scratch 程式設計 -分身篇	繪製設計 草圖

		Trip to Japan		一元二次方程式	東北亞的自然環境與文化	西力衝擊下的東亞世界	地方政府	(2)		營隊								
16 12/9-12/13	第七課 張釋之 執法	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事 三、網路个世界5. 遠方个問安	4-1 因式分解法解一元二次方程式、 4-2 配方法與公式解 【多元文化教育議題】解碼 1. 618 的秘密	第二篇 世界風情 (上) 第一章 東北亞的自然環境與文化	第三篇 中國與東亞 (上) 第五章 西力衝擊下的東亞世界	第四篇 民主政治的運作 第五章 地方政府	第五章 溫度與熱 5·3 熱對物質的影響(3)	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	主題四：安康露營去 單元一：輕鬆玩露營	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	感受生活玩設計5	古典流行混搭風5	當偶們同在一起5	致命的迷幻世界	登峰造極-體操	電腦與法律	選擇材料
17 12/16-12/20	第七課 張釋之 執法	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get	三、共愛傳出去 5. 九二一的故事 三、網路个世界6. 落仔早走遠咧	4-2 配方法與公式解	第二篇 世界風情 (上) 第一章 東北亞的自然環境與文化	第三篇 中國與東亞 (上) 第五章 西力衝擊下的東亞世界	第四篇 民主政治的運作 第五章 地方政府	第五章 溫度與熱 5·4 熱的傳播方式(2) 第六章 探索物質組成 6·1 元素的探索(1)	主題六：彩繪生涯 單元二：職涯萬花筒	主題四：安康露營去 單元二：風險一把單	主題二：食品新世界 單元二：吃出新美味	版中有畫1	聽畫看樂1	山海間的原舞曲1	致命的迷幻世界	登峰造極-體操	電腦與法律	製作步驟

		There from the Station?																
18 12/23- 12/27	第八課 生命中 的碎珠	Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	三、共愛傳出去 6. 藏佇水底的愛 三、網路个世界6. 落仔早走遠咧	4-3 應用 問題 【生涯規 劃教育議 題】羽球 「世界球 后」—— 戴資穎	第二篇 世界風 情 (上) 第二章 東北亞 的經濟 發展與 挑戰	第三篇 中國與 東亞 (上) 第五章 西力衝 擊下的 東亞世 界	第四篇 民主政 治的運 作 第六章 政治參 與	第六章 探索物 質組成 6·1 元素的探 索(2) 6·2 元素週期表 (1)	主題六： 彩繪生涯 單元二： 職涯萬花 筒	主題四： 安康露營 去 單元二： 風險一把 罩	主題二： 食品新世 界 單元二： 吃出新美 味	版中有 畫2	聽畫看 樂2	山海間 的原舞 曲2	致命的迷 幻世界	呼朋喚友 -創意啦 啦舞	電腦與網 路犯罪概 述	測試與校 正
19 12/30-1/3	第九課 一棵開 花的樹	Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	四、共愛傳出去 6. 藏佇水底的愛 統整三網路刺个眠帳	4-3 應用 問題 【生涯規 劃教育議 題】羽球 「世界球 后」—— 戴資穎	第二篇 世界風 情 (上) 第二章 東北亞 的經濟 發展與 挑戰	第三篇 中國與 東亞 (上) 第六章 晚清社 會文化 的調適 與變遷	第四篇 民主政 治的運 作 第六章 政治參 與	第六章 探索物 質組成 6·2 元素週期 表(1) 6·3 化合物與原 子概念的發 展(2)	主題六： 彩繪生涯 單元二： 職涯萬花 筒	主題四： 安康露營 去 單元二： 風險一把 罩	主題二： 食品新世 界 單元二： 吃出新美 味	版中有 畫3	聽畫看 樂3	山海間 的原舞 曲3	成為毒害 絕緣體	呼朋喚友 -創意啦 啦舞	電腦與網 路犯罪概 述	成果發表

20 1/6-1/10	第十課 畫的哀 傷	Lesson 6 How Do We Get There from the Station? Review 3	二、共愛傳出去 6. 藏佇水底的愛 統整三網路刺个眼帳	第5章 統計資料 處理 5統計資 料處理	第二篇 世界風 情 第二章 東北亞 的經濟 發展與 挑戰	第三篇 中國與 東亞 (上) 第六章 晚清社 會文化 的調適 與變遷	第四篇 民主政 治的運 作 第六章 政治參 與	第六章 探索物 質組成 6·3化合物與原 子概念的發展 (3)	主題六： 彩繪生涯 單元二： 職涯萬花 筒	主題四： 安康露營 去 風險一把 單	主題二： 食品新世 界 單元二： 吃出新美 味	版中有 畫4	聽畫看 樂4	山海間 的原舞 曲4	成為毒害 絕緣體	淋漓盡致 -扯鈴	著作權法 及個資法 罰則	成果發表
21 1/13-1/16 第三次段考	段考週	段考週	三、共愛傳出去 6. 藏佇水底的愛 綜合練習	5 統計資 料處理 (第三次 段考) 【家庭教 育議題】 家族旅遊 課程結束	段考週	段考週	段考週	第六章 探索物 質組成 6·4分子與化學 式(3)	主題六： 彩繪生涯 單元二： 職涯萬花 筒	主題四： 安康露營 去 風險一把 單	主題二： 食品新世 界 單元二： 吃出新美 味	版中有 畫5	聽畫看 樂5	山海間 的原舞 曲5	全冊複習	淋漓盡致 -扯鈴	著作權法 及個資法 罰則	進階挑戰 設計

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期各領域教學進度總表【八年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																					
	語文(9)					數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)			綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語(1)					歷史	地理	公民	生物	輔導	童軍	家政	視覺 藝術	音樂	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技	
			閩南	客	原		閩東															臺灣手 語
1 2/10-2/14	第一課 余光中 詩選	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花 第一課 大武山成年禮					第 1 章數 列與級數 1-1 認 識數列與 等差數列 【人權教 育議題】 反罷凌	第一篇 世界風 情 (中) 第一章 東南亞	第二篇 中國與 東亞 (下) 第一章 中華民 國的建 立	第三篇 法律與 生活 第一章 生活中 的契約	第一章 化學反 應 1·1 質量守恆 (3) 【生命教育】覺 察生活中的各種 迷思	主題五： 性別魔法 站 單元一： 性別偵探 社	主題三： 說到做到 愛地球 單元一： 來去無痕 實踐家	主題一： 食光新主 張 單元一： 剩食大作 戰	水墨的 經典與 創新1	帶著傳 統跨現 代1	穿越時 空潮偶 像1	美妙的生 命	身體軟Q 力-柔軟 度	模組化的 概念	運輸科技 系統
2 2/17-2/21	第一課 余光中 詩選	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花 第一課 大武山成年禮					1-1 認識 數列與等 差數列 【性別平 等教育議 題】不要 就是不要	第一篇 世界風 情 (中) 第一章 東南亞	第二篇 中國與 東亞 (下) 第一章 中華民 國的建 立	第三篇 法律與 生活 第一章 生活中 的契約	第一章 化學反 應 1·1 質量守恆 (1) 1·2 化學反應 微觀世界(2) 【戶外教育】理 解知識與生活環 境的關係	主題五： 性別魔法 站 單元一： 性別偵探 社	主題三： 說到做到 愛地球 單元一： 來去無痕 實踐家	主題一： 食光新主 張 單元一： 剩食大作 戰	水墨的 經典與 創新2	帶著傳 統跨現 代2	穿越時 空潮偶 像2	美妙的生 命	運動知識 家-運動 傷害防護	模組化的 概念	運輸系統 的形式

3 2/24-2/28	第二課 木蘭詩	Lesson 1 The Coat Is Lighter Than the Jacket Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花 第一課 大武山成年禮	1-2 等差 級數 【環境教 育議題】 工業污染 影響村民 健康	第一篇 世界風 情 (中) 第一章 東南亞	第二篇 中國與 東亞 (下) 第一章 中華民 國的建 立	第三篇 法律與 生活 第一章 生活中 的契約	第一章 化學反 應 1·2 化學反應 的微觀世界(2) 第二章 氧化與 還原 2·1 氧化反應 (1) 【品德教育】關 懷生活環境與自 然生態	主題五： 性別魔法 單元一： 性別偵探 社	主題三： 說到做到 愛地球 單元一： 來去無痕 實踐家	主題一： 食光新主 張 單元一： 剩食大作 戰	水墨的 經典與 創新3	帶著傳 統跨現 代3	穿越時 空潮偶 像3	生命的軌 跡	化險為夷 -柔道	認識模組 化程式設 計	運輸系統 的形式
4 3/3-3/7	第二課 木蘭詩	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	人生的向望2. 固定心態，沿路阻礙 ；成長心態，一生無礙 第二課 地動	1-3等比 數列	第一篇 世界風 情 (中) 第二章 南亞	第二篇 中國與 東亞 (下) 第二章 舊傳統 與新思 潮	第三篇 法律與 生活 第二章 民事糾 紛的解 決	第二章 氧化與 還原 2·1 氧化反應 (3) 【海洋教育】探 討海洋生物與生 態環境之關聯。	主題五： 性別魔法 單元二： 性別協奏 曲	主題三： 說到做到 愛地球 單元一： 來去無痕 實踐家	主題一： 食光新主 張 單元一： 剩食大作 戰	水墨的 經典與 創新4	帶著傳 統跨現 代4	穿越時 空潮偶 像4	生命的軌 跡	化險為夷 -柔道	認識模組 化程式設 計	運輸載具 與動力運 用

5 3/10-3/14	第三課 運動家的風度	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	人生的向望2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙 第二課 地動	第2章線型函數與其圖形 2線型函數與其圖形	第一篇 世界風情 (中) 第二章 南亞	第二篇 中國與東亞 (下) 第二章 舊傳統與新思潮	第三篇 法律與生活 第二章 民事糾紛的解決	第二章 氧化與還原 2·2 氧化與還原反應(3) 【能源教育】了解各種能量形式的轉換	主題五：性別魔法 單元二：性別協奏曲	主題三：說到做到 愛地球 單元二：減廢少塑生活家	主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰	水墨的經典與創新5	帶著傳統跨現 代5	穿越時空潮偶像5	伴生命共 老	水中蛙泳 -游泳	模組化程式設計的應用	運輸載具與動力運用
6 3/17-3/21	第三課 運動家的風度	Lesson 2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1	人生的向望2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙 第二課 地動	2線型函數與其圖形	第一篇 世界風情 (中) 第二章 南亞	第二篇 中國與東亞 (下) 第一至第二章中華民國的建立、舊傳統與新思潮	第三篇 法律與生活 第二章 民事糾紛的解決	第二章 氧化與還原 2·2 氧化與還原反應(1) 第三章 電解質與酸鹼反應 3·1 認識電解質(2) 【原住民教育】明瞭原住民生活習俗	主題五：性別魔法 單元二：性別協奏曲	主題三：說到做到 愛地球 單元二：減廢少塑生活家	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	造型與結構共舞1	團團玩音樂1	幕後職人現形記1	伴生命共 老	水中蛙泳 -游泳	模組化程式設計的應用	任務緣起
7 3/24-3/28 第一次段考	語文常識(一) 應用文——書信、便條(第一次)	段考週	語文天地一：連接詞(一) 客家故鄉	2線型函數與其圖形 (第一次段考)	段考週	段考週	段考週	第三章 電解質與酸鹼反應 3·1 認識電解質(1) 3·2 常見的酸、鹼性物質(2)	主題五：性別魔法 單元二：性別協奏曲(第一次段考)	主題三：說到做到 愛地球 單元二：減廢少塑生活家(第一次)	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰(第一次)	造型與結構共舞2	團團玩音樂2	幕後職人現形記2	健康人生，少糖少癌	智者的運動—定向越野	媒體與資訊科技	任務說明

	段考)							【閱讀素養教育】 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。		段考)	段考)							
8 3/31-4/4	第四課 我所知的康橋	Lesson 3 Our Food Smells Good	自然的世界：思念火金姑 客家故鄉	第3章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角	第一篇 世界風情 (中) 第三章 西亞與北非的自然環境與文化	第二篇 中國與東亞 (下) 第三章 現代國家的挑戰	第三篇 法律與生活 第三章 刑法與刑罰	第三章 電解質 與酸鹼反應 3·2 常見的酸、鹼性物質 (2) 3·3 酸鹼的濃度 (1)	主題五：性別魔法 站 單元二：性別協奏曲	主題三：說到做到 愛地球 單元二：減廢少塑 生活家	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	造型與結構共舞3	團團玩音樂3	幕後職人現形記3	健康人生，少糖少癌	智者的運動一定向 越野	資訊失序	得分秘笈
9 4/7-4/11	第四課 我所知的康橋	Lesson 3 Our Food Smells Good	自然的世界：思念火金姑 客家故鄉	3-1內角與外角	第一篇 世界風情 (中) 第三章 西亞與北非的自然環境與文化	第二篇 中國與東亞 (下) 第三章 現代國家的挑戰	第三篇 法律與生活 第三章 刑法與刑罰	第三章 電解質 與酸鹼反應 3·3 酸鹼的濃度(2) 3·4 酸鹼中和 (1)	主題五：性別魔法 站 單元二：性別協奏曲	主題三：說到做到 愛地球 單元二：減廢少塑 生活家	主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰	造型與結構共舞4	團團玩音樂4	幕後職人現形記4	健康人生，少糖少癌	力拔山河 -八人制拔河	言論自由	主題發想

10 4/14-4/18	第五課 陋室銘	Lesson 3 Our Food Smells Good Lesson 4 Let' s Set Up Camp Quickly	自然的世界：思念火金姑 客家故鄉	3-2 基 本的尺規 作圖	第一篇 世界風 情 (中) 第三章 西亞與 北非的 自然環 境與文 化	第二篇 中國與 東亞 (下) 第三章 現代國 家的挑 戰	第三篇 法律與 生活 第三章 刑法與 刑罰	第三章 電解質 與酸鹼反應 3·4 酸鹼中和 (2) 第四章 反應速 率與平衡 4·1反應速率 (1)	主題五： 性別魔法 站 單元二： 性別協奏 曲	主題四： 休閒快樂 行 單元一： 戶外活動 Let' s go	主題二： 穿著大學 問 單元一： BUY衣達 人	造型與 結構共 舞5	團團玩 音樂5	幕後職 人現形 記5	小心謹腎 ,慢不經 心	力拔山河 -八人制 拔河	網路霸凌	蒐集資料
11 4/21-4/25	第五課 陋室銘	Lesson 4 Let' s Set Up Camp Quickly	自然的世界：飛鳥 客家故鄉	3-3 三 角形的全 等性質	第一篇 世界風 情 (中) 第四章 西亞與 北非的 衝突與 轉變	第二篇 中國與 東亞 (下) 第四章 現代國 家的變 局	第三篇 法律與 生活 第三章 刑法與 刑罰	第四章 反應速 率與平衡 4·1反應速率 (2) 4·2可逆反應與 平衡(1)	主題六： 生涯方程 式 單元一： 戶外活動 Let' s go	主題四： 休閒快樂 行 單元一： 戶外活動 Let' s go	主題二： 穿著大學 問 單元一： BUY衣達 人	流行生 活「俗 」世繪1	樂音藏 寶庫1	表演無 所不在1	小心謹腎 ,慢不經 心	棒壘一家 親-棒壘 球	網路成癮	繪製設計 草圖
12 4/28-5/2	第六課 水神的 指引	Lesson 4 Let' s Set Up Camp Quickly	自然的世界：飛鳥 第四課 發青暝／發目睡狂	3-3 三角形的 全等性質	第一篇 世界風 情 (中) 第四章 西亞與 北非的	第二篇 中國與 東亞 (下) 第四章 現代國 家的變	第三篇 法律與 生活 第四章 刑事案 件的追 訴	第四章 反應速 率與平衡 4·2可逆反應 與平衡(1) 第五章 有機化 合物 5·1 認識有機	主題六： 生涯方程 式 單元一： 戶外活動 Let' s go	主題四： 休閒快樂 行 單元一： 戶外活動 Let' s go	主題二： 穿著大學 問 單元一： BUY衣達 人	流行生 活「俗 」世繪2	樂音藏 寶庫2	表演無 所不在2	小心謹腎 ,慢不經 心	棒壘一家 親-棒壘 球	演算法的 概念與原 理	選擇方案

					衝突與 轉變	局		化合物(1) 5·2常見的有機 化合物(1)										
13 5/5-5/9	第六課 水神的 指引	Lesson 4 Let' s Set Up Camp Quickly Review 2	自然的世界：飛鳥 第四課 發青暝／發目睡狂	3-3 三 角形的全 等性質、 3-4 中 垂線與角 平分線性 質	第一篇 世界風 情 (中) 第四章 西亞與 北非的 衝突與 轉變	第二篇 中國與 東亞 (下) 第四章 現代國 家的變 局	第三篇 法律與 生活 第四章 刑事案 件的追 訴	第五章 有機化 合物 5·2常見的有 機化合物(1) 5·3肥皂與清潔 劑(2)	主題六： 生涯方程 式 單元一： 戶外活動 Let' s go	主題四： 休閒快樂 行 問 單元二： 戶外活動 Let' s go	主題二： 穿著大學 問 單元二： 搭配高手	流行生 活「俗 」世繪3	樂音藏 寶庫3	表演無 所不在3	慢慢長路 不孤單	排敵禦攻 -排球	排序的原 理與範例	選擇材料 與設計
14 5/12-5/16 第二次段考	語文常 識(二) 應用 文—— 題辭、 柬帖(二 次段考)	段考週	語文天地二：連接詞(二) 第四課 發青暝／發目睡狂	3-4 中垂 線與角平 分線性質 (第二次 段考)	段考週	段考週	段考週	第五章 有機化 合物 5·4生活中的 有機化合物(2) 跨科主題 低碳 減塑護地球(1)	主題六： 生涯方程 式 單元二： 勇闖生涯 路(第二 次段考)	主題四： 休閒快樂 行 問 單元一： 戶外活動 Let' s go(第二 次段考)	主題二： 穿著大學 問 單元二： 搭配高手 (第二次 段考)	流行生 活「俗 」世繪4	樂音藏 寶庫4	表演無 所不在4	慢慢長路 不孤單	排敵禦攻 -排球	排序的原 理與範例	製作步驟
15 5/19-5/23	第七課 飛魚	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking	多元的文化：蘭嶼tatala落水典禮 第四課 發青暝／發目睡狂	3-5 三角形的 邊角關係	第一篇 世界風 情 (中) 第五章	第二篇 中國與 東亞 (下) 第五章	第三篇 法律與 生活 第五章 行政法	第五章 有機化 合物 跨科主題 低碳 減塑護地球(2) 第六章 力與壓	主題六： 生涯方程 式 單元二： 勇闖生涯 路	主題四： 休閒快樂 行 問 單元一： 戶外活動	主題二： 穿著大學 問 單元二： 搭配高手	流行生 活「俗 」世繪5	樂音藏 寶庫5	表演無 所不在5	安全百分 百	羽出驚人 -羽毛球	排序的原 理與範例	測試與校 正

		When the Earthquake Hit			漠南非洲的自然環境與文化	共產政權在中國	規與行政救濟	力	路	Let' s go								
16	第八課 空城計	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	多元的文化：蘭嶼tatala落水典禮 第五課 風吹過个莊頭	第4章 平行與四邊形 4-1 平行線與截角性質	第一篇 世界風情(中) 第五章 漠南非洲的自然環境與文化	第二篇 中國與東亞(下) 第五章 共產政權在中國	第三篇 法律與生活 第五章 行政法規與行政救濟	第六章 力與壓力 6·1 力與平衡(1) 6·2 摩擦力(2)	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手	女力崛起1	吟詩作樂一音樂與文學的邂逅1	JUMP! 舞中生有1	安全百分比	羽出驚人-羽球	排序的原理與範例	成果發表
17	第八課 空城計	Lesson 5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit Lesson 6 If We Don' t Act Now, There	多元的文化：蘭嶼tatala落水典禮 第五課 風吹過个莊頭	4-1 平行線與截角性質、4-2 平行四邊形	第五章 漠南非洲的自然環境與文化	第二篇 中國與東亞(下) 第五章 共產政權在中國	第三篇 法律與生活 第五章 行政法規與行政救濟	第六章 力與壓力 6·2 摩擦力(2) 6·3 壓力(1)	主題六：生涯方程式 單元二：勇闖生涯路	主題四：休閒快樂行 單元二：休閒我最行	主題二：穿著大學問 單元二：搭配高手	女力崛起2	吟詩作樂一音樂與文學的邂逅2	JUMP! 舞中生有2	安全百分比	誰與爭鋒-籃球	搜尋的原理與範例	運輸對社會的影響

		Will Be More Plastic in the Ocean																
18 6/9-6/13	第九課 管好舌 頭	Lesson 6 If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	多元的文化：我的日本學生高崎小 姐 第五課 風吹過个莊頭	4-2 平 行四邊形	第一篇 世界風 情 (中) 第六章 漠南非 洲的產 業與經 濟發展	第二篇 中國與 東亞 (下) 第六章 當代東 亞的局 勢	第三篇 法律與 生活 第六章 兒少權 益的維 護	第六章 力與壓 力 6·3壓力(3)	主題六： 生涯方程 式 單元二： 勇闖生涯 路	主題四： 休閒快樂 行 單元二： 休閒我最 行	主題二： 穿著大學 問 單元三： 時尚專欄	女力崛 起3	吟詩作 樂一音 樂與文 學的選 返3	JUMP! 舞中生 有3	急救一瞬 間	誰與爭鋒 -籃球	搜尋的原 理與範例	運輸對社 會的影響
19 6/16-6/20	第十課 科幻極 短篇選	Lesson 6 If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	多元的文化：我的日本學生高崎小 姐 第五課 風吹過个莊頭	4-3 特 殊四邊形	第一篇 世界風 情 (中) 第六章 漠南非 洲的產 業與經 濟發展	第二篇 中國與 東亞 (下) 第六章 當代東 亞的局 勢	第三篇 法律與 生活 第六章 兒少權 益的維 護	第六章 力與壓 力 6·4浮力(3)	主題六： 生涯方程 式 單元二： 勇闖生涯 路	主題四： 休閒快樂 行 單元二： 休閒我最 行	主題二： 穿著大學 問 單元三： 時尚專欄	女力崛 起4	吟詩作 樂一音 樂與文 學的選 返4	JUMP! 舞中生 有4	急救一瞬 間	合作玩球 -合球	搜尋的原 理與範例	運輸對環 境的影響

<p>20 6/23-6/27 第三次段考</p>	<p>段考週</p>	<p>Lesson 6 If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3</p>	<p>多元的文化：我的日本學生高崎小姐 綜合練習</p>	<p>4-3 特殊 四邊形 (第三次 段考) 課程結束</p>	<p>段考週</p>	<p>段考週</p>	<p>段考週</p>	<p>第六章 力與壓力 6·4浮力(3)</p>	<p>主題六： 生涯方程 單元二： 勇闖生涯 路</p>	<p>主題五： 休閒快樂 行 單元二： 休閒我最 行</p>	<p>主題二： 穿著大學 問 單元三： 時尚專欄</p>	<p>女力崛起5</p>	<p>吟詩作 樂—音 樂與文 學的遊 逅5</p>	<p>JUMP! 舞中生 有5</p>	<p>急救一瞬 間</p>	<p>合作玩球 —合球</p>	<p>搜尋的原 理與範例</p>	<p>運輸對環 境的影響</p>
-----------------------------------	------------	--	----------------------------------	---	------------	------------	------------	------------------------------	--	--	--	--------------	---	-----------------------------	-------------------	---------------------	----------------------	----------------------

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期各領域教學進度總表【九年級】

週別 日期	領域學習課程-29 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)		歷史	地理	公民	理化		家政	童軍	輔導	視覺 藝術	音樂	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
1 8/26- 8/30	第一課 土	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	1-1連比 例	第一篇世 界風情 (下) 第一章歐 洲概述	第二篇世 界的歷史 (上) 第一章古 代文明的 誕生	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第一章選 擇與消費	第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與 位移 1-2 速率與速度【生 命教育】覺察生活 中的各種迷思		2-1-1 在 餐桌上旅 行	3-1-1 看見 臺灣之美	1-1-1 生 涯領航	感受生活 妙策青春1	拾光走廊 • 樂音飛 揚1	時光影 青 春展1	體型覺醒	飛盤-盤旋 之際	系統平台 的概念	塔克的實 驗室
2 9/2-9/6	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	1-1連比 例	第一篇世 界風情 (下) 第一章歐 洲概述	第二篇世 界的歷史 (上) 第一章古 代文明的 誕生	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第一章選 擇與消費	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動 1-4 自由落體運動【 戶外教育】積極面 對挑戰的能力與態 度		2-1-2 餐桌 上的國際 力	3-1-2 社區 探索趣	1-1-1 生 涯領航	感受生活 妙策青春2	拾光走廊 • 樂音飛 揚2	時光影 青 春展2	體型覺醒	飛盤-盤旋 之際	系統平台 的架構	塔克的實 驗室
3 9/9-9/13	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?	1-2比例 線段	第一篇世 界風情 (下) 第一章歐 洲概述	第二篇世 界的歷史 (上) 第一章古 代文明的 誕生	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第一章選 擇與消費	第 2 章力與運動 2-1 慣性定律 2-2 運動定律【品德 教育】重視群體規 範與榮譽		2-1-2 餐桌 上的國際 力	3-1-2 社區 探索趣	1-1-2 家人 伴我行	感受生活 妙策青春3	拾光走廊 • 樂音飛 揚3	時光影 青 春展3	體型方程式	啦啦隊-魅 力四射	系統平台 的重要發 展與演進	科技大爆 炸

4 9/16- 9/20	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	1-2比例 線段	第一篇世界風情 (下) 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	第二篇世界的歷史 (上) 第二章古希臘羅馬文化的開展	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	第2章力與運動 2-3作用力與反作用力定律 2-4圓周運動與萬有引力【海洋教育】 了解海洋資源之有限性	2-1-3跳動的味蕾	3-1-3發現 在地特色	1-1-3生涯 金三角	感受生活 妙策青春4	拾光走廊 • 樂音飛揚4	時光影青春展4	體型方程式	啦啦隊-魅力四射	系統平台的運作原理與實例	科技大爆炸
5 9/23- 9/27	第三課 與921說再見： 20年的生命練習題	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	1-3縮放 與相似	第一篇世界風情 (下) 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	第二篇世界的歷史 (上) 第二章古希臘羅馬文化的開展	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	第2章力與運動 2-5力矩與槓桿原理 實驗2-1轉動平衡—槓桿原理【能源教育】 了解各種能量形式的轉換	2-1-3美味的饗宴	3-1-4城鎮漫遊米其林	1-1-3生涯 金三角	感受生活 妙策青春5	拾光走廊 • 樂音飛揚5	時光影青春展5	健康我最型	街舞-舞頌風潮	檢視電腦資源的使用情形	科技大爆炸
6 9/30- 10/4	第三課 與921說再見： 20年的生命練習題	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	1-3縮放 與相似	第一篇世界風情 (下) 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	第二篇世界的歷史 (上) 第二章古希臘羅馬文化的開展	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	第3章功與能 3-3位能、能量守恆定律與能源 【原住民教育】認識部落傳統制度運作背後的文化意涵	2-1-4美味的饗宴	3-1-4城鎮漫遊米其林	1-1-4我的生涯藍圖	讓資訊「藝」目瞭「攔」1	正義之聲1	第一次拍電影就上手1	健康我最型	街舞-舞頌風潮	認識Python程式語言	產品設計流程

7 10/7- 10/11	語文常識 應用文 ——對聯（第 一次段考）	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? Review 1	(第一次 評量週) 1-4相似 三角形的 應用	第一篇世 界風情 (下) 第二章歐 洲區域特 色與俄羅 斯	第二篇世 界的歷史 (上) 第二章古 希臘羅馬 文化的開 展	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第二章生 產與資源 分配	第3章功與能 3-3 位能、能量守恆 定律與能源 3-4簡單機械【閱讀 素養教育】判讀文 本知識的正確性	2-1-4美味 的饗宴	3-1-4城鎮 漫遊米其 林	1-1-4我的 生涯藍圖	讓資訊「 藝」目瞭 「欄」2	正義之聲2	第一次拍 電影就上 手2	青春情誼	扯鈴-螞蟻 上樹	Python程 式設計的 概念	產品設計 流程
8 10/14- 10/18 第一次段 考	第四課 與宋元思書	段考週	1-4相似 三角形的 應用	段考週	段考週	段考週	第4章電流、電壓 與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象 4-2 電流 第一次段考	2-2-1美味 的饗宴	3-2-1點燃 服務熱情	1-2-1未來 偵察員	讓資訊「 藝」目瞭 「欄」3	正義之聲3	第一次拍 電影就上 手3	青春情誼	扯鈴-螞蟻 上樹	Python程 式設計的 概念	規畫與概 念發展
9 10/21- 10/25	第四課 與宋元思書	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	1-4相似 三角形的 應用	第一篇世 界風情 (下) 第三章北 美洲	第二篇世 界的歷史 (上) 第三章普 世宗教的 發	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第三章市 場與競爭	第4章電流、電壓 與歐姆定律 4-3 電壓 4-4歐姆定律與電阻	2-2-2許你 心想事成	3-2-2服務 學習整備 站	1-2-2未來 偵察員	讓資訊「 藝」目瞭 「欄」4	正義之聲4	第一次拍 電影就上 手4	我們這一家	跳繩-繩力 超人	Python程 式設計的 應用	規畫與概 念發展
10 10/28- 11/1	第五課 一家手語餐廳 的誕生	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream	2-1點、 直線與圓 之間的位 置關係	第一篇世 界風情 (下) 第三章北 美洲	第二篇世 界的歷史 (上) 第三章普 世宗教的 發展	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第三章 市場與競 爭	第4章電流、電壓 與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻 實驗4-1歐姆定律	2-2-2設計 我的夢	3-2-3服 務學習整 備站	1-2-2資訊 一把罩	讓資訊「 藝」目瞭 「欄」5	正義之聲5	第一次拍 電影就上 手5	我們這一家	跳繩-繩力 超人	Python程 式設計的 應用	系統整體 設計

11 11/4- 11/8	第五課 一家手語餐廳 的誕生	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	2-1點、 直線與圓 之間的位 置關係	第一篇世 界風情 (下) 第三章北 美洲	第二篇世 界的歷史 (上) 第三章普 世宗教的 發展	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第三章市 場與競爭	第 5 章地球的環 境 5-1 我們的地球 5-2 地表的改變與平 衡	2-2-3巧手 圓夢趣	3-2-3服務 學習整備 站	1-2-3高校 探險隊	空間中的 雕刻魔塑1	聞樂起舞1	面面俱到 表演趣1	雲端停看聽	拔河-力拔 山河	Python程 式設計的 應用	系統整體 設計
12 11/11- 11/15	第六課 生於憂患死於 安樂	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean?	2-1點、 直線與圓 之間的位 置關係	第一篇世 界風情 (下) 第四章中 南美洲	第二篇世 界的歷史 (上) 第四章近 代歐洲的 興起	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第四章分 工與貿易	第 5 章地球的環 境 5-2 地表的改變與平 衡 5-3 岩石與礦物 實驗5-1猜猜我是誰	2-2-4巧手 圓夢趣	3-2-4服務 學習即刻 啟動	1-2-3高校 探險隊	空間中的 雕刻魔塑2	聞樂起舞2	面面俱到 表演趣2	雲端停看聽	拔河-力拔 山河	Python程 式設計的 應用	細部設計 與建模測 試
13 11/18- 11/22	第六課 生於憂患死於 安樂	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? Review 2	2-2圓心 角、圓周 角與弧的 關係	第一篇世 界風情 (下) 第四章中 南美洲	第二篇世 界的歷史 (上) 第四章近 代歐洲的 興起	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第四章分 工與貿易	第 6 章板塊運動與 岩層的祕密 6-1 地球的構造與板 塊運動 6-2板塊運動與內營 力的影響	2-2-4巧手 圓夢趣	3-2-4快樂 分享服務 續航	1-2-4高校 達人	空間中的 雕刻魔塑3	聞樂起舞3	面面俱到 表演趣3	釋放壓力鍋	籃球-防守 與急攻	網路技術 的概念	細部設計 與建模測 試
14 11/25- 11/29 第二次段 考	第六課 生於憂患死於 安樂(第二次 段考)	段考週	2-2 圓心 角、圓周 角與弧的 關係 (第二次	段考週	段考週	段考週	第 6 章板塊運動與 岩層的祕密 6-2 板塊運動與內營 力的影響 6-3岩層的祕密(第	2-2-4巧手 圓夢趣	3-2-4快樂 分享服務 續航	1-2-4高校 達人	空間中的 雕刻魔塑4	聞樂起舞4	面面俱到 表演趣4	釋放壓力鍋	籃球-防守 與急攻	網際網路 通訊協定	電子科技 的發展與 運作系統

			評量週)				二次段考)										
15 12/2- 12/6	第七課 蘇東坡突圍	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	3-1證明 與推理	第一篇世 界風情 (下) 第五章大 洋洲	第二篇世 界的歷史 (上) 第五章多 元世界的 互動	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第五章貨 幣的使用	第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系	2-3-1 夢 的設計大 賞	3-3-1「地 球勇者」 的生存挑 戰	1-3-1 生 活檢測站	空間中的 雕刻魔塑5	聞樂起舞5	面面俱到 表演趣5	EQ心世界	棒球-固若 金湯	網際網路 通訊協定	電子科技 的發展與 運作系統
16 12/9- 12/13	第七課 蘇東坡突圍	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	3-1證明 與推理	第一篇世 界風情 (下) 第五章大 洋洲	第二篇世 界的歷史 (上) 第五章多 元世界的 互動	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第五章貨 幣的使用	第 7 章浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季	2-3-2 艾 呀！我的 生活	3-3-1「地 球勇者」 的生存挑 戰	1-3-2 心 靈深呼吸	空間中的 雕刻魔塑6	聞樂起舞6	面面俱到 表演趣6	EQ心世界	棒球-固若 金湯	資料交換 技術	電子電路 小偵探
17 12/16- 12/20	第七課 蘇東坡突圍	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	3-2三角 形的外心 、內心與 重心	第一篇世 界風情 (下) 第五章大 洋洲	第二篇世 界的歷史 (上) 第五章多 元世界的 互動	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第五章貨 幣的使用	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運 動、實驗 7-1 月相的變化	2-3-2 生 活好 easy	3-3-2 生活 很樂，可 是生態不 樂	1-3-2 心靈 深呼吸	生命的肖 像1	劇中作樂1	歌聲舞影 戲上場1	守住珍貴生 命	棒球-固若 金湯	資料交換 技術	電子電路 小偵探
18 12/23- 12/27	第八課 我們的饕餮時 代	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	3-2三角 形的外心 、內心與 重心	第一篇世 界風情 (下) 第五章大 洋洲	第二篇世 界的歷史 (上) 第六章近 代歐洲的 變革	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第六章社 會中的勞	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運 動	2-3-3 生 活好 easy	3-3-3 綠地 保衛戰	1-3-3 減 壓妙點子	生命的肖 像2	劇中作樂2	歌聲舞影 戲上場2	守住珍貴生 命	棒球-固若 金湯	IP位址與 網域名稱	基礎電路 實作與應 用

						動參與											
19 12/30- 1/3	第八課 我們的 饕餮時代 第九課 射鵰英 雄傳——智門 書生	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	3-2三角 形的外心 、內心與 重心	第一篇世 界風情 (下) 第六章兩 極地區與 全球氣候 變遷	第二篇世 界的歷史 (上) 第六章 近代歐洲 的變革	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第六章社 會中的勞 動參與	跨科主題-能量與能 源 從太陽開始	2-3-3 元 氣生活提 案	3-3-3綠地 保衛戰	1-3-4 減 壓妙點子	生命的肖 像3	劇中作樂3	歌聲舞影 戲上場3	休閒心生活	足球-足智 多謀	IP位址與 網域名稱	基礎電路 實作與應 用
20 1/6-1/10	第九課 射鵰英雄傳— —智門書生	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? Review 3	3-2三角 形的外心 、內心與 重心	第一篇世 界風情 (下) 第六章兩 極地區與 全球氣候 變遷	第二篇世 界的歷史 (上) 第六章 近代歐洲 的變革	第三篇經 濟生活的 運作及參 與 第六章社 會中的勞 動參與	跨科主題-能量與能 源 「已知用火」的人 類古代太陽能的化 身	2-3-4 生 活樂玩味	3-3-4捍衛 地球不退 縮	1-3-4「抗 壓執行」 有夠讚!	生命的肖 像4	劇中作樂4	歌聲舞影 戲上場4	休閒心生活	足球-足智 多謀	網路服務 的概念與 介紹	製作創意 桌上型電 動清潔機
21 1/13- 1/16 第三次段 考	段考週	段考週	複習 (第三次 評量週) 課程結束	段考週	段考週	段考週	跨科主題-能量與能 源能源的超新星	2-3-4 生 活樂玩味	3-3-4捍衛 地球不退 縮	1-3-4「抗 壓執行」 有夠讚!	生命的肖 像5	劇中作樂5	歌聲舞影 戲上場5	全冊複習	全冊複習	網路服務 的概念與 介紹	製作創意 桌上型電 動清潔機

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期各領域教學進度總表【九年級】

週別 日期	領域學習課程-29 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術 (3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)		歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	視覺 藝術	音樂	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技	
1 2/10- 2/14	第一課元曲選	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	1-1二次 函數的圖 形與最大 值、最小 值	第一篇地 理議題 第一章臺 灣與行政 區名	第二篇世 界的歷史 (下) 第一章現 代國家的 建立	第三篇全 球關連 第一章科 技發展	第 1 章電與生活 1-1 電流的熱效應 1-2 生活用電 【生命教育】探索 人生的目的、價值 與意義	3-1-1食品 放大鏡	1-1-1「益 」起看世 界	2-1-1生涯 密碼	感受生活 妙策青春1	拾光走廊 • 樂音飛 揚1	時光影 青 春展1	社區放大鏡	瑜珈 愉佳	資料與資 料檔案	控制系統 在生活中的 應用	
2 2/17- 2/21	第一課元曲選	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	1-1二次 函數的圖 形與最大 值、最小 值	第一篇地 理議題 第一章臺 灣與行政 區名	第二篇世 界的歷史 (下) 第一章現 代國家的 建立	第三篇全 球關連 第一章科 技發展	第 1 章電與生活 1-3 電池 【戶外教育】運用 所學的知識到生活 當中	3-1-1食品 放大鏡	1-1-2「 童」去交 友	2-1-2生涯 新世界	感受生活 妙策青春2	拾光走廊 • 樂音飛 揚2	時光影 青 春展2	社區放大鏡	瑜珈 愉佳	資料來源	控制系統 在生活中的 應用	
3 2/24- 2/28	第一課元曲選	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	1-1二次 函數的圖 形與最大 值、最小 值	第一篇地 理議題 第一章臺 灣與行政 區名	第二篇世 界的歷史 (下) 第一章現 代國家的 建立	第三篇全 球關連 第一章科 技發展	第 1 章電與生活 1-4 電流的化學效應 【品德教育】關懷 生活環境與自然生 態永續發展	3-1-2食品 變身記	1-1-2「 童」去 交友	2-1-2「 生涯新世 界	感受生活 妙策青春3	拾光走廊 • 樂音飛 揚3	時光影 青 春展3	社區健康營 造力	防身術 臨 陣脫逃	資料處理 方法	控制系統 在生活中的 應用	

4 3/3-3/7	第二課石滬	Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	1-1二次 函數的圖 形與最大 值、最小 值	第一篇地 理議題 第二章臺 灣聚落地 名	第二篇世 界的歷史 (下) 第二章帝 國主義與 第一次世 界大戰	第三篇全 球關連 第二章全 球化的影 響與挑戰	第2章電與磁 2-1 磁鐵與磁場 2-2 電流的磁效應 【生命教育】培養 與他人理性溝通的 素養	3-1-3食品 練功坊	1-1-3跨越 國際零距 離	2-1-3 生 涯圖像	感受生活 妙策青春4	拾光走廊 • 樂音飛 揚4	時光影 青 春展4	社區健康營 造力	防身術 臨 陣脫逃	資料處理 方法	認識微控 制器
5 3/10- 3/14	第二課石滬	Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	2-1資料 的分析	第一篇地 理議題 第二章臺 灣聚落地 名	第二篇世 界的歷史 (下) 第二章帝 國主義與 第一次世 界大戰	第三篇全 球關連 第二章全 球化的影 響與挑戰	第2章電與磁 2-3 電流與磁場的交 互作用 【能源教育】了解 各種能量形式的轉 換	3-1-4好食 交流會	1-1-3跨越 國際零距 離	2-1-3 生 涯圖像	感受生活 妙策青春5	拾光走廊 • 樂音飛 揚5	時光影 青 春展5	社區健康營 造力	跆拳道 拳 霸一方	資料處理 方法	認識微控 制器
6 3/17- 3/21	第三課人不可 以無癖	Lesson 2 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	2-2機率	第一篇地 理議題 第二章臺 灣聚落地 名	第二篇世 界的歷史 (下) 第二章帝 國主義與 第一次世 界大戰	第三篇全 球關連 第二章全 球化的影 響與挑戰	第2章電與磁 2-4 電磁感應 【原住民教育】主 動關注原住民族土 地與自然資源議題	3-2-1歲月 的禮物	1-2-1用愛 與國際連 結	2-2-1主動 積極的實 踐家	讓資訊「 藝」目瞭 「欄」1 正義之聲1	第一次拍 電影就上 手1	環境大挑戰	跆拳道 拳 霸一方	資料處理 方法	認識微控 制器	

7 3/24- 3/28 第一次段 考	第三課人不可 以無癖（第一 次段考）	段考週	2-2 機率 （第一次 評量週）	段考週	段考週	段考週	第3章變化莫測的 天氣 3-1 地球的大氣 3-2 天氣變化 【閱讀素養教育】 運用詞彙與他人進 行溝通	3-2-2成長 的模樣	1-2-2讓愛 傳遞，地 球永續	2-2-1主動 積極的實 踐家	讓資訊「 藝」目瞭 「欄」2	正義之聲2	第一次拍 電影就上 手2	環境大挑戰	跆拳道 拳 霸一方	數位化的 概念	電子科技 產業的環 境議題
8 3/31-4/4	第四課鄒忌諷 齊王納諫	Lesson 3 The Age of AI Has Begun	3-1 空間 中的線、 平面與形 體	第一篇地 理議題 第三章臺 灣農業發 展與食品 議題	第二篇世 界的歷史 （下） 第三章戰 間期與第 二次世界 大戰	第三篇全 球關連 第三章 國際參與	第3章變化莫測的 天氣 3-3 氣團與鋒面 3-1生物的命名與分 類(3)	3-2-2成長 的模樣	1-2-2讓愛 傳遞，地 球永續	2-2-1主動 積極的實 踐家	讓資訊「 藝」目瞭 「欄」3	正義之聲3	第一次拍 電影就上 手3	環境大挑戰	你、我來練 武功	數位化的 概念	電子科技 產業的環 境議題
9 4/7-4/11	第四課鄒忌諷 齊王納諫	Lesson 3 The Age of AI Has Begun	3-1 空間 中的線、 平面與形 體	第一篇地 理議題 第三章臺 灣農業發 展與食品 議題	第二篇世 界的歷史 （下） 第三章戰 間期與第 二次世界 大戰	第三篇全 球關連 第三章 國際參與	第3章變化莫測的 天氣 3-4臺灣的特殊天氣	3-2-3歷練 的累積	1-2-2讓愛 傳遞，地 球永續	2-2-2決戰 五月天	讓資訊「 藝」目瞭 「欄」4	正義之聲4	第一次拍 電影就上 手4	環境大挑戰	你、我來練 武功	數位系統	電子科技 產業的環 境議題

10 4/14- 4/18	第五課永不滿足，長保俊動——賈伯斯的人生三堂課	Lesson 3 The Age of AI Has Begun Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	數與量篇	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	第二篇世界的歷史(下) 第三章戰間期與二次世界大戰	第三篇全球關連 第三章國際參與	第4章永續的地球 4-1海洋與大氣的互動	3-2-3歷練的累積	1-2-3擁抱世界分享愛	2-2-2決戰五月天	讓資訊「藝」目瞭「欄」5 正義之聲5	第一次拍電影就上手5	綠活行動家	飛盤 劃破天際	數字系統	電子科技 產業的發展與職業
11 4/21- 4/25	第五課永不滿足，長保俊動——賈伯斯的人生三堂課	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	代數篇、坐標幾何篇、函數篇 (第二次評量週)	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	第二篇世界的歷史(下) 第四章第二次世界大戰後的國際局勢	第三篇全球關連 第三章國際參與	第4章永續的地球 4-2全球變遷	3-2-4食在「玩」美	1-2-3擁抱世界分享愛	2-2-3充電轉運站	空間中的雕刻魔塑1 聞樂起舞1	面面俱到表演趣1	綠活行動家	飛盤 劃破天際	文字資料 數位化	電子科技 產業的發展與職業
12 4/28-5/2	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days Book 6總複習	會考總複習	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	第二篇世界的歷史(下) 第四章第二次世界大戰後的國際局勢	第三篇全球關連 第三章國際參與	第4章永續的地球 4-3人與自然的互動	3-2-4食在「玩」美	1-3-1國際議題觀測站	2-3-1當我們一起走過	空間中的雕刻魔塑2 聞樂起舞2	面面俱到表演趣2	綠活行動家	飛盤 劃破天際	聲音數位化	電子科技 產業的發展與職業

13	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	B1-B6總複習	會考總複習	第一篇地理議題 第三章臺灣農業發展與食品議題	第二篇世界的歷史 (下) 第四章第二次世界大戰後的國際局勢	第三篇全球關連 第三章國際參與	跨科主題 氣候變遷與調適	3-2-5打造青春舞臺	1-3-2為世界盡力前行	2-3-2校園巡禮	空間中的雕刻魔塑3	聞樂起舞3	面面俱到表演趣3	綠活行動家	自行車轉動騎跡	影像數位化	製作創意 清掃機器人
14	5/12-5/16 第二次段考	總複習(第二次段考)	段考週 會考總複習	段考週	段考週	段考週	複習週 總複習	3-2-5打造青春舞臺	1-3-2為世界盡力前行	2-3-2校園巡禮	空間中的雕刻魔塑4	聞樂起舞4	面面俱到表演趣4	美妙新生命	自行車轉動騎跡	資訊產業的種類與特性	製作創意 清掃機器人
15	5/19-5/23	繪本世界	議題融入教學I	議題融入教學I	總複習	總複習	理化、地科 【理化】蛋糕裡的科學 【地科】太空行旅	3-2-5打造青春舞臺	1-3-2為世界盡力前行	2-3-2校園巡禮	空間中的雕刻魔塑5	聞樂起舞5	面面俱到表演趣5	美妙新生命	自行車轉動騎跡	資訊產業的種類與特性	製作創意 清掃機器人
16	5/26-5/30	說個好故事	議題融入教學II	議題融入教學II	總複習	總複習	理化、地科 【理化】聲音洩漏的秘密 【地科】火山爆發	3-2-6綻放畢業式	1-3-3牽起世界大步走	2-3-3結束的起點	空間中的雕刻魔塑6	聞樂起舞6	面面俱到表演趣6	美妙新生命	足球 胸有成足	資訊科技對人類社會的影響	製作創意 清掃機器人
17	6/2-6/6	一起來說相聲 瘋雜誌	議題融入教學III	議題融入教學III	畢業典禮	畢業典禮	理化、地科 【理化】西瓜甜不甜 【地科】森林大火	3-2-6綻放畢業式	1-3-3牽起世界大步走	2-3-3結束的起點	生命的肖像1	劇中作樂1	歌聲舞影戲上場1	樂活新旅程	足球 胸有成足	資訊科技對人類社會的影響	製作創意 清掃機器人

18 6/9-6/13	畢業週	畢業典禮週	畢業				理化、地科 【理化】離岸風電 【地科】煉金術的 秘密	3-2-6綻放 畢業式	1-3-3牽起 世界大步 走	2-3-3結束 的起點	生命的肖 像2	劇中作樂2	歌聲舞影 戲上場2	樂活新旅程	棒球 同心 合力		
----------------	-----	-------	----	--	--	--	-------------------------------------	----------------	----------------------	----------------	------------	-------	--------------	-------	-------------	--	--

三、各年級領域/科目選用之教科書/自編教材表一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本													
七年級	領域	語文					數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技	
		國語文	英語文	本土語文										臺灣手語
				閩南	客	閩東								
113 學年度 選用版本	康軒	康軒	真平			真平	康軒	翰林	南一	康軒	康軒	奇鼎	翰林	

八年級	領域	語文					數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技	
		國語文	英語文	本土語文										臺灣手語
				閩南	客	閩東								
112 學年度 選用版本	翰林	康軒	真平			真平	翰林	翰林	康軒	翰林	翰林	康軒	翰林	
113 學年度 選用版本	翰林	康軒	真平			真平	翰林	翰林	康軒	翰林	翰林	康軒	翰林	

九年級	領域	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文							
	111 學年度 選用版本	翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	翰林	翰林	南一	南一
112 學年度 選用版本	翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	翰林	翰林	南一	南一	翰林
113 學年度 選用版本	翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	翰林	翰林	南一	南一	翰林

*5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表(無則免附，修訂後請刪除本行)

桃園市東安國民中學 113 學年度各年級領域/科目自編教材表

本校無選用自編教材。

*5-4跨領域或跨科目協同教學課程計畫

五、跨領域或跨科目協同教學課程計畫

本校無辦理跨領域或跨科目協同教學課程計畫。

教學 內容	上學期單元名稱：	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.
教學 內容	下學期單元名稱：	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.

陸、各年級彈性學習課程計畫

一、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市立東安國民中學 113 學年度第一學期彈性學習課程規劃表

項次	年級	主題/專題探究課程						社團 活動 與 技藝 課程	特殊需求						其他 類課 程 班週 會	學習 節數
		多元 古典 文本 賞析	讀者 劇場 RT	閱讀 高手 過招	數 感 生 活	閱 讀 數 養	宇 宙 萬 物 與 人 之 間 的 關 係		暢 遊 世 界 遺 產	生 活 管 理	社 會 技 巧	職 業 教 育	視 覺 設 計	媒 材 探 索		
七 年 級	普通班		(基礎) 1 節		1 節		1 節	1 節							1 節	5 節
	特教班								2 節	2 節					1 節	5 節
	藝才班											1 節			1 節	2 節
八 年 級	普通班		(進階) 1 節				1 節	課程 1 1 節	1 節						1 節	5 節
	分散式 身障 資源 班										1 節					1 節
	特教班								2 節	2 節					1 節	5 節
	藝才班											1 節				2 節
九 年 級	普通班	1 節		1 節		1 節	1 節	課程 2 1 節							1 節	6 節

項次	主題/專題探究課程							社團活動與技藝課程	特殊需求						其他類課程	學習節數
	多元 古典 文本 賞析	讀者 劇場 RT	閱讀 高手 過招	數 感 生 活	閱 讀 數 養	宇 宙 萬 物 與 人 之 間 的 關 係	暢 遊 世 界 遺 產		生 活 管 理	社 會 技 巧	職 業 教 育	視 覺 設 計	媒 材 探 索	專 題 探 究		
年級	特 教 班								2 節	2 節					1 節	5 節
	藝 才 班												1 節	1 節	2 節	

桃園市立東安國民中學 113 學年度第二學期彈性學習課程規劃表

項次	主題/專題探究課程							社團活動與技藝課程	特殊需求						其他類課程	學習節數
	多元 古典 文本 賞析	讀者 劇場 RT	閱讀 高手 過招	數 感 生 活	閱 讀 數 養	宇 宙 萬 物 與 人 之 間 的 關 係	暢 遊 世 界 遺 產		生 活 管 理	社 會 技 巧	職 業 教 育	視 覺 設 計	媒 材 探 索	專 題 探 究		
七 年 級	普 通 班	(基礎) 1 節		1 節		1 節		1 節							1 節	5 節
	特 教 班								2 節	2 節					1 節	5 節
	藝 才 班											1 節			1 節	2 節
八 年 級	普 通 班	(進階) 1 節				1 節	課程 1 1 節	1 節							1 節	5 節
	分 散 式 身 障 資										1 節					1 節

項次 年級	主題/專題探究課程							社團 活動 與 技藝 課程	特殊需求						其他 類課 程 班週 會	學習 節數
	多元 古典 文本 賞析	讀者 劇場 RT	閱讀 高手 過招	數感 生活	閱讀 數養	宇宙萬 物與人 之間的 關係	暢遊 世界 遺產		生活 管理	社會 技巧	職業 教育	視覺 設計	媒材 探索	專題 探究		
九年級	源班															
	特教班								2 節	2 節					1 節	5 節
	藝才班											1 節				2 節
九年級	普通班	1 節		1 節		1 節	課程 2 1 節								1 節	6 節
	特教班								2 節	2 節					1 節	5 節
	藝才班												1 節	1 節		2 節

*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

二、各年級彈性學習課程之課程計畫—七年級

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程 讀者劇場 RT-基礎篇 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【品德教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		
學習重點	學習表現	英 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容 英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演 英 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 英 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節 英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 藝 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 藝 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並互相學習與合作。	
	學習內容	英 Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 英 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等） 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 英 B-IV-7 角色扮演。 英 B-IV-8 引導式討論。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 社 Af-IV-1 不同的文化接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地生活。	
學習目標	<p>認知：</p> <p>1、認識讀者劇場的內涵</p> <p>2、能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度。</p> <p>技能：</p> <p>1、能用簡易的英語進行口語的表演。</p>		

	2、看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 態度： 1、能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 2、能欣賞他組的演出。			
評量方式	情境角色扮演(讀者劇場活動)、課堂參與、 互動討論 、小組合作、欣賞與分享、口語表達、成果分享			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量 請至少使用兩種評量方式
1 8/26 8/30	Prereading -The Big-Mouth Frog	認識讀者劇場 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度。 ● 說明讀者劇場的表演形式 ● 播放實況演出的影片	1、學生能聽懂簡易故事及短劇的主要內容 2、學生能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀者劇場要素檢核 課堂參與 50% 互動討論 50%
2 9/2 9/6	Prereading -The Big-Mouth Frog	認識讀者劇場 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度。 ● 說明讀者劇場的表演形式 ● 播放實況演出的影片	1、學生能聽懂簡易故事及短劇的主要內容 2、學生能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀者劇場要素檢核 課堂參與 50% 互動討論 50%
3 9/9 9/13	Prereading -The Big-Mouth Frog	介紹劇本 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 ● 戲劇暖身 ● 劇本討論	1、學生能了解短劇的主要內容與情節 2、學生能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、學生能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	劇本重組 小組合作 50% 欣賞與分享 50%
4 9/16 9/20	Comic fun -The Big-Mouth Frog	分析劇本 ● 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 ● 分組討論，分析文本內容討論角色及個性	1、學生能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2、學生能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	角色配對 小組合作 50% 課堂參與 50%

			3、學生能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	
5 9/23 9/27	Comic fun -The Big- Mouth Frog	口語練習 能用簡易的英語進行口語的表演。 ● 短句朗讀 ● 依角色輪流唸讀	1、學生能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2、學生能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	發音PK賽 口語表達 50% 參與活動 50%
6 9/30 10/4	Read the story -The Big- Mouth Frog	朗讀訓練 能用簡易的英語進行口語的表演。 ● 戲劇暖身 ● 文章朗讀：單獨朗讀 ● 唸詞與情緒訓練：指定情緒唸詞	1、學生能學到語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等） 2、學生能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	朗讀來挑戰 —Read aloud 口語表達 50% 課堂參與 50%
7 10/7 10/11	Read the story -The Big- Mouth Frog	朗讀訓練 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 戲劇暖身 ● 文章朗讀：團體朗讀 ● 唸詞與情緒訓練：分組討論情緒表現形式	1、學生能學到語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等） 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	朗讀來挑戰 —Read aloud 口語表達 50% 課堂參與 50%
8 10/14 10/18	Read the story -The Big- Mouth Frog	朗讀訓練 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 調整情緒表現形式	1、學生能學到語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等） 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元	朗讀微調 參與活動 50% 口語表達 50%

			能力，並在劇場中呈現。	
9 10/21 10/25	Read the story -The Big-Mouth Frog	帶讀劇本 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 分組後默讀劇本 ● 依學生程度分配角色	1、學生能進行簡易的角色扮演 2、學生能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	Activity 2 小組合作 25% 成果分享 50% 欣賞與分享 25%
10 10/28 11/1	Reader' s theater -The Big-Mouth Frog	帶讀劇本 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 輪流唸讀：每個學生輪流朗讀出整本劇本 ● 分析潛台詞 ● 畫出重點句、語氣需加強的地方	1、學生能進行簡易的角色扮演 2、學生能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	讀劇 PK 賽 課堂參與 25% 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 25%
11 11/4 11/8	Reader' s theater -The Big-Mouth Frog	帶讀劇本 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 輪流唸讀：每個學生輪流朗讀出整本劇本 ● 分析潛台詞	1、學生能進行簡易的角色扮演 2、學生能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	讀劇 PK 賽 課堂參與 25% 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 25%
12 11/11 11/15	Reader' s theater -The Big-Mouth Frog	帶讀劇本 能參與課堂上老師引導的討論。 ● 輪流唸讀：每個學生輪流朗讀出整本劇本 ● 單字發音糾正	1、學生要參與簡易的短劇表演。 2、學生能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	讀劇 PK 賽 課堂參與 25% 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 25%
13 11/18 11/22	Reader' s theater -The Big-Mouth Frog	排演 I 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 分配角色站位 ● 粗修，糾正單字發音及語氣 ● 設計手部動作及戲劇效果	3、學生能參與簡易的英語短劇表演。 4、學生能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	選角 PK 賽 小組合作 50% 互動討論 50%
14 11/25 	Reader' s theater -The Big-	排演 II 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1、學生能參與簡易的英語短劇表演。	戲劇演很大 參與活動 50% 小組合作 50%

11/29	Mouth Frog	<ul style="list-style-type: none"> ● 細修，增加戲劇效果 ● 調整演出流暢度 	2、學生能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	
15 12/2 12/6	Reader' s theater -The Big-Mouth Frog	道具設計	1、能製作出簡易短劇表演道具設計。 2、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	角色初繪 小組合作 50% 課堂參與 50%
16 12/9 12/13	Reader' s theater -The Big-Mouth Frog	排演 III 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 <ul style="list-style-type: none"> ● 細修，增加戲劇效果 ● 調整演出流暢度 	1、學生要能參與簡易的英語短劇表演。 2、學生能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	劇本微整形 互動討論 50% 欣賞與分享 25% 口語表達 25%
17 12/16 12/20	Extention activities -The Big-Mouth Frog	道具製作 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1、學生能共同完成簡易的短劇道具製作。 2、學生能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	角色彩繪 參與活動 50% 完成道具 50%
18 12/23 12/27	Extention activities -The Big-Mouth Frog	彩排 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1、學生能主動參與簡易的短劇表演練習。 2、學生能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇大聲公 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 50%
19 12/30 1/3	Extention activities -The Big-Mouth Frog	正式呈現 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 <ul style="list-style-type: none"> ● 各組派出代表抽籤依抽籤順序上台表演 ● 分組進行表演呈現(一堂課至少讓一半的組數完成表演) ● 演出後所有學生針對表演給予回饋並記錄在回饋單 	1、學生能主動參與簡易的短劇表演。 2、學生能跟組員團隊合作協助團隊完成戲劇發表。	讀者小劇場 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 50%

		<ul style="list-style-type: none"> ● 演出後老師針對表演給予各組回饋 		
20 1/6 1/10	Extention activities -The Big-Mouth Frog	<p>正式呈現 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 各組派出代表抽籤依抽籤順序上台表演 ● 分組進行表演呈現(完成剩下組的表演) ● 演出後所有學生針對表演給予回饋並記錄在回饋單 ● 演出後老師針對表演給予各組回饋 	<p>1、學生能主動參與簡易的短劇表演。</p> <p>2、學生能跟組員團隊合作協助團隊完成戲劇發表。</p>	<p>讀劇優點轟炸 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 完成回饋單 50%</p>
21 1/13 1/16	Extention activities -The Big-Mouth Frog	<p>回饋與檢討</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師針對學生的回饋內容和報告內容給予回饋 ● 每組須隨機抽出一位學生上台報告本學期上課內容的心得及建議。並請全班同學針對同學的回饋完成學習單 	<p>1、學生能跟組員團隊合作協助團隊完成學習單。</p>	<p>讀劇優點轟炸 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 完成學習單 50%</p>

桃園市東安國民中學 113 學年度 第二學期 七年級 彈性學習課程

讀者劇場 RT-基礎篇 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		
學習重點	學習表現	英 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容 英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 英 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 英 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節 英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、 歌唱 、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 藝 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 藝 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並互相學習與合作。	
	學習內容	英 Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 英 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等） 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 英 B-IV-7 角色扮演。 英 B-IV-8 引導式討論。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 社 Af-IV-1 不同的文化接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地生活。	
學習目標	認知： 1、認識中西節慶日期與由來 2、認識中西節慶代表象徵 3、比較中西節慶 4、能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度。 技能： 1、能用簡易的英語進行口語的表演。 2、看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 3、能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。		

	4、劇本分鏡，由各組濃縮故事呈現英文四格漫畫。 態度： 1、能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 2、欣賞他組的演出。			
評量方式	情境角色扮演(讀者劇場活動)、口語表達、互動討論、欣賞與分享、學習單、課堂參與、閱讀能力、小組合作、海報製作			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量 請至少使用兩種評量方式
1 2/10 2/14	Prereading -history of festivals	認識中西節慶 認識中西節慶日期與由來 認識中西節慶代表象徵 比較中西節慶	1、能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較表 2、能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 3、能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	節慶 Bingo 完成配對學習單 50% 欣賞與分享 50%
2 2/17 2/21	Prereading -history of festivals	認識中西節慶 認識中西節慶日期與由來 認識中西節慶代表象徵 比較中西節慶	1、能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較 2、能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 3、能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	節慶 Bingo 互動討論 50% 口語表達 50%
3 2/24 2/28	Prereading - Thanksgiving	認識感恩節 ● 介紹感恩節的歷史與由來 ● 介紹感恩節慶方式	1、能了解、尊重不同文化習俗 2、能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 3、能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	感恩歌謠連線 閱讀能力 50% 課堂參與 50%
4 3/3 3/7	Read the story -Turkey Trouble	口語練習 朗讀訓練 能用簡易的英語進行口語的表演。 ● 戲劇暖身 ● 英語文章朗讀：單獨朗讀 ● 念詞與情緒訓練：指定	1、語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等) 2、能運用特定元素、形式 3、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	朗讀溫度計 口語表達 50% 課堂參與 50%

		情緒念詞	現。	
5 3/10 3/14	Read the story -Turkey Trouble	朗讀訓練 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 戲劇暖身 ● 英語文章朗讀：團體朗讀 ● 念詞與情緒訓練：分組討論情緒表現形式	1、語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等） 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	朗讀來挑戰 —Read aloud 口語表達 50% 課堂參與 50%
6 3/17 3/21	Read the story -Turkey Trouble	閱讀延伸 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 文本單字測驗 ● 文本閱讀測驗	1、辨識課堂所學字詞 2、能了解故事的主要內容與情節 3、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	閱讀來找碴 閱讀能力 50% 課堂參與 50%
7 3/24 3/28	Comic fun -Turkey Trouble	分析劇本 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度。 ● 戲劇暖身 ● 劇本討論 ● 分組討論，分析文本內容 ● 討論角色及個性	1、能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	濃縮劇本 小組合作 50% 參與活動 50%
8 3/31 4/4	Comic fun -Turkey Trouble	創作劇本 劇本分鏡 由各組濃縮故事呈現英文四格漫畫 ● 短句朗讀 ● 依組別輪流唸讀漫畫內容	1、能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	創作四格漫畫 參與活動 50% 海報製作 50%
9 4/7 4/11	Comic fun -Turkey Trouble	創作劇本 劇本分鏡 由各組濃縮故事呈現英文四格漫畫 ● 短句朗讀 ● 依組別輪流唸讀漫畫內容	1、能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	創作四格漫畫 參與活動 50% 海報製作 50%
10 4/14 4/18	Comic fun -Turkey Trouble	創作劇本 由各組濃縮故事呈現英文四格漫畫 ● 短句朗讀	1、能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2、能理解表演的形	創作四格漫畫 欣賞與分享 25% 參與活動 25%口語表達 25%

		● 依組別輪流唸讀漫畫內容	式、文本與表現技巧並創作發表。	分組合作 25%
11 4/21 4/25	Reader' s theater -Turkey Trouble	帶讀劇本 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 分組後默讀劇本 ● 依學生程度分配角色	1、能進行簡易的角色扮演 2、能參與簡易的英語短劇表演。 3、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 4、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇接龍 分組合作 50% 口語表達 25% 課堂參與 25%
12 4/28 5/2	Reader' s theater -Turkey Trouble	帶讀劇本 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 ● 輪流念讀：每個學生輪流朗讀出整本劇本 ● 分析潛台詞 ● 畫出重點句、語氣需加強的地方 ● 單字發音糾正	1、能參與簡易的英語短劇表演。 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇PK賽 小組討論 50% 課堂參與 50%
13 5/5 5/9	Reader' s theater -Turkey Trouble	排演 I 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 分配角色站位 ● 粗修，糾正單字發音及語氣 ● 設計手部動作及戲劇效果	1、能參與簡易的英語表演 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。短劇表演。	選角PK賽 互動討論 50% 課堂參與 50%
14 5/12 5/16	Reader' s theater -Turkey Trouble	排演 II 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 細修，增加戲劇效果 ● 調整演出流暢度	1、能參與簡易的英語短劇表演。 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	戲劇演很大 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 50%

15 5/19 5/23	Reader's theater -Turkey Trouble	排演 III 能參與戲劇朗讀，和同學 共同完成發表。 ● 細修，增加戲劇效果 ● 調整演出流暢度	1、能參與簡易的英語 短劇表演。 2、能運用特定元素、 形式、技巧與肢體語 彙表現想法，發展多 元能力，並在劇場中 呈現。 3、能理解表演的形 式、文本與表現技巧 並創作發表。	劇本微整形 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 50%
16 5/26 5/30	Extension activities -Turkey Trouble	道具設計 能參與戲劇朗讀，和同學 共同完成發表。	1、能參與簡易的英語 短劇表演。 2、能運用特定元素、 形式、技巧與肢體語 彙表現想法，發展多 元能力，並在劇場中 呈現。 3、能理解表演的形 式、文本與表現技巧 並創作發表。	角色初繪 參與活動 50% 完成道具 50%
17 6/2 6/6	Extension activities -Turkey Trouble	道具製作 能參與戲劇朗讀，和同學 共同完成發表。	1、能參與簡易的英語 短劇道具製作。 2、能運用特定元素、 形式、技巧與肢體語 彙表現想法，發展多 元能力，並在劇場中 呈現。 3、能理解表演的形 式、文本與表現技巧 並創作發表。	角色彩繪 參與活動 50% 完成道具 50%
18 6/9 6/13	Extension activities -Turkey Trouble	彩排 能參與戲劇朗讀，和同學 共同完成發表。 ● 彩排，比照正式演出	1、樂於參與有助提升 英語能力的活動（如 英語營、歌唱、朗 讀、演講、段落寫 作、讀者劇場等活 動。 2、能運用特定元素、 形式、技巧與肢體語 彙表現想法，發展多 元能力，並在劇場中 呈現。 3、能理解表演的形 式、文本與表現技巧 並創作發表。	讀劇大聲公 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 50%
19 6/16	Extension activities	正式呈現 能參與戲劇朗讀，和同學	1、樂於參與有助提升 英語能力的活動（如	讀者小劇場 口語表達 25%

 6/20	-Turkey Trouble	<p>共同完成發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分組進行表演呈現 ● 演出後相互給予回饋 	<p>英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。</p> <p>2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>欣賞與分享 25%</p> <p>小組合作 50%</p>
20 6/23 6/27	<p>Extension activities</p> <p>-Turkey Trouble</p>	<p>回饋與檢討</p> <p>能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 回顧演出影片 ● 學生分享演出心得：書面或口頭報告 	<p>1、樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。</p> <p>2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>讀劇優點轟炸</p> <p>口語表達 25%</p> <p>欣賞與分享 25%</p> <p>完成回饋單 50%</p>

桃園市東安國民中學 113 學年度 第一學期 七年級 彈性學習課程
數感生活 課程計畫

每週節數	1 節/週	設計者	數學領域團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【家庭教育】 家J3了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J7運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J10參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>【環境教育】 環J4了解永續發展的意義 環J5了解聯合國永續發展的背景與趨勢 環J8了解台灣社會環境面對氣候變遷的韌性 生涯規劃教育議題 生J1培養正確工作態度及價值觀。 生J2培養解決生涯問題及做決定的能力。 生J3瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 生J5發展規劃生涯的能力。</p> <p>【原住民教育】 原J8學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【多元文化教育】 多J1珍惜並維護我族文化。 多J3提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【性平教育】 性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>		
學習重點	數 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 數 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 數 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 數 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生		

	<p>活的問題。</p> <p>數 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p> <p>藝-視-2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>藝-視-3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>綜-1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>綜-2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>			
學習內容	<p>數 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。 立體圖形限制內嵌於 $3 \times 3 \times 3$ 的正方體且不得中空。</p> <p>數 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>數 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p> <p>數 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。</p> <p>藝-視-A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>藝-視-P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>綜-輔-Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>綜-輔-Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>			
學習目標	<p>知識：</p> <p>1、能理解數字、符號在生活中的重要性、解決生活中遇到的問題。</p> <p>技能：</p> <p>1、能使用平移、旋轉、鏡射、複製的技巧進行圖形設計、能從不同的角度觀察多面體，並比較差異性。</p> <p>態度：</p> <p>1、能清楚口頭表達自己的想法、能對自己的作品、報告進行檢討分享與回饋。</p>			
評量方式	課堂問答、討論報告、實作評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 8/26 8/30	生活中的數字與符號	1、閱讀數學百科 365-1/1 文章「生活中到處都是 1」 2、找出生活中出現的 1，並討論其中相同與不同之處 3、討論數字如何增加生活的便利性	1、能使用工具(平板、電腦、書籍)收集資料並統整 2、能舉例生活中的 1 代表的意義 3、能分享自己對於文章的看法、對於數字出現在生活中意義	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
2 9/2 9/6		1、成語競賽活動 2、找出成語中「一」的意義 3、討論成語中不同數字的意涵	1、能使用工具找出指定成語解釋 2、能理解成語中數字的用法不同之處	
3 9/9 		1、閱讀數學百科 365-1/15 文章「古代羅馬人表達數字的方法」	1、能完成二進位、二十進位的學習單 2、能分組完成表達數	

9/13		2、二進位、二十進位的介紹 3、數字設計活動	字的設計，並發表設計理念	
4 9/16 9/20		1、閱讀數學百科 365-1/2 文章「算術裡的符號」 2、從運算符號開始，探索生活中有出現的符號及用途 3、符號設計大挑戰	1、能舉例生活中使用符號的實例 2、能完成符號設計的學習單 3、能口頭發表符號設計的意涵、概念	
5 9/23 9/27	認識 基本鑲嵌	1、閱讀數學科 365-3/27 文章「日本統的吳縫花紋」 2、找出無縫花紋圖形中的花紋的規則 3、認識原住民族圖騰特色 4、無縫花紋著色挑戰	1、能口頭說出無縫花紋的排列規則 2、能認識不同民族圖騰特色 3、能完成一張規律無縫花紋著色畫	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
6 9/30 10/4		1、無縫花紋排列原理的說明 2、使用基本圖形練形無縫花紋的排列 3、辨別圖形是否能進行基本圖形的排列	1、能理解無縫花紋的銜接圖形角度之間的關聯性 2、能辨別基本圖形是否能進行鑲嵌 3、能使用基本圖形模板完成一幅無縫花紋畫作	
7 10/7 10/11				
8 10/14 10/18	第一次段考			
9 10/21 10/25	鑲嵌 實作挑戰	1、閱讀數學百科 365-3/27 文章「製作出無縫花紋吧」 2、畫家艾雪的介紹	1、能使用資訊媒體收集畫家艾雪的資料 2、能完成一份畫家艾雪的報告 3、能分享愛雪畫作中的特色與規律	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
10 10/28 11/1		1、基本鑲嵌的平移、旋轉規則介紹 2、使用正方形進行基本平移鑲嵌練習 3、正六邊形之蜥蜴旋轉鑲嵌介紹 4、使用正六邊形進行進階旋轉平移鑲嵌的練習(蜥蜴圖形)	1、能理解平移、旋轉的規則 2、能理解使用正方形、正六邊形的原因 3、能完成一幅正方形基本平移鑲嵌畫 4、能完成幅正六邊形進階旋轉平移鑲嵌畫作(蜥蜴圖形)	
11 11/4 11/8				

12 11/11 11/15	足球中的玄機(一) 足球比賽的介紹	1、 閱讀數學百科 365-4/9 文章「來做足球吧」 2、 介紹足球比賽規則及重要賽事 3、 紙上足球遊戲	1、 能口頭說明足球上的幾何圖形分布 2、 能使用資訊媒體自主收集資料，分組完成一份有關足球比賽的報告 3、 能完成紙上足球遊戲大挑戰 4、 能發表紙上足球的遊戲策略	
13 11/18 11/22				
14 11/25 11/29	第二次段考			
15 12/2 12/6	足球中的玄機(二) 足球的製作	1、 簡單介紹足球的演變及組成結構 2、 透過足球結構認識截角二十面體 3、 利用色紙摺出正三角形、六邊形並組合完成足球的製作	1、 能說明截角二十面體的組成，並完成學習單 2、 能分組完成一顆摺紙足球	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
16 12/9 12/13				
17 12/16 12/20	正多面體的藝術(一)	1、 正多邊形、星形正多邊形介紹 2、 利用 GGB 軟體介紹立體圖形 3、 柏拉圖多面體的介紹及判別 4、 星形正多面體的介紹及判別 5、 利用色紙分組製作星形二十面體	1、 能完成柏拉圖、星形多面體的分類與判別 2、 能找出多面體的點、邊、面的數量及變化 3、 能透過觀察找出多面體的關聯性 4、 能分組完成一組星形二十面體的摺紙任務	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
18 12/23 12/27				
19 12/30 1/3				
20 1/6 1/10				
21 1/13 1/16				

桃園市東安國民中學 113 學年度 第二學期 七年級 彈性學習課程
數感生活 課程計畫

每週節數	1 節/週	設計者	數學領域團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【生命教育】 生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【資訊科技教育】 資E1認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【戶外教育】 戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J3理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶J5在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>		
學習重點	<p>數 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>數 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>數 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>數 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>數 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。</p> <p>藝-視-3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>綜-1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>		

	<p>綜-1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>綜-2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>綜-2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>			
學習內容	<p>數 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p> <p>數 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>數 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>數 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p> <p>數 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。</p> <p>數 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。</p> <p>藝-視-P-IV-2 展覽策劃與執行。</p> <p>綜-輔-Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。</p> <p>綜-童-Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>綜-輔-Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>綜-輔-Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>綜-輔-Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p>			
學習目標	<p>知識：</p> <p>1、能理解測量方法在生活中的重要性、能理解統一單位在生活中的重要性、必要性。</p> <p>技能：</p> <p>1、能使用工具進行簡易測量並估算、能實際進行測量並使用測驗結果、能使用地圖認識、介紹自己的校園。</p> <p>態度：</p> <p>1、能認識客家、在地文化的特色能使用統計資料進行表達。</p>			
評量方式	課堂問答、討論報告、實作評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/10 2/14	有趣的測量歷史及實驗	<p>1、閱讀數學百科 365-2/12「阿基米德在浴室裡想出了答案」</p> <p>2、閱讀數學百科 365-2/22「測量大象重量的方法」</p> <p>3、排水法的介紹</p>	<p>1、能閱讀完文章並寫下文章大意、回答問題</p> <p>2、能分組分享對於兩位古人測量方法的想法</p> <p>3、能理解排水法的原理並完成學習單</p>	<p>課堂問答 20%</p> <p>討論報告 30%</p> <p>實作評量 50%</p>
2 2/17 2/21		<p>1、閱讀數學百科 365-3/5「1公尺是怎麼決定的呢？」</p> <p>2、秦始皇的統一度量衡政策</p> <p>3、測量單位為什麼需要</p>	<p>1、能閱讀完文章並寫下文章大意、回答問題</p> <p>2、能口頭分享對於文章的看法</p> <p>3、能理解並說明統一</p>	<p>課堂問答 20%</p> <p>討論報告 30%</p> <p>實作評量 50%</p>

		統一的討論	測量單位的意義	
3 2/24 2/28		1、 閱讀數學百科 365-2/18「日常生活中方便的測量工具」 2、 使用 100 元鈔票進行測量 3、 使用身邊工具進行測量	1、 能使用 100 元紙鈔為單位進行測量 2、 能判斷適合、不適合測量的工具 3、 能分組報告各組測量結果	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
4 3/3 3/7		1、 閱讀數學百科 365-7/3「因為泰勒斯而測出的金字塔高度」 2、 討論泰勒斯測量方法的準確性 3、 到校園中進行泰勒斯測量法的實驗 4、 討論測量結果	1、 能完整閱讀文章並理解泰勒斯的測量發法 2、 能依序寫下泰勒斯測量的步驟 3、 能試著表達測量的準確性 4、 能分析影響測量準確性的方法	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
5 3/10 3/14		1、 閱讀數學百科 365-7/22「不用捲尺就能測量 100M」 2、 生活中固定間距的東西討論 3、 步伐長度的測量 4、 校園中實際測量	1、 能找出生活中 5 中固定間距的物品 2、 能分組使用步距測量校園的距離 3、 能進行準確度的討論分析	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
6 3/17 3/21				
7 3/24 3/28	第一次段考			
8 3/31 4/4	校園地圖 繪製	1、 閱讀數學百科 365-6/2「伊能忠敬親自走過所畫出的日本地圖」 2、 閱讀數學百科 365-4/20「來畫地圖吧！」 3、 利用電腦搜尋多種地圖的樣式 4、 討論地圖必須包含的元素	1、 能分組搜尋不同地圖的種類並進行比較 2、 能找出地圖必須包含的元素 3、 全班能進行校園地圖繪製主題的討論，並自行完成分組任務	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
9 4/7 4/11		1、 統整先前校園測量數據、補足不足的測量部分 2、 決定地圖共同的比例	1、 能將收集的資料進行統整 2、 能將收集的數據依據比例轉化	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
10 4/14 4/18				

11 4/21 4/25		尺	3、能合理的計算出共同的比例 4、能完成一張校園的基本地圖繪製	
12 4/28 5/2		3、分組進行負責的地圖繪製 4、完成地圖的基本繪製 5、將完成的基本地圖進行美化		
13 5/5 5/9		1、檢視地圖的合理性並進行修改 2、合併各組地圖並進行發表與心得分享	1、能檢視地圖繪製的缺失並進行修正 2、能完成一張完整的校園地圖 3、能介紹並使用校園地圖 4、能口頭與同學進行心得分享	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
14 5/12 5/16	第二次段考			
15 5/19 5/23	解救 生命的圖表	1、閱讀數學百科 365-4/11「南丁格爾的另一張臉」 2、南丁格爾的海報分享	1、能閱讀文章後進行心得分享 2、能分組完成一張南丁格爾的海報並進行分享	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
16 5/26 5/30		1、南丁格爾玫瑰圖的介紹 2、統計圖表的介紹 3、決定繪製圖表的主題(與客家文化相關)	1、能說明玫瑰圖的特色、與圓餅圖的差別 2、能決定研究主題	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
17 6/2 6/6		1、問卷設計的教學 2、分組並分配工作 3、根據不同的主題完成問卷設計	1、能思考、分析問卷內容的必要性 2、能完成一份完整的調查問卷	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
18 6/9 6/13		1、將問卷分發給學校師生、附近居民、家長並回收 2、整理數據並繪製玫瑰圖	1、能清楚得向被訪者表達問卷調查的需求、用途 2、能完成一份完整的問卷資料統計	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
19 6/16 6/20		1、針對繪製出來的玫瑰圖進行資料分析 2、進行問卷、圖表的檢討與分享	3、能繪製出一份玫瑰圖表 4、能針對圖表進行分析及分享 5、能針對不足之處進行檢討修正	

20 6/23 6/27	第三次段考
-------------------------	-------

桃園市東安國民中學 113 學年度 第一學期 七年級 彈性學習課程

宇宙萬物與人之間的關係 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	自然科教師團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同</p> <p>【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程</p> <p>【家庭暴力防治教育】 家 J2 積極提升家庭活動的責任感與態度</p> <p>【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【資訊科技教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 強化與環境的連結感</p> <p>【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂如何運用詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】 能 J4 發展正確能源價值觀</p>		
學習重點	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>環 J1 - 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p>		

	<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>			
學習內容	<p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p> <p>INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。</p> <p>Ing-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。</p> <p>Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運作。</p> <p>Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的壓力所造成。</p> <p>Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p> <p>Na-IV-2 生活中節約能源的方法。</p> <p>生 N-IV-2 科技的系統。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗，並能對問題方法資訊或數據的可信性，抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 2、能運用技能，從日常生活經驗中，找出問題，並能根據問題特性，善用生活周遭物品、科技設備、器材及資源操作並解決自然科學探究活動。 3、具有透過合作學習態度，發展與同儕溝通及共同參與執行及問題解決的能力。 4、能操作適合學習階段的科技設備與資源。 5、能從學習活動及日常經驗、書刊和網路，獲得有助於探究和問題解決的資訊。 			
評量方式	<p>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2、評量方式包含：實作評量、課堂參與評量、口語表達評量、紙筆評量、討論 			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 8/26 8/30	宇宙與自然	<ol style="list-style-type: none"> 1、愛護自然與自然循環(生命教育) 2、大自然物理因子(戶外教育) 3、大自然的化學因子(戶外教育) 4、自然環境的循環與影響(環境教育) 	<p>分組討論</p> <p>與同學討論完成學習單</p>	<p>討論(25%)</p> <p>口語表達評量(25%)</p> <p>課堂參與(25%)</p> <p>學習單(25%)</p>
2 9/2 9/6	科學實驗方法	<ol style="list-style-type: none"> 1、了解平鎮區地點方位(安全教育—交通安全) 2、實驗操作—自製指南針、導航安全 	<p>分組討論</p> <p>與同學討論完成學習單</p>	<p>討論(25%)</p> <p>口語表達評量(25%)</p> <p>課堂參與(25%)</p> <p>學習單(25%)</p>
3 9/9 9/13	水上漂的水黽	<ol style="list-style-type: none"> 1、水的表面張力有何現象(科學教育) 2、實驗操作—水的表面平衡力、張力 	<p>學生能分組討論舉出生活中的例子</p> <p>能了解水的表面張力</p>	<p>討論(25%)</p> <p>口語表達評量(25%)</p> <p>課堂參與(25%)</p> <p>學習單(25%)</p>

4 9/16 9/20	荷葉的水珠	1、水的物理狀態 (家庭暴力防治教育) 2、實驗操作—水的力量、動能、破壞力 (能源教育)	分組討論 能發表自己的看法並聆聽同學的發表，完成簡單的實驗	討論(25%) 口語表達評量(50%) 課堂參與(25%)
5 9/23 9/27	馬里亞納海溝	1、水與壓力關係(生命教育、戶外教育) 2、實驗操作—水壓形成 (安全教育—水域安全)	分組討論 能了解大氣的成分與壓力的關係	討論(25%) 口語表達評量(50%) 課堂參與(25%)
6 9/30 10/4	七彩的雲朵	1、增加大氣概念。 (環境教育) 2、實驗操作—氣壓形成 (家庭暴力防治教育)	分組討論 能運用大氣壓力概念，完成實驗操作	討論(25%) 口語表達評量(50%) 課堂參與(25%) 學習單(25%)
7 10/7 10/11	生物的膚色	1、了解生物體內色素名稱 2、實驗操作—動植物顏色(生命教育)	分組討論 能知道植物色素概念及名稱	討論(25%) 口語表達評量(25%) 課堂參與(25%) 學習單(25%)
8 10/14 10/18	第一次段考 (性別平等教育)	1、性別友善環境 2、運動空間的性別友善環境	分組討論 不同性別個體運動權益	討論(25%) 口語表達評量(25%) 課堂參與(25%) 學習單(25%)
9 10/21 10/25	氣體的微觀與巨觀	1、氣體微觀與巨觀定義 (能源教育) 2、實驗操作—畫出微觀氣體分子與巨觀現象	分組討論 能說出氣體物理概念，完成實驗操作	討論(25%) 口語表達評量(25%) 課堂參與(25%) 學習單(25%)
10 10/28 11/1	人類生存環境 溫室氣體： 二氧化碳	1、溫室氣體概念 (環境教育) 2、實驗操作—二氧化碳製造與檢驗 (能源教育)	分組討論 能說出二氧化碳的化學概念並能發現問題完成實驗操作	討論(25%) 口語表達評量(50%) 課堂參與(25%)
11 11/4 11/8	互相敵視的油水	1、了解油性物質無法與水互溶(科技教育) 2、實驗—極性與非極性物質辨別(生命教育)	分組討論出生活中的例子 能發現問題完成實驗操作	討論(25%) 口語表達評量(50%) 課堂參與(25%)
12 11/11 11/15	物質的和諧溶解	1、溶解概念 (閱讀素養教育) 2、短文閱讀—同性與非同性物質(性別教育)	分組討論生活中的溶解例子 完成實驗操作	討論(25%) 口語表達評量(25%) 課堂參與(25%) 學習單(25%)
13 11/18 11/22	冷熱流體的觀察	1、觀察冷水與熱水 (環境教育) 2、了解密度與溫度 (能源教育) 3、實驗操作—藍墨水-紅墨水的互動 (性別教育)	分組討論 理解冷熱水的密度關係 完成實驗操作	討論(25%) 口語表達評量(25%) 課堂參與(25%) 學習單(25%)

14 11/25 11/29	第二次段考 (家庭教育)	1、 家庭組成與種類 2、 家庭功能與面向	分組討論 討論家庭組成與種類	第二次段考
15 12/2 12/6	旋轉紙片	1、 了解空氣流體力學 (能源教育) 2、 實驗操作—製作一旋轉紙片，滯空長短	分組討論 了解空氣流體力學	討論(25%) 口語表達評量(25%) 課堂參與(25%) 學習單(25%)
16 12/9 12/13	旋轉紙片 (氣體流動)	1、 大氣層空氣對流效應 (環境教育) 2、 分組討論—設計互動流體(科技教育)	分組討論 了解空氣流體力學 完成實驗操作	討論(25%) 口語表達評量(25%) 課堂參與(25%) 學習單(25%)
17 12/16 12/20	神奇的 虹吸現象	1、 了解水的虹吸現象(閱讀素養教育) 2、 短文閱讀—分享生活中虹吸運用(戶外教育)	分組討論 了解生活中水的虹吸現象	討論(25%) 口語表達評量(50%) 課堂參與(25%) 學習單(25%)
18 12/23 12/27	永動的 虹吸?	1、 有永動的虹吸嗎? (能源教育) 2、 影片—永動的虹吸? (科技教育) 3、 能量守恆	分組討論 了解液體的虹吸現象並將所學連結到生活中 討論能量守恆	討論(25%) 口語表達評量(50%) 課堂參與(25%) 學習單(25%)
19 12/30 1/3	脫水機原理 向心力	1、 了解脫水機原理 (科技教育) 2、 實驗操作—圓周運動的橡皮擦(安全教育)	分組討論生活中的向心力現象 完成實驗操作	討論(25%) 表格製作分享(50%) 課堂參與(25%)
20 1/6 1/10	大衛的 甩石機 向心力	1、 增加向心力的物理概念(安全教育) 2、 實驗操作—水流動的乒乓球 (家庭暴力防治教育)	分組討論 了解向心力現象完成實驗操作	討論(25%) 口語表達評量(25%) 課堂參與(25%) 學習單(25%)
21 1/13 1/16	第三次段考			

桃園市東安國民中學 113 學年度 第二學期 七年級 彈性學習課程
宇宙萬物與人之間的關係 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	自然科教師團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的自我迷失</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響</p> <p>【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽</p> <p>【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性</p> <p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整人的各個面向</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學知識對生活，具觀察描述測量記錄的能力</p> <p>【閱讀素養】 閱 J2 發展跨文本的比對分析深究的能力 以判讀文本知識的正確性</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響</p>		
學習重點	學習表現	<p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具</p>	

	<p>有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>			
學習內容	<p>Ab-IV-3 物質的物理性質和化學性質。</p> <p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p>			
學習目標	<p>1、能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗，並能對問題方法資訊或數據的可信性，抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>2、具備從日常生活經驗中，找出問題，並能根據問題特性，善用生活周遭物品、科技設備、器材及資源規劃自然科學探究活動。</p> <p>3、透過合作學習，發展與同儕溝通及共同參與執行及問題解決的能力。</p> <p>4、能操作適合學習階段的科技設備與資源。</p> <p>5、能從學習活動及日常經驗、書刊和網路，獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>			
評量方式	作業評量、口頭詢問、分組討論、紙筆測驗、學習單			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量 請至少使用兩種 評量方式
1 2/10 2/14	植物春夏秋冬的色彩	色素的物理性質 (生命教育)	學生可以知道生物行光合作用具有不同的光和色素。	討論(25%) 口頭詢問(25%) 課堂參與(25%) 學習單(25%)
2 2/17 2/21	葉片色彩世界	色素的化學性質 (戶外教育)	學生可以知道生物行光合作用具有不同的光和色素。	討論(25%) 口頭詢問(25%) 課堂參與(25%) 學習單(25%)
3 2/24 2/28	蜘蛛人的摩擦力種類	物質的表面物理性質 (閱讀素養教育)	學生可以知道摩擦力的種類。	討論(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)
4 3/3 3/7	比賽推車輪摩擦力大小	物質表面對摩擦力的影響 (科技教育)	學生可以知道摩擦力的種類與大小	欣賞與分享(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)

5 3/10 3/14	為什麼這麼鹹 溶劑與濃度	生活中常見的濃度的運用 (能源教育)	學生可以知道濃度大小的用途	討論(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)
6 3/17 3/21	鹹 這麼厲害 溶劑與濃度	生活中常見的醃漬食品 (安全教育)	學生可以知道用不同物質來醃漬食物	學習單(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)
7 3/24 3/28	第一次段考 (性別平等教育)	1、 性別友善環境 2、 學習空間的性別友善環境		
8 3/31 4/4	節約用水方法 萃取原理	探討飽和水溶液 (能源教育)	學生知道萃取的原理	討論(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)
9 4/7 4/11	這麼大的玫瑰鹽 結晶作用	實驗操作結晶法 (科技教育)	學生可以知道結晶的運用	討論(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)
10 4/14 4/18	廢油 拿來做肥皂	實驗操作廢油拿來做肥皂 (環境教育)	學生會將廢油拿來做肥皂	學習單(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)
11 4/21 4/25	哈哈鏡 面鏡	生活中有許多種鏡子：放大、縮小、左右變化 (閱讀素養教育)	1、 學生會描述透鏡和面鏡區別 2、 學生會選用透鏡和面鏡	討論(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)
12 4/28 5/2	拿放大鏡 來生火	利用透鏡和面鏡觀察生活萬物，其展現出的結果。 (能源教育)	學生會描述生活中透鏡和面鏡的區別	討論(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)
13 5/5 5/9	水袋大小的聚光 透鏡焦距	如何找到透鏡的焦距及其焦距對成像的影響 (戶外教育)	1、 學生會尋找凸透鏡焦距 2、 學生會尋找凹透鏡焦距 3、 學生會操作透鏡尋找焦距	討論與分享(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)
14 5/12 5/16	第二次段考 (家庭教育)	社會與自然環境對個人及家庭的影響		
15 5/19 5/23	手機 觀察細胞 細胞標本	使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。(科技教育)	1、 學生會講述製作細胞標本流程 2、 學生會講述如何觀察細胞標本	討論(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)

			3、學生會製作細胞標本	
16 5/26 5/30	環氧樹脂 製作透鏡	透鏡製作與運用 細胞標本製作(環境教育)	1、學生會講述製作細胞標本流程 2、學生會講述如何觀察細胞標本 3、學生會製作細胞標本	上台分享(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)
17 6/2 6/6	環氧樹脂 透鏡分類	不同透鏡的分類與功能 細胞各部(生命教育)	1、學生會講述細胞構造 2、學生會使用自製顯微鏡來觀察細胞標本	學習單(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)
18 6/9 6/13	原來我是這樣構成 細胞基本構造	組成細胞的大結構如細胞核、細胞質及細胞膜，其他還有液泡、粒線體、細胞壁、葉綠體。(安全教育)	1、學生會講述細胞構造 2、學生會講述細胞各構造功能 3、學生會使用自製顯微鏡來觀察細胞標本	討論(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)
19 6/16 6/20	自製顯微鏡	生活中有許多簡易材料，如凸透鏡、平面鏡、厚紙，自行製成顯微鏡。(科技教育)	1、學生會講述如何自製顯微鏡 2、學生會講述顯微鏡各構造功能 3、學生會運用自製顯微鏡觀察所製作標本 4、學生會尋找小物件，來當作凸透鏡使用 5、學生會建構小物件成為顯微鏡	討論(25%) 口頭詢問(50%) 課堂參與(25%)
20 6/23 6/27	第三次段考			

*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

二、各年級彈性學習課程之課程計畫—九年級

桃園市東安國民中學 112 學年度 第一學期 九年級 彈性學習課程 多元古典文本賞析 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 國文領域教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
學習重點	學習表現	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 藝表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	
	學習內容	國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 綜輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 綜輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 藝表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	
學習目標	含認知、技能、態度 1、能透過 MSSR 的時間，養成閱讀習慣，進而樂在閱讀。		

	2、能讀懂各類古典文本：包括論語孟子經典、寓言文學、世說新語主題。 3、能理解各類主題文章：文本以閱讀素養為核心，涵蓋生命教育、品德教育。 4、能熟悉各項閱讀理解策略：各類主題文本搭配設計不同之閱讀理解活動，包括提問、摘要、比較、預測、推論、結構分析、偵錯等策略。 5、能進行寫作表達：透過主題閱讀，完成相應之寫作表達活動。 6、能進行口頭分享：將同學寫作表達作品進行分享，以利同儕共同成長。			
評量方式	分組評量、口頭評量、學習單、寫作練習			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量 請至少使用兩種評量方式
1 8/26 8/30	成就品德	1、認識儒家代表人物。 2、介紹孔孟思想。	1、能認識儒家代表人物 2、能知道孔孟核心思想 3、能理解語錄體的形式和寫作特色	口語評量 50% 學習單 50%
2 9/2 9/6		閱讀「士」的志向之選文	1、能閱讀相關選文 2、能辨識文句表達的邏輯與意義 3、能了解文本中的訊息或觀點	分組評量 30% 口頭評量 30% 學習單 40%
3 9/9 9/13		閱讀「孝順」內涵之選文		
4 9/16 9/20		閱讀「誠實」內涵之選文		
5 9/23 9/27		閱讀「學習」真諦之選文		
6 9/30 10/4		閱讀「人生追求」之選文		
7 10/7 10/11		撰寫「我最重視的品德」學習單		
8 10/14 10/18		「我最重視的品德」上台分享並給予回饋	1、能專心聆聽同學發表 2、能尊重對方的發言 3、能回饋同學的說明	口語評量 50% 學習單 50%
9 10/21 	寓言故事看生命	閱讀「墨子」的寓言故事	1、能運用自我提問、推論等策略 2、能推論文本隱含的因	分組評量 30% 口頭評量 30% 學習單 40%

10/25			果訊息 3、能辨識文本中的觀點	
10 10/28 11/1		閱讀「戰國策」的寓言故事		
11 11/4 11/8		閱讀「列子」的寓言故事		
12 11/11 11/15		閱讀「郁離子」與「柳宗元」的寓言故事		
13 11/18 11/22		介紹寓言的文學體裁，並分組進行不同故事之生命寓意比較	1、能理解寓言體的內容、形式和寫作特色 2、能根據故事比較不同文本的生命意義	分組評量 80% 學習單 20%
14 11/25 11/29		各組進行報告	1、能專心聆聽同學發表 2、能尊重對方的發言 3、能回饋同學的說明	口語評量 80% 學習單 20%
15 12/2 12/6		介紹《世說新語》一書	能理解世說新語的內容、形式和寫作特色	口語評量 50% 學習單 50%
16 12/9 12/13		全班閱讀人物故事：王藍田、華歆、王朗		
17 12/16 12/20	人物面面觀	全班閱讀人物故事：王羲之	1、能運用自我提問、推論等策略 2、能推論文本隱含的因果訊息 3、能辨識文本中的觀點	分組評量 30% 口頭評量 30% 學習單 40%
18 12/23 12/27		全班閱讀人物故事：王夷甫、許允		
19 12/30 1/3		全班閱讀人物故事：王處仲、謝道韞		
20 1/6 1/10		撰寫「我的朋友」學習單	1、能靈活運用仿寫技巧 2、能依據要求進行寫作	寫作評量 50% 學習單 50%

21 1/13 1/16		「我的朋友」上台分享並進行 配對	1、能專心聆聽同學發表 2、能尊重對方的發言 3、能運用適當的語彙回 饋同學	口語評量 50% 學習單 50%
-------------------------	--	---------------------	---	---------------------

桃園市東安國民中學 112 學年度 第二學期 九年級 彈性學習課程
多元古典文本賞析 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	國文領域教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
學習表現	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 藝音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>		
	學習重點	<p>國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 國 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 國 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 國 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 國 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 綜輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 綜輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 藝音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p>	

學習目標	含認知、技能、態度 1、能透過MSSR的時間，養成閱讀習慣，進而樂在閱讀。 2、能讀懂各類古典文本：包括古典詩詞、志怪文學、明清小品文等主題。 3、能理解各類主題文章：文本以閱讀素養為核心，涵蓋生命教育、品德教育。 4、能熟悉各項閱讀理解策略：各類主題文本搭配設計不同之閱讀理解活動，包括提問、摘要、比較、預測、推論、結構分析、偵錯等策略。 5、能進行寫作表達：透過主題閱讀，完成相應之寫作表達活動。 6、能進行口頭分享：將同學寫作表達作品進行分享，以利同儕共同成長。			
評量方式	分組評量、口頭評量、學習單、寫作練習			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量 請至少使用兩種評量方式
1 2/10 2/14	歌詞裡的文學	介紹鄧麗君 《淡淡幽情》 與文學	1、能聆聽並欣賞鄧麗君作品 2、能認識流行音樂與歷代文學作品之轉換	學習單 40% 檔案評量 60%
2 2/17 2/21		自然文學與歌曲	1、能欣賞王維「鳥鳴澗」一詩 2、能聆聽鄧麗君「但願人長久」一曲	學習單 50% 口語評量 50%
3 2/24 2/28		愛情文學與歌曲	1、能欣賞李商隱「無題」一詩 2、能聆聽鄧麗君「芳草無情」一曲	
4 3/3 3/7		思鄉文學與歌曲	1、能欣賞杜甫「旅夜書懷」一詩 2、能聆聽鄧麗君「獨上西樓」一曲	
5 3/10 3/14		生涯文學與歌曲	1、能欣賞蔣捷「虞美人」作品 2、能聆聽鄧麗君「欲說還休」一曲	
6 3/17 3/21		哀傷文學與歌曲	1、能欣賞李清照「聲聲慢」作品 2、能聆聽鄧麗君「相看淚眼」一曲	
7 3/24 3/28		分享「我喜歡的歌」	1、能專心聆聽同學的分享 2、能尊重對方的想法 3、能運用適當的語彙回饋同學	學習單 40% 檔案評量 60%
8 3/31 4/4	怪怪文學，你怕嗎？	介紹小說體裁	1、能認識各種小說的形式和寫作特色(志人VS志怪、筆記VS章回) 2、能知道小說的發展流變	學習單 40% 檔案評量 60%

9 4/7 4/11		閱讀「動物」 志怪小說	1、能運用自我提問、推論等策略 2、能推論文本隱含的因果訊息 3、能辨識文本中的觀點	分組評量 30% 口語評量 30% 學習單 40%
10 4/14 4/18		閱讀「神怪」 志怪小說		
11 4/21 4/25		閱讀「災害」 志怪小說		
12 4/28 5/2		閱讀「天罰」 志怪小說		
13 5/5 5/9	小品文學看人生	認識小品文	能理解小品文的形式和寫作特色	口語評量 50% 學習單 50%
14 5/12 5/16		閱讀「交友」 類小品文	1、能運用自我提問、推論等策略 2、能推論文本隱含的因果訊息 3、能辨識文本中的觀點	分組評量 30% 口語評量 30% 學習單 40%
15 5/19 5/23		閱讀「自然」 類小品文		
16 5/26 5/30		閱讀「生涯」 類小品文		
17 6/2 6/6		閱讀「個性」 類小品文		

桃園市東安國民中學 113 學年度 第一學期 九年級 彈性學習課程
閱讀高手過招 課程計畫

每週節數	1 節		設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>【性別平等教育】 性 11 去除性別刻板印象與性別偏見的情感表達溝通, 具備與他人平等互動能力。</p> <p>【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【品德教育】 品 J 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【海洋教育】 海 18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則, 並在生活中實踐。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題, 培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>			
學習重點	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度, 將學習延伸至課堂外, 豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略, 精進英語文學習 與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力, 能釐清文本訊息間的關係進行推論, 並能經由訊息的比較, 對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動, 培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀, 能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情, 並加以比較、尊重、接納。</p> <p>英-3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>英 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式, 理解、尊重及關懷不同文化及族群, 展現多元社會中應具備的生活能力。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關係。</p>			

	學習內容	<p>英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>英 Ae-IV-5 不同體裁，不同主題之簡易文章。</p> <p>英 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>英 Ae-IV-7 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>英 C-IV-4 基本的世界觀</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		
學習目標	<p>認知：</p> <p>1、 認識閱讀策略</p> <p>2、 理解閱讀策略的重要性</p> <p>技能：</p> <p>7、 代名詞指涉:能夠聚焦文本代名詞，並判斷該代名詞所代替的內容。</p> <p>8、 推敲字義能夠從前後文意推敲並判斷文本中的字義。</p> <p>9、 篇章主旨:利用略讀法找出短文中各段落的主題句。組織文本結構概念，並歸納出文章主旨。</p> <p>10、圖文理解:能夠將各種圖片題型與閱讀文本結合，進行分析與比對。</p> <p>11、意群流暢:利用掃讀法畫出關鍵字，找出相對應支持的字句，並能填入最適切的語句，使文章流暢。</p> <p>12、推論:能夠運用相關背景知識推敲字裡行間之意涵。能夠判讀語句或段落言外之意，並舉一反三。</p> <p>13、文章細節:繪製心智圖，建構出文章骨架。依據 5W，1H 填入文章架構細節中。</p> <p>態度：</p> <p>1、 透過閱讀文章，增進自身素養。</p> <p>2、 透過閱讀文章，提升學生閱讀成就。</p>			
評量方式	小組合作、學習單、小組發表、課堂參與、互動討論、上台發表、閱讀能力			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	<p>學習評量</p> <p>請至少使用兩種評量方式</p>
1 8/26 8/30	★閱讀高手 七式過招★	<p>閱讀策略的介紹</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說明英語閱讀策略七招式 ● 認識代名詞指涉策略 	<p>1、能熟悉閱讀策略的介紹。</p> <p>2、主動積極的學習態度。</p> <p>3、各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>代名詞配對趣</p> <p>小組合作 50%</p> <p>完成學習單 50%</p>
2 9/2 9/6	代名詞指涉 ★閱讀高手 七式過招★	<p>代名詞指涉</p> <p>能夠圈出文本中的代名詞，並判斷該代名詞所代替的內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 代名詞指涉策略小組討論 ● 分組上台說明 ● 代名詞指涉形成性評量(個別) 	<p>1、能完成圈出文本中的代名詞。</p> <p>2、主動積極的學習態度。</p> <p>3、各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>代名詞指涉測一測</p> <p>小組合作 25%</p> <p>小組發表 50%</p> <p>課堂參與 25%</p>

3 9/9 9/13	推敲字義 ★閱讀高手 七式過招★	推敲字義的策略 能夠從前後文意推敲並判斷 文本中的字義。 ● 認識推敲字義策略 ● 練習推敲字義策略	1、完成閱讀技巧與策略 學習單。 2、配合相關資訊作合理的 猜測。 3、主動積極的學習態 度。	推敲字義 i-pair 課堂參與 50% 互動討論 50%
4 9/16 9/20	推敲字義 ★閱讀高手 七式過招★	推敲字義的策略 能夠從前後文意推敲並判斷 文本中的字義。 ● 推敲字義策略小組討論 ● 分組上台說明 ● 推敲字義形成性評量(個 別)	1、能透過討論完成閱讀 技巧與策略的學習單。 2、能綜合相關資訊作合 理的猜測。 3、能參與各項團體活 動，與他人有效溝通與合 作，並負責完成分內工 作。	推敲字義 測一測 小組討論 50% 上台發表 50%
5 9/23 9/27	篇章主旨 ★閱讀高手 七式過招★	認識篇章主旨策略 利用略讀法找出短文中各段 落的主題句。 組織文本結構概念，並歸納 出文章主旨。 ● 認識篇章主旨策略 ● 練習篇章主旨策略	1、能分析及判斷文章內 容，了解敘述者的觀點、 態度及寫作目的。 2、培養主動積極的學習 態度。 3、參與各項團體活動， 與他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。	重點一把抓 課堂參與 50% 互動討論 50%
6 9/30 10/4	篇章主旨 ★閱讀高手 七式過招★	篇章主旨策略練習與應用 利用略讀法找出短文中各段 落的主題句。 組織文本結構概念，並歸納 出文章主旨。 ● 篇章主旨策略小組討論 ● 篇章主旨小組上台報告 I	1、能分析及判斷文章內 容，了解敘述者的觀點、 態度及寫作目的。 2、培養主動積極的學習 態度。 3、參與各項團體活動， 與他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。	重點一把抓 小組討論 50% 上台發表 50%
7 10/7 10/11	篇章主旨 ★閱讀高手 七式過招★	篇章主旨策略練習與應用 1、利用略讀法找出短文中 各段落的主題句。 2、組織文本結構概念，並 歸納出文章主旨。 ● 篇章主旨分組上台報告 II ● 篇章主旨形成性評量(個 別)	1、能應用所學完成學習 單。 2、培養主動積極的學習 態度。 3、參與各項團體活動， 與他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。	篇章主旨 測一測 小組合作 50% 上台發表 50%
8 10/14 10/18	圖文理解 ★閱讀高手 七式過招★	認識圖文理解策略 能夠將各種圖片題型與閱讀 文本結合，進行分析與比 對。 ● 認識圖文理解策略 ● 練習圖文理解策略	1、能看懂簡易的圖表。 2、能閱讀不同體裁、不 同主題的簡易文章。 3、培養主動積極的學習 態度。 4、參與各項團體活動， 與他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。	看圖說故事 課堂參與 50% 互動討論 50%

<p>9 10/21 10/25</p>	<p>圖文理解 ★閱讀高手 七式過招★</p>	<p>圖文理解策略練習與應用 能夠將各種圖片題型與閱讀文本結合，進行分析與比對。 ● 小組討論圖文理解策略 ● 分組上台說明策略運用過程 I</p>	<p>1、能看懂簡易的圖表。 2、能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 3、培養主動積極的學習態度，掌握學習。 4、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>看圖說故事 小組討論 50% 上台發表 50%</p>
<p>10 10/28 11/1</p>	<p>圖文理解 ★閱讀高手 七式過招★</p>	<p>圖文理解策略練習與應用 能夠將各種圖片題型與閱讀文本結合，進行分析與比對。 ● 分組上台說明策略運用過程 II ● 圖文理解形成性評量(個別)</p>	<p>1、能看懂簡易的圖表。 2、能閱讀圖表完成學習單測驗。 3、培養主動積極的學習態度。 4、能主動上台發表。</p>	<p>圖文理解 測一測 上台發表 50% 課堂參與 50%</p>
<p>11 11/4 11/8</p>	<p>意群流暢 ★閱讀高手 七式過招★</p>	<p>認識意群流暢策略 利用掃讀法畫出關鍵字，找出相對應支持的字句，並能填入最適切的語句，使文章流暢。 ● 認識意群流暢策略 ● 練習意群流暢策略</p>	<p>1、能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 2、培養主動積極的學習態度。 3、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 4、能主動上台發表。</p>	<p>尋找消失的語句 課堂參與 50% 互動討論 50%</p>
<p>12 11/11 11/15</p>	<p>意群流暢 ★閱讀高手 七式過招★</p>	<p>意群流暢策略練習與應用 利用掃讀法畫出關鍵字，找出相對應支持的字句，並能填入最適切的語句，使文章流暢。 ● 小組討論意群流暢策略 ● 分組上台說明策略運用過程 I</p>	<p>1、能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 2、培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 3、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 4、能主動上台發表。</p>	<p>文章不卡卡 小組合作 50% 上台發表 50%</p>
<p>13 11/18 11/22</p>	<p>意群流暢 ★閱讀高手 七式過招★</p>	<p>意群流暢策略練習與應用 利用掃讀法畫出關鍵字，找出相對應支持的字句，並能填入最適切的語句，使文章流暢。 ● 分組上台說明策略運用過程 II ● 意群流暢形成性評量(個別)</p>	<p>1、能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 2、培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 3、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>意群流暢 測一測 上台發表 50% 小組合作 50%</p>

<p>14 11/25 11/29</p>	<p>推論 ★閱讀高手 七式過招★</p>	<p>認識推論策略 1、能夠運用相關背景知識推敲字裡行間之意涵。 2、能夠判讀語句或段落言外之意，並舉一反三。 ● 認識推論策略 ● 練習推論策略</p>	<p>1、能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 2、能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 3、善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 4、培養主動積極的學習態度。 5、</p>	<p>換句話說 課堂參與 50% 互動討論 50%</p>
<p>15 12/2 12/6</p>	<p>推論 ★閱讀高手 七式過招★</p>	<p>推論策略練習與應用 1、能夠運用相關背景知識推敲字裡行間之意涵。 2、能夠判讀語句或段落言外之意，並舉一反三。 ● 小組討論推論策略 ● 分組上台說明策略運用過程 I</p>	<p>1、能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 2、能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 3、善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 4、培養主動積極的學習態度。 5、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>舉一反三 上台發表 50% 小組討論 50%</p>
<p>16 12/9 12/13</p>	<p>推論 ★閱讀高手 七式過招★</p>	<p>推論策略練習與應用 1、能夠運用相關背景知識推敲字裡行間之意涵。 2、能夠判讀語句或段落言外之意，並舉一反三。 ● 分組上台說明策略運用過程 II ● 推論形成性評量(個別)</p>	<p>1、能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 2、能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 3、善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 4、培養主動積極的學習態度。 5、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>推論 測一測 分組發表 50% 小組合作 50%</p>
<p>17 12/16 12/20</p>	<p>文章細節 ★閱讀高手 七式過招★</p>	<p>認識文章細節策略 1、繪製心智圖，建構出文章骨架。 2、依據 5W, 1H 填入文章架構細節中。 ● 認識文章細節策略</p>	<p>1、能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2、能了解故事的主要內容與情節。 3、培養主動積極的學習</p>	<p>5W1H 課堂參與 50% 閱讀能力 50%</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● 認識心智圖 	<p>態度。</p> <p>4、能完成心智圖。</p>	
18 12/23 12/27	文章細節 ★閱讀高手 七式過招★	<p>文章細節策略練習與應用</p> <p>1、繪製心智圖，建構出文章骨架。</p> <p>2、依據 5W，1H 填入文章架構細節中。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認識文章細節策略 ● 認識心智圖 	<p>1、能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>2、能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3、培養主動積極的學習態度。</p> <p>4、能完成心智圖。</p>	<p>心智圖</p> <p>課堂參與 50%</p> <p>閱讀能力 50%</p>
19 12/30 1/3	文章細節 ★閱讀高手 七式過招★	<p>文章細節策略練習與應用</p> <p>1、繪製心智圖，建構出文章骨架。</p> <p>2、依據 5W，1H 填入文章架構細節中</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分組上台報告心智圖 	<p>1、能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>2、能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3、培養主動積極的學習態度。</p> <p>4、能完成心智圖並發表。</p>	<p>心智圖</p> <p>課堂參與 50%</p> <p>閱讀能力 50%</p>
20 1/6 1/10	文章細節 ★閱讀高手 七式過招★	<p>文章細節策略練習與應用</p> <p>1、繪製心智圖，建構出文章骨架。</p> <p>2、依據 5W，1H 填入文章架構細節中。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 文章細節形成性評量(個別) 	<p>1、能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>2、能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3、能完成心智圖測驗。</p>	<p>文章細節</p> <p>測一測</p> <p>閱讀評量 50%</p> <p>課堂參與 50%</p>
21 1/13 1/16	文章細節 ★閱讀高手 七式過招★	<p>文章細節策略練習與應用</p> <p>1、繪製心智圖，建構出文章骨架。</p> <p>2、依據 5W，1H 填入文章架構細節中。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 文章細節形成性評量(個別) 	<p>1、能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>2、能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3、培養主動積極的學習態度。</p> <p>4、能完成心智圖測驗。</p>	<p>文章細節</p> <p>測一測</p> <p>閱讀評量 50%</p> <p>課堂參與 50%</p>

桃園市東安國民中學 113 學年度 第二學期 九年級 彈性學習課程
閱讀高手過招 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【性別平等教育】 性 11 去除性別刻板印象與性別偏見的情感表達溝通, 具備與他人平等互動能力。</p> <p>【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【品德教育】 品 J 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【海洋教育】 海 18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則, 並在生活中實踐。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題, 培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		
學習重點	<p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度, 將學習延伸至課堂外, 豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略, 精進英語文學習 與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力, 能釐清文本訊息間的關係進行推論, 並能經由訊息的比較, 對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動, 培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀, 能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情, 並加以比較、尊重、接納。</p> <p>英-3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>英 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式, 理解、尊重及關懷不同文化及族群, 展現多元社會中應具備的生活能力。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能, 整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關係。</p>		

	學習內容	英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 英 Ae-IV-5 不同體裁，不同主題之簡易文章。 英 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 英 Ae-IV-7 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 英 C-IV-4 基本的世界觀 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		
學習目標	認知： 1、了解閱讀素養的重要性。 2、理解閱讀的多樣性。 技能： 1、整合知識，將知識應用在個人生活。 2、建立解決問題的態度與能力。 3、提升價值思辨的能力與情意。 態度： 1、養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養 2、激發跨文化的觀察力與反思力。			
評量方式	課堂參與、小組討論、個人經驗分享、完成課堂任務單、互動討論、閱讀能力、閱讀回饋			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量 請至少使用兩種評量方式
1 2/10 2/14	素養閱讀 ★閱讀素起來★	環境教育與永續發展 ● 分析文本--討論蘇黎世留給市民生活空間的方式。 ● 討論愛地球的不同形式。	1、認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。 2、能在生活中執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 3、培養主動積極的學習態度，掌握學習方法。 4、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	愛護地球便利貼 課堂參與 50% 小組討論 50%
2 2/17 2/21	素養閱讀 ★閱讀素起來★	環境教育與永續發展 ● 分析文本--討論蘇黎世留給市民生活空間的方式。 ● 討論愛地球的不同形式。	1、能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。 2、培養主動積極的學習態度。 3、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責	愛護地球便利貼 小組討論 50% 課堂參與 50%

			完成分內工作。	
3 2/24 2/28	素養閱讀 ★閱讀素起來★	性別平等教育 ● 討論文本中家庭組成的概念與比例 ● 分享自己對家庭的定義與想法	1、理解性別的多樣性；付諸行動消除性別偏見與歧視。 2、能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。 3、培養主動積極的學習態度。 4、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	家庭組成長條圖 個人經驗分享 50% 課堂參與 50%
4 3/3 3/7	素養閱讀 ★閱讀素起來★	生涯發展教育 ● 討論文本中作者的生涯歷程與轉折 ● 分析自己的志趣與生涯規劃	1、了解個人特質、興趣與工作環境，養成生涯規劃知能。 2、能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。 3、能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。 4、培養主動積極的學習態度。 5、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	生涯轉轉彎 小組討論 50% 完成課堂任務單 50%
5 3/10 3/14	素養閱讀 ★閱讀素起來★	多元文化教育 ● 探討文本中上教堂人數銳減之原因。 ● 討論其他可以讓教堂人流回籠及年輕化的方式。	1、能了解、尊重不同之文化習俗。 2、能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。 3、養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 4、培養主動積極的學習態度。 5、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	教堂 young 起來 閱讀能力 50% 互動討論 50%
6	素養閱讀	人權教育	1、能了解、尊重不	價格與人權

3/17 3/21	★閱讀素起來★	<ul style="list-style-type: none"> ● 探討消費衣服考慮的要素。 ● 衣物製造背後產生的問題。 ● 討論解決方案。 	<p>同之文化習俗。</p> <p>2、了解人權存在的事實、基本概念與價值。</p> <p>3、養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。</p> <p>4、培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>5、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>互動討論 50%</p> <p>課堂參與 50%</p>
7 3/24 3/28	素養閱讀 ★閱讀素起來★	<p>資訊教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分析賣場各時段銷售狀況。 ● 探討增加銷售的方式。 	<p>1、增進善用資訊解決問題的能力。</p> <p>2、養成資訊社會應有的態度與責任。</p> <p>3、培養主動積極的學習態度。</p> <p>4、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>賣場銷售圓餅圖</p> <p>互動討論 50%</p> <p>閱讀能力 50%</p>
8 3/31 4/4	素養閱讀 ★閱讀素起來★	<p>生命教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分析傳愛咖啡的優劣。 ● 如何扭轉劣勢。 	<p>1、培養探索生命根本課題知能。</p> <p>2、提升價值思辨的能力與情意。</p> <p>3、培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>4、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>把愛傳出去</p> <p>閱讀能力 50%</p> <p>參與活動 50%</p>
9 4/7 4/11	跨領域閱讀 ★閱讀素起來★	<p>國際教育</p> <p>到圖書館尋找和國際教育有關的書籍完成學習單上的內容並分享。</p>	<p>1、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2、能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。</p> <p>3、培養主動積極的</p>	<p>看圖說故事</p> <p>小組討論 50%</p> <p>上台發表 50%</p>

			學習態度。 4、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	
10 4/14 4/18	跨領域閱讀 ★閱讀素起來★	綜合活動領域 ●分析文本內容並簡單繪製巧克力製作流程圖。	1、培養主動積極的學習態度。 2、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3、能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係	巧克力工廠 課堂參與 50% 閱讀能力 50%
11 4/21 4/25	跨領域閱讀 ★閱讀素起來★	自然領域 ●分析鳥類產蛋大小與氣候的關係。 ●學生分組報告台灣特有的鳥類。	1、能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。 2、培養主動積極的學習態度。 3、參與各項團體活動。	孵蛋日記 閱讀回饋 50% 互動討論 50%
12 4/28 5/2	跨領域閱讀 ★閱讀素起來★	健體領域 ●首先介紹何謂皮質醇。 ●分析皮質醇與喝咖啡時間的關係。	1、能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 2、能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。 3、能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。 4、培養主動積極的學習態度。	咖啡好神 閱讀能力 50% 課堂參與 50%
13 5/5 5/9	跨領域閱讀 ★閱讀素起來★	藝術領域 ●分析影星的起落。 ●繪製時間軸	1、能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 2、能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。 3、能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。 4、培養主動積極的學習態度，掌握學習方法。	明星的起落 完成課堂任務單 50% 閱讀能力 50%
14 5/12	跨領域閱讀 ★閱讀素起來★	社會領域 ●講解伊莉莎白女王二世生	1、能根據上下文語境釐清不同訊息間	女王陛下 完成課堂任務單 50%

5/16	來★	<p>平記事。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 繪製時間軸與重要事件。 	<p>的因果關係。</p> <p>2、培養主動積極的學習態度。</p> <p>3、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	閱讀能力 50%
15 5/19 5/23	英文讀本閱讀 —漫畫版— Ali Baba and Forty Thieves	<p>閱讀素養教育—漫畫閱讀</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹封面預測與導讀 ● 人物介紹 ● 目錄排列組合 	<p>1、能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>2、培養主動積極的學習態度。</p> <p>3、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	看圖說故事 完成課堂任務單 50% 閱讀能力 50%
16 5/26 5/30	英文讀本閱讀 —漫畫版— Ali Baba and Forty Thieves	<p>閱讀素養教育—漫畫閱讀</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 異質分組，每組選擇或抽取一個章節 ● 小組討論，完成學習單上的表格並上台發表。 ● 老師針對學生的發表進行鼓勵與回饋。 	<p>1、能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>2、能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>3、能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4、培養主動積極的學習態度。</p> <p>5、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	5W1H 分組合作 50% 課堂參與 50%
17 6/2 6/6	英文讀本閱讀 —漫畫版— Ali Baba and Forty Thieves	<p>閱讀素養教育—漫畫閱讀</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能利用 5W1H 進行故事剖析，老師針對學生的回答進行鼓勵與回饋並講解答案。 ● 各組依據所選擇或抽取之章節進行 1 分鐘短劇編寫及表演。 	<p>1、能利用 5W1H 策略分析文本。</p> <p>2、培養學生邏輯思考能力。</p> <p>3、參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	短劇開編 分組合作 50% 閱讀能力 25% 完成課堂任務單 25%

桃園市東安國民中學 112 學年度 第一學期 九年級 彈性學習課程
閱讀數養 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	數學領域團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【家庭教育】 家J3了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J7運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J10參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義 環 J5 了解聯合國永續發展的背景與趨勢 環 J8 了解台灣社會環境面對氣候變遷的韌性</p> <p>【性平教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>【品德教育】 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】 生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。、19 國際教育</p>		
學習重點	<p>數 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>數 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p> <p>數 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>數 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>數 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p>		

	<p>國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>			
學習內容	<p>數 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>數 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。</p> <p>數 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。</p> <p>數 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>數 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。</p> <p>數 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。</p> <p>國 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？</p> <p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>			
學習目標	<p>知識：利用比與比例式兌換貨幣、通貨膨脹的影響。</p> <p>技能：能利用基礎圖案設計無縫花紋、能規劃零用錢的使用方法。</p> <p>態度：能理解理財觀念及方法的重要性。</p>			
評量方式	<p>課堂問答、討論報告、實作評量</p>			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 8/26 8/30	2/5 世界各國錢幣的數值與形狀	1、閱讀數學百科 365-2/5 文章。 2、藉由文章介紹各國錢幣特色及幣值的不同	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能說出不同國家	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%

			貨幣特色 3、能理解幣值不同的意義、通貨膨脹的影響	
2 9/2 9/6	2/5 世界各國錢幣的數值與形狀	1、閱讀數學百科 365-2/5 文章及延伸探討。 2、延伸文章錢幣問題介紹銀行外匯買入跟賣出的差別 3、練習外匯計算的方式	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能利用比與比例式兌換貨幣。	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
3 9/9 9/13	3/24 平常使用的紙張也藏有秘密	1、閱讀數學百科 365-3/24 文章 2、從生活中常見的紙張尺寸開始切割 3、討論切割後的圖形全等、相似關係	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能使用相似性值將相似三角形分類 3、能使用相似形的等比做計算。	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
4 9/16 9/20	1/14 製作出無縫花紋 3/27 日本傳統的無縫花紋	1、閱讀數學百科 365-1/14、3/27 文章。 2、藉由文章介紹鑲嵌圖案的特性 3、利用基礎圖形設計鑲嵌圖案拼貼。	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能觀察出無縫花紋的位置並上色 3、能利用基礎圖案設計無縫花紋	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
5 9/23 9/27	1/20 柯尼斯堡的 7 座橋 1/19 能不能夠一筆畫？	1、閱讀數學百科 365-1/20、1/19 文章。 2、藉由文章中之生活實例探討不重複路徑到達目標處之解決辦法。 3、理解問題背後的數學一筆畫問題。 4、認識奇點與偶點的不同、特性。	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法。 2、能完成圖形的一筆畫挑戰。 3、能判斷圖形是否能一筆畫。	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
6 9/30 10/4	1/18 祝賀長壽的詞各代表幾歲呢？	1、閱讀數學百科 365-1/18 文章。 2、藉由文章內容理解利用文字來表達數字的不同方法。 3、拆解多種文字並討論拆解後是否有其他涵義。	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能拆解文字並嘗試說明文字的意涵。	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
7 10/7 10/11	2/7 藏在榻榻米中的算數 9/3 有聽過土地的單位「坪」嗎？	1、閱讀數學百科 365-2/7、9/3 文章。 2、介紹、觀察一疊、半疊的榻榻米。 3、利用固定的榻榻米數量排列組合出不同的鋪設方法。 4、探討坪與榻榻米的關係	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能拼貼不同的榻榻米地板 3、能將榻榻米與坪做單位間轉換	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%

8 10/14 10/18	第一次段考			
9 10/21 10/25	1/30「取石子遊戲」的必勝法	1、閱讀數學百科 365-1/30 文章。 2、實際進行取石子遊戲。 3、藉由遊戲經歷討論遊戲策略。	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能從遊戲經驗找到必勝方法必說明	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
10 10/28 11/1	2/10 為什麼要用「mm」呢？關於降雨量。	1、閱讀數學百科 365-2/10 文章。 2、藉由文章介紹認識容積、長度單位 3、說明降雨量使用長度單位的原因 4、介紹降雨量、豪雨標準	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能理解降雨量、豪雨標準 3、能說明長度單位在降雨量應用	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
11 11/4 11/8	2/12 阿基米德在浴室裡想出了答案。 2/23 測量大象重量的方法。	1、閱讀數學百科 365-2/12、2/23 文章。 2、藉由故事理解測量方法與意涵。 3、從故事中理解體積、質量與密度的關係。	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能說明兩位古人測量之方法的原理	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
12 11/11 11/15	2/16 剩下火柴棒的數量？	1、閱讀數學百科 365-2/16 文章。 2、透過火柴棒取捨活動理解此魔術背後的算術問題。 3、利用代數表示火柴棒之數量與列式。	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能使用文字符號表示魔術列式 3、能界定文字符號的範圍。	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
13 11/18 11/22	2/20 七巧板遊戲	1、閱讀數學百科 365-2/20 文章。 2、藉由文章介紹七巧板的由來。 3、實際切割七巧板並進行挑戰。	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能使用切割好的七巧板排列出特殊圖案。	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
14 11/25 11/29	第二次段考			
15 12/2 12/6	2/16 輕鬆算出從 1 加到 10 的答案！ 9/16 連老師都嚇一跳！ 計算天才少	1、閱讀數學百科 365-2/21、9/16 文章。 2、介紹高斯的生平 3、利用高斯的方法計算等差數列和 4、藉由高斯的計算方式推導	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能認識高斯並說出高斯的貢獻 3、能使用高斯的計	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%

	年——高斯	等差級數之公式。	算法計算等差級數。	
16 12/9 12/13	2/25 黃金比例！矩形	1、閱讀數學百科 365-2/25 文章。 2、藉由文章中的建築、畫作介紹黃金比例概念 3、介紹生活中的黃金比例，例如矩形、上身與下身比…等。	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能說出黃金比例的比值 3、能使用黃金比例做計算。	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
17 12/16 12/20	3/28 人孔蓋的秘密 8/18 有趣的魯洛三角形	1、閱讀數學百科 365-3/28、8/18 文章。 2、介紹生活中常見的人孔蓋功能、是圓形的原因 3、繪製魯洛三角形 4、介紹魯洛三角形的特色、是否能做為人孔蓋？	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能說明人孔蓋的需求、不使用多邊形之原因 3、能使用尺規繪製魯洛三角形	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
18 12/23 12/27	2/24 猜數字遊戲	1、閱讀數學百科 365-2/24 文章 2、介紹猜數字遊戲規則 3、實際操作猜數字遊戲 4、藉由猜數字遊戲練習邏輯分析、推理能力。	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能完成猜數字遊戲的挑戰	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
19 12/30 1/3	3/1 高興？難過、零用錢	1、閱讀數學百科 365-3/1 文章 2、藉由文章描述計算不同方式領取零用錢的總數 3、從文章中有感體認到積少成多的概念。。	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法。 2、能將零用錢數整理出規律，並使用等差、等比數列概念。	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
20 1/6 1/10	3/1 高興？難過、零用錢延伸探討	1、閱讀數學百科 365-3/1 文章並延伸探討 2、討論零用錢之使用方法 3、介紹 631 理財法	1、能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2、能規劃零用錢的使用方法。 3、能計算出 631 4、理財法的比例。	課堂問答 20% 討論報告 30% 實作評量 50%
21 1/13 1/16	第三次段考			

桃園市東安國民中學 112 學年度 第二學期 九年級 彈性學習課程
閱讀素養 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	數學領域團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J14了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> <p>【環境教育】 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【品德教育】 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J5資訊與媒體的公共性與社會責任。 品J6關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。</p> <p>【生涯規劃教育議題】 生J1培養正確工作態度及價值觀。 生J2培養解決生涯問題及做決定的能力。 生J3瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 生J5發展規劃生涯的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【國際教育】 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J11尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>		
學習重點	<p>學習表現</p> <p>數 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 數 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 數 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 數 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生</p>		

	<p>活的問題。</p> <p>數 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p> <p>數 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>數 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>數 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。</p> <p>國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p> <p>綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>自 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>自 pa-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次）</p> <p>自 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>自 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>自 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。</p>
學習內容	<p>數 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。</p> <p>數 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。</p> <p>數 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。</p> <p>數 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>數 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。</p> <p>數 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>數 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>數 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖</p> <p>數 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。</p> <p>數 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。</p> <p>國 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>

	<p>國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>國 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。</p> <p>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>			
學習目標	<p>知識：能對文章發表自己的看法、心得能說明聲速、光速的特性</p> <p>技能：能透過實際測量計算出圓周率、利用符號表示魔術背後的數學意涵能針對統計圖表進行數據分析</p> <p>態度：能藉由偉人的故事體認到人權的重要性、能透過故事實例覺知所學知識使用在解決生活問題的方法與角度</p>			
評量方式	課堂問答、討論、實作評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/10 2/14	3/8 用生肖算術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀數學百科 365-3/8 文章 2. 藉由文章介紹推理 12 生肖的規律 3. 從生肖推導出年齡。 4. 延伸介紹天干地支與生肖之關聯性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能從年份計算出生肖 3. 能從生肖與年紀中推討出天干地支。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量
2 2/17 2/21	3/18 用繩子繞地球一圈	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀數學百科 365-3/18 文章] 2. 認識地球赤道的長度 3. 從文章中體認長度改變增加的空間量比想像中的大。 4. 從赤道延伸計算出地球直徑 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能計算出增加繩子長度後多出的空間 3. 能透過圓周算出圓周率 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量
3 2/24 2/28	3/21 雷從哪裡來 7/24 比較慢聽到聲音的原因	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀數學百科 365-3/21、7/24 文章 2. 理解聲速、光速的差別與傳遞方式。 3. 實際計算出聽到聲音後與雷電、煙火的距離。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能說明聲速、光速的特性 3. 能計算聲音與光線傳遞的距離 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量
4 3/3 3/7	3/31 令人驚訝的印度乘法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀數學百科 365-3/31 文章 2. 理解日本、印度乘法背後的原理 3. 從分配律及乘法公式出發進行討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能理解兩種國家的算法原理 3. 能使用兩種國家的方法進行計 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量

			算。	
5 3/10 3/14	3/14 今天是「圓周率」日	1. 閱讀數學百科 365-3/14 文章 2. 認識圓周率日的由來、圓周率的緣由 3. 透過測量、計算周圍原形的圓周率。	1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能理解圓周率的意涵 3. 能透過測量計算出圓周率	1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量
6 3/17 3/21	數學科學百科 3654/3 鬼腳圖的秘密	1. 閱讀數學百科 365-4/3 文章 2. 介紹鬼腳圖 3. 嘗試分析鬼腳圖的原理、簡化鬼腳圖的線條	1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能自行繪製鬼腳圖 3. 能說明起點與終點、路線的設定原則	1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量
7 3/24 3/28	第一次段考			
8 3/31 4/4	數學科學百科 365-1/8 是奇數還是偶數(1) 1/17 是奇數還是偶數(2)	1. 閱讀數學百科 365-1/8、1/17 文章 2. 藉由文章內容理解數字和、數字積之奇偶關係 3. 藉由文章內容計算出現奇數、偶數的機率。	1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能判斷、歸納奇數與偶數條件 3. 能理解機偶數出現之機率問題	數學科學百科 365-1/8 是奇數還是偶數(1) 1/17 是奇數還是偶數(2)
9 4/7 4/11	1/6 跳台滑雪的計分方式	1. 閱讀數學百科 365-1/6 文章。 2. 藉由文章內容了解統計方法、數據取捨之方法與考量因素。	1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能整理統計數據並擇出符合需求且具意義之數據。	1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量
10 4/14 4/18	1/23 猜生日 魔術 為什麼會這麼準?	1. 閱讀數學百科 365-1/23 文章。 2. 藉由文章推理出魔術邏輯 3. 利用代數嘗試表達數學魔術的背景。	1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能說明、利用符號表示生日魔術背後的數學意涵。	1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量
11 4/21 4/25	4/4 用同樣的數字算出「數字」	1. 閱讀數學百科 365-4/4 文章。 2. 嘗試用 4 個 4 以及基本運算符號算出 1-9 3. 嘗試用 4 個其他數字計算出 1-9，並找出無法組合的數字	1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能使用基本運算符號、數字的組合計算出指定答案	1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量

12 4/28 5/2	畢業考			
13 5/5 5/9	4/11 南丁格爾的另一張臉	1. 閱讀數學百科 365-4/11 文章 2. 介紹南丁格爾的生平、她如何使用數學解決生活中的難題 3. 決定調查主題，製作統計圖表。	1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能說出南丁格爾的貢獻 3. 能設計調查主題並蒐集數據	1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量
14 5/12 5/16	4/11 南丁格爾的另一張臉延伸探討	1. 閱讀數學百科 365-4/11 文章 2. 介紹南丁格爾玫瑰圖 3. 將先前收集之統計數據繪製成南丁格爾玫瑰圖，並嘗試分析別組想要表達的數據資料	1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能繪製一份南丁格爾玫瑰圖 3. 能針對統計圖表進行數據分析	1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量
15 5/19 5/23	5/3 該抽哪個箱子的籤呢？哪一相比較容易中獎呢？	1. 閱讀數學百科 365-5/3 文章 2. 藉由文章討論不同抽籤方法的不同及變因 3. 引導學生嘗試計算不同抽籤方法的機率是否相同	1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能計算不同抽籤法的機率	1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量
16 5/26 5/30	5/3 該抽哪個箱子的籤呢？哪一相比較容易中獎呢？延伸探討	1. 閱讀數學百科 365-5/3 文章延伸探討。 2. 討論取後放回與不放回之機率 3. 討論先抽籤及後抽籤之公平性	1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能理解機率不同、相同的原因 3. 能發表抽籤之公平性的討論看法。	1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量
17 6/2 6/6	5/24 用四種顏色為地圖上色的方法。	1. 閱讀數學百科 365-5/24 文章 2. 介紹何為上色問題 3. 討論將相鄰區域上不同色之條件下的上色方法 4. 進行四色定理的挑戰	1. 能在閱讀完文章後寫下文章大意、看法 2. 能使用四色定理繪制地圖 3. 能發現不同的繪製方法	1. 課堂問答 2. 討論 3. 實作評量

桃園市東安國民中學 113 學年度 第一學期 九年級 彈性學習課程
宇宙萬物與人之間的關係 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	自然科教師團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【性別平等教育】 性 J5 辨識性騷擾性侵害與性霸凌的樣態 運用資源解決問題</p> <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式</p> <p>【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任</p> <p>【環境教育】 環 J5 了解聯合國永續發展的背景與趨勢</p> <p>【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想</p> <p>【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思 進行價值思辨 尋求解決之道</p> <p>【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中 養成相互合作與互動的良好態度與技能</p> <p>【閱讀素養】 閱 J5 活用文本 認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本</p> <p>【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展 環境之間相互的影響與關係</p>		
學習重點	<p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p>		

	<p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>
學習內容	<p>Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。</p> <p>Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。</p> <p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。</p> <p>Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。</p> <p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（如二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Cb-IV-1 分子與原子。</p> <p>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p> <p>Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。</p> <p>Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。</p> <p>Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p> <p>Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。</p> <p>Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。</p> <p>Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p> <p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p> <p>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。</p> <p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用科學方法探究生命的起源及各種與生命相關的現象，培養學生尊重及關懷生命的情操。 2. 能夠使用與操作適當的儀器進行科學研究，例如：使用顯微鏡觀察細胞，了解生物體都是由「細胞」所構成，細胞因功能不同型態會有差異。 3. 養分是生物生存的重要條件，瞭解生物對營養的獲取以及吸收利用的過程。 4. 能夠從實驗與探究中了解與學習植物與動物的運輸作用，並融入科學史教學。

	<p>5. 生物體內的神經系統及內分泌系統，共同統整與協調，使個體能對周遭環境的變化，做出適當的反應。</p> <p>6. 生物的體溫、體內水分、血糖濃度及呼吸次數，只能在特定範圍內變動；當環境改變時，生物也會藉由呼吸、排泄與體內物質的調節，使個體達到穩定狀態。</p> <p>7. 透過微觀與巨觀的主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從原子到宇宙之間的關係。</p>			
評量方式	口語表達、觀察、實作評量紙筆測驗課堂參與			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 8/26 8/30	生命大拼圖	<p>1. 使用肉眼和適當的儀器可觀察到生活週遭有生命現象的事物，其可直接觀察及放大觀察的現象。</p> <p>2. 探究生活環境附近生命可組成的各個部位。(生命教育)</p>	<p>學生能觀察及描述</p> <p>1. 各種生命型態。</p> <p>2. 生命由不同大小組成的型態。</p>	<p>1. 觀察 25%</p> <p>2. 口語表達 50%</p> <p>3. 課堂參與 25%</p>
2 9/2 9/6	蛻變的生命	所有生命的組成來源，可表現生命最基本的狀態，各組成來源的基本單位的分工合作。	<p>學生能觀察及描述</p> <p>1. 簡單的生命型態。</p> <p>2. 複雜的生命型態。</p>	<p>1. 觀察 25%</p> <p>2. 口語表達 50%</p> <p>3. 課堂參與 25%</p>
3 9/9 9/13	高低起伏與快慢波動	<p>1. 不同的波，使用不同的方法得到。(環境教育)</p> <p>2. 質能互換，將物質變成能量。</p>	<p>學生能分辨及描述</p> <p>1. 不同波的特性。</p> <p>2. 不同波的能量</p>	<p>1. 觀察 25%</p> <p>2. 口語表達 50%</p> <p>3. 課堂參與 25%</p>
4 9/16 9/20	你看不到我 我得到你	<p>1. 光的不同頻譜 能量變不同</p> <p>2. 頻譜不同 視覺效果變異</p>	<p>學生能了解及描述</p> <p>1. 光的種類</p> <p>2. 光的能量</p> <p>3. 光的運算</p>	<p>1. 觀察 25%</p> <p>2. 口語表達 50%</p> <p>3. 課堂參與 25%</p>
5 9/23 9/27	我變我變我 變變變	不同能量之間，需要有不同的媒介方能轉化。能量之間是如何轉化？其間的因子與差異。(生命教育)	<p>學生能了解及描述</p> <p>1. 能量可轉換</p> <p>2. 能量如何轉換</p>	<p>1. 觀察 25%</p> <p>2. 口語表達 50%</p> <p>3. 課堂參與 25%</p>
6 9/30 10/4	你泥中有我 我泥中有你	<p>1. 電流與磁(安全教育)</p> <p>2. 感應電流(閱讀素養教育)</p>	<p>學生能觀察及描述</p> <p>1. 如何由電產生磁</p> <p>2. 如何由磁產生電</p>	<p>1. 觀察 25%</p> <p>2. 口語表達 50%</p> <p>3. 課堂參與 25%</p>
7 10/7 	自製小馬達	<p>1. 線圈纏繞方式(戶外教育)</p> <p>2. 電與磁互動模式 (閱讀素養教育)</p>	<p>1. 學生能明瞭如何纏繞線圈</p>	<p>1. 觀察 25%</p> <p>2. 口語表達 25%</p> <p>3. 課堂參與 25%</p>

10/11			2. 學生能說明磁產生電流的方向	4 實作評量 25%
8 10/14 10/18	第一次段考 (性別平等教育)	性騷擾性侵害與性霸凌		
9 10/21 10/25	水運陸運還是空運	1. 固、液、氣、能量，生物之所需資源，如何和能量與物質之間轉化。(安全教育) 2. 生物如何利用身體內部不同的管道，傳遞能量。(戶外教育)	學生能觀察及描述動物 1. 液體傳輸系統。 2. 固體傳輸系統。 3. 氣體傳輸系統。 4. 能量傳輸系統。	1. 觀察 25% 2. 口語表達 25% 3. 課堂參與 25% 4. 實作評量 25%
10 10/28 11/1	變色龍	1. 生物獲取能量的方法，利用酵素進行能量轉換。(環境教育) 2. 生物內部的能量轉化器，將太陽能量經化學作用轉化成可產生量的能量物質(能源教育)	學生能觀察及描述 1. 液體傳輸熱能 2. 固體傳輸熱能。 3. 氣體傳輸熱能。 4. 能量傳輸。	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
11 11/4 11/8	綠能--地熱能	1. 不同溫度下的能量。(生命教育) 2. 地殼下在不同溫度時所呈現的物性。	學生能討論及描述 1. 地熱的來源。 2. 地熱的運用。	1. 討論 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
12 11/11 11/15	動物體溫與能量	1. 內溫動物所呈現的體溫變化。 2. 外溫動物所呈現的體溫變化。(閱讀素養教育)	學生能討論及描述 1. 人體的保護膜。 2. 身體的兩道防禦軍隊系統。	1. 討論 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
13 11/18 11/22	你所不知的紅外線	1. 不同溫度，所釋放的紅外線。 2. 紅外線運用測溫。(科技教育)	學生能討論及描述 1. 物體與溫度。 2. 溫度與光。 3. 光譜。	1. 討論 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
14 11/25 11/29	第二次段考 (家庭教育)	家人溝通互動		
15 12/2	你所不知的紫外線	1. 大氣分層。(環境教育) 2. 臭氧層功用。(安全教育)	學生能分享及描述	1. 上台分享 25% 2. 口語表達 50%

12/6		3. 紫外線簡介。	1. 大氣分層的界定。 2. 現今的臭氧層。 3. 紫外線功用。	3. 課堂參與 25%
16 12/9 12/13	日常生活中的紫外線	1. 生活中的紫外線(安全教育) 2. 紫外線的功用。(生命教育) 3. 紫外線運用。(科技教育)	學生能了解及描述 1. 生活中有哪些紫外線。 2. 紫外線運用標的。	1. 學習單 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
17 12/16 12/20	檢測紫外線	1. 生物與紫外線(環境教育) 2. 紫外線的能量傳遞。 3. 紫外線檢測工具。(科技教育)	學生能了解及描述紫外線功能與用途。	1. 學習單 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
18 12/23 12/27	綠能--光能	光能使用也是將能量傳遞使用的一項技術，而具有節能減碳功效	學生能觀察及描述 1. 光線之導引。 2. 能量之產生方式。	1. 觀察 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
19 12/30 1/3	綠能--光能特性	1. 光能的不穩定性(能源教育) 2. 光能的儲存模式	學生能討論及描述 1. 光能量的不穩定性 2. 將多餘能量用另一種方式儲存的方法。	1. 討論 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
20 1/6 1/10	綠能--水力	1. 最成熟的綠能(能源教育) 2. 水力的優缺(環境教育)	學生能了解及描述 1. 水力的優點 2. 水力的缺點	1. 討論 25% 2. 口語表達 50% 3. 課堂參與 25%
21 1/13 1/16	第三次段考			

桃園市東安國民中學 112 學年度 第二學期 九年級 彈性學習課程
宇宙萬物與人之間的關係 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	自然領域團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【性別平等教育】 性 J5 辨識性騷擾性侵害與性霸凌的樣態 運用資源解決問題</p> <p>【家庭教育】 家 J6 察覺與實踐青少年在家庭中的角色責任</p> <p>【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵策略及其實踐與反思</p> <p>【環境教育】 環 J5 了解聯合國永續發展的背景與趨勢</p> <p>【科技教育】 科 E6 操作家庭常見的手工具</p> <p>【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護</p> <p>【生命教育】 生 J6 覺察知性與感性的衝突 尋求知情意行統整之途徑</p> <p>【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習</p> <p>【閱讀素養】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則</p> <p>【能源教育】 能 J6 了解我國的能源政策</p>		
學習重點	<p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p>		

	<p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>能 J1 認識國內外能源議題。</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。</p> <p>原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>
學習內容	<p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>Db-IV-4 生殖系統(以人體為例)能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。</p> <p>Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p> <p>Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。</p> <p>Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p> <p>Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。</p> <p>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。</p> <p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。</p> <p>Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。</p> <p>Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。</p> <p>Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。</p> <p>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。</p> <p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生物體有不同的生殖方式，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察的自然現象。 2. 透過實驗、探究與孟德爾科學史，學習遺傳學基本定律、人類遺傳與生物技術。 3. 探討化石形成的原因與生物演化之間的關係。 4. 從學習生物分類以及生物型態與構造的特徵，培養分析歸納、製作圖表等能力。

	5. 了解生物和環境之間的關係以及環境保育之重要性，培養主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 6. 透過地球環境與生物的演變主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從環境與生物之間的關係。			
評量方式	觀察、討論、口頭詢問評量、學習單撰寫評量、課堂參與、實作評量			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/10 2/14	長生不老的更迭	1. 細胞的更迭(生命教育) 2. 生命現象的接續(環境教育)	學生能觀察並解釋 1. 生命的起源。 2. 如何更新。 3. 如何衰老。	1. 觀察 25% 2. 口頭詢問 50% 3. 課堂參與 25%
2 2/17 2/21	素食面面觀	1. 素食的能量階層(能源教育) 2. 素食的環保作用(生命教育)	學生能觀察並解釋 1. 能量階層的傳遞 2. 素食的環保作用	1. 觀察 25% 2. 口頭詢問 50% 3. 課堂參與 25%
3 2/24 2/28	油車電車誰環保	1. 油車電車噪音比較(能源教育) 2. 油車電車耗能比較(環境教育) 3. 油車電車性價比較(戶外教育)	學生能完成學習單 1. 油車電車噪音比較 2. 油車電車耗能比較 3. 油車電車性價比較	1. 學習單 50% 2. 口頭詢問 25% 3. 課堂參與 25%
4 3/3 3/7	我長的像誰	1. 性徵定義(戶外教育) 2. 性徵來源(安全教育) 3. 隱性與顯性	學生能討論並解釋 1. 像爸爸像媽媽的原因。 2. 什麼叫遺傳。 3. 何謂隱性與顯性	1. 討論 25% 2. 口頭詢問 50% 3. 課堂參與 25%
5 3/10 3/14	我的血型怎麼來	1. 血型定義 2. 隱性與顯性(安全教育) 3. 血型組合	學生能分享並了解 1. 血型定義 2. 血型組合	1. 上台分享 25% 2. 口頭詢問 50% 3. 課堂參與 25%
6 3/17 3/21	生男、女誰責任	1. 配子的產生(安全教育) 2. 配子的結合(生命教育) 3. 生男 生女的機率	學生能解釋 1. 配子的產生 2. 配子的結合 3. 生男 生女的機率	1. 討論 25% 2. 口頭詢問 50% 3. 課堂參與 25%
7 3/24 3/28	性別平等教育 獨立授課 (第一次段考)	性騷擾性侵害與性霸凌 第一次段考	第一次段考	第一次段考

8 3/31 4/4	歲月時間抹 不去 化石	1. 化石，為古代生物所留下的 遺物和遺骸，透露那些訊息 2. 化石，無法講述哪些訊息(戶 外教育)	學生能說出化石 1. 透露那些訊息 2. 無法講述哪些訊息	1. 觀察 25% 2. 口頭詢問 50% 3. 課堂參與 25%
9 4/7 4/11	我的心跳在 加速	1. 心跳加速的原因(安全教育) 2. 心跳加速的效用(科技教育)	學生能說出 1. 心跳加速的原因 2. 心跳加速的效用	1. 回饋單 25% 2. 口頭詢問 50% 3. 課堂參與 25%
10 4/14 4/18	我長得比較 高	1. 正常情況下生長的原因 2. 內分泌腺的效用(科技教育)	學生能討論及解釋 1. 生長的原因 2. 內分泌腺種類	1. 討論 25% 2. 口頭詢問 50% 3. 課堂參與 25%
11 4/21 4/25	我想健身	1. 肌肉的組成(生命教育) 2. 肌肉的效用(閱讀素養教育)	學生能討論並解釋 1. 蛋白質的功效 2. 健身與蛋白質	1. 討論 25% 2. 口頭詢問 50% 3. 課堂參與 25%
12 4/28 5/2	畢考週	畢考週	畢考週	畢考週
13 5/5 5/9	我的大眼睛	1. 眼睛構造(戶外教育) 2. 眼球的組成	學生能解釋 1. 眼球構造 2. 如何保護眼睛	1. 觀察 25% 2. 口頭詢問 50% 3. 課堂參與 25%
14 5/12 5/16	冬天我手腳 冰冷	1. 人體循環系統 (能源教育)2. 如何保暖(閱讀素養教育)	學生能解釋 1. 循環系統的組成 2. 保暖的作法	1. 討論 25% 2. 口頭詢問 50% 3. 課堂參與 25%
15 5/19 5/23	夏天我滿臉 通紅	1. 人體散熱系統(生命教育) 2. 如何散熱(環境教育) 3. 發熱的訊息(科技教育)	學生能解釋 1. 人體散熱系統組成 2. 散熱的快與慢 3. 發熱的注意事項	1. 討論 25% 2. 口頭詢問 50% 3. 課堂參與 25%
16 5/26 5/30	飢餓三十	1. 造成飢餓的原因 2. 飢餓的優缺點(閱讀素養教 育)	學生能討論及解釋 1. 飢餓的原因 2. 飢餓的優缺點	1. 討論 25% 2. 口頭詢問 50% 3. 課堂參與 25%
17 6/2	我的早餐	1. 食物的種類(安全教育) 2. 食物的功用(環境教育)	學生能討論及解釋 1. 熱量的來源	1. 討論 25% 2. 口頭詢問

 6/6		3. 早餐選項	2. 食物的功用 3. 早餐熱量選項	50% 3. 課堂參與 25%
---------	--	---------	-----------------------	-----------------------

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期 九年級 彈性學習課程
暢遊世界遺產 2 課程計畫

每週節數	一節	設計者	東安國中社會領域團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。</p>		
學習重點	學習表現	<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化 及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	
學	學	<p>歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞。</p>	

習 內 容	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 地 Ba-V-4 氣候與自然景觀帶。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 資 T-V-1 數位合作共創的概念與工具使用。			
學習 目標	認知： 1. 透過墓葬遺址類世界遺產，使學生理解不同文明對死後的探索。 2. 透過全球暖化瀕危類世界遺產，說明全球暖化使生態瀕臨危機。 態度： 1. 提升學生欣賞世界遺產的興趣，進而愛護地球的環境。 2. 學生理解多元文化，並尊重彼此文化價值。 3. 學生能從世界遺產的定義與各種介紹，產生對家鄉文化的關懷與認同。 技能：學生有主動參與學習、思考、分組合作與表達分享的能力。			
評量 方式	運用口頭回答、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、自評或同儕互評等評量方式，蒐集學生學習成效的資訊。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 8/26 8/30	單元五 世界遺產 墓葬遺址 類	世界遺產之「墓葬遺址類」之一 中國：秦始皇陵及兵馬俑坑 1 課程介紹：透過學習單等教學資源介紹 中國秦始皇陵及兵馬俑坑	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
2 9/2 9/6		世界遺產之「墓葬遺址類」之一 中國：秦始皇陵及兵馬俑坑 2 學生活動：彩繪兵馬俑 1. 挑選喜歡的人俑並將其上色及裝飾 2. 完成學習單的內容	完成學習單 彩繪兵馬俑	學習單 70% 課堂參與 30%
3 9/9 9/13		世界遺產之「墓葬遺址類」之一 中國：秦始皇陵及兵馬俑坑 3 學生活動：彩繪兵馬俑 1. 完成兵馬俑的彩繪與學習單內容 2. 課堂個人兵馬俑的展示與介紹 3. 進行班級個人的自評與互評	完成學習單 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%
4 9/16 9/20		世界遺產之「墓葬遺址類」之二 印度：泰姬陵 1 課程介紹：透過學習單等教學資源介紹 印度泰姬陵	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
5 9/23 9/27		世界遺產之「墓葬遺址類」之二 印度：泰姬陵 2 學生活動：彩繪泰姬陵 1. 將泰姬陵的外觀上色及裝飾	完成學習單 彩繪泰姬陵	學習單 70% 課堂參與 30%

		2. 完成學習單的內容		
6 9/30 10/4		世界遺產之「墓葬遺址類」之二 印度：泰姬陵 3 <u>學生活動</u> ：彩繪泰姬陵 1. 完成泰姬陵的彩繪與學習單內容 2. 課堂個人泰姬陵的展示與介紹 3. 進行班級個人的自評與互評	完成學習單 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%
7 10/7 10/11		世界遺產之「墓葬遺址類」之三 埃及：孟菲斯及其墓地金字塔 1 <u>課程介紹</u> ：透過學習單等教學資源介紹 埃及：孟菲斯及其墓地金字塔	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
8 10/14 10/18		世界遺產之「墓葬遺址類」之三 埃及：孟菲斯及其墓地金字塔 2 <u>學生活動</u> ：我和我的墓葬設計 1. 自行上網蒐集相關資料並完成自己未來的墓葬設計圖 2. 完成學習單的內容	完成學習單 墓葬設計圖	學習單 70% 課堂參與 30%
9 10/21 10/25		世界遺產之「墓葬遺址類」之三 埃及：孟菲斯及其墓地金字塔 3 <u>學生活動</u> ：我和我的墓葬設計 1. 完成個人墓葬設計圖與學習單內容 2. 課堂個人墓葬設計圖的展示與介紹 3. 進行班級個人的自評與互評	完成學習單 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%
10 10/28 11/1		世界遺產之「墓葬遺址類」總結 <u>學生活動</u> ：墓葬遺址的遺產登錄標準 1. 完成學習單的內容 2. 教師進行總結性的評量	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
11 11/4 11/8		世界遺產之「暖化瀕危類」之一 義大利：威尼斯及潟湖 1 <u>課程介紹</u> ：透過學習單等教學資源介紹 義大利威尼斯及潟湖	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
12 11/11 11/15	單元六 世界遺產 暖化瀕危 類	世界遺產之「暖化瀕危類」之一 義大利：威尼斯及潟湖 2 <u>學生活動</u> ：地球居大不易！ 1. 上網蒐集相關的資料，並分組討論在全球暖化海平面不斷地上升中，有哪些都市是岌岌可危急需尋找保護的策略。 2. 擇定欲介紹的「瀕危都市」二處，上網蒐集相關的資料來完成學習單的內容。	完成學習單 分組互動 資料蒐集	學習單 70% 課堂參與 30%
13 11/18 11/22		世界遺產之「暖化瀕危類」之一 義大利：威尼斯及潟湖 3 <u>學生活動</u> ：地球居大不易！ 1. 完成學習單的內容 2. 課堂分組發表活動的內容	完成學習單 分組互動 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%

		3. 進行小組間的自評與互評		
14 11/25 11/29		世界遺產之「暖化瀕危類」之二 瑞士：少女峰－阿雷奇冰河 1 <u>課程介紹</u> （學習單、教學資源）	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
15 12/2 12/6		世界遺產之「暖化瀕危類」之二 瑞士：少女峰－阿雷奇冰河 2 <u>學生活動</u> ：有水當思無水之苦！ 1. 影片欣賞：捍衛水資源 2. 分組討論學習單內所設定的水資源議題	影片欣賞 完成學習單	學習單 70% 課堂參與 30%
16 12/9 12/13		世界遺產之「暖化瀕危類」之二 瑞士：少女峰－阿雷奇冰河 3 <u>學生活動</u> ：有水當思無水之苦！ 1. 完成學習單的內容 2. 水資源議題的分組辯論與發表 3. 進行小組間的自評與互評	完成學習單 分組互動 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%
17 12/16 12/20		世界遺產之「暖化瀕危類」之三 澳洲：大堡礁 1 <u>課程介紹</u> （學習單、教學資源）	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
18 12/23 12/27		世界遺產之「暖化瀕危類」之三 澳洲：大堡礁 2 <u>學生活動</u> ：珍愛桃園的藻礁！ 1. 影片欣賞：我們的島－桃園藻礁 2. 分組討論學習單內所設定的海洋資源議題	影片欣賞 完成學習單	學習單 70% 課堂參與 30%
19 12/30 1/3	單元六 世界遺產 暖化瀕危 類	世界遺產之「暖化瀕危類」之三 澳洲：大堡礁 3 <u>學生活動</u> ：珍愛桃園的藻礁！ 1. 完成學習單的內容 2. 海洋資源議題的分組辯論與發表 3. 進行小組間的自評與互評	完成學習單 分組互動 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%
20 1/6 1/10		世界遺產之「暖化瀕危類」總結 1 <u>學生活動</u> ：改變地球的 6 度 C！ 1. 影片欣賞：改變地球的 6 度 C！ 2. 完成學習單有關暖化的議題內容	影片欣賞 完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
21 1/13 1/16		世界遺產之「暖化瀕危類」總結 2 <u>學生活動</u> ：暖化瀕危的遺產登錄標準 1. 完成學習單的內容 2. 教師進行總結性的評量	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期 九年級 彈性學習課程
暢遊世界遺產 2 課程計畫

每週節數	一節	設計者	東安國中社會領域團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。</p>		
學習重點	<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社-U-C1 具備對道德、人權、環境與公共議題的思考與對話素養，健全良好品德、提升公民意識，主動參與環境保育與社會公共事務。 歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>		
學習內容	<p>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Ra-V-1 戰爭的殺戮及其影響。戰爭宣傳的操作。 歷 Ra-V-3 戰爭的創傷與集體記憶。 公 Dc-V-1 不同文化之間為何 會有摩擦或衝突？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p>		

	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 資 T-V-1 數位合作共創的概念與工具使用。			
學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透國戰爭遺址類世界遺產，讓學生明白戰爭的殘酷與對和平的嚮往。 2. 學生理解世界遺產的價值與意義，能利用所學想出台灣可能符合條件的區域或景點提出推薦名單。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升學生欣賞世界遺產的興趣，進而愛護地球的環境。 2. 學生理解多元文化，並尊重彼此文化價值。 3. 學生能從世界遺產的定義與各種介紹，產生對家鄉文化的關懷與認同。 <p>技能：學生有主動參與學習、思考、分組合作與表達分享的能力。</p>			
評量方式	運用口頭回答、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、自評或同儕互評等評量方式，蒐集學生學習成效的資訊。			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/10 2/14	單元七 世界遺產 戰爭遺址 類	世界遺產之「戰爭遺址類」之一 <u>中國：長城 1</u> 課程介紹 ：透過學習單等教學資源介紹中國長城	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
2 2/17 2/21		世界遺產之「戰爭遺址類」之一 <u>中國：長城 2</u> 學生活動 ：中國詩詞中的長城 1. 自行上網蒐集相關的資料，有哪些中國的詩詞內容中提及「長城」。 2. 擇定有興趣的「長城詩詞」主題二首，上網蒐集相關的資料來完成學習單的內容。	完成學習單 選定詩詞	學習單 70% 課堂參與 30%
3 2/24 2/28		世界遺產之「戰爭遺址類」之一 <u>中國：長城 3</u> 學生活動 ：中國詩詞中的長城 1. 完成學習單內容 2. 課堂個人選定的詩詞展示與介紹 3. 進行班級個人的自評與互評	完成學習單 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%
4 3/3 3/7		世界遺產之「戰爭遺址類」之二 <u>比利時：第一次世界大戰（西線）的墓葬與紀念場所 1</u> 課程介紹 ：透過學習單等教學資源介紹第一次世界大戰（西線）的墓葬與紀念場所	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
5 3/10 3/14		世界遺產之「戰爭遺址類」之二 <u>法比：第一次世界大戰（西線）的墓葬與紀念場所 2</u> 學生活動 ：擁抱敵人之聖誕卡設計 1. 自行上網蒐集相關資料，並以	完成學習單 聖誕卡設計	學習單 70% 課堂參與 30%

		<p>聖誕節為主題，設計一張寫給敵人的聖誕卡片。</p> <p>2. 聖誕卡片設計與完成學習單的內容</p>		
6 3/17 3/21		<p>世界遺產之「戰爭遺址類」之二 法比：<u>第一次世界大戰（西線）的墓葬與紀念場所</u>³</p> <p>學生活動：擁抱敵人之聖誕卡設計</p> <p>1. 完成學習單的內容 2. 課堂個人聖誕卡的展示與介紹 3. 進行班級個人的自評與互評</p>	完成學習單 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%
7 3/24 3/28		<p>世界遺產之「戰爭遺址類」之三 波蘭：<u>前納粹德國奧斯維辛-比克瑙集中營</u>¹</p> <p>課程介紹：透過學習單等教學資源介紹前納粹德國奧斯維辛-比克瑙集中營</p>	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
8 3/31 4/4		<p>世界遺產之「戰爭遺址類」之三 波蘭：<u>前納粹德國奧斯維辛-比克瑙集中營</u>²</p> <p>學生活動：集中營的生活探究！</p> <p>1. 影片欣賞：二戰集中營的相關影片 2. 分組討論學習單內所設定的人權議題並完成學習單的內容</p>	影片欣賞 完成學習單 分組互動	學習單 70% 課堂參與 30%
9 4/7 4/11		<p>世界遺產之「戰爭遺址類」之三 波蘭：<u>前納粹德國奧斯維辛-比克瑙集中營</u>³</p> <p>學生活動：集中營的生活探究！</p> <p>1. 影片欣賞：二戰集中營的相關影片 2. 分組討論學習單內所設定的人權議題並完成學習單的內容</p>	影片欣賞 完成學習單 分組互動	學習單 70% 課堂參與 30%
10 4/14 4/18		<p>世界遺產之「戰爭遺址類」之三 波蘭：<u>前納粹德國奧斯維辛-比克瑙集中營</u>⁴</p> <p>學生活動：集中營的生活探究！</p> <p>1. 完成學習單的內容 2. 人權議題的分組辯論與發表 3. 進行小組間的自評與互評表</p>	完成學習單 分組互動 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%
11 4/21 4/25	單元七 世界遺產 戰爭遺址 類	<p>世界遺產之「戰爭遺址類」之四 日本：<u>廣島和平紀念公園(原爆遺址)</u>¹</p> <p>課程介紹：透過學習單等教學資源介紹日本：廣島和平紀念公園</p>		

		(原爆遺址)		
12 4/28 5/2		世界遺產之「戰爭遺址類」之四 日本： <u>廣島和平紀念公園(原爆遺址)</u> 2 學生活動 ：繪製和平的紀念徽章 1. 自行上網蒐集相關資料，並選定一張有「廣島和平紀念公園景點」的照片，來設計和平的紀念徽章。 2. 完成紀念徽章的設計與學習單內容	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
13 5/5 5/9		世界遺產之「戰爭遺址類」之四 日本： <u>廣島和平紀念公園(原爆遺址)</u> 3 學生活動 ：繪製和平的紀念徽章 1. 完成學習單的內容 2. 課堂個人和平紀念徽章的展示與介紹 3. 進行班級個人的自評與互評	完成學習單 分組互動 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%
14 5/12 5/16		世界遺產之「戰爭遺址類」總結 學生活動 ：戰爭遺址的遺產登錄標準 1. 完成學習單的內容 2. 教師進行總結性的評量	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
15 5/19 5/23		台灣景點之世界遺產推薦之一 學生活動 ：台灣景點之世遺推薦 1. 分組選定欲推薦的台灣景點 2. 分組討論及上網蒐集相關資料 3. 完成學習單的內容	完成學習單 分組互動 資料蒐集	學習單 70% 課堂參與 30%
16 5/26 5/30	單元八 台灣景點 之 世界遺產 推薦	台灣景點之世界遺產推薦之二 學生活動 ：台灣景點之世遺推薦 1. 完成學習單的內容 2. 課堂分組的發表 3. 班級票選該班代表的台灣世遺景點	完成學習單 分組互動 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%
17 6/2 6/6		台灣景點之世界遺產推薦之三 學生活動 ：台灣景點之世遺推薦 1. 將班級選定的台灣世遺景點，依規定製作成海報 2. 班級海報展覽於學校中庭 3. 全校進行公投票選	完成海報 分組互動	學習單 70% 課堂參與 30%

*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

二、各年級彈性學習課程之課程計畫—八年級

桃園市東安國民中學 113 學年度 第一學期 八年級 彈性學習課程 讀者劇場 RT-進階篇 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【品德教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判斷文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>		
學習重點	學習表現	<p>英 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容</p> <p>英 3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>英 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演</p> <p>英 2-IV-10 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。</p> <p>社 3c-IV-聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並互相學習與合作。</p> <p>藝 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>藝 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	
	學習內容	<p>英 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>英 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）</p> <p>英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>英 B-IV-7 角色扮演。</p> <p>英 B-IV-8 引導式討論。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	

	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 社 Af-IV-1 不同的文化接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地生活。			
學習目標	認知： 1、能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度。 技能： 1、和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 2、看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 3、能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 態度： 1、能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 2、能欣賞他組演出。			
評量方式	課堂參與、個人經驗分享、分組討論、口語表達、閱讀能力、參與活動、海報製作、互動討論、完成道具			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量 請至少使用兩種評量方式
1 8/26 8/30	Prereading -The Mirror That Caused Trouble	認識讀者劇場 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度。 ● 說明讀者劇場的表演形式 ● 播放實況演出的影片	4、能聽懂簡易故事及短劇的主要內容 5、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 6、能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	讀者劇場要素檢核 課堂參與 50% 互動討論 50%
2 9/2 9/6	Prereading -The Mirror That Caused Trouble	介紹劇本 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 ● 戲劇暖身 ● 劇本討論	1、了解短劇的主要內容與情節 2、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 3、能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	劇本重組 小組合作 50% 欣賞與分享 50%
3 9/9 9/13	Comic fun -The Mirror That Caused Trouble	分析劇本 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 ● 分組討論，分析文本內容 ● 討論角色及個性	1、能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發	角色配對 互動討論 50% 口語表達 50%

			表。 3、能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	
4 9/16 9/20	Comic fun -The Mirror That Caused Trouble	口語練習 能用簡易的英語進行口語的表演。 ● 短句朗讀 ● 依角色輪流唸讀	1、能以正確的發音、切適的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 3、能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	發音PK賽 口語表達 50% 參與活動 50%
5 9/23 9/27	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	朗讀訓練 能用簡易的英語進行口語的表演。 ● 戲劇暖身 ● 英語文章朗讀：單獨朗讀 ● 念詞與情緒訓練：指定情緒念詞	1、能學到語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等） 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	朗讀溫度計 口語表達 50% 課堂參與 50%
6 9/30 10/4	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	朗讀訓練 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 戲劇暖身 ● 英語文章朗讀：團體朗讀 ● 念詞與情緒訓練：分組討論情緒表現形式	1、語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等） 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的	朗讀來挑戰 —Read aloud 口語表達 50% 課堂參與 50%

			形式、文本與表現技巧並創作發表。	
7 10/7 10/11	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	朗讀訓練 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 調整情緒表現形式	1、語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等） 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	朗讀微調 口語表達 50% 課堂參與 50%
8 10/14 10/18	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	帶讀劇本 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 分組後默讀劇本 ● 依學生程度分配角色	1、能進行簡易的角色扮演 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	Activity 2 分組合作 50% 課堂參與 50%
9 10/21 10/25	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	帶讀劇本 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 輪流念讀：每個學生輪流朗讀出整本劇本 ● 分析潛台詞 ● 畫出重點句、語氣需加強的地方	1、能進行簡易的角色扮演 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇PK賽 口語表達 50% 課堂參與 50%
10 10/28 11/1	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	帶讀劇本 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 輪流念讀：每個學生輪流朗讀出整本劇本	1、能進行簡易的角色扮演 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現	讀劇PK賽 口語表達 50% 課堂參與 50%

		● 分析潛台詞	想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	
11 11/4 11/8	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	帶讀劇本 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 ● 輪流念讀：每個學生輪流朗讀出整本劇本 ● 單字發音糾正	1、能參與簡易的英語短劇表演。 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇 PK 賽 口語表達 50% 課堂參與 50%
12 11/11 11/15	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	排演 I 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 分配角色站位 ● 粗修，糾正單字發音及語氣 ● 設計手部動作及戲劇效果	1、能參與簡易的英語短劇表演。 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	選角 PK 賽 口語表達 50% 小組合作 50%
13 11/18 11/22	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	排演 II 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 細修，增加戲劇效果 ● 調整演出流暢度	1、能參與簡易的英語短劇表演。 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	戲劇演很大 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 50%
14 11/25 	Read the story -The Mirror	道具設計 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1、能參與簡易的英語短劇表演。 2、能運用特定元	角色初繪 口語表達 25% 欣賞與分享 25%

11/29	That Caused Trouble		素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	小組合作 50%
15 12/2 12/6	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	排演 III 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 細修，增加戲劇效果 ● 調整演出流暢度	1、能參與簡易的英語短劇表演。 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	劇本微整形 口語表達 50% 小組討論 50%
16 12/9 12/13	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	道具製作 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1、能參與簡易的英語短劇表演。 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	角色彩繪 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 50%
17 12/16 12/20	Read the story -The Mirror That Caused Trouble	彩排 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	4、能參與簡易的英語短劇表演。 5、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 6、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇大聲公 口語表達 25% 欣賞與分享 25% 小組合作 50%

<p>18 12/23 12/27</p>	<p>Read the story -The Mirror That Caused Trouble</p>	<p>正式呈現 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 分組進行表演呈現 ● 演出後相互給予回饋</p>	<p>1、樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>讀者小劇場 分組合作 50% 口語表達 25% 課堂參與 25%</p>
<p>19 12/30 1/3</p>	<p>Read the story -The Mirror That Caused Trouble</p>	<p>回饋與檢討 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 回顧演出影片 ● 學生分享演出心得：書面或口頭報告</p>	<p>1、樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。 2、能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>讀劇優點轟炸 欣賞與分享 25% 課堂參與 25% 小組合作 50%</p>
<p>20 1/6 1/10</p>	<p>Read the story -The Mirror That Caused Trouble</p>	<p>回饋與檢討 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 學生分享演出心得：書面或口頭報告 ● 課程回饋</p>	<p>4、樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。 5、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>讀劇優點轟炸 欣賞與分享 25% 課堂參與 25% 小組合作 50%</p>

<p>21 1/13 1/16</p>	<p>Extension activities -The Big-Mouth Frog</p>	<p>回饋與檢討 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 學生分享演出心得：書面或口頭報告 ● 課程回饋</p>	<p>1、樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動。 2、能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>讀劇優點轟炸 欣賞與分享 25% 課堂參與 25% 小組合作 50%</p>
-----------------------------------	---	--	---	---

桃園市東安國民中學 113 學年度 第二學期 八年級 彈性學習課程

讀者劇場 RT-進階篇 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【品德教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判斷文本知識的正確性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>		
學習重點	學習表現	<p>英 8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展</p> <p>英 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）</p> <p>英 3-IV-2 辨識課堂所學字詞</p> <p>英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節</p> <p>英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演</p> <p>英 2-IV-10 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>英 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並互相學習與合作。</p> <p>藝 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>藝 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>藝 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	
	學習內容	<p>英 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>英 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>英 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）</p> <p>英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>英 B-IV-7 角色扮演。</p> <p>英 B-IV-8 引導式討論。</p> <p>輔 Ba-IV-1 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>社 Af-IV-1 不同的文化接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地生活。</p>	

學習目標	認知： 1、了解埤塘形成。 2、認識桃園特色埤塘之歷史。 3、認識埤塘的生態。 4、了解埤塘保育現況與未來展望。 技能： 1、能用簡易的英語進行口語的表演。 2、能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3、劇本分鏡，由各組濃縮故事呈現英文四格漫畫。 態度： 1、能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 2、能欣賞他組演出。			
評量方式	課堂參與、個人經驗分享、分組討論、口語表達、閱讀能力、參與活動、海報製作、互動討論、完成道具			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量 請至少使用兩種評量方式
1 2/10 2/14	Prereading -histry of ponds	認識埤塘歷史 了解埤塘形成 認識桃園特色埤塘之歷史 ● 介紹東安生態:埤塘之形成 ● 認識埤塘歷史	1、能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展 2、能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	埤塘走讀 課堂參與 50% 個人經驗分享 50%
2 2/17 2/21	Prereading -histry of ponds	認識埤塘歷史 了解埤塘形成 認識桃園特色埤塘之歷史 ● 介紹東安生態:埤塘之形成 ● 認識埤塘歷史	1、能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展 2、能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	埤塘走讀 課堂參與 50% 個人經驗分享 50%
3 2/24 2/28	Prereading -save the ponds	埤塘的生態與保育 認識埤塘的生態 埤塘保育現況與未來展望 ● 介紹埤塘生態 ● 分組討論埤塘保育方式	1、能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展 2、能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	埤塘保育 分組討論 50% 口語表達 25% 課堂參與 25%
4 3/3 3/7	Read the story -Mirror, mirror in the pond	口語練習 朗讀訓練 能用簡易的英語進行口語的表演。 ● 戲劇暖身 ● 英語文章朗讀：單獨朗讀 ● 念詞與情緒訓練：指定情緒念詞	1、言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等） 2、用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇	朗讀溫度計 課堂參與 50% 口語表達 50%

			場中呈現。 3、解表演的形式、 文本與表現技巧並 創作發表。	
5 3/10 3/14	Read the story -Mirror, mirror in the pond	朗讀訓練 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 戲劇暖身 ● 英語文章朗讀：團體朗讀 ● 念詞與情緒訓練：分組討論情緒表現形式	1、言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等） 2、用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、解表演的形式、 文本與表現技巧並 創作發表。	朗讀來挑戰 —Read aloud 口語表達 50% 分組討論 50%
6 3/17 3/21	Read the story -Mirror, mirror in the pond	閱讀延伸 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 文本單字測驗 ● 文本閱讀測驗	1、課堂所學字詞講解故事的主要內容與情節 2、用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、表演的形式、 文本與表現技巧並 創作發表。	閱讀來找碴 閱讀能力 50% 參與活動 50%
7 3/24 3/28	Read the story -Mirror, mirror in the pond	分析劇本 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度。 ● 戲劇暖身 ● 劇本討論 ● 分組討論，分析文本內容 ● 討論角色及個性	1、識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2、用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、解表演的形式、 文本與表現技巧並 創作發表。	濃縮劇本 分組討論 50% 參與活動 50%
8 3/31 4/4	Read the story -Mirror, mirror in the pond	創作劇本 劇本分鏡 由各組濃縮故事呈現英文四格漫畫 ● 短句朗讀 ● 依組別輪流唸讀漫畫內容	1、識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2、用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	創作四格漫畫 海報製作 50% 口語表達 25% 小組合作 25%

			3、解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	
9 4/7 4/11	Read the story -Mirror, mirror in the pond	創作劇本 劇本分鏡 由各組濃縮故事呈現英文四格漫畫 ● 短句朗讀 ● 依組別輪流唸讀漫畫內容	1、識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2、用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	創作四格漫畫 海報製作 50% 口語表達 25% 小組合作 25%
10 4/14 4/18	Comic fun -Mirror, mirror in the pond	創作劇本 由各組濃縮故事呈現英文四格漫畫 ● 短句朗讀 ● 依組別輪流唸讀漫畫內容	1、辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 2、使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	創作四格漫畫 海報製作 50% 口語表達 25% 小組合作 25%
11 4/21 4/25	Reader' s theater -Mirror, mirror in the pond	帶讀劇本 能理解劇本的主要內容、情節、情緒與態度 ● 分組後默讀劇本 ● 依學生程度分配角色	1、簡易的角色扮演 2、使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、了解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇接龍 課堂參與 50% 互動討論 50%
12 4/28 5/2	Reader' s theater -Mirror, mirror in the pond	帶讀劇本 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 ● 輪流念讀：每個學生輪流朗讀出整本劇本 ● 分析潛台詞 ● 畫出重點句、語氣需加強的地方 ● 單字發音糾正	1、簡易的英語短劇表演。 2、使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、了解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇PK賽 小組合作 50% 口語表達 50%
13 5/5	Reader' s theater	排演 I 能參與戲劇朗讀，和同學共	1、參與簡易的英語短劇表演。	選角PK賽 課堂參與 50%

5/9	-Mirror, mirror in the pond	同完成發表。 ● 分配角色站位 ● 粗修，糾正單字發音及語氣 ● 設計手部動作及戲劇效果	2、使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、了解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	小組合作 50
14 5/12 5/16	Reader' s theater -Mirror, mirror in the pond	排演 II 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 細修，增加戲劇效果 ● 調整演出流暢度	1、參與簡易的英語短劇表演。 2、使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、了解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	戲劇演很大 口語表達 50% 小組討論 50%
15 5/19 5/23	Reader' s theater -Mirror, mirror in the pond	排演 III 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 細修，增加戲劇效果 ● 調整演出流暢度	1、參與簡易的英語短劇表演。 2、使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、了解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	劇本微整形 口語表達 50% 小組討論 50%
16 5/26 5/30	Extension activities -Mirror, mirror in the pond	道具設計 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1、簡易的英語短劇表演。 2、使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	角色初繪 分組討論 50% 課堂參與 50%
17 6/2 6/6	Extension activities -Mirror, mirror in the pond	道具製作 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1、參與簡易的英語短劇表演。 2、使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、了解表演的形	角色彩繪 完成道具 50% 分組合作 50%

			式、文本與表現技巧並創作發表。	
18 6/9 6/13	Extension activities -Mirror, mirror in the pond	彩排 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	1、參與簡易的英語短劇表演。 2、使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、了解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇大聲公 口語表達 50% 分組合作 50%
19 6/16 6/20	Extension activities -Mirror, mirror in the pond	正式呈現 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 分組進行表演呈現 ● 演出後相互給予回饋	1、參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 2、使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、了解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀者小劇場 課堂參與 50% 小組合作 50%
20 6/23 6/27	Extension activities -Mirror, mirror in the pond	回饋與檢討 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 ● 回顧演出影片 ● 學生分享演出心得：書面或口頭報告	1、參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 2、使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 3、了解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	讀劇優點轟炸 欣賞與分享 25% 課堂參與 25% 小組合作 50%

桃園市東安國民中學 113 學年度 第一學期 八年級 彈性學習課程

宇宙萬物與人之間的關係 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	自然科教師團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭學校職場中基於性別刻板印象</p> <p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往親密關係的發展</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性</p> <p>【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整人的各個面向</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學知識對生活，具觀察描述測量記錄的能力</p> <p>【閱讀素養】 閱 J2 發展跨文本的比對分析深究的能力 以判讀文本知識的正確性</p> <p>【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係</p> <p>【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創作除能與節能的原理</p>		
學習重點	學習表現	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>	

	能 J4 了解各種能量形式的轉換。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。			
學習內容	INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 N-IV-2 科技的系統。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。			
學習目標	1、能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗，並能對問題方法資訊或數據的可信性，抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 2、具備從日常生活經驗中，找出問題，並能根據問題特性，善用生活周遭物品、科技設備、器材及資源規劃自然科學探究活動。 3、透過合作學習，發展與同儕溝通及共同參與執行及問題解決的能力。 4、能操作適合學習階段的科技設備與資源。 5、能從學習活動及日常經驗、書刊和網路，獲得有助於探究和問題解決的資訊。			
評量方式	學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1、評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2、評量方式包含：實作評量、觀察評量、口語表達評量、課堂參與評量、同儕互評			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 8/26 8/30	我會做冰箱	1、自製冰箱原理(科技教育) 2、吸放熱交流(能源教育)	1、1. 能與同學討論完成學習單 2、2. 能說明溶質溶於水的現象，並能說出水的凝固點	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
2 9/2 9/6	夏天來做搖搖冰	1、冷劑原理(生命教育) 2、自製冷劑	1、1. 能與同學討論完成學習單 2、2. 能說明冷劑原理並自製冷劑	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
3 9/9 9/13	讓冰更冷	1、冰更冷原理(環境教育) 2、冰更冷的物理現象	1、1. 能與同學討論完成學習單 2、2. 能說明冰更冷原理	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
4 9/16 9/20	可樂迅速變成冰沙	1、結晶核原理(科技教育) 2、瞬間結晶物理現象	1、1. 能與同學討論完成學習單 2、2. 能說明可樂迅速變成冰沙原理	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
5 9/23 	牆壁為什麼那麼濕濕度	1、濕度原理說明(戶外教育) 2、牆壁是濕的原因(閱讀素養教育)	1、1. 能與同學討論完成學習單 2、2. 能說明牆壁是	觀察 25% 繪圖製作 50% 課堂參與 25%

9/27			濕的原因	
6 9/30 10/4	魚在空氣中呼吸	1、氣體和液體溶解關係(生命教育) 2、溫度對氣體溶於液體溶解關係	1、1.能與同學討論完成學習單 2、2.能說明溫度對氣體溶於液體溶解關係	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
7 10/7 10/11	運動會-加油汽笛	1、了解聲音的產生方式並加以應用 2、聲音的大小與高低(戶外教育)	1、1.能與同學討論完成學習單 2、2.能說明聲音的大小與高低關係	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
8 10/14 10/18	第一次段考(性別平等教育)	1、家庭學校職場中基於性別刻板印象		
9 10/21 10/25	運動會加油棒	1、加油棒粗細應用(安全教育) 2、加油棒釘子長短影響(生命教育)	1、能與同學討論完成學習單 2、能說明加油棒粗細關係	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
10 10/28 11/1	神奇的三原色(繪圖)	1、能利用三原色原理，在同一張圖形表現出三種不同的意境(閱讀素養教育) 2、自製三原色繪畫圖(環境教育) 3、利用不同顏色的濾鏡，發表自己的繪圖	1、能與同學討論完成學習單 2、能自製三原色繪畫圖	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
11 11/4 11/8	光晒圖製作	1、知道光是能量且能造成物質產生化學變化	1、能與同學討論完成學習單 2、能說明光是能量且能造成物質產生化學變化	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
12 11/11 11/15	光晒圖(光化學)	1、能利用光的能量產生類似傳統底片曝光的效果 2、完成自製的光晒圖(環境教育) 3、發表自己的繪圖給同學欣賞	1、能與同學討論完成學習單 2、能發表自己的繪圖給同學欣賞	觀察 25% 學習單 50% 課堂參與 25%
13 11/18 11/22	神奇的光柵	1、神奇的光柵原理說明(安全教育) 2、能瞭解光波的特質	1、能與同學討論完成學習單 2、能發表自己的光柵動畫給同學欣賞	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
14 11/25 11/29	第二次段考(家庭教育)	1、人際交往親密關係的發展		
15	熱氣球製作	1、嘗試利用不同流體的熱對	1、能與同學討論完	觀察 25%

12/2 12/6		流來產生特殊的效果(科技教育) 2、完成自製的熱氣球(安全教育)	成學習單 2、能說明熱氣球原理	口語表達 50% 課堂參與 25%
16 12/9 12/13	熱氣球製作	1、完成自製的熱氣球(戶外教育) 2、放飛自製的熱氣球(能源教育)	1、能與同學討論完成學習單 2、放飛熱氣球	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
17 12/16 12/20	常用的電池	1、電池的構造(科學教育) 2、電池儲電放電原理(環境教育)	1、能與同學討論完成學習單 2、能說明電池的構造	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
18 12/23 12/27	大地電池	1、比照電池的構造(閱讀素養教育) 2、用泥土製作電池(能源教育)	1、能與同學討論完成學習單 2、能說明泥土製作電池時泥土功用	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
19 12/30 1/3	自製電容	1、說明電容的原理，並能說出產生的效果 2、電子流與電流區別(安全教育)	1、能與同學討論完成學習單 2、能說明電子流與電流區別	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
20 1/6 1/10	哪個燈比較亮?	1、說明串並聯(科技教育) 2、串並聯所產生現象(環境教育)	1、能與同學討論完成學習單 2、能區別串並聯	觀察 25% 口語表達 25% 上台分享 50%
21 1/13 1/16	第三次段考			

桃園市東安國民中學 113 學年度 第二學期 八年級 彈性學習課程

宇宙萬物與人之間的關係 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	自然科教師團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的人身自主權</p> <p>【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程</p> <p>【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題</p> <p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度</p> <p>【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素</p> <p>【生命教育】 生 J4 分析快樂幸福與生命意義的關聯</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則</p> <p>【閱讀素養】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇是當的閱讀媒材</p> <p>【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換</p>		
學習表現重點	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>		
	學習內容	<p>Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。</p> <p>Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。</p> <p>Ja-IV-4 化學反應的表示法。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p>	

	<p>Ma-IV-3 不同材料對生活及社會的影響。</p> <p>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。</p> <p>INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗，並能對問題方法資訊或數據的可信性，抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 2. 具備從日常生活經驗中，找出問題，並能根據問題特性，善用生活周遭物品、科技設備、器材及資源規劃自然科學探究活動。 3. 透過合作學習，發展與同儕溝通及共同參與執行及問題解決的能力。 4. 能操作適合學習階段的科技設備與資源。 5. 能從學習活動及日常經驗、書刊和網路，獲得有助於探究和問題解決的資訊。 			
評量方式	<p>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。</p> <p>1、評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。</p> <p>2、評量方式包含：實作評量、口語表達、紙筆評量、自我評量、觀察、課堂參與、個人經驗分享</p>			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/10 2/14	起飛 還是飄移 力的作用	力能引發物體的移動或轉動 (科技教育)	1、透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
2 2/17 2/21	拔河比賽 開始嘍	1. 學生能知道影響拔河勝負的因素。(安全教育) 2. 學生能說出拔河致勝的方法	學生能說出拔河致勝的方法。	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
3 2/24 2/28	泡茶知識王	實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素。(能源教育)	1、學生能知道茶的分類和泡茶的方法。 2、學生能找出自己喜歡的茶葉種類和泡法。	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
4 3/3 3/7	品茶小高手	影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。(生命教育)	1、學生能知道茶的分類和泡茶的方法。 2、學生能找出自己喜歡的茶葉種類和泡法。	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
5 3/10 3/14	檸檬的妙用	由檸檬的性質，進而瞭解化學反應的現象。(環境教育)	1、學生能知道檸檬在生活中的應用。 2、學生能找出想做的實驗，並完成實	學習單 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%

			驗設計。	
6 3/17 3/21	檸檬汁實驗	化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象(安全教育)	1、學生能互相合作，完成控制變因的實驗。 2、學生能完成控制變因的實驗。	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
7 3/24 3/28	第一次段考 (性別平等教育)	身體自主權		
8 3/31 4/4	腦力挑戰賽	1. 科學的態度與方法。 2. 透過與同儕的討論，提出創意思法(安全教育) 3. 學生能解出謎題。(生命教育)	學生能解出謎題	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
9 4/7 4/11	好吃好用 小蘇打	由小蘇打的化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化(環境教育)	1、學生能知道小蘇打的分級和生活中的應用。 2、學生能說出小蘇打和醋的反應情況。	分享 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
10 4/14 4/18	補鈣長高高	1. 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。(科技教育) 2. 學生能知道及說出如何補充鈣質(閱讀素養教育)	學生能知道如何補充鈣質。	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
11 4/21 4/25	花青素萃取	實驗認識廣用指示劑及pH計(環境教育)	1、學生能說出花青素的功用。 2、學生能知道花青素在酸性、中性、鹼性中的顏色。	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
12 4/28 5/2	飲料別亂喝	混合液體常會出現的化學反應，常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象(閱讀素養教育)	1、學生能知道不能配藥吃的飲料種類。 2、學生能說出蛋白質和乳酸不能混在一起喝。	繪製圖表 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
13 5/5 5/9	拜訪 科學家—— 托里切利	化學發展史上的重要事件、相關理論發展及科學家的研究事蹟。(生命教育)(閱讀素養教育)	1、學生能自己查資料，並和同學分享結果。 2、學生能說出托里切利的重要事蹟。	討論 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
14 5/12 	第二次段考 (家庭教育)	婚姻與家庭建立		

5/16				
15 5/19 5/23	腦力挑戰賽	科學的態度與方法(科技教育)	1、透過與同儕的討論，提出創意思法。 2、學生能解出謎題。	討論 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
16 5/26 5/30	上刀梯！ 躺釘床！	壓力的定義與帕斯卡原理(能源教育)	1、學生能知道上刀梯不受傷的原因。 2、學生能說出生活中應用壓力公式的例子。	上台分享 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
17 6/2 6/6	汽車 水中逃生	大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。(戶外教育)	1、學生能知道汽車落水時如何應變。 2、學生能說出汽車落水時如何逃生。	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
18 6/9 6/13	免洗筷 有毒！	生活中常見的氧化還原反應與應用(安全教育)	1、學生能知道免洗筷對身體可能的影響。 2、學生能減少免洗筷的使用。	觀察 25% 口語表達 50% 課堂參與 25%
19 6/16 6/20	拜訪 科學家—— 亞基米德	化學發展史上的重要事件、相關理論發展及科學家的研究事蹟。(戶外教育)(閱讀素養教育)	最後累計得分最高的一組可得獎勵。	觀察 25% 個人經驗分享 50% 課堂參與 25%
20 6/23 6/27	第三次段考			

**桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程
暢遊世界遺產 1 課程計畫**

每週節數	一節	設計者	社會領域團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	<input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作
融入議題	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>【多元文化】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>		
學習重點	學習表現	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	
	學習內容	歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 La-V-2 中古基督教世界。 歷 Ma-V-1 伊斯蘭文化的發展與擴張。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Cg-V-2 多元族群共同塑造的文化特色。 資 T-V-1 數位合作共創的概念與工具使用。	
學習	認知：		

目標	<p>1、認識世界遺產的重要性與其登錄之歷史背景與特色。</p> <p>2、透過宗教類世界遺產的介紹，認識基督教、猶太教與伊斯蘭教文化。</p> <p>態度：</p> <p>1、提升學生欣賞世界遺產的興趣，進而愛護地球的環境。</p> <p>2、學生理解多元文化，並尊重彼此文化價值。</p> <p>3、學生能從世界遺產的定義與各種介紹，產生對家鄉文化的關懷與認同。</p> <p>技能：</p> <p>學生有主動參與學習、思考、分組合作與表達分享的能力。</p>			
評量方式	運用口頭回答、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、自評或同儕互評等評量方式，蒐集學生學習成效的資訊。			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 8/26 8/30	單元一 世界遺產 介紹	<u>聯合國教育、科學及文化組織介紹</u> <u>課程介紹</u> ：透過學習單等學習資源介紹聯合國教育、科學及文化組織	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
2 9/2 9/6		<u>世界遺產設置的歷史沿革</u> <u>課程介紹</u> ：透過學習單等學習資源說明世界遺產設置的歷史沿革	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
3 9/9 9/13		<u>《世界遺產公約》的制定</u> <u>課程介紹</u> ：透過學習單等學習資源說明聯合國《世界遺產公約》的制定	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
4 9/16 9/20		<u>世界遺產的登錄：文化遺產</u> <u>課程介紹</u> ：透過學習單等學習資源介紹如何登錄世界文化遺產	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
5 9/23 9/27		<u>世界遺產的登錄：自然遺產</u> <u>課程介紹</u> ：透過學習單等學習資源介紹如何登錄世界自然遺產	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
6 9/30 10/4		<u>世界遺產議題一：登錄國的不平衡</u> <u>學生活動</u> ：討論世界遺產登錄議題一 1、分組討論世界遺產的登錄國為何有不平衡的情況，並思考是否有改善的空間及方法。 2、上網蒐集相關的資料來完成學習單的內容。 3、課堂分組發表活動的內容。	完成學習單 分組互動 資料蒐集 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 20% 課堂發表 40%

7 10/7 10/11		<p>世界遺產議題二：新型態遺產出現</p> <p>學生活動：討論世界遺產登錄議題二</p> <p>1、分組討論世界遺產有哪些新型態的出現，並思考還有什麼樣的型態的世界產可以推薦給聯合國的教科文組織。</p> <p>2、上網蒐集相關的資料來完成學習單的內容。</p> <p>3、課堂分組發表活動的內容。</p>	<p>完成學習單 分組互動 資料蒐集 課堂發表</p>	<p>學習單 40% 課堂參與 20% 課堂發表 40%</p>
8 10/14 10/18		<p>世界遺產之「宗教城市類」之一</p> <p>中國：拉薩布達拉宮歷史建築群 1</p> <p>課程介紹：透過學習單等教學資源介紹拉薩布達拉宮歷史建築群</p>	<p>完成學習單</p>	<p>學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%</p>
9 10/21 10/25	<p>單元二 世界遺產 宗教 城市類</p>	<p>世界遺產之「宗教城市類」之一</p> <p>中國：拉薩布達拉宮歷史建築群 2</p> <p>學生活動：佛教異同之我見</p> <p>1、分組討論「藏傳佛教」與台灣民間信仰的佛教有何不同之處。</p> <p>2、上網蒐集相關的資料來完成學習單的內容。</p>	<p>完成學習單 分組互動 資料蒐集</p>	<p>學習單 70% 課堂參與 30%</p>
10 10/28 11/1		<p>世界遺產之「宗教城市類」之一</p> <p>中國：拉薩布達拉宮歷史建築群 3</p> <p>學生活動：藏傳佛教異同之我見</p> <p>1、完成學習單的內容</p> <p>2、課堂分組發表活動的內容。</p> <p>3、進行小組間的自評與互評。</p>	<p>完成學習單 分組互動 課堂發表</p>	<p>學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%</p>
11 11/4 11/8		<p>世界遺產之「宗教城市類」之二</p> <p>以色列：耶路撒冷古城及其城牆 1</p> <p>課程介紹透過學習單等教學</p>	<p>完成學習單</p>	<p>學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%</p>

		資源介紹耶路撒冷古城及其城牆		
12 11/11 11/15		<p>世界遺產之「宗教城市類」之二</p> <p>以色列：耶路撒冷古城及其城牆 2</p> <p>學生活動：耶路撒冷的古蹟介紹</p> <p>1、研究耶路撒冷古城區的地圖，分組討論對其中哪一個宗教的「古蹟遺址」感興趣，並擇定欲報告的「古蹟遺址」主題。</p> <p>2、上網蒐集相關的資料來完成學習單的內容。</p>	<p>完成學習單</p> <p>分組互動</p> <p>資料蒐集</p>	<p>學習單 70%</p> <p>課堂參與 30%</p>
13 11/18 11/22		<p>世界遺產之「宗教城市類」之二</p> <p>以色列：耶路撒冷古城及其城牆 3</p> <p>學生活動：耶路撒冷的古蹟介紹</p> <p>1、完成學習單的內容</p> <p>2、課堂分組發表活動的內容。</p> <p>3、進行小組間的自評與互評。</p>	<p>完成學習單</p> <p>分組互動</p> <p>課堂發表</p>	<p>學習單 40%</p> <p>課堂參與 10%</p> <p>課堂發表 40%</p> <p>自評互評 10%</p>
14 11/25 11/29		<p>世界遺產之「宗教城市類」之三</p> <p>教廷：梵蒂岡城 1</p> <p>課程介紹：透過學習單等教學資源介紹梵蒂岡城</p>	<p>完成學習單</p>	<p>學習單 70%</p> <p>課堂參與 10%</p> <p>口頭回答 20%</p>
15 12/2 12/6		<p>世界遺產之「宗教城市類」之三</p> <p>教廷：梵蒂岡城 2</p> <p>學生活動：我眼中獨特的教堂建築</p> <p>1、上網蒐集相關的資料，並分組討論在世界眾多的「教堂建築」中，覺得哪一座「教堂建築」相當獨特而值得推薦與介紹。</p> <p>2、擇定欲推薦的「教堂建築」主題之後，上網蒐集相關的資料來完成學習單的內容。</p>	<p>完成學習單</p> <p>分組互動</p> <p>資料蒐集</p>	<p>學習單 70%</p> <p>課堂參與 30%</p>

		容。		
16 12/9 12/13		世界遺產之「宗教城類」之三 教廷：梵蒂岡城 3 學生活動 ：我眼中獨特的教堂建築 1、完成學習單的內容 2、課堂分組發表活動的內容 3、進行小組間的自評與互評	完成學習單 分組互動 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%
17 12/16 12/20		世界遺產之「宗教城市類」之四 土耳其：伊斯坦堡歷史區 1 課程介紹 （學習單、教學資源）	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
18 12/23 12/27		世界遺產之「宗教城市類」之四 土耳其：伊斯坦堡歷史區 2 課程介紹 ：透過學習單等教學資源說明伊斯坦堡歷史區	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
19 12/30 1/3		世界遺產之「宗教城市類」之四 土耳其：伊斯坦堡歷史區 3 學生活動 ：我眼中獨特的清真寺建築 1、上網蒐集相關的資料，並分組討論在世界眾多的「清真寺建築」中，覺得哪一座「清真寺建築」相當獨特而值得推薦與介紹。 2、擇定欲推薦的「清真寺建築」主題之後，上網蒐集相關的資料來完成學習單的內容。	完成學習單 分組互動 資料蒐集	學習單 70% 課堂參與 30%
20 1/6 1/10		世界遺產之「宗教城市類」之四 土耳其：伊斯坦堡歷史區 4 學生活動 ：我眼中獨特的清真寺建築 1、完成學習單的內容 2、課堂分組發表活動的內容 3、進行小組間的自評與互評	完成學習單 分組互動 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%

<p>21 1/13 1/16</p>		<p>世界遺產之「宗教城市類」 總結 學生活動：宗教城市的遺產 登錄標準 1、完成學習單的內容 2、教師進行總結性的評量</p>	<p>完成學習單</p>	<p>學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%</p>
-----------------------------------	--	--	--------------	--

**桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程
暢遊世界遺產 1 課程計畫**

每週節數	一節	設計者	社會領域團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J4 臺灣災害預警的機制。</p> <p>【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>		
學習重點	<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 3b-V-1 從各式地圖、航空照片圖、衛星影像，網路與文獻、實驗、田野實察等，蒐集和解決問題有關的資料。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 c-V-1 能使用資訊科技增進團隊合作效率。</p>		
學習內容	<p>地 Ba-V-4 氣候與自然景觀帶。 地 Cc-V-2 多元的文化景觀。 地 Aa-V-4 資料整理、分析與展示。</p>		

容	<p>地 Ac-V-2 地圖種類及其用途。</p> <p>地 Bi-IV-4 南美洲熱帶雨林的開發與保育。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>資 T-V-1 數位合作共創的概念與工具使用。</p>			
學習目標	<p>認知：</p> <p>1、透過自然生態類世界遺產，學生能了解特殊自然生態環境與自然災害發生。</p> <p>2、透國皇宮建築類世界遺產，介紹統治者對行政中心設計與城市發展。</p> <p>態度：</p> <p>1、提升學生欣賞世界遺產的興趣，進而愛護地球的環境。</p> <p>2、學生理解多元文化，並尊重彼此文化價值。</p> <p>3、學生能從世界遺產的定義與各種介紹，產生對家鄉文化的關懷與認同。</p> <p>技能：</p> <p>學生有主動參與學習、思考、分組合作與表達分享的能力。</p>			
評量方式	<p>運用口頭回答、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、自評或同儕互評等評量方式，蒐集學生學習成效的資訊。</p>			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/10 2/14	單元三 世界遺產 自然生態類	<p>世界遺產之「自然生態類」之一</p> <p>中國：中國南方喀斯特 1</p> <p>課程介紹：透過學習單等教學資源介紹中國南方喀斯特地形</p>	完成學習單	<p>學習單 70%</p> <p>課堂參與 10%</p> <p>口頭回答 20%</p>
2 2/17 2/21		<p>世界遺產之「自然生態類」之一</p> <p>中國：中國南方喀斯特 2</p> <p>學生活動：喀斯特地形的風景明信片</p> <p>1、自行上網蒐集相關資料，並選定一張有「喀斯特地形」的照片來設計有個人風格的風景明信片。</p> <p>2、完成明信片的設計與學習單內容</p>	完成學習單 資料蒐集 製作明信片	<p>學習單 70%</p> <p>課堂參與 30%</p>
3 2/24 2/28		<p>世界遺產之「自然生態類」之一</p> <p>中國：中國南方喀斯特 3</p> <p>學生活動：喀斯特地形的風景明信片</p>	完成學習單 課堂發表	<p>學習單 40%</p> <p>課堂參與 10%</p> <p>課堂發表 40%</p> <p>自評互評 10%</p>

		<p>1、完成明信片的設計與學習單內容</p> <p>2、課堂個人明信片的展示與介紹</p> <p>3、進行班級個人的自評與互評</p>		
4 3/3 3/7		<p>世界遺產之「自然生態類」之二</p> <p>巴西：亞馬遜河中心綜合保護區 1</p> <p>課程介紹：透過學習單等教學資源介紹巴西亞馬遜河中心綜合保護區</p>	完成學習單	<p>學習單 70%</p> <p>課堂參與 10%</p> <p>口頭回答 20%</p>
5 3/10 3/14		<p>世界遺產之「自然生態類」之二</p> <p>巴西：亞馬遜河中心綜合保護區 2</p> <p>學生活動：生物基因庫之獨特動植物</p> <p>1、上網蒐集相關的資料，並分組討論在亞馬遜河的生物基因庫中，覺得哪些獨特或罕見的動物或植物值得推薦與介紹。</p> <p>2、擇定欲推薦的「動物或植物」三種，上網蒐集相關的資料來完成學習單的內容。</p>	<p>完成學習單</p> <p>分組互動</p> <p>資料蒐集</p>	<p>學習單 70%</p> <p>課堂參與 30%</p>
6 3/17 3/21		<p>世界遺產之「自然生態類」之二</p> <p>巴西：亞馬遜河中心綜合保護區 3</p> <p>學生活動：生物基因庫之獨特動植物</p> <p>1、完成學習單的內容</p> <p>2、課堂分組發表活動的內容</p> <p>3、進行小組間的自評與互評</p>	<p>完成學習單</p> <p>分組互動</p> <p>課堂發表</p>	<p>學習單 40%</p> <p>課堂參與 10%</p> <p>課堂發表 40%</p> <p>自評互評 10%</p>
7 3/24 3/28		<p>世界遺產之「自然生態類」之三</p> <p>美國：黃石國家公園 1</p> <p>課程介紹：透過學習單等教學資源介紹美國黃石國家公園</p>	完成學習單	<p>學習單 70%</p> <p>課堂參與 10%</p> <p>口頭回答 20%</p>

8 3/31 4/4		<p>世界遺產之「自然生態類」之三</p> <p>美國：黃石國家公園 2</p> <p>學生活動：倘若大屯火山噴發了？</p> <p>1、分組討論情境模擬，如果大屯火山噴發了？桃園台地可能會遭受哪些波及，以及該作哪些防災的安全措施。</p> <p>2、上網蒐集相關的資料來完成學習單的內容。</p>	<p>完成學習單 分組互動 資料蒐集</p>	<p>學習單 70% 課堂參與 30%</p>
9 4/7 4/11		<p>世界遺產之「自然生態類」之三</p> <p>美國：黃石國家公園 3</p> <p>學生活動：倘若大屯火山噴發了？</p> <p>1、完成學習單的內容</p> <p>2、課堂分組發表活動的內容</p> <p>3、進行小組間的自評與互評</p>	<p>完成學習單 分組互動 課堂發表</p>	<p>學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%</p>
10 4/14 4/18		<p>世界遺產之「自然生態類」總結</p> <p>學生活動：自然生態的遺產登錄標準</p> <p>1、完成學習單的內容</p> <p>2、教師進行總結性的評量</p>	<p>完成學習單</p>	<p>學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%</p>
11 4/21 4/25		<p>世界遺產之「皇宮建築類」之一</p> <p>中國：明清故宮 1</p> <p>課程介紹：透過學習單等教學資源介紹中國明清故宮</p>	<p>完成學習單</p>	<p>學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%</p>
12 4/28 5/2	<p>單元四 世界遺產 皇宮建築 類</p>	<p>世界遺產之「皇宮建築類」之一</p> <p>中國：明清故宮 2</p> <p>學生活動：來去故宮住一晚！</p> <p>1、研究北京故宮的平面圖，分組討論曾經在戲劇中看過哪一座「宮殿建築」，進而感到興趣並想入住一晚。</p>	<p>完成學習單 分組互動 資料蒐集</p>	<p>學習單 70% 課堂參與 30%</p>

		2、擇定欲報告的北京故宮「宮殿建築」的主題，上網蒐集相關的資料來完成學習單的內容。		
13 5/5 5/9		世界遺產之「皇宮建築類」之一 中國：明清故宮3 學生活動 ：來去故宮住一晚！ 1、完成學習單的內容 2、課堂分組發表活動的內容 3、進行小組間的自評與互評	完成學習單 分組互動 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%
14 5/12 5/16		世界遺產之「皇宮建築類」之二 法國：凡爾賽宮及其花園1 課程介紹 ：透過學習單等教學資源介紹法國凡爾賽宮及其花園	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
15 5/19 5/23		世界遺產之「皇宮建築類」之二 法國：凡爾賽宮及其花園2 學生活動 ：來去凡爾賽宮住一晚！ 1、研究凡爾賽宮的平面圖，分組討論曾經在影片或書籍中看過哪一個「房間的裝潢設計」，進而感到興趣並想入住一晚。 2、擇定欲報告的凡爾賽宮「房間的裝潢設計」的主題，上網蒐集相關的資料來完成學習單的內容。	完成學習單 分組互動 資料蒐集	學習單 70% 課堂參與 30%
16 5/26 5/30		世界遺產之「皇宮建築類」之二 法國：凡爾賽宮及其花園3 學生活動 ：來去凡爾賽宮住一晚！ 1、完成學習單的內容	完成學習單 分組互動 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%

		2、課堂分組發表活動的內容 3、進行小組間的自評與互評		
17 6/2 6/6		世界遺產之「皇宮建築類」之三 俄羅斯：莫斯科克里姆林宮和紅場 1 課程介紹 ：透過學習單等教學資源介紹俄羅斯莫斯科克里姆林宮和紅場	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%
18 6/9 6/13		世界遺產之「皇宮建築類」之三 俄羅斯：莫斯科克里姆林宮和紅場 2 學生活動 ：我想參觀哪國的行政中心 1、上網蒐集相關的資料，並分組討論世界各國的行政中心，覺得哪一個國家的「行政中心建築」相當獨特而值得推薦與參觀。 2、擇定欲推薦的某國「行政中心建築」，上網蒐集相關的資料來完成學習單的內容。	完成學習單 分組互動 資料蒐集	學習單 70% 課堂參與 30%
19 6/16 6/20		世界遺產之「皇宮建築類」之三 俄羅斯：莫斯科克里姆林宮和紅場 3 學生活動 ：我想參觀哪國的行政中心 1、完成學習單的內容 2、課堂分組發表活動的內容 3、進行小組間的自評與互評	完成學習單 分組互動 課堂發表	學習單 40% 課堂參與 10% 課堂發表 40% 自評互評 10%
20 6/23 6/27		世界遺產之「皇宮建築類」總結 學生活動 ：皇宮建築的遺產登錄標準 1、完成學習單的內容 2、教師進行總結性的評量	完成學習單	學習單 70% 課堂參與 10% 口頭回答 20%

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期 七、八年級 彈性學習課程 聯課活動 課程計畫			
每週節數	2 節(單週)		設計者
核心素養		訓育組	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>性別平等 性J6-探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J7-解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>環境教育 環J3-經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4-了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>品德教育 品J1-溝通合作與和諧人際關係。 品J2-重視群體規範與榮譽。 品J4-族群差異與平等的道德議題。 品J7-同理分享與多元接納。 品J8-理性溝通與問題解決。 品J9-知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育 生J7-面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J5-覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>安全防災 安J3-了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4-探討日常生活發生事故的影響因素。 安J8-演練校園災害預防的課題。 安J9-遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>生涯規劃 涯-J3覺察自己的能力與興趣。 涯-J4了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>多元文化 多J1-珍惜並維護我族文化。 多J5-了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>戶外教育 戶J3-理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶J4-理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶J5-在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>國際教育 國J3-展現認同我國國家價值的行動。 國J4-認識跨文化與全球競合的現象。 國J5-尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		

<p style="text-align: center;">學習 重點</p>	<p>公-1a-IV-1-理解公民知識的核心概念。</p> <p>社-2a-IV-2-關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。社-2a-IV-3-關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社-2b-IV-1-感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社-2b-IV-2-尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社-3c-IV-1-聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社-3c-IV-1-理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>視 -1-IV-1-能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 -1-IV-2-能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>綜-1a-IV-2-展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>綜-1b-IV-2-運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>綜-2b-IV-1-參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>綜-2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能</p> <p>綜-2d-IV-1-運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>健-1d-IV-1-了解各項運動技能原理。</p> <p>健-1d-IV-2-反思自己的運動技能。</p> <p>健-1d-IV-3-應用運動比賽的各項策略。</p> <p>健-2c-IV-1-展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>健-2c-IV-2-表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>健-2c-IV-3-表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>健-3d-IV-1-運用運動技術的學習策略。</p> <p>健-3d-IV-2-運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>健-3d-IV-3-應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>
<p style="text-align: center;">學習 內容</p>	<p>公-Ab-IV-2-學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>視-E-IV-1-色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視-E-IV-2-平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視-E-IV-3-數位影像、數位媒材。</p> <p>輔-Aa-IV-2-自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔-Bc-IV-2-多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔-Dd-IV-1-尊重多元性別差異。</p> <p>童-Cc-IV-1-戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>輔-Ca-IV-1-生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>輔-Db-IV-1-生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>輔-Dc-IV-2-團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>輔-Bc-IV-1-主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>輔-Da-IV-1-正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>健-Db-IV-3-多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>健-Cb-IV-1-運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識</p> <p>健-Fa-IV-1-自我認同與自我實現</p> <p>健-Fa-IV-3-有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p>

學習目標	1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格 3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人日常運動計畫 7. 計畫並發展專項運動技能 8. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗 9. 關懷生活環境和人群之共同福祉，並身體力行 10. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 11. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 12. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 13. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作 14. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動				
評量方式	觀察記錄、參與態度、合作能力				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
籃球社	第 3 週 0909-0913	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能 力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 5-7 週 0923-0927 1007-1011	1. 透過不同的活動或方 式，展現自己的興趣與 專長。 2. 體會參與各類團體活 動的意義，並練習改善 或組織團體活動的知 能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-21 週 1021-1025 1104-1108 1118-1122 1202-1206 1216-1220 1230-0103 0113-0117	1. 透過不同的活動或方 式，展現自己的興趣與 專長。 2. 體會參與各類團體活 動的意義，並練習改善 或組織團體活動的知 能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練 習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 量 2. 量展演評 量
羽球社	第 3 週 0909-0913	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能 力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力

				教師指導 同儕合作 實作體驗	
	第 5-7 週 0923-0927 1007-1011	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-21 週 1021-1025 1104-1108 1118-1122 1202-1206 1216-1220 1230-0103 0113-0117	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
桌球社	第 3 週 0909-0913	1. 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2. 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 5-7 週 0923-0927 1007-1011	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-21 週 1021-1025 1104-1108 1118-1122 1202-1206 1216-1220 1230-0103 0113-0117	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
獨輪車社	第 3 週 0909-0913	1. 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2. 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力

				同儕合作 實作體驗	
	第 5-7 週 0923-0927 1007-1011	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-21 週 1021-1025 1104-1108 1118-1122 1202-1206 1216-1220 1230-0103 0113-0117	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
卡巴迪 社	第 3 週 0909-0913	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 5-7 週 0923-0927 1007-1011	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-21 週 1021-1025 1104-1108 1118-1122 1202-1206 1216-1220 1230-0103 0113-0117	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
客家文 化社	第 3 週 0909-0913	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力

				同儕合作 實作體驗	
	第 5-7 週 0923-0927 1007-1011	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-21 週 1021-1025 1104-1108 1118-1122 1202-1206 1216-1220 1230-0103 0113-0117	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
鼓藝社	第 3 週 0909-0913	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 5-7 週 0923-0927 1007-1011	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-21 週 1021-1025 1104-1108 1118-1122 1202-1206 1216-1220 1230-0103 0113-0117	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
時尚達 人社	第 3 週 0909-0913	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力

				同儕合作 實作體驗	
	第 5-7 週 0923-0927 1007-1011	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-21 週 1021-1025 1104-1108 1118-1122 1202-1206 1216-1220 1230-0103 0113-0117	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
熱舞社	第 3 週 0909-0913	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 5-7 週 0923-0927 1007-1011	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-21 週 1021-1025 1104-1108 1118-1122 1202-1206 1216-1220 1230-0103 0113-0117	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
語文社	第 3 週 0909-0913	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力

				同儕合作 實作體驗	
	第 5-7 週 0923-0927 1007-1011	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-21 週 1021-1025 1104-1108 1118-1122 1202-1206 1216-1220 1230-0103 0113-0117	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
繪畫社	第 3 週 0909-0913	1. 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2. 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 5-7 週 0923-0927 1007-1011	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-21 週 1021-1025 1104-1108 1118-1122 1202-1206 1216-1220 1230-0103 0113-0117	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期 七、八年級 彈性學習課程 聯課活動 課程計畫			
每週節數	2 節(單週)		設計者
核心素養		訓育組	
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>性別平等 性J6-探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J7-解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>環境教育 環J3-經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4-了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>品德教育 品J1-溝通合作與和諧人際關係。 品J2-重視群體規範與榮譽。 品J4-族群差異與平等的道德議題。 品J7-同理分享與多元接納。 品J8-理性溝通與問題解決。 品J9-知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育 生J7-面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J5-覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>安全防災 安J3-了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4-探討日常生活發生事故的影響因素。 安J8-演練校園災害預防的課題。 安J9-遵守環境設施設備的安全守則。</p> <p>生涯規劃 涯-J3覺察自己的能力與興趣。 涯-J4了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>多元文化 多J1-珍惜並維護我族文化。 多J5-了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>戶外教育 戶J3-理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶J4-理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶J5-在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>國際教育 國J3-展現認同我國國家價值的行動。 國J4-認識跨文化與全球競合的現象。 國J5-尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		

<p style="text-align: center;">學習 重點</p>	<p>公-1a-IV-1-理解公民知識的核心概念。</p> <p>社-2a-IV-2-關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。社-2a-IV-3-關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社-2b-IV-1-感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社-2b-IV-2-尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社-3c-IV-1-聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社-3c-IV-1-理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>視 -1-IV-1-能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 -1-IV-2-能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>綜-1a-IV-2-展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> <p>綜-1b-IV-2-運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>綜-2b-IV-1-參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>綜-2b-IV-2-體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能</p> <p>綜-2d-IV-1-運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>健-1d-IV-1-了解各項運動技能原理。</p> <p>健-1d-IV-2-反思自己的運動技能。</p> <p>健-1d-IV-3-應用運動比賽的各項策略。</p> <p>健-2c-IV-1-展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>健-2c-IV-2-表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>健-2c-IV-3-表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>健-3d-IV-1-運用運動技術的學習策略。</p> <p>健-3d-IV-2-運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>健-3d-IV-3-應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>
<p style="text-align: center;">學習 內容</p>	<p>公-Ab-IV-2-學生們在校園中享有哪項權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>視-E-IV-1-色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視-E-IV-2-平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視-E-IV-3-數位影像、數位媒材。</p> <p>輔-Aa-IV-2-自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔-Bc-IV-2-多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔-Dd-IV-1-尊重多元性別差異。</p> <p>童-Cc-IV-1-戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>輔-Ca-IV-1-生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>輔-Db-IV-1-生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>輔-Dc-IV-2-團體溝通、互動與工作效能的提升。</p> <p>輔-Bc-IV-1-主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>輔-Da-IV-1-正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>健-Db-IV-3-多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。</p> <p>健-Cb-IV-1-運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識</p> <p>健-Fa-IV-1-自我認同與自我實現</p> <p>健-Fa-IV-3-有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p>

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格 3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人日常運動計畫 7. 計畫並發展專項運動技能 8. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗 9. 關懷生活環境和人群之共同福祉，並身體力行 10. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 11. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 12. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 13. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作 14. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動 				
評量方式	觀察記錄、參與態度、合作能力				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
籃球社	第 3 週 0224-0228	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2. 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團 	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 5-7 週 0310-0314 0324-0328	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論 	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-19 週 0407-0411 0421-0425 0505-0509 0519-0523 0602-0606 0616-0620	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習 	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 總結性評量 2. 量展演評量
羽球社	第 3 週 0224-0228	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2. 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團 	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力

				教師指導 同儕合作 實作體驗	
	第 5-7 週 0310-0314 0324-0328	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-19 週 0407-0411 0421-0425 0505-0509 0519-0523 0602-0606 0616-0620	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
桌球社	第 3 週 0224-0228	1. 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2. 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 5-7 週 0310-0314 0324-0328	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-19 週 0407-0411 0421-0425 0505-0509 0519-0523 0602-0606 0616-0620	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
獨輪車社	第 3 週 0224-0228	1. 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2. 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力

				同儕合作 實作體驗	
	第 5-7 週 0310-0314 0324-0328	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-19 週 0407-0411 0421-0425 0505-0509 0519-0523 0602-0606 0616-0620	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
卡巴迪 社	第 3 週 0224-0228	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 5-7 週 0310-0314 0324-0328	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-19 週 0407-0411 0421-0425 0505-0509 0519-0523 0602-0606 0616-0620	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
客家文 化社	第 3 週 0224-0228	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力

				同儕合作 實作體驗	
	第 5-7 週 0310-0314 0324-0328	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-19 週 0407-0411 0421-0425 0505-0509 0519-0523 0602-0606 0616-0620	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
鼓藝社	第 3 週 0224-0228	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 5-7 週 0310-0314 0324-0328	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-19 週 0407-0411 0421-0425 0505-0509 0519-0523 0602-0606 0616-0620	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
時尚達 人社	第 3 週 0224-0228	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力

				同儕合作 實作體驗	
	第 5-7 週 0310-0314 0324-0328	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-19 週 0407-0411 0421-0425 0505-0509 0519-0523 0602-0606 0616-0620	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
熱舞社	第 3 週 0224-0228	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 5-7 週 0310-0314 0324-0328	1. 透過不同的活動或方 式，展現自己的興趣與 專長。 2. 體會參與各類團體活 動的意義，並練習改善 或組織團體活動的知 能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-19 週 0407-0411 0421-0425 0505-0509 0519-0523 0602-0606 0616-0620	1. 透過不同的活動或方 式，展現自己的興趣與 專長。 2. 體會參與各類團體活 動的意義，並練習改善 或組織團體活動的知 能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練 習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
語文社	第 3 週 0224-0228	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力

				同儕合作 實作體驗	
	第 5-7 週 0310-0314 0324-0328	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-19 週 0407-0411 0421-0425 0505-0509 0519-0523 0602-0606 0616-0620	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量
繪畫社	第 3 週 0224-0228	1. 探索自我的興趣、性 向、價值觀及人格特 質。 2. 了解自己的能力、興 趣、特質所適合發展 的方向。	1. 社團說明 2. 自我特質探索 3. 選社團	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 5-7 週 0310-0314 0324-0328	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 認識所選的社團 2. 知道社團行事計畫 3. 攜帶社團教師要求 4. 問題與討論	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
	第 9-19 週 0407-0411 0421-0425 0505-0509 0519-0523 0602-0606 0616-0620	1. 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2. 體會參與各類團體活動的意義，並練習改善或組織團體活動的知能。	1. 分組 2. 配合投入社團活動 3. 複習上課內容、練習	教學資源： 專科教室 社區資源 活動材料 學習策略： 訂定目標 教師指導 同儕合作 實作體驗	1. 總結性評 2. 量展演評 量

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
<input type="checkbox"/> 無 特殊需求學生(以下免填)	
<input checked="" type="checkbox"/> 有 特殊需求學生	<input type="checkbox"/> 未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	<input checked="" type="checkbox"/> 有接受特殊需求領域課程

1、集中式特殊教育班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內 涵 年 級	特殊需求領域內容	特殊需求 領域節數	備註
七/八/九	生活管理	2	曾○○、賴○○、廖○○ 何○○、陳○○、袁○○潘○○、陳○均、 林○○李○○、楊○○、許○○
七/八/九	社會技巧	2	曾○○、賴○○、廖○○ 何○○、陳○○、袁○○潘○○、陳○均、 林○○李○○、楊○○、許○○

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	邱淑萍
教學對象/年級/障礙類別	七年級：林○○(智能障礙)、李○○(肢障+智能障礙) 八年級：袁○○(智能障礙)、陳○○(智能障礙) 陳○○(多重障礙)、曾○○(自閉症伴隨智能障礙) 廖○○(自閉症伴隨智能障礙)、何○○(多重障礙) 賴○○(智能障礙)、潘○○(智能障礙) 九年級：許○○(多重障礙)、楊○○(智能障礙)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。 特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。 特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。		

	<p>特生 1-sP-5 選擇乾淨新鮮且於保存期限內的食物。</p> <p>特生 1-sA-4 遵守有益身體健康的飲食原則，並理解飲食與疾病的關係。</p> <p>特生 1-sA-1 烹調用具使用前後能清洗潔淨。</p> <p>特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食。</p>	
	學習內容	
	<p>特生 A-sP-2 進食技巧。</p> <p>特生 A-sP-3 餐具的辨認與選擇。</p> <p>特生 A-sP-4 食物的認識。</p> <p>特生 A-sP-5 食物的處理。</p> <p>特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。</p> <p>特生 A-sP-9 簡易餐食的製作。</p> <p>特生 A-sA-2 食物烹調前的處理。</p> <p>特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。</p>	
本學期教學重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會使用適當的餐具進食。 2. 能學會並表現合宜的用餐禮儀。 3. 能學會餐後桌面及座位四周之清理。 4. 能認識食物及學會簡易的食物處理。 5. 能進行簡易餐食的製作。 	
評量方式	實作評量、觀察評量、口頭評量	
113 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	進食技巧與用餐禮儀	3
2	餐後清潔與整理	4
3	飲食與健康	3
4	如何選購健康的食物	4
5	食物處理技巧實作練習	4
6	簡易餐食實作練習	4
		總計 22 週

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	___2___ 節	設計者	邱淑萍
教學對象/年級/障礙類別	<p>七年級：林○○(智能障礙)、李○○(肢障+智能障礙)</p> <p>八年級：袁○○(智能障礙)、陳○○(智能障礙)</p> <p>陳○○(多重障礙)、曾○○(自閉症伴隨智能障礙)</p> <p>廖○○(自閉症伴隨智能障礙)、何○○(多重障礙)</p> <p>賴○○(智能障礙)、潘○○(智能障礙)</p> <p>九年級：許○○(多重障礙)、楊○○(智能障礙)</p>		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	

	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解
參照校訂課程名稱	特殊需求-生活管理	
領綱學習重點	學習表現	
	特生 1-sP-10 視天氣、場合、年齡、個人喜好，選擇適合的衣著。 特生 1-sA-6 使用適當方式洗濯及晾曬衣物。 特生 1-sA-7 整理及收納個人衣物。 特生 1-sA-8 檢查衣物破損情形並加以處理。 特生 1-P-49 能表達身體不適並請求協助。 特生 1-P-52 能舉例說明常見疾病及其症狀。 特生 1-P-62 能遵守用藥安全的基本原則。 特生 1-A-34 能使用急救箱處理外傷。	
	學習內容	
	特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 B-sP-3 衣物的清潔與收納。 特生 B-sA-2 服裝禮儀。 特生 IV-P-3 常見疾病的預防與處理。 特生 IV-P-5 藥品使用簡易原則與方式。 特生 IV-P-6 簡易外傷的處理。	
本學期教學重點	1. 能表達身體不適並請求協助。 2. 能認識常見疾病並學習疾病的預防與處理。 3. 能遵守基本用藥安全原則。 4. 能使用急救箱處理簡易外傷。 5. 個人衣著的選擇與處理。	
評量方式	實作評量、觀察評量、口頭評量	
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	合宜的衣著	3
2	衣物的收納整理	4
3	衣物的洗滌(機洗、手洗)	4
4	健康達人	4
5	用藥安全	3
6	簡易外傷處理 (第六單元屬七八年級課程內容)	3
		總計 21 週

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	___2___ 節	設計者	黃映尹
教學對象/年級/ 障礙類別	七年級：林○○(智能障礙)、李○○(肢障+智能障礙) 八年級：袁○○(智能障礙)、陳○○(智能障礙) 陳○○(多重障礙)、曾○○(自閉症伴隨智能障礙) 廖○○(自閉症伴隨智能障礙)、何○○(多重障礙) 賴○○(智能障礙)、潘○○(智能障礙) 九年級：許○○(多重障礙)、楊○○(智能障礙)		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。 特社 1-IV-8 遭遇不如意時，主動轉移注意力，並以內在語言自我鼓勵。 特社 2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。 特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。 特社 2-IV-6 適當介紹自己獨特的地方，主動尋求志同道合的朋友。 特社 2-IV-7 欣賞不同朋友的獨特性，建立不同層次的友誼。 特社 2-IV-14 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌的說明拒絕的原因。		
	學習內容		
特社A-IV-1 兩難情緒的處理。 特社A-IV-2 壓力的控制與調整。 特社 A-IV-3 問題解決的技巧。 特社B-IV-2 同理心的培養。 特社B-IV-4 拒絕的技巧。 特社C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。			
本學期教學重點	1. 能自我情緒覺察與發展因應之道 2. 能自我覺察壓力並調解紓壓 3. 能發展適宜溝通技巧 4. 能提升團體互動技巧		
評量方式	實作評量、觀察評量、口頭評量		
113 學年度 第一學期			

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒紅綠燈(情緒覺察)	4
2	FUN 輕鬆(壓力因應和調節)	4
3	愛溝通(溝通技巧)	4
4	團體互動一起來(團體互動、交友技巧)	5
5	好萊塢電影實境秀(多樣化情境演練)	5
總計 22 週		

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	_____2_____節	設計者	黃映尹
教學對象/年級/ 障礙類別	七年級：林○○(智能障礙)、李○○(肢障+智能障礙) 八年級：袁○○(智能障礙)、陳○○(智能障礙) 陳○○(多重障礙)、曾○○(自閉症伴隨智能障礙) 廖○○(自閉症伴隨智能障礙)、何○○(多重障礙) 賴○○(智能障礙)、潘○○(智能障礙) 九年級：許○○(多重障礙)、楊○○(智能障礙)		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 2-IV-1 運用科技媒體接收他人的訊息，以及解讀科技媒體訊息上的意義。 特社 2-IV-4 具備正確使用網路的基本法律常識。 特社 2-IV-5 運用科技媒體表達和接受不同的意見或感受。 特社 2-IV-3 正確解讀性別間傳遞的訊息，是正向合理，或是歧視，還是具有高度的性暗示。 特社 2-IV-20 分辨他人愛慕的言語及行為。 特社 2-IV-22 尊重他人的性傾向或性別認同。 特社 2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。 特社 3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區或部落的活動與聚會。 特社 3-IV-6 在節慶或傳統祭儀的情境時，適切地回應應景的話。		
	學習內容		
特社B-IV-1 科技媒體的運用。 特社A-IV-3 問題解決的技巧。 特社B-III-5 多元性別互動與自主。 特社B-IV-4 拒絕的技巧。			

	特社 B-IV-5 愛慕與追求的方式。 特社C-III-2 不同家庭情境變化的適應與調整。 特社C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整。 特社C-IV-3 尊重與接納社區的多元文化。	
本學期教學重點	1、能善用科技媒體並處理問題。 2、能遵守網路通訊的規範。 3、能適宜的與多元性別交友。 4、能具備社區參與活動能力與應對技巧。	
評量方式	實作評量、觀察評量、口頭評量	
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	網路通訊放大鏡(多元媒體訊息解析)	4
2	科技媒體守護網(個資、網路資安等…)	4
3	社交媒體愛表達(科技媒體接收和表達感受)	3
4	配對成功(交往技巧)	4
5	人生大事之喜(喜事之參與)	2
6	人生大事之告別(喪事之參與) (第六單元屬七八年級課程內容)	2
		總計 21 週

二、分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

1. 分散式資源班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級 \ 內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
七	社會技巧	2(隔週)	陳○○、邱○○
八	社會技巧	2(隔週)	王○○
九			
桃園市東安國民中學 113 學年度七八年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	2 節/隔週	設計者	謝歆君
教學對象/年級/障礙類別	七年級:陳○○(情緒障礙)、邱○○(情緒障礙)、八年級:王○○(情緒障礙)		
核心素養	A 自主行動 ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		

	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
參照校訂課程名稱	特殊需求-社會技巧	
領綱學習重點	學習表現	
	特社 1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。 特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社 1-IV-4 聽從他人的建議，嘗試解決被拒絕的困境。 特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。 特社 1-IV-6 分析失敗的原因，並從成功的經驗自我肯定。 特社 1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。 特社 2-IV-1 運用科技媒體接收他人的訊息，以及解讀科技媒體訊息上的意義。 特社 2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。 特社 2-IV-3 正確解讀性別間傳遞的訊息，是正向合理，或是歧視，還是具有高度的性暗示。 特社 2-IV-5 運用科技媒體表達和接受不同的意見或感受。 特社 2-IV-14 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌的說明拒絕的原因。 特社 2-IV-16 使用技巧拒絕他人不當的觸摸或語言。	
	學習內容	
	特社 A-IV-1 兩難情緒的處理。 特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。 特社 A-IV-3 問題解決的技巧。 特社 B-IV-1 科技媒體的運用。 特社 B-IV-2 同理心的培養。 特社 B-IV-3 優勢的呈現與表達。 特社 B-IV-4 拒絕的技巧。	
本學年學習重點	辨識情緒與解決問題能力 處己、處人、處事的應對技巧能力	
評量方式	紙筆、問答、觀察評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
113 學年度 第一學期		

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	相見歡	2
2	辨識情緒	2
3	同理心	2
4	爆炸壓力鍋	2
5	休閒活動與娛樂	2
6	我會勇敢說不	2
7	失敗為成功之母	2
8	網路媒體與科技解讀	3
9	溝通訊息的隱喻與意圖	2
10	我的優缺點	3
		總計 22 週

桃園市東安國民中學 113 學年度七八年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	2 節/隔週	設計者	謝歆君
教學對象/年級/障礙類別	七年級：陳○○、邱○○、八年級：王○○		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		

特社 2-IV-4 具備正確使用網路的基本法律常識。

特社 2-IV-6 適當介紹自己獨特的地方，主動尋求志同道合的朋友。

特社 2-IV-7 欣賞不同朋友的獨特性，建立不同層次的友誼。

特社 2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。

特社 2-IV-10 在同儕友誼關係出現狀況時有修補的策略。

特社 2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應。

特社 2-IV-12 面對他人的抱怨，安撫對方情緒緩和衝突，並有效分析自己的困難。

特社 2-IV-13 在面對兩難的情境時，主動選擇對自己較為有利的情境。

特社 2-IV-15 與他人相處，分辨危險情境或危險人物，採取正當的防衛措施。

特社 2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。

特社 2-IV-18 使用適當方式表達對人的欣賞，以及接受各種結果。

特社 2-IV-19 懂得保護自己，正確判斷及因應禮物或金錢的誘惑。

特社 2-IV-20 分辨他人愛慕的言語及行為。

特社 2-IV-21 能以適當方式抒解自己的性衝動。

特社 2-IV-22 尊重他人的性傾向或性別認同。

特社 2-IV-23 在面對爭吵或分手的情境，冷靜面對結果，並尋求適當協助保護自己。

特社 2-IV-24 遵守法律對於性關係的規範。

特社 2-IV-25 在法律與師長的協助下，處理與他人發生性關係的後果。

特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。

特社 3-IV-2 服從指令規劃步驟完成複雜的工作。

特社 3-IV-3 配合老師的指令，遵守不同學習情境和器材的使用規則與安全。

特社 3-IV-4 在遇到困難時，依問題性質尋求特定對象或資源的協助。

特社 3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區或部落的活動與聚會。

特社 3-IV-6 在節慶或傳統祭儀的情境時，適切地回應應景的話。

特社 3-IV-7 在親友遭逢不如意或喪事的場合時，主動安慰對方。

特社 3-IV-8 在節慶、傳統祭儀或喪事時，察覺不同文化背景，有不同的儀式或因應方式。

學習內容

特社 B-IV-5 愛慕與追求的方式。

特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。

特社 C-IV-2 尊重與接納家庭的多元文化。

特社 C-IV-3 尊重與接納社區的多元文化。

本學年學習重點	辨識情緒與解決問題能力 處己、處人、處事的應對技巧能力	
評量方式	紙筆、問答、觀察	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	網路基本法律常識	2
2	我們都是好朋友	2
3	我會讚美他人	2
4	面對衝突情境	2
5	與他人合作和遵守團體規定	2
6	兩性適宜互動與法律常識	2
7	性別認同與多元文化	2
8	社區資源利用	2
9	和諧的文化衝擊	2
10	家庭情境案例分享	3
		總計 21 週

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期 七、八、九年級 彈性學習課程 班週會 課程計畫				
每週節數	2 節(隔週)		設計者	訓育組
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進●A2. 系統思考與問題解決●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>性別平等教育 性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。</p> <p>生命教育 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>法治教育 法J1探討平等。 法J2避免歧視。 法J3認識法律之意義與制定。 法J4理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>安全教育 安J3了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4探討日常生活發生事故的影響因素。 安J7了解霸凌防制的精神。 安J8演練校園災害預防的課題。 安J9遵守環境設施設備的安全守則。</p>			
學習重點	學習表現	1、在班會中，透過同儕間的討論互動，學習人際溝通技巧，並尊重他人言論，培養成為未來好公民。 2、在週會中，聆聽各類演講，增廣見聞；參與班際活動，融入團體生活。		
	學習內容	1、夠適當表達自我意見，尊重他人發言。 2、能夠體會參與團體活動意義，並積極表現。		
學習目標	1、應能廣泛運用各種工具，有效與他人及環境互動。 2、培養與他人或群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。 3、能自我管理，並採取適切行動，提升身心素質。 4、夠在團體中善用觀察方法，並且精確表達自己的見聞。			
評量方式	1、課堂參與 2、態度表現			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1	誠信	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寧可因為說真話負罪，絕不要說假話開脫 2. 一個誠實人的說話就等於他的契約 3. 偽善者是一個侏儒巨人 4. 不虛偽，不作假 5. 別人看不見時，也能保持真實 	能善盡自己的本分，達到團體的期待。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
2	尊重	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重異性 2. 與人相處，互相尊重 3. 服從多數，尊重少數 4. 尊重不同職業的人 5. 尊重不同種族與國籍的人士及其文化 	能尊師重道，對師長表達具體的感謝。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
3	合作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 愛護和協助合作的夥伴 2. 遵守團體的約束 3. 為團體做事，不獨斷獨行 4. 在團體裡做事，不爭功、不諉過 5. 欣賞別人的成就 	為達成團體目標，貢獻個人的所長，經由活動的過程，享受帶來的成果。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
4	欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 萬物靜觀皆自得 2. 學習欣賞生命中每段風景 3. 情人眼裡出西施 4. 欣賞，是一切創造的來源 5. 欣賞是一種美德 	能關心周遭的人、事、物，注重別人的感覺。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
5	勤儉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不浪費食物及日用品，並能利用廢物 2. 隨時節約能源 3. 做事有恆心，不半途而廢 4. 盡量多做有益的事 5. 發揮自己的特長 	見賢思齊，見不賢內自省。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
6	負責	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不陽奉陰違，不推卸責任 2. 做事切實認真，絕不敷衍了事 3. 自己的行為有害公益時，能接受團體的制裁 4. 對自己的行為負責 5. 欣賞完成責任後的成就和喜悅 	份內應做的事情，也就是承擔的任務，完成應當完成的使命，做好應當做的工作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
7	謙恭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願無伐善，無施勞 2. 滿招損，謙受益 3. 君子大過人處，只是虛心 4. 沒有卑微的工作，只有卑微的工作態度 5. 和藹可親的態度是永遠的介紹信 	能貢獻自己的長處，並為整體利益適時謙虛退讓，以達成團隊的目標。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
8	關懷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服務公益，不求報答。 2. 己所不欲，勿施於人 3. 不奪人之所好，不妒人之所能 4. 欣賞自然美景，重視生態保育 5. 保持樂觀心情，珍惜生命 	啟發學生對於生命的關懷與體悟，並且實踐在日常生活之中。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
9	感恩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 夫禮者，報本反始，不忘其初也 2. 施人慎勿念，受施慎勿忘 3. 誰知盤中餐，粒粒皆辛苦 4. 一日之所需，百工斯為備 5. 吃果子，拜樹頭 	能體會助人為自己與他人帶來的益處。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
10	禮節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對人表現謙恭的態度 2. 節制自己的言行 3. 注重電話禮貌 4. 實踐國民禮儀 5. 注重國際禮儀 	能判斷符合公德的言行，並培養自律及自理的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
11	孝敬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 2. 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也 	在不違背法律的規範下，協	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度

		<ol style="list-style-type: none"> 善盡子女的責任 孝順為齊家之本 發揚父母的善行 	助或做讓他人受惠的行為。	3. 合作能力
12	寬恕	<ol style="list-style-type: none"> 退一步海闊天空 一笑泯恩仇 寬恕是對自己的仁慈 前事不忘，後事之師 責人者，必自如此 	約束自己，對人、事、物抱持關注或體貼的態度，避免造成不利的影響。	<ol style="list-style-type: none"> 觀察記錄 參與態度 合作能力
13	榮譽	<ol style="list-style-type: none"> 全力以赴、不論成敗 自重自愛、問心無愧 榮譽在我心 犧牲小我，完成大我 為團隊盡心盡力 	能體會助人為自己與他人帶來的益處。	<ol style="list-style-type: none"> 觀察記錄 參與態度 合作能力
14	節約	<ol style="list-style-type: none"> 珍惜資源不浪費 舉手之勞作環保 愛惜公物不破壞 節能減碳 樂活生活 	重視他人的存在，並且能發自內心實踐公共道德。	<ol style="list-style-type: none"> 觀察記錄 參與態度 合作能力
15	整潔	<ol style="list-style-type: none"> 整潔為強身之本 黎明即起，灑掃庭除 克己復禮 惜福愛物 整齊清潔簡單樸素 	能省思為人子女在家中應有的本分。	<ol style="list-style-type: none"> 觀察記錄 參與態度 合作能力
16	勤勞	<ol style="list-style-type: none"> 業精於勤，荒於嬉 勤能補拙不偷懶 一勤天下無難事 百尺竿頭，更進一步 欲窮千里目，更上一層樓 	對所預期的目標，配合時間的先後，加以有效處理。	<ol style="list-style-type: none"> 觀察記錄 參與態度 合作能力
17	守法	<ol style="list-style-type: none"> 遵守國家制定的各種法律. 尊重和別人的約定. 遵守會議規範 時常檢討改進自己不守法紀的行為. 遵守公權力. 	能善盡自己的本分，達到團體的期待。	<ol style="list-style-type: none"> 觀察記錄 參與態度 合作能力
18	自信	<ol style="list-style-type: none"> 隨時充滿信心 給自己鼓勵、給他人讚美 天下無難事，只怕有心人 有志者事竟成 trust me, you can make it. 	能探索自我性向，構思未來，達成所期帶的目標。	<ol style="list-style-type: none"> 觀察記錄 參與態度 合作能力
19	樂觀	<ol style="list-style-type: none"> 正面思考，積極樂觀 命裡有時終須有，命裡無時莫強求 幽默使你更有魅力 天生我才必有用 培養享樂的能力 	能關心周遭的人、事、物，注重別人的感覺。	<ol style="list-style-type: none"> 觀察記錄 參與態度 合作能力
20	有恆	<ol style="list-style-type: none"> 合抱之木生於毫末 不放棄目標、不停止奮鬥 有恆為成功之本 坐而言，不如起而行 君子欲訥於言而敏於行 	份內應做的事情，也就是承擔的任務，完成應當完成的使命，做好應當做的工作。	<ol style="list-style-type: none"> 觀察記錄 參與態度 合作能力
21	結業式	回顧與展望	責任與自省	參與態度

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期 七、八、九年級 彈性學習課程 班週會 課程計畫				
每週節數	2 節(隔週)		設計者	訓育組
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進●A2. 系統思考與問題解決●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>品格教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>生命教育 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>法治教育 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。 法J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>安全教育 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安J7 了解霸凌防制的精神。 安J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。</p>			
學習重點	學習表現	1、在班會中，透過同儕間的討論互動，學習人際溝通技巧，並尊重他人言論，培養成為未來好公民。 2、在週會中，聆聽各類演講，增廣見聞；參與班際活動，融入團體生活。		
	學習內容	1、夠適當表達自我意見，尊重他人發言。 2、能夠體會參與團體活動意義，並積極表現。		
學習目標	1、應能廣泛運用各種工具，有效與他人及環境互動。 2、培養與他人或群體互動的素養，建立適切的合作模式與人際關係。 3、能自我管理，並採取適切行動，提升身心素質。 4、夠在團體中善用觀察方法，並且精確表達自己的見聞。			
評量方式	課堂參與、態度表現			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	誠信	1. 寧可因為說真話負罪，絕不要說假話開脫 2. 一個誠實人的說話就等於他的契約 3. 偽善者是一個侏儒巨人 4. 不虛偽，不作假 5. 別人看不見時，也能保持真實	能善盡自己的本分，達到團體的期待。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力

2	尊重	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重異性 2. 與人相處，互相尊重 3. 服從多數，尊重少數 4. 尊重不同職業的人 5. 尊重不同種族與國籍的人士及其文化 	能尊師重道，對師長表達具體的感謝。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
3	合作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 愛護和協助合作的夥伴 2. 遵守團體的約束 3. 為團體做事，不獨斷獨行 4. 在團體裡做事，不爭功、不諉過 5. 欣賞別人的成就 	為達成團體目標，貢獻個人的所長，經由活動的過程，享受帶來的成果。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
4	欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 萬物靜觀皆自得 2. 學習欣賞生命中每段風景 3. 情人眼裡出西施 4. 欣賞，是一切創造的來源 5. 欣賞是一種美德 	能關心周遭的人、事、物，注重別人的感覺。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
5	勤儉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不浪費食物及日用品，並能利用廢物 2. 隨時節約能源 3. 做事有恆心，不半途而廢 4. 盡量多做有益的事 5. 發揮自己的特長 	見賢思齊，見不賢內自省。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
6	負責	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不陽奉陰違，不推卸責任 2. 做事切實認真，絕不敷衍了事 3. 自己的行為有害公益時，能接受團體的制裁 4. 對自己的行為負責 5. 欣賞完成責任後的成就和喜悅 	份內應做的事情，也就是承擔的任務，完成應當完成的使命，做好應當做的工作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
7	謙恭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願無伐善，無施勞 2. 滿招損，謙受益 3. 君子大過人處，只是虛心 4. 沒有卑微的工作，只有卑微的工作態度 5. 和藹可親的態度是永遠的介紹信 	能貢獻自己的長處，並為整體利益適時謙虛退讓，以達成團隊的目標。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
8	關懷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服務公益，不求報答。 2. 己所不欲，勿施於人 3. 不奪人之所好，不妒人之所能 4. 欣賞自然美景，重視生態保育 5. 保持樂觀心情，珍惜生命 	啟發學生對於生命的關懷與體悟，並且實踐在日常生活中心。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
9	感恩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 夫禮者，報本反始，不忘其初也 2. 施人慎勿念，受施慎勿忘 3. 誰知盤中飧，粒粒皆辛苦 4. 一日之所需，百工斯為備 5. 吃果子，拜樹頭 	能體會助人為自己與他人帶來的益處。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
10	禮節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對人表現謙恭的態度 2. 節制自己的言行 3. 注重電話禮貌 4. 實踐國民禮儀 5. 注重國際禮儀 	能判斷符合公德的言行，並培養自律及自理的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
11	孝敬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 2. 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也 3. 善盡子女的責任 4. 孝順為齊家之本 5. 發揚父母的善行 	在不違背法律的規範下，協助或做讓他人受惠的行為。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
12	寬恕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 退一步海闊天空 2. 一笑泯恩仇 	約束自己，對人、事、物抱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 寬恕是對自己的仁慈 4. 前事不忘，後事之師 5. 責人者，必自如心 	持關注或體貼的態度，避免造成不利的影響。	3. 合作能力
13	榮譽	<ul style="list-style-type: none"> 1. 全力以赴、不論成敗 2. 自重自愛、問心無愧 3. 榮譽在我心 4. 犧牲小我，完成大我 5. 為團隊盡心盡力 	能體會助人為自己與他人帶來的益處。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
14	節約	<ul style="list-style-type: none"> 1. 珍惜資源不浪費 2. 舉手之勞作環保 3. 愛惜公物不破壞 4. 節能減碳 5. 樂活生活 	重視他人的存在，並且能發自內心實踐公共道德。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
15	整潔	<ul style="list-style-type: none"> 1. 整潔為強身之本 2. 黎明即起，灑掃庭除 3. 克己復禮 4. 惜福愛物 5. 整齊清潔簡單樸素 	能省思為人子女在家中應有的本分。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
16	勤勞	<ul style="list-style-type: none"> 1. 業精於勤，荒於嬉 2. 勤能補拙不偷懶 3. 一勤天下無難事 4. 百尺竿頭，更進一步 5. 欲窮千里目，更上一層樓 	對所預期的目標，配合時間的先後，加以有效處理。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
17	守法	<ul style="list-style-type: none"> 1. 遵守國家制定的各種法律. 2. 尊重和別人的約定. 3. 遵守會議規範 4. 時常檢討改進自己不守法紀的行為. 5. 遵守公權力. 	能善盡自己的本分，達到團體的期待。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
18	自信	<ul style="list-style-type: none"> 1. 隨時充滿信心 2. 給自己鼓勵、給他人讚美 3. 天下無難事，只怕有心人 4. 有志者事竟成 5. trust me, you can make it. 	能探索自我性向，構思未來，達成所期帶的目標。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
19	樂觀	<ul style="list-style-type: none"> 1. 正面思考，積極樂觀 2. 命裡有時終須有，命裡無時莫強求 3. 幽默使你更有魅力 4. 天生我才必有用 5. 培養享樂的能力 	能關心周遭的人、事、物，注重別人的感覺。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力
20	有恆	<ul style="list-style-type: none"> 1. 合抱之木生於毫末 2. 不放棄目標、不停止奮鬥 3. 有恆為成功之本 4. 坐而言，不如起而行 5. 君子欲訥於言而敏於行 	份內應做的事情，也就是承擔的任務，完成應當完成的使命，做好應當做的工作。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力

三、融入之議題內容重點

113學年度教育議題教學活動彙整表

編號	教育議題名稱	年級	學期	融入領域(科目)/ 彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點： 含教材(自編或改編等) 教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育	七年級	上學期	數感生活(彈)	不要就是不要	1	1、自編教材 2、數學百科365	◆除融入課程外 需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	性別友善環境	3	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
				自然科學	孟德爾的遺傳法則	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		七年級	下學期	自然科學	孟德爾的遺傳法則	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		八年級	上學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	性別友善學習環境	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		八年級	下學期	美術班/彩繪技法(專長)	水彩作品賞析	1	1、自編教材 2、重點筆記	
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	身體自主權	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		九年級	上學期	多元古典文本賞析(彈)	人物面面觀	2	1、閱讀選文 2、撰寫學習單 3、分享回饋	
				英文	Movies Are Made to Help People Dream	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
				閱讀高手過招(彈)	意群流暢	1	1、自編教材 2、學習單	
				閱讀數養(彈)	不要就是不要	1	1、自編教材 2、數學百科365	
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	性騷擾性侵害與性霸凌	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		九	下	多元古典文本賞	歌詞裡的文學	7	1、閱讀選文	

2	家庭教育	年級	學期	析(彈)			2、撰寫學習單 3、分享回饋	
				閱讀高手過招(彈)	素養閱讀 閱讀素起來	1	1、自編教材 2、分析文本 3、家庭組成長條圖	
				閱讀數養(彈)	學習兩性 互相尊重	1	分享實例	
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	性騷擾性侵害與 性霸凌	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
				講座	性別平等 教育宣講	2	1、性別意識宣導 2、異性相處及交往 3、恐怖情人應對	
	家庭教育	全年級	入班宣導	祖父母節	飲水思源	1	製作祖父母節感恩學習單及感恩小卡	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節(4小時)
				113年12月	家庭教育宣講	1	入班宣導	
		全年級及	課程融入	113年9月	親職教育日	4	1、親師配合事項介紹 2、班級規範簡介 3、親師生互動	
				114年3月	親職教育日	4	1、親師配合事項介紹 2、班級規範簡介 3、親師生互動	
		七年級	上學期	英文	Who's That Young Man?	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
宇宙萬物與人之間的關係(彈)				家庭功能與面向	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論		
美術班/ 視覺設計(彈)				運動會班徽設計	4	1、自編教材 2、配合校慶運動會 3、學習單 4、海報、班服呈現		
八年級		上學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	社會與自然環境 對個人及家庭	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論		
八年		下學	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	婚姻與家庭建立	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論		

		級	期					
		九年級	上學期	美術班/書畫藝術(專長)	學生美展 專題製作	5	1、自編教材 2、作品創作與分享 3、影音資料	
				多元古典文本賞析(彈)	人物面面觀	2	1、閱讀選文 2、撰寫學習單 3、分享回饋	
				閱讀高手過招(彈)	推敲字義 意群流暢	2	1、自編教材 2、學習單	
宇宙萬物與人之間的關係(彈)	家人溝通互動			1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論			
3	家庭暴力防治教育	七、八年級	上學期	朝會、早自修、班會	七、八年級學生	6	1、法令宣導 2、三級輔導機制介紹 3、假日生活關心	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)
				入班宣導	七、八年級學生	6	1、法令宣導 2、三級輔導機制介紹 3、假日生活關心	
		七、八年級	下學期	家庭暴力防治及 宣導活動	年級集會	2	講師宣講	
		七年級	上學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	七彩的雲朵	3	1、講述教學 2、影片分享 3、實驗操作 4、分組討論	
		七年級	下學期	國文	母親的教誨	3	1、講述教學 2、影片分享 3、分組討論	
		4	環境教育	七、八年級	上學期	朝會、班會	七、八、九年級學生	
英文	What Are These?					2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	◆融入 ◆每學年至少6節(4小時)
七年級	上學期			數感生活(彈)	登革熱預防	1	Youtube政府宣導	

		宇宙萬物與人之間的關係(彈)	宇宙與自然	4	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論
八年級	上學期	美術班/ 線條表現 (專長)	環境觀察與描繪	4	1、自編教材 2、作品分享 3、靜物觀察 4、示範練習
		宇宙萬物與人之間的關係(彈)	讓冰更冷	5	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論
八年級	下學期	英文	1、The Coat Is Lighter Than the Jacket. 2、If We Don' t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean.	4	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源
		宇宙萬物與人之間的關係(彈)	檸檬的妙用	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論
		暢遊世界遺產1 (彈)	單元三 世界遺產自然生態類 中國：國南方喀斯特 巴西：亞馬孫合綜合保護區 美國：黃石國家公園	10	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組上網蒐集資料 5、分組報告
九年級	上學期	閱讀高手過招(彈)	推敲字義	1	1、自編教材 2、學習單
		閱讀數養(彈)	地層下陷	1	1、自編教材 2、youtube
		宇宙萬物與人之間的關係(彈)	變色龍	5	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論

		九年級	下學期	多元古典文本賞析(彈)	小品文學看人生	1	1、閱讀選文 2、撰寫學習單 3、分享回饋	
				閱讀高手過招(彈)	素養閱讀 閱讀素起來	2	1、自編教材 2、分析文本 3、愛護地球便利貼	
				閱讀數養(彈)	有機農業	1	自編教材	
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	長生不老的更迭	4	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
5	性侵害犯罪防治教育	七年級	上學期	數感生活(彈)	正多面體的藝術(一)	1	1、自編教材 2、數學百科 365	◆融入每學期至少3節(2小時)
		八年級	上學期	資訊科技	電腦與網路犯罪概述	2	1、教學 PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
				童軍	露營練功坊	5	單元一：可口吃野味 1、課本頁面 2、小組互動 3、資料蒐集 4、成果發表	
6	安全教育	七年級	上學期	數感生活(彈)	交通安全是回家唯一的路	1	政府交通安全宣導youtube	
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	脫水機原理	4	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
		八年級	上學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	自製電容	4	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
				八年級	下學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	拔河比賽	
		九年級	上學期	閱讀數養(彈)	無障礙設施	1	自編教材	

		年級	學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	你泥中有我 我泥中有你	4	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
		九年級	下學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	我的早餐	5	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
7	生命教育	七年級	上學期	數感生活(彈)	生命的價值	1	1、自編教材 2、數學百科365	
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	互相敵視的油水	4	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
		七年級	下學期	美術班/色彩探索(專長)	美力重現	3	1、自編教材 2、作品分享 3、影音資料	
		八年級	上學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	魚在空氣中呼吸	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
				自然科學	進入實驗室	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		八年級	下學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	品茶小高手	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
				自然科學	質量守恆	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		九年級	上學期	美術班/表現技法(彈)	學生美展創作	5	1、自編教材 2、作品創作與分享 3、影音資料	
				多元古典文本賞析(彈)	寓言故事看生命	4	1、閱讀選文 2、撰寫學習單 3、分享回饋	
				閱讀高手過招(彈)	意群流暢	1	1、自編教材 2、學習單	
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	我變我變 我變變變	4	1、講述教學 2、讀本分享	

8	戶外教育	九年級	下學期				3、實驗操作 4、分組討論	
				暢遊 世界遺產2(彈)	單元五 世界遺產墓葬 遺址類	3	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組上網蒐集資料 5、分組報告	
				自然科學	速率與速度	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
				美術班/表現技法 (彈)	校園創意彩繪	5	1、自編教材 2、學習單 3、彩繪校園	
		閱讀高手 過招(彈)	素養閱讀 閱讀素起來	1	1、自編教材 2、分析文本 3、把愛傳出去			
		宇宙萬物與人之 之間的關係(彈)	夏天我滿臉通紅	5	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論			
		自然科學	電流的熱效應	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論			
		七年級	上學期	宇宙萬物與人之 之間的關係(彈)	神奇的虹吸現象	4	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
	七年級	下學期	自然科學	生物技術	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論		
	七年級	下學期	自然科學	生物技術	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論		
	八年級	上學期	美術班/筆墨技法 (專長)	人物面面觀	4	1、自編教材 2、作品分享 3、影音資料		
	八年級	上學期	英文	1、I Had a Great Vacation 2、My Family Will Take a Trip to Japan	4	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源		

				自然科學	長度與體積測量	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		八年級	下學期	英文	Let' s Set Up Camp Quickly	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
				自然科學	化學反應 微觀世界	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		九年級	上學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	水運陸運 還是空運	2	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
				自然科學	自由落體運動	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		九年級	下學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	我的大眼睛	4	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
				自然科學	電池	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
9	防災教育	八年級	下學期	英文	I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
				暢遊世界遺產1 (彈)	單元三 世界遺產自然生態類 美國：黃石國家公園	3	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組上網蒐集資料 5、分組報告	
		九年級	下學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	汽車水中逃生	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
				多元古典文本賞	怪怪文學，你怕	5	1、閱讀選文 2、撰寫學習單	

			析(彈)	嗎?		3、分享回饋	
七年級	上學期	英文	I Can Listen to Their Songs Again and Again	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源		
		讀者劇場(彈)	The Big Mouth Frog	2	1、劇本 2、學習單		
		美術班/色彩探索(專長)	水彩停看聽	1	1、自編教材 2、影音資料		
		自然科學	有性生殖	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論		
	下學期	美術班/基礎素描(專長)	東安素描大賞	2	1、自編教材 2、作品分享		
		自然科學	有性生殖	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論		
	八年級	上學期	美術班/線條表現(專長)	作品檢討	1	1、自編教材 2、筆記重點 3、作品分享	
			英文	Tina and Billy Were Looking for Water	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
			讀者劇場RT——進階篇(彈)	The Mirror That Caused Trouble	2	1、劇本 2、學習單	
			自然科學	質量與密度的測量	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
	八年級	下學期	讀者劇場RT——進階篇(彈)	Mirror, mirror in the pond	2	1、劇本 2、學習單	
			自然科學	氧化反應	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
九年	上學	美術班/專題製作(彈)	學生美展創作	5	1、自編教材 2、作品創作與分享 3、影音資料		

11		級	期	多元古典文本賞析(彈)	成就品德	8	1、閱讀選文 2、撰寫學習單 3、分享回饋	
				閱讀高手過招(彈)	意群流暢	1	1、自編教材 2、學習單	
				暢遊世界遺產2(彈)	單元六 世界遺產暖化瀕危類	3	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組上網蒐集資料 5、分組報告 6、影片欣賞	
				自然科學	運動定律	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
	九年級	下學期	英文	1、 Jokes Don' t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them. 2、 Looking Back on the Good Old Days.	4	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源		
			暢遊世界遺產2(彈)	單元七世界遺產 戰爭遺址類	4	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組上網蒐集資料 5、分組報告 6、影片欣賞 7、製作卡片		
			自然科學	電流的化學效應	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論		
	海洋教育	七年級	上學期	自然科學	無性生殖	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		七年級	下學期	自然科學	無性生殖	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		八年級	上學期	自然科學	認識物質	1	1、獨立授課	

12	能源教育	年級	學期				2、講述教學 3、分組討論	
				自然科學	氧化反應	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		九年級	上學期	閱讀高手過招 (彈)	意群流暢	1	1、自編教材 2、學習單	
				自然科學	圓周運動與萬有 引力	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		九年級	下學期	自然科學	磁鐵與磁場	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		七年級	上學期	宇宙萬物與人之 間的關係(彈)	人類生存環境	6	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
				自然科學	基因與遺傳	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		七年級	下學期	自然科學	基因與遺傳	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		八年級	上學期	自然科學	水溶液	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
				宇宙萬物與人之 間的關係(彈)	熱氣球製作	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
八年級	下學期	宇宙萬物與人之 間的關係(彈)	綠能	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論			
		自然科學	氧化與還原反應	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論			
九年	上學	宇宙萬物與人之 間的關係(彈)	綠能	3	1、講述教學 2、讀本分享			

		級	期				3、實驗操作 4、分組討論	
				暢遊世界遺產2 (彈)	單元六 世界遺產暖化 瀕危類	3	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組上網蒐集資料 5、分組報告 6、影片欣賞 7、繪製圖片	
				自然科學	力矩與 槓桿原理	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		九年級	下學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	油車電車 誰環保	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
				自然科學	電流與磁場的 交互作用	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
13	人權教育	八年級	上學期	暢遊世界遺產1 (彈)	單元一 世界遺產介紹 單元二 世界遺產宗教 城市類	1	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組上網蒐集資料 5、分組報告	
				美術班/表現技法 (專長)	彩繪風格 試探與表現	3	1、自編教材 2、筆記重點 3、愛心義賣活動 4、成品分享	
				閱讀高手 過招(彈)	素養閱讀 閱讀素起來	1	1、自編教材 2、分析文本 3、價格與人權	
		九年級	下學期	暢遊世界遺產2 (彈)	單元七 世界遺產戰爭遺 址類	4	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組上網蒐集資料 5、分組報告 6、影片欣賞 7、製作卡片	
14	原住 民教 育	七年級	上學期	自然科學	生物的 命名與分類	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	

		七年級	下學期	自然科學	生物的命名與分類	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		八年級	上學期	自然科學	空氣的組成	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		八年級	下學期	自然科學	認識電解質	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		九年級	上學期	自然科學	位能、能量守恆定律與能源	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		九年級	下學期	自然科學	電磁感應	1	5、獨立授課 6、講述教學 7、分組討論	
15	法治教育	七年級	下學期	資訊科技	著作合理使用的判斷	2	1、教學 PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
		八年級	下學期	資訊科技	著作權法及個資法罰則	2	1、教學 PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
16	資訊科技教育	七年級	上學期	數感生活(彈)	科學記號使用時機	1	數學百科365	
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	水上漂的水黽	5	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
				美術班/基礎素描(專長)	筆觸與質感	4	1、自編教材 2、作品分享 3、靜物觀察	
		七年級	下學期	美術班/視覺設計(彈)	「東安金讚」海報設計	7	1、自編教材 2、作品分享 3、學習單 4、海報	
		八年級	上學期	英文	How Do We Get There from the Station?	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	

		宇宙萬物與人之間的關係(彈)	哪個燈比較亮	5	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
		暢遊世界遺產1 (彈)	單元一 世界遺產介紹 單元二 世界遺產宗教 城市類	5	1、填寫學習單 2、分組上網蒐集資料	
八年級	下學期	美術班/線條表現 (專長)	靜物觀察	2	1、自編教材 2、作品分享 3、靜物觀察 4、示範練習	
		宇宙萬物與人之間的關係(彈)	補鈣長高高	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
		暢遊世界遺產1 (彈)	單元三 世界遺產自然 生態類 單元四 世界遺產皇宮 建築類	6	1、填寫學習單 2、分組上網蒐集資料	
		美術班/專題製作 (彈)	電腦繪圖	3	1、自編教材 2、作品創作與分享	
九年級	上學期	閱讀數養(彈)	認識職工達人	1	自編教材	
		宇宙萬物與人之間的關係(彈)	你所不知的 紅外線	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
		暢遊世界遺產2 (彈)	單元五 世界遺產墓葬 遺址類 單元六 世界遺產暖化 瀕危類	6	1、填寫學習單 2、分組上網蒐集資料	

	九年級	下學期	英文	The Age of AI Has Begun	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
			閱讀高手過招(彈)	素養閱讀 閱讀素起來	1	1、自編教材 2、分析文本 3、賣場銷售圓餅圖	
			宇宙萬物與人之間的關係(彈)	我長得比較高	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
			暢遊世界遺產2(彈)	單元七 世界遺產戰爭 遺址類 單元八 台灣景點之世界遺產推薦	4	1、填寫學習單 2、分組上網蒐集資料 3、影片欣賞	
17	七年級	上學期	閱讀高手過招(彈)	意群流暢	1	1、自編教材 1、學習單	
		上學期	閱讀數養(彈)	神秘的金馬獎	1	自編教材	
	八年級	上學期	英文	I Want to Be a YouTuber	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
		下學期	美術班/媒材探索(彈)	「生活面面觀」 專題探討	2	1、自編教材 2、作品創作與分享	
	九年級	上學期	美術班/專題製作(彈)	畢業展海報及邀請卡設計	4	1、自編教材 2、作品創作與分享 3、參考資料	
			英文	1、Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? 2、The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	4	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
			閱讀高手過招	意群流暢	1	2、自編教材	

			(彈)			5、學習單	
九年級	下學期	美術班/專題製作 (彈)	升學規劃 進路輔導	1	1、自編教材 2、影音資料 3、入班宣導		
		閱讀數養(彈)	神秘的金馬獎	1	自編教材		
		閱讀高手過招 (彈)	素養閱讀 閱讀素起來	1	1、自編教材 2、分析文本 3、生涯轉轉彎		
七年級	上學期	英文	Let' s Give the House a Makeover	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源		
		美術班/基礎水墨 (專長)	水墨賞析	1	1、自編教材 2、影音資料		
		讀者劇場RT ——基礎篇(彈)	The Big Mouth Frog	2	1、劇本 2、學習單		
	下學期	美術班/視覺設計 (彈)	設計類作品賞析	2	1、自編教材 2、個人筆記 3、影音資料		
		美術班/色彩探索 (專長)	桃花源裡的畫家	2	4、自編教材 5、個人筆記 6、影音資料		
	八年級	上學期	美術班/彩繪技法 (專長)	學生美展創作	4	1、自編教材 2、作品創作與分享 3、影音資料	
英文			Why Didn' t You See a Doctor?	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源		
讀者劇場RT ——進階篇(彈)			The Mirror That Caused Trouble	2	1、劇本 2、學習單		
暢遊世界遺產1 (彈)			單元一 世界遺產介紹 單元二 世界遺產宗教 城市類	5	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組上網蒐集資料 5、分組報告		
八年級	下學期	美術班/筆墨技法 (專長)	彩繪人生	5	1、自編教材 2、作品創作與分享 3、影音資料		
		讀者劇場RT	Mirror,	2	1、劇本		

			——進階篇(彈)	mirror in the pond		2、學習單			
	九年級	上學期	閱讀高手過招(彈)	素養閱讀 閱讀素起來	1	1、自編教材 2、分析文本 3、教室young起來			
			暢遊世界遺產2(彈)	單元八 台灣景點之世界遺產推薦	3	1、填寫學習單 2、分組上網蒐集資料 3、分組報告 4、參與投票			
19	閱讀素養教育	七年級	上學期	讀者劇場RT——基礎篇(彈)	The Big Mouth Frog	2	1、劇本 2、學習單		
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	神奇的虹吸現象	2	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論		
				自然科學	突變	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論		
			七年級	下學期	自然科學	突變	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
		八年級	上學期	讀者劇場RT——進階篇(彈)	The Mirror That Caused Trouble	2	1、劇本 2、學習單		
				宇宙萬物與人之間的關係(彈)	大地電池	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論		
				暢遊世界遺產1(彈)	單元一 世界遺產介紹 單元二 世界遺產宗教城市類	5	1、教學PPT 2、閱讀填寫學習單		
				自然科學	物質的分離	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論		
			八年級	下學期	美術班/媒材探索(彈)	「生活面面觀」 專題探討	2	1、自編教材 2、作品創作與分享	
					英文	This Must Be the Oldest	4	1、教學PPT 2、學習單	

			Machine in Your Store Our Food Smells Good		3、影音資料 4、網路資源	
		讀者劇場	Mirror, mirror in the pond	2	1、劇本 2、學習單	
		宇宙萬物與人之間的關係(彈)	大地電池	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
		暢遊世界遺產1 (彈)	單元三 世界遺產自然生態類 單元四 世界遺產皇宮建築類	7	1、教學PPT 2、閱讀填寫學習單	
		自然科學	常見的酸、鹼性物質	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
九年級	上學期	宇宙萬物與人之間的關係(彈)	自製小馬達	4	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	
		暢遊世界遺產2 (彈)	單元五 世界遺產墓葬遺址類 單元六 世界遺產暖化瀕危類	6	1、教學PPT 2、閱讀填寫學習單	
		自然科學	簡單機械	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
九年級	下學期	英文	Sharing News Is OK as Long as You Check It First	2	1、教學PPT 2、學習單 3、影音資料 4、網路資源	
		宇宙萬物與人之間的關係(彈)	我想健身	3	1、講述教學 2、讀本分享 3、實驗操作 4、分組討論	

				單元七 世界遺產戰爭 遺址類 單元八 台灣景點之世界遺產推薦	4	1、填寫學習單 2、分組上網蒐集資料	
			自然科學	地球的大氣	1	1、獨立授課 2、講述教學 3、分組討論	
	七年級	上學期	讀者劇場 (彈)	The Big Mouth Frog	2	1、劇本 2、學習單	
	八年級	上學期	讀者劇場RT ——進階篇(彈)	The Mirror That Caused Trouble	2	1、劇本 2、學習單	
			暢遊世界遺產1 (彈)	單元一 世界遺產介紹 單元二 世界遺產宗教 城市類	5	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組上網蒐集資料 5、分組報告	
	八年級	下學期	讀者劇場	Mirror, mirror in the pond	2	1、劇本 2、學習單	
			暢遊世界遺產1 (彈)	單元三 世界遺產自然 生態類 單元四 世界遺產皇宮 建築類	6	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組上網蒐集資料 5、分組報告	
	九年級	上學期	美術班/表現技法 (專長)	世界名作賞析	1	1、自編教材 2、個人筆記 3、影音資料	
			暢遊世界遺產2 (彈)	單元五 世界遺產墓葬 遺址類 單元六 世界遺產暖化 瀕危類	6	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組上網蒐集資料 5、分組報告 6、影片欣賞 7、繪製圖片	

九年級	下學期	閱讀高手過招 (彈)	素養閱讀 閱讀素起來	1	1、自編教材 2、分析文本 3、看圖說故事	
			英文讀本閱讀 —漫畫版—Ali Baba and Forty Thieves	3	1、Ali Baba and Forty Thieves漫畫版 2、分析文本 3、看圖說故事 4、1分鐘短劇編寫及表演	
		暢遊世界遺產2 (彈)	單元七 世界遺產戰爭 遺址類 單元八 台灣景點之世 界遺產推薦	5	1、講述教學 2、教學PPT 3、閱讀填寫學習單 4、分組報告	

備註：

- 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。
- 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函(本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達)指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
- 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
<https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700>

四、教學進度總表

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【七年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程 3 節/週		
		讀者劇場 RT—基礎篇(1)	數感生活(1)	宇宙萬物與人之間的關係(1)
1 8/26 8/30		Prereading -The Big-Mouth Frog 認識讀者劇場	生活中的 數字與符號	宇宙與自然
2 9/2 9/6		Prereading -The Big-Mouth Frog 認識讀者劇場	生活中的 數字與符號	科學實驗方法
3 9/9 9/13		Prereading -The Big-Mouth Frog 介紹劇本	生活中的 數字與符號	水上漂的水黽
4 9/16 9/20		Comic fun -The Big-Mouth Frog 分析劇本	生活中的 數字與符號	荷葉的水珠
5 9/23 9/27		Comic fun -The Big-Mouth Frog 口語練習	認識 基本鑲嵌	馬里亞納海溝

6 9/30 10/4		Read the story -The Big-Mouth Frog 朗讀訓練	認識 基本鑲嵌	七彩的雲朵
7 10/7 10/11		Read the story -The Big-Mouth Frog 朗讀訓練	認識 基本鑲嵌	生物的膚色
8 10/14 10/18	第一次段考	Read the story -The Big-Mouth Frog 朗讀訓練	第一次段考	第一次段考 (性別平等教育)
9 10/21 10/25		Read the story -The Big- Mouth Frog 帶讀劇本	鑲嵌 實作挑戰	氣體的微觀與巨觀
10 10/28 11/1		Reader' s theater -The Big-Mouth Frog 帶讀劇本	鑲嵌 實作挑戰	人類生存環境 溫室氣體：二氧化碳
11 11/4 11/8		Reader' s theater -The Big-Mouth Frog 帶讀劇本	鑲嵌 實作挑戰	互相敵視的油水
12 11/11 11/15		Reader' s theater -The Big-Mouth Frog 帶讀劇本	足球中的玄機(一) 足球比賽 的介紹	物質的和諧溶解

13 11/18 11/22		Reader' s theater -The Big-Mouth Frog 排演 I	足球中的玄機(一) 足球比賽 的介紹	冷熱流體的觀察
14 11/25 11/29	第二次段考	Reader' s theater -The Big-Mouth Frog 排演 II	第二次段考	第二次段考 (家庭教育)
15 12/2 12/6		Reader' s theater -The Big-Mouth Frog 道具設計	足球中的玄機(二) 足球的製作	旋轉紙片
16 12/9 12/13		Reader' s theater -The Big-Mouth Frog 排演 III	足球中的玄機(二) 足球的製作	旋轉紙片 (氣體流動)
17 12/16 12/20		Extention activities -The Big-Mouth Frog 道具製作	正多面體的藝術(一)	神奇的虹吸現象
18 12/23 12/27		Extention activities -The Big-Mouth Frog 彩排	正多面體的藝術(一)	永動的虹吸?
19 12/30 1/3		Extention activities -The Big-Mouth Frog 正式呈現	正多面體的藝術(一)	脫水機原理向心力

20 1/6 1/10		Extention activities -The Big-Mouth Frog 正式呈現	正多面體的藝術(一)	大衛的甩石機 向心力
21 1/13 1/16	第三次段考	Extention activities -The Big-Mouth Frog 回饋與檢討	第三次段考	第三次段考

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【七年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程 3 節/週		
		讀者劇場 RT-基礎篇(1)	數感生活(1)	宇宙萬物與人之間的關係(1)
1 2/10 2/14		Prereading -history of festivals 認識中西節慶	有趣的測量歷史及實驗	植物春夏秋冬的色彩
2 2/17 2/21		Prereading -history of festivals 認識中西節慶	有趣的測量歷史及實驗	葉片色彩世界
3 2/24 2/28		Prereading -Thanksgiving 認識感恩節	有趣的測量歷史及實驗	蜘蛛人的 摩擦力種類
4 3/3 		Read the story -Turkey Trouble 口語練習	有趣的測量歷史及實驗	比賽推車輪 摩擦力大小

3/7		朗讀訓練		
5 3/10 3/14		Read the story -Turkey Trouble 朗讀訓練	有趣的測量歷史及實驗	為什麼這麼鹹 溶劑與濃度
6 3/17 3/21		Read the story -Turkey Trouble 閱讀延伸	有趣的測量歷史及實驗	鹹 這麼厲害 溶劑與濃度
7 3/24 3/28	第一次段考	Comic fun -Turkey Trouble 分析劇本	第一次段考	第一次段考 (性別平等教育)
8 3/31 4/4		Comic fun -Turkey Trouble 創作劇本	校園地圖繪製	節約用水方法 萃取原理
9 4/7 4/11		Comic fun -Turkey Trouble 創作劇本	校園地圖繪製	這麼大的玫瑰鹽 結晶作用
10 4/14 4/18		Comic fun -Turkey Trouble 創作劇本	校園地圖繪製	廢油拿來做肥皂

11 4/21 4/25		Reader' s theater -Turkey Trouble 帶讀劇本	校園地圖繪製	哈哈鏡 面鏡
12 4/28 5/2		Reader' s theater -Turkey Trouble 帶讀劇本	校園地圖繪製	拿放大鏡來生火
13 5/5 5/9		Reader' s theater -Turkey Trouble 排演 I	校園地圖繪製	水袋大小的聚光 透鏡焦距
14 5/12 5/16	第二次段考	Reader' s theater -Turkey Trouble 排演 II	第二次段考	第二次段考 (家庭教育)
15 5/19 5/23		Reader' s theater -Turkey Trouble 排演 III	解救生命的圖表	手機觀察細胞細胞標本
16 5/26 5/30		Extension activities -Turkey Trouble 道具設計	解救生命的圖表	環氧樹脂製作透鏡
17 6/2 6/6		Extension activities -Turkey Trouble 道具製作	解救生命的圖表	環氧樹脂透鏡分類

18 6/9 6/13		Extension activities -Turkey Trouble 彩排	解救生命的圖表	原來我是這樣構成 細胞基本構造
19 6/16 6/20		Extension activities -Turkey Trouble 正式呈現	解救生命的圖表	自製顯微鏡
20 6/23 6/27	第三次段考	Extension activities -Turkey Trouble 回饋與檢討	第三次段考	第三次段考

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【八年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程 3 節/週		
		讀者劇場 RT—進階篇(1)	暢遊世界遺產 1(1)	宇宙萬物與人之間的關係(1)
1 8/26 8/30		Prereading -The Mirror That Caused Trouble 認識讀者劇場	聯合國教育、科學及文化組織 介紹	我會做冰箱
2 9/2 9/6		Prereading -The Mirror That Caused Trouble 介紹劇本	世界遺產設置的歷史沿革	夏天來做搖搖冰
3 9/9 		Comic fun -The Mirror That Caused Trouble	《世界遺產公約》的制定	讓冰更冷

9/13		分析劇本		
4 9/16 9/20		Comic fun -The Mirror That Caused Trouble 口語練習	世界遺產的登錄：文化遺產	可樂迅速變成冰沙
5 9/23 9/27		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 朗讀訓練	世界遺產的登錄：自然遺產	牆壁為什麼那麼濕 濕度
6 9/30 10/4		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 朗讀訓練	世界遺產議題一： 登錄國的不平衡	魚在空氣中呼吸
7 10/7 10/11		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 朗讀訓練	世界遺產議題二： 新型態遺產出現	運動會—加油汽笛
8 10/14 10/18	第一次段考	Read the story -The Mirror That Caused Trouble 帶讀劇本	世界遺產之 「宗教城市類」之一 中國： 拉薩布達拉宮歷史建築群 1	第一次段考 (性別平等教育)
9 10/21 10/25		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 帶讀劇本	世界遺產之 「宗教城市類」之一 中國： 拉薩布達拉宮歷史建築群 2	運動會加油棒

10 10/28 11/1		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 帶讀劇本	世界遺產之 「宗教城市類」之一 中國： 拉薩布達拉宮歷史建築群 3	神奇的三原色 (繪圖)
11 11/4 11/8		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 帶讀劇本	世界遺產之 「宗教城市類」之二 以色列： 耶路撒冷古城及其城牆 1	光晒圖製作
12 11/11 11/15		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 排演 I	世界遺產之 「宗教城市類」之二 以色列： 耶路撒冷古城及其城牆 2	光晒圖 (光化學)
13 11/18 11/22		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 排演 II	世界遺產之 「宗教城市類」之二 以色列： 耶路撒冷古城及其城牆 3	神奇的光柵
14 11/25 11/29	第二次段考	Read the story -The Mirror That Caused Trouble 道具設計	世界遺產之 「宗教城市類」之三 教廷：梵蒂岡城 1	第二次段考 (家庭教育)
15 12/2 12/6		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 排演 III	世界遺產之 「宗教城市類」之三 教廷：梵蒂岡城 2	熱氣球製作
16 12/9 12/13		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 道具製作	世界遺產之 「宗教城市類」之三 教廷：梵蒂岡城 3	熱氣球製作

17 12/16 12/20		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 彩排	世界遺產之 「宗教城市類」之四 土耳其：伊斯坦堡歷史區 1	常用的電池
18 12/23 12/27		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 正式呈現	世界遺產之 「宗教城市類」之四 土耳其：伊斯坦堡歷史區 2	大地電池
19 12/30 1/3		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 回饋與檢討	世界遺產之 「宗教城市類」之四 土耳其：伊斯坦堡歷史區 3	自製電容
20 1/6 1/10		Read the story -The Mirror That Caused Trouble 回饋與檢討	世界遺產之 「宗教城市類」之四 土耳其：伊斯坦堡歷史區 4	哪個燈 比較亮？
21 1/13 1/16	第三次段考	Extension activities -The Big-Mouth Frog 回饋與檢討	世界遺產之 「宗教城市類」總結	第三次段考

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【八年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程 3 節/週		
		讀者劇場 RT—進階篇(1)	暢遊世界遺產 1(1)	宇宙萬物與人之間的關係(1)
1 2/10 		Prereading -histry of ponds 認識埤塘歷史	世界遺產之 「自然生態類」之一 中國：中國南方喀斯特 1	拔河比賽開始嘍

2/14				
2 2/17 2/21		Prereading -history of ponds 認識埤塘歷史	世界遺產之 「自然生態類」之一 中國：中國南方喀斯特 2	泡茶知識王
3 2/24 2/28		Prereading -save the ponds 埤塘的生態與保育	世界遺產之 「自然生態類」之一 中國：中國南方喀斯特 3	品茶小高手
4 3/3 3/7		Read the story -Mirror, mirror in the pond 口語練習 朗讀訓練	世界遺產之 「自然生態類」之二 巴西： 亞馬遜河中心綜合保護區 1	檸檬的妙用
5 3/10 3/14		Read the story -Mirror, mirror in the pond 朗讀訓練	世界遺產之 「自然生態類」之二 巴西： 亞馬遜河中心綜合保護區 2	檸檬汁實驗
6 3/17 3/21		Read the story -Mirror, mirror in the pond 閱讀延伸	世界遺產之 「自然生態類」之二 巴西： 亞馬遜河中心綜合保護區 3	第一次段考 (性別平等教育)
7 3/24 3/28	第一次段考	Read the story -Mirror, mirror in the pond 分析劇本	世界遺產之 「自然生態類」之三 美國：黃石國家公園 1	腦力挑戰賽

8 3/31 4/4		Read the story -Mirror, mirror in the pond 創作劇本	世界遺產之 「自然生態類」之三 美國：黃石國家公園 2	好吃好用小蘇打
9 4/7 4/11		Read the story -Mirror, mirror in the pond 創作劇本	世界遺產之 「自然生態類」之三 美國：黃石國家公園 3	補鈣長高高
10 4/14 4/18		Comic fun -Mirror, mirror in the pond 創作劇本	世界遺產之 「自然生態類」總結	花青素萃取
11 4/21 4/25		Reader' s theater -Mirror, mirror in the pond 帶讀劇本	世界遺產之 「皇宮建築類」之一 中國：明清故宮 1	飲料別亂喝
12 4/28 5/2		Reader' s theater -Mirror, mirror in the pond 帶讀劇本	世界遺產之 「皇宮建築類」之一 中國：明清故宮 2	拜訪科學家——托里切利
13 5/5 5/9		Reader' s theater -Mirror, mirror in the pond 排演 I	世界遺產之 「皇宮建築類」之一 中國：明清故宮 3	第二次段考 (家庭教育)
14 5/12 5/16	第二次段考	Reader' s theater -Mirror, mirror in the pond 排演 II	世界遺產之 「皇宮建築類」之二 法國：凡爾賽宮及其花園 1	腦力挑戰賽

15 5/19 5/23		Reader' s theater -Mirror, mirror in the pond 排演 III	世界遺產之 「皇宮建築類」之二 法國：凡爾賽宮及其花園 2	上刀梯！躺釘床！
16 5/26 5/30		Extension activities -Mirror, mirror in the pond 道具設計	世界遺產之 「皇宮建築類」之二 法國：凡爾賽宮及其花園 3	汽車水中逃生
17 6/2 6/6		Extension activities -Mirror, mirror in the pond 道具製作	世界遺產之 「皇宮建築類」之三 俄羅斯： 莫斯科克里姆林宮和紅場 1	免洗筷有毒！
18 6/9 6/13		Extension activities -Mirror, mirror in the pond 彩排	世界遺產之 「皇宮建築類」之三 俄羅斯： 莫斯科克里姆林宮和紅場 2	拜訪科學家——亞基米德
19 6/16 6/20		Extension activities -Mirror, mirror in the pond 正式呈現	世界遺產之 「皇宮建築類」之三 俄羅斯： 莫斯科克里姆林宮和紅場 3	拔河比賽開始嘍
20 6/23 6/27	第三次段考	Extension activities -Mirror, mirror in the pond 回饋與檢討	世界遺產之 「皇宮建築類」總結	泡茶知識王

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期彈性學習課程教學進度總表【九年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程 5 節/週				
		多元古典文本賞析 (1)	閱讀高手過招(1)	數感生活(1)	宇宙萬物與人之間的 關係(1)	暢遊世界遺產 2
1 8/26 8/30		成就品德	閱讀高手七式過招	2/5 世界各國錢幣 的數值與形狀	生命大拼圖	世界遺產之 「墓葬遺址類」之一 中國： 秦始皇陵及兵馬俑坑 1
2 9/2 9/6		成就品德	代名詞指涉 閱讀高手七式過招	2/5 世界各國錢幣的 數值與形狀	蛻變的生命	世界遺產之 「墓葬遺址類」之一 中國： 秦始皇陵及兵馬俑坑 2
3 9/9 9/13		成就品德	推敲字義 閱讀高手七式過招	3/24 平常使用的紙張 也藏有秘密	高低起伏與快慢波動	世界遺產之 「墓葬遺址類」之一 中國： 秦始皇陵及兵馬俑坑 3
4 9/16 9/20		成就品德	推敲字義 閱讀高手七式過招	1/14 製作出無縫花 紋 3/27 日本傳統的無縫 花紋	你看不到我 我看到你	世界遺產之 「墓葬遺址類」之二 印度：泰姬陵1
5 9/23 9/27		成就品德	篇章主旨 閱讀高手七式過招	1/20 柯尼斯堡的 7 座橋 1/19 能不能夠一筆 畫？	我變我變我變變變	世界遺產之 「墓葬遺址類」之二 印度：泰姬陵2

6 9/30 10/4		成就品德	篇章主旨 閱讀高手七式過招	1/18 祝賀長壽的詞 各代表幾歲呢？	你泥中有我 我泥中有你	世界遺產之 「墓葬遺址類」之二 印度：泰姬陵 3
7 10/7 10/11		成就品德	篇章主旨 閱讀高手七式過招	2/7 藏在榻榻米中的 算數 9/3 有聽過土地的單 位「坪」嗎？	自製小馬達	世界遺產之 「墓葬遺址類」之三 埃及：孟菲斯及其墓 地金字塔 1
8 10/14 10/18	第一次段考	成就品德	圖文理解 閱讀高手七式過招	第一次段考	第一次段考 (性別平等教育)	世界遺產之 「墓葬遺址類」之三 埃及：孟菲斯及其墓 地金字塔 2
9 10/21 10/25		寓言故事看生命	圖文理解 閱讀高手七式過招	1/30 「取石子遊 戲」的必勝法	水運陸運還是空運	世界遺產之 「墓葬遺址類」之三 埃及：孟菲斯及其墓 地金字塔 3
10 10/28 11/1		寓言故事看生命	圖文理解 閱讀高手七式過招	2/10 為什麼要用 「mm」呢？關於降雨 量。	變色龍	世界遺產之 「墓葬遺址類」總結
11 11/4 11/8		寓言故事看生命	意群流暢 閱讀高手七式過招	2/12 阿基米德在浴室 裡想出了答案。 2/23 測量大象重量 的方法。	綠能——地熱能	世界遺產之 「暖化瀕危類」之一 義大利： 威尼斯及潟湖 1
12 11/11 11/15		寓言故事看生命	意群流暢 閱讀高手七式過招	2/16 剩下火柴棒的數 量？	動物體溫與能量	世界遺產之 「暖化瀕危類」之一 義大利： 威尼斯及潟湖 2

13 11/18 11/22		寓言故事看生命	意群流暢 閱讀高手七式過招	2/20 七巧板遊戲	你所不知的紅外線	世界遺產之 「暖化瀕危類」之一 義大利： 威尼斯及潟湖3
14 11/25 11/29	第二次段考	寓言故事看生命	推論 閱讀高手七式過招	第二次段考	第二次段考 (家庭教育)	世界遺產之 「暖化瀕危類」之二 瑞士： 少女峰-阿雷奇冰河 1
15 12/2 12/6		人物面面觀	推論 閱讀高手七式過招	2/16 輕鬆算出從1 加到10的答案! 9/16 連老師都嚇一 跳! 計算天才少年— —高斯	你所不知的紫外線	世界遺產之 「暖化瀕危類」之二 瑞士： 少女峰-阿雷奇冰河 2
16 12/9 12/13		人物面面觀	推論 閱讀高手七式過招	2/25 黃金比例! 矩 形	日常生活中的紫外線	世界遺產之 「暖化瀕危類」之二 瑞士： 少女峰-阿雷奇冰河 3
17 12/16 12/20		人物面面觀	文章細節 閱讀高手七式過招	3/28 人孔蓋的秘密 8/18有趣的魯洛三角 形	檢測紫外線	世界遺產之 「暖化瀕危類」之三 澳洲：大堡礁1
18 12/23 12/27		人物面面觀	文章細節 閱讀高手七式過招	2/24猜數字遊戲	綠能——光能	世界遺產之 「暖化瀕危類」之三 澳洲：大堡礁2

19 12/30 1/3		人物面面觀	文章細節 閱讀高手七式過招	3/1高興？難過、零 用錢	綠能——光能特性	世界遺產之 「暖化瀕危類」之三 澳洲：大堡礁3
20 1/6 1/10		人物面面觀	文章細節 閱讀高手七式過招	3/1 高興？難過、 零用錢延伸探討	綠能——水力	世界遺產之 「暖化瀕危類」總結 1
21 1/13 1/16	第三次段考	人物面面觀	文章細節 閱讀高手七式過招	第三次段考	第三次段考	世界遺產之 「暖化瀕危類」總結 2

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期彈性學習課程教學進度總表【九年級】

週別 日期	學校、學年 或班級活動	彈性學習課程 5 節/週				
		多元古典文本賞析 (1)	閱讀高手過招(1)	閱讀數養(1)	宇宙萬物與人之間的 關係(1)	暢遊世界遺產 2
1 2/10 2/14		歌詞裡的文學	素養閱讀 閱讀素起來	3/8 用生肖算術	長生不老的更迭	世界遺產之 「戰爭遺址類」之一 中國：長城 1
2 2/17 2/21		歌詞裡的文學	素養閱讀 閱讀素起來	3/18 用繩子繞地球一圈	素食面面觀	世界遺產之 「戰爭遺址類」之一 中國：長城 2

3 2/24 2/28		歌詞裡的文學	素養閱讀 閱讀素起來	3/21 雷從哪裡來 7/24 比較慢聽到聲音的原因	油車電車誰環保	世界遺產之 「戰爭遺址類」之一 中國：長城 3
4 3/3 3/7		歌詞裡的文學	素養閱讀 閱讀素起來	3/31 令人驚訝的印度乘法	我長的像誰	世界遺產之 「戰爭遺址類」之二 比利時：第一次世界 大戰（西線）的墓葬 與紀念場所 1
5 3/10 3/14		歌詞裡的文學	素養閱讀 閱讀素起來	3/14 今天是「圓周率」日	我的血型怎麼來	世界遺產之 「戰爭遺址類」之二 法比：第一次世界大 戰（西線）的墓葬與 紀念場所 2
6 3/17 3/21		歌詞裡的文學	素養閱讀 閱讀素起來	4/3 鬼腳圖的秘密	生男、女誰責任	世界遺產之 「戰爭遺址類」之二 法比：第一次世界大 戰（西線）的墓葬與 紀念場所 3
7 3/24 3/28		歌詞裡的文學	素養閱讀 閱讀素起來	第一次段考	第一次段考 (性別平等教育)	世界遺產之 「戰爭遺址類」之三 波蘭：前納粹德國奧 斯維辛-比克瑙集中 營 1
8 3/31 4/4	第一次段考	怪怪文學，你怕嗎？	素養閱讀 閱讀素起來	1/8 是奇數還是偶數(1) 1/17 是奇數還是偶數(2)	歲月時間抹不去化石	世界遺產之 「戰爭遺址類」之三 波蘭：前納粹德國奧 斯維辛-比克瑙集中

						營 2
9 4/7 4/11		怪怪文學，你怕嗎？	跨領域閱讀 閱讀素起來	1/6 跳台滑雪的計分方式	我的心跳在加速	世界遺產之 「戰爭遺址類」之三 波蘭：前納粹德國奧 斯維辛-比克瑙集中 營 3
10 4/14 4/18		怪怪文學，你怕嗎？	跨領域閱讀 閱讀素起來	1/23 猜生日魔術 為什麼會這麼準？	我長得比較高	世界遺產之 「戰爭遺址類」之三 波蘭：前納粹德國奧 斯維辛-比克瑙集中 營 4
11 4/21 4/25		怪怪文學，你怕嗎？	跨領域閱讀 閱讀素起來	4/4 用同樣的數字算出 「數字」	我想健身	世界遺產之 「戰爭遺址類」之四 日本：廣島和平紀念 公園(原爆遺址)1
12 4/28 5/2	畢業考	怪怪文學，你怕嗎？	跨領域閱讀 閱讀素起來	畢業考	畢考週	世界遺產之 「戰爭遺址類」之四 日本：廣島和平紀念 公園(原爆遺址)2
13 5/5 5/9		小品文學看人生	跨領域閱讀 閱讀素起來	4/11 南丁格爾的另一張臉	我的大眼睛	世界遺產之 「戰爭遺址類」之四 日本：廣島和平紀念 公園(原爆遺址)3
14 5/12 5/16		小品文學看人生	跨領域閱讀 閱讀素起來	4/11 南丁格爾的 另一張臉延伸探討	冬天我手腳冰冷	世界遺產之 「戰爭遺址類」總結

15 5/19 5/23		小品文學看人生	英文讀本閱讀 —漫畫版— Ali Baba and Forty Thieves	5/3 該抽哪個箱子的籤 呢？ 哪一箱比較容易中獎 呢？	夏天我滿臉通紅	台灣景點之世界遺產 推薦之一
16 5/26 5/30		小品文學看人生	英文讀本閱讀 —漫畫版— Ali Baba and Forty Thieves	5/3 該抽哪個箱子的籤 呢？ 哪一相比較容易中獎 呢？ 延伸探討	飢餓三十	台灣景點之世界遺產 推薦之二
17 6/2 6/6		小品文學看人生	英文讀本閱讀 —漫畫版— Ali Baba and Forty Thieves	5/24 用四種顏色為地圖上 色的方法	我的早餐	台灣景點之世界遺產 推薦之三

五、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市東安國民中學 113 學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材
及師資安排表

年級	課程名稱	選用教科書/自編教材	師資安排	備註
七年級	讀者劇場 RT-基礎篇	讀者劇場 Easy Show-Readers Theater Funny Stories—Story 1-The Big-mouth Frog.	本校英語教師	經 113 年 5 月 10 日本校課發會通過
	數感生活	學習單	本校數學教師	經 113 年 5 月 10 日本校課發會通過
	宇宙萬物與人之間的關係	學習單	本校自然教師	經 113 年 5 月 10 日本校課發會通過
八年級	讀者劇場 RT-進階篇	讀者劇場 Easy Show-Readers Theater Funny Stories—Story1-The Mirror That Caused Trouble. Story2-Mirror, mirror in the pond.	本校英語教師	經 113 年 5 月 10 日本校課發會通過
	宇宙萬物與人之間的關係	學習單	本校自然教師	經 113 年 5 月 10 日本校課發會通過
	暢遊世界遺產(一)	學習單	本校社會教師	經 113 年 5 月 10 日本校課發會通過
九年級	多元古典文本賞析	學習單	本校國文教師	經 113 年 5 月 10 日本校課發會通過
	閱讀高手過招	學習單	本校英文教師	經 113 年 5 月 10 日本校課發會通過
	閱讀數養	數學科學百科365 學習單	本校數學教師	經 113 年 5 月 10 日本校課發會通過
	宇宙萬物與人之間的關係	學習單	本校自然教師	經 113 年 5 月 10 日本校課發會通過
	暢遊世界遺產(二)	學習單	本校社會教師	經 113 年 5 月 10 日本校課發會通過

柒、附件

一、課程發展委員會組織要點

桃園市立東安國民中學課程發展委員會組織要點

109.2.25 校務會議修訂

一、依據

- 1、教育部頒布國民中小學九年一貫課程第一學習階段暫行綱要，課程實施時，各校應成立「課程發展委員會」。
- 2、學校課程發展委員會之組成方式由學校校務會議決定之。
- 3、小型學校亦配合實際需要合併數個領域小組，成為一個跨領域課程小組。
- 4、十二年國民基本教育課程綱要總綱。
- 5、109年2月7日桃教中字第1090009080號函。

二、工作要項

- (一) 每學年開學前一個月，將整年度學校總體課程計畫送所轄縣市政府教育行政主管機關備查。
- (二) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合整體教師和社區資源，發展學校本位課程並審慎擬定學校課程計畫。內容包涵：學年、學期學習目標，單元活動主題、相對能力指標、時數等相關項目。
- (三) 審核
 - 1、各學習領域課程小組設置要點。
 - 2、課程與教學評鑑委員會設置要點。
 - 3、各學習領域課程的自編教科用書或經國家教育研究院審查通過之參考用書。

三、組織分工執掌

(一) 組織：

- 1、名稱：「學校課程發展委員會」。
- 2、委員：由校長、行政人員代表、各科教學研究會主席(召集人)、家長代表(或社區代表、專家學者等)所組成。

(二) 職掌：

- 1、規劃「學校本位課程發展」方向與內涵。
- 2、擬定學校本位課程實施計畫。
- 3、審核：
 - (1) 統整課程發展計畫及其成效。
 - (2) 各學習領域課程發展的深度與廣度。
- 4、整合校內外人力教學資源，建構學校教學網路。
- 5、協調社區各社教機構資源運用，以建立教學支援系統。
- 6、評鑑學校本位課程實施成效。
- 7、專家學者：
 - (1) 提供有關課程設計、教學實施意見。
 - (2) 提供學校、教師、社區、家長各項教育問題的諮詢。

(三) 委員會下設有：主任委員、執行秘書、行政企劃組、輔導諮詢組、課程研發組、活動設計組、成長團體組、資訊組、教學支援組、文宣推廣組、評鑑組。

(四) 工作內容與組織架構：

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
主任委員	陳麗玉	校長	1	1. 召集委員會議。 2. 督導本校 108 課程綱要 工作進行。
執行秘書	朱學玲	教務主任	1	1. 籌劃本校 108 課程綱要 之各項工作。聯繫各項工作之執行。
行政企劃組	朱學玲	教務主任	7	1. 溝通與聯繫 2. 辦理研討會、教學觀摩 3. 辦理教師研習進修 4. 學校本位課程之教學規劃與安排 5. 教師授課時數之規劃 6. 器材設備購置 7. 場地規劃與整理 8. 購置相關教學設備與器材
	王派健	學務主任		
	羅金喜	總務主任		
	陳素景	輔導主任		
	吳尉竹	教學組長		
	卓家淇	註冊組長		
	蔡佳伶	設備組長		
課程設計小組與研發組	顏慧蓁	國文領域召集人	10	1. 研發學校本位課程發展計劃與主題 教學活動之設計與安排。 2. 成立教材資源中心、提供課程諮詢與教學疑難之處理。 3. 負責推廣新課程實施理念。 4. 發展學校多元評量模式。 5. 規劃與安排協同教學模式。 6. 定期召開研討會及成果展示。
	朱學玲	英文領域召集人		
	張邵維	數學領域召集人		
	許雅琪	自然領域召集人		
	林嘉慧	社會領域召集人		
	李涵玉	綜合領域召集人		
	王家佑	藝術領域召集人		
	鍾竺君	健體領域		

		召集人		
	李錦興	資訊領域 召集人		
	黃慧慈	特教領域 召集人		
資訊組	李錦興	資訊組長	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 新課程試辦之網頁規劃與製作。 2. 資訊融入各科教學之設備與環境安排。 3. 協助教師提昇電腦專業技能及多媒體教學。
活動設計組	王派健	學務主任	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依統整課程主題，擬定及推動學校行事活動及班級活動。 2. 家長與社區資源之整合規劃 3. 規劃辦理全校性活動 4. 辦理學生戶外教學活動，提供行政支援
	俞蓓琳	訓育組長		
	曾仲佑	生教組長		
	詹家蓉	衛生組長		
	鍾竺君	體育組長		1. 規劃辦理全校性活動
成長團體組	陳素景	輔導主任	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師、家長成長團體之組織與運作 2. 辦理各項輔導知能研習
教學支援組	鄧宏旭	會計主任	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供相關教學行政支援及教學設備及經費核銷事宜。 2. 結合社區資源，建立支援系統。
	黎慧芳	事務組長		
	陳薇榕	出納組長		
	沈淑娟	文書組長		
	謝麗琇	人事主任		
	家長會長			1. 協助家長資源之整合與應用
文宣推廣組	張巧均	輔導組長	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立資訊網路資料，將試辦九年一貫課程相關措施，上網宣導。 2. 蒐集彙整九年一貫課程相關資料。 3. 向社區家長宣導推出108課綱課程之理念，以建立共識。 4. 辦理教學成果展示會及成果編印。
	戴賢甄	資料組長		
評鑑組	朱學玲	教務主任	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 審核統整課程發展計劃。 2. 評鑑學校本位課程實施成效。
	王派健	學務主任		

	羅金喜 陳素景	總務主任 輔導主任		
輔導諮詢顧問組	外聘教授		1	1. 專家指導學校本位課程發展。 2. 提供有關課程設計教學實施意見。 3. 提供學校、社區、教師及家長各項教育問題之諮詢。

(五) 預期成效

- 1、透過透過教育團隊的努力與推展，建立學校本位課程的實施模式。
- 2、經由不斷的設計、教學操演、檢討再實施的教育行動研究模式，提供學校政策的形成參考模式。
- 3、透過教材組織化、知識系統化、教學生動化、內涵本位化的教學，提昇師生與學校社區生命共同體的認同感。
- 4、經由不斷的教學腦力激盪，以提昇教師專業教學設計能力，擴大教師潛能可能性，以為教育政策推廣。

5、委員會之召開：

- (1) 定期召開課程發展委員會，檢討實施成效，並針對問題尋求改進之道。
- (2) 定期召開委員會追蹤實施進度與成效，適時評鑑與指導。

附註：

- (1) 課程發展委員會開會成員：校長、四處室主任、教學組長、訓育組長、各領域召集人（10人）、教師代表1人、家長會長代表，共19人。由校長擔任主席。

- 6、本組織條例經校務會議通過實施，修正時亦同。

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

機關簽

檔 號：112/119/1

保存年限：1年

簽 於 教務處

日期：112年9月14日

主旨：檢呈112學年度第一學期第一次課程發展委員會暨學習輔導
小組會議紀錄及簽到表一份，請核示。

說明：旨揭會議業於9月1日上午九時辦理完畢。

擬辦：奉核後，依會議決議事項辦理。

會辦單位：教務處朱學玲、學務處王派健、總務處羅金喜、輔導室陳素景

第一層決行

承辦機關（單位）	會辦機關（單位）	核稿	決行

校對兼發文：

監印：



1120007470

— 批核意見紀錄 —

1. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：112/09/14 08:45
統整意見：
2. 桃園市立東安國民中學教務處教務處主任 朱學玲：112/09/14 09:04
統整意見：
3. 桃園市立東安國民中學總務處總務主任 羅金喜：112/09/14 09:52
統整意見：閱
4. 桃園市立東安國民中學學務處學務主任 王派健：112/09/14 10:38
統整意見：
5. 桃園市立東安國民中學輔導室輔導主任 陳素景：112/09/14 14:05
統整意見：
6. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：112/09/14 18:04
統整意見：
7. 桃園市立東安國民中學教務處教務處主任 朱學玲：112/09/15 07:30
統整意見：
8. 桃園市立東安國民中學校長室校長 陳麗玉：112/09/15 08:40
統整意見：學習輔導小組會議(除了宣導外,還要有簡單的報告:幾人施測 通過率
幾人受輔 幾人結案....簡單個案分析或分享 減C成效...)
9. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：112/09/15 13:00
統整意見：學習輔導小組會議，將於學習扶助課程實施後將內容置於往後課發會
會議報告內容中。

— 欄位批核紀錄 —



桃園市立東安國民中學 112 學年度第一學期
第 1 次課程發展委員會暨學習輔導小組會議

一、會議時間：112 年 9 月 1 日(星期五)上午 8:15

二、會議地點：一樓會議室

三、出席人員：校長、四處室主任、教學組長、訓育組長、各領域召集人、資源班代表特教班代表、家長代表、教師代表。

四、業務報告：

(一)本學期預計召開 4 次課程發展委員會：

1、第 1 次：112 年 09 月 01 日(星期五)

2、第 2 次：112 年 10 月 20 日(星期五)

3、第 3 次：112 年 12 月 08 日(星期五)

4、第 4 次：113 年 01 月 05 日(星旗五)

(二)領域教學研究會人員與領域時間

教學研究會	召集人	參加人員		領域時間	備註
語文領域 國文科	唐台健	顏慧蓁、唐台健、蔡佳伶、彭芊琪、張雲禎 吳尉竹、卓家淇、詹家蓉 黃秀琴、徐詩婷	計 10 人	星期二 第 5-6 節	
語文領域 英語科	戴賢甄	朱學玲、湯玉萍、戴宏洋、陳淑菁、吳燕萍 周雪梅、戴賢甄	計 7 人	星期一 第 5-6 節	
數學領域	程玉平	羅金喜、程玉平、張邵維、呂美玲、林意晨 俞蓓琳、曾仲祐 茅家豐	計 7 人	星期四 第 5-6 節	
健康與體育	張巧均	體育 張巧均、王派健、李志賢、鍾竺君 陳淑菁 健康 配課教師： 教育 張巧均、鍾竺君、詹家蓉、戴宏洋 許雅琪、戴憶娟、林意晨、張雲禎	計 4 人 計 9 人	星期三 第 3-4 節	請配課教師參加領域研究會議或由領域召集人向配課教師宣導教學配合事項。
藝術領域	翁子媛	表演/ 配課教師： 藝術 劉莉玲、戴憶娟 音樂 劉莉玲、戴憶娟 視覺/ 陳素景、翁子媛、鄭家婕、王家佑 藝術 謝萬鎰	計 2 人 計 2 人 計 5 人	星期四 第 3-4 節	請配課教師參加領域研究會議或由領域召集人向配課教師宣導教學配合事項。
自然領域	吳大志	吳大志、郭金龍、謝嘉偉、童祖強 許雅琪、許樹仁、丁嘉賢	計 7 人	星期五 第 5-6 節	
社會領域	楊舒逸	地理 林嘉慧、陳怡瑾 歷史 楊舒逸、黃詩瑜 配課教師：黃秀琴	計 2 人 計 3 人	星期四 第 5-6 節 星期四 第 5-6 節	請配課教師參加領域研究會議或由領域召集人向配課教師宣導教學配

		公民	配課教師： 黃詩瑜、陳怡瑾、黃秀琴	計 3 人	星期四 第 5~6 節	合事項。
綜合活動領域	李涵玉	輔導 活動	專輔教師：黃愛玲、湛宜穎	計 4 人	星期二 第 3~4 節	請配課教師參加領域研 究會議或由領域召集人 向配課教師宣導教學配 合事項。
			配課教師：戴賢甄			
			江靜賢			
		家政	朱碧貞	計 1 人		
童軍	李涵玉	計 3 人				
	配課教師：童祖強、朱碧貞					
科技領域	李錦興	資訊 科技	李錦興	計 4 人	星期五 第 5~6 節	請配課教師參加領域研 究會議或由領域召集人 向配課教師宣導教學配 合事項。
			配課教師：鄭家婕、徐詩婷、翁子媛			
		生活 科技	謝嘉偉	計 3 人		
			配課教師：丁嘉賢、吳大志			

特教領域	黃慧慈	謝雅莉、黃映尹、邱淑萍、黃慧慈 張文馨、謝歆君 許睿涵	計 7 人	請依相關規 定辦理
------	-----	-----------------------------------	-------	--------------

(三)112 學年度各年段彈性學習節數依 111 學年度下學期第三次課發會決議如下：

	七年級彈性學習課程		八年級彈性學習課程		九年級彈性學習課程	
其他類課程	其他類課程：班週會(1)		其他類課程：班週會(1)		其他類課程：班週會(1)	
社團活動 與 技藝課程	社團活動(1)		社團活動(1)		X	
統整性主題/專 題/議題探究課 程	國文彈性	X	國文彈性	X	國文彈性	多元古典文本分 析(1)
	數學彈性	數感生活(1)	數學彈性	X	數學彈性	閱讀數養(1)
	英文彈性	讀者劇場 RT-基 礎篇(1)	英文彈性	讀者劇場 RT-進 階篇(1)	英文彈性	閱讀高手過招(1)
	自然彈性	宇宙萬物與人之 間的關係(1)	自然彈性	宇宙萬物與人之 間的關係(1)	自然彈性	宇宙萬物與人之 間的關係(1)
	社會彈性	X	社會彈性	古今之旅 (一)(1)	社會彈性	古今之旅(二)(1)
彈性學習節數 合計	5 節		5 節		6 節	

(四) 共同配合事項：以下相關附件請上(Z:)公用資料→30 領域資料→112 學年度領域資料

1、教學研究會議：請各領域在第 1 次課發會結束後召開教學研究會議，並請領域召集人於 9/8(星期五)以前協助完成下列表件送回教學組。

(1) 領域資料彙整表命題分配及作業抽查範圍，請各領域教師配合教學正常化及教學相關要點規定(如附件 1)。

(2) 段考命題之規範與原則請各領域同仁互相宣導，並請各次段考命題教師於期限內繳回試題、命題通知單。

- (3) 各次課發會後，請協助宣導相關會議內容或進行領域教師共同備課、工作坊等活動。並請各領域將召開會議活動之記錄以電腦打字，於開會後三天內以A4格式繳交紙本與電子檔給教學組。
- (4) 各領域小組教學研究會每學期至少召開3次，討論教師專業成長及相關課程規畫。並協助將相關事項提供給無法參與會議之配課教師宣導。
- 2、**試題分析**：請各領域在第二次段考後召開教學研究會議並進行段考試題分析，並在12/15(五)以前將會議記錄送回至教學組。
- 3、**公開授課計畫**：配合本校在108.8.30通過之公開授課計畫(如附件2)，本學年度實施年級為任教七、八、九年級任課教師，請各領域召集人帶領領域內教師討論本學年度公開授課時間表，於9/15(星期五)前填寫線上表單或紙本表單(如附件3)。
- 4、**領域工作坊**：各領域工作坊請將主題、時間表於9/22(星期五)前送回教學組，以利研習時數登錄。若各領域有規畫工作坊，請提簽呈及規畫，教務處將依各領域計畫規畫研習字號及上網登錄研習。請各領域避免書商提供的研習，1/11(星期三)前請繳交各領域工作坊相關資料與記錄至教學組。
- 5、**議題融入**：112學年度課程計畫中的19項重大議題融入課程單元(附件4)，請各領召協助在領域會議中討論，並在學期末繳交融入課程之成果及照片(格式如附件5)。
- 6、**社團時間**：七、八年級安排社團(聯課)活動於學期中雙數週星期三。
- 7、**成績評量辦法**：請依照東安國中學生成績評量作業規定進行評量。
- 8、**教學正常化**：依國民中學教學正常化視導實施計畫(詳見附件1)
- 9、**領域教師素養導向課程設計研習**：請各領域協調派員依參加研習，確切研習時間依來文為主。
- 10、**學習扶助宣導**：(已放在東安國中網頁-右下重要網站連結)
 - (1) 建議各科老師能盡量在課間就進行學習扶助之補救教學。也懇請大家協助開設學習扶助課程。
 - (2) 請任課老師可以進到『學習扶助科技化評量平台』去查詢任教班級學生有關篩選測驗及成就測驗資料，導師則可以到『學習扶助科技化評量平台』去查詢班上學生國英數三科狀況。
 - (3) 原則上，根據『學生學習扶助作業注意事項修正規定』，資源班學生不屬於學習扶助業務服務範圍，身心障礙學生經學校學習輔導小組認定確有受測困難，得免參加篩選及成長測驗，且不計入應受測學生人數計算。

(五) 各領域分別配合事項

- 1、七、八、九年級各領域彈性課程計畫執行與紀錄，請確實依照計畫進度執行並回饋給教學組，請整理成電子檔、方便資料可以上傳、以備查核。
- 2、各領域若要舉行知識競賽，請預先告知、以利安排。
- 3、各領域請再確認新學年度評量相關事宜，包含評量次數、評量比重，並力求公平。
- 4、請各領域尊重體育老師運用體育場及活動中心的優先權利。
- 5、本學期預計推動學力提升活動：
 - (1) 英聽：預計第二週開始，每週二、四中午12:00~12:10透過無聲廣播播放ICRT新聞。
 - (2) 國文抽背、英語抽背於9/8(五)開始。

(六) 國文領域配合事項

1、校內

- (1) 國文科作文及選修內容確定。

- (2) 請國文科召集人協助推動班級書箱及深耕閱讀活動(設備)。
- (3) 校內國語文競賽(上學期)及本土語文競賽(下學期)：競賽項目有演說、朗讀、作文、寫字、字音字形，七、八年級參與，時間暫定於12月6日(三)第五節班週會(上學期)時間辦理。請協助規劃評審及相關活動事項。若相關教師有課務則以調課處理。(請完成規劃表格繳交教學組)
- (4) 請協助國文抽背相關事項。

2、校外

- (1)桃園市語文競賽報名名單(將於9/2(六)全市語文競賽複決賽，請指導老師協助)

班級	項目	參賽選手姓名
802	國語演說	林彤恩
806	字音字形	詹惠心
901	國語朗讀	陳凱琪
904	作文	盤芳瑜
907	寫字	高啟

(七) 英語領域配合事項

- 英語各項比賽七年級：查字典比賽，八年級：英語朗讀比賽，九年級：英語閱讀測驗比賽。請英語老師、導師協助指導，比賽時間七八年級訂在1月3(三)第五節班週會時間辦理。請協助規劃評審及相關活動事項。若相關教師有課務則以調課處理。(請完成規劃表格繳交教學組)

【設備組報告】

一、教科書業務

- (一) 各班學生教科書已於開學時發放，發放數量包含中輟學生。
- (二) 各出版社教學資源網址公告在本校網頁，請同仁自行運用。
- (三) 老師若需要學生版教科書，請於9/8(星期五)前向設備組提出，以彙整申請經費。

二、專科教室管理

- (一) 各領域如有需要申請教具或實驗耗材，請於會後儘速提出，以利會辦。
- (二) 使用專科教室，務必到學校網頁登記。包括 4F 家政教室、5F 表藝教室、2F 閱讀教室、2F 數位教室、3 間自然領域實驗室、生科教室，以免各班使用時間有衝突。
- (三) 用完畢後，請老師務必檢查水電門窗，關妥後才離開，並請任課教師填寫管理日誌。
- (四) 本學年理化實驗室由郭金龍老師協助管理，生科教室由謝嘉偉老師協助管理，請幫忙平日維護與期初期末大掃除工作，謝謝。

三、教學設備管理

- (一) 筆電：長期借用筆電，以領域召集人或參加專案任務者為優先，並請借用者妥善使用與保管。若學校有線上教學之需求，則會請同仁送回教務處調撥班級運用。
- (二) 油印機：因學校經費有限，請同仁儘量同年級共同印製講義，以節省版紙之消耗。若個人教學印製，建議需印 2 個班級以上的資料時才使用。
- (三) 機器裁切油印機的版紙一律面積為 A3，因此請儘量以 A3 或 B4 印製講義，這樣既省時又經濟。另也請老師儘量正反面印製講義或試卷。

四、科展、發明展

(一) 本學年市內科展，請數學領域參賽。

(二) 各發明展的選拔公文都會張貼在本校網站，請有意參加的師生注意。

【資料組報告】

有關 112 學年度生涯發展教育工作會議，請領召協助完成兩件事：

一、生涯發展教育融入課程自我檢核表

二、領域學習單(可找資料組要檔案)

五、問題與討論：

(一) 依據桃園市國民中學教師授課節數實施要點(109年7月24日府教中字第1090153943號)協助行政工作教師減課節數，應經由學校課程發展委員會討論通過後，予以減授。

112 學年度協助行政工作教師減課節數如下：

項目	協助行政工作內容	需求人數	減課節數	總減課節數	備註
1	自然科實驗教室管理	1	1	1	郭金龍老師
2	生活科技教室管理	1	1	1	謝嘉偉老師
3	112學年度十二年國教課程編寫工作各領域指定教師業務 (1)完成領域相關宣導研習會議記錄 (2)依據108課綱擬定課程計畫及各年級校本彈性課程計畫。	10	1	10	各領域指定人選 國文領域：唐台健組長 英文領域：戴賢甄組長 數學領域：程玉平老師 社會領域：楊舒逸老師 綜合領域：李涵玉老師 自然領域：吳大志老師 健體領域：張巧均組長 藝文領域：翁子媛老師 科技領域：李錦興組長 特教領域：黃慧慈組長
4	協助美術班業務	1	1	1	翁子媛老師
5	年級導師	3	1	3	七年級：許樹仁老師 八年級：張雲禎老師 九年級：吳大志老師
6	教務處協助行政工作教師	1	4	4	呂美玲老師
			合計節數	20	本校可用節數 28 節

項目	協助行政工作內容	需求人數	減課節數	總減課節數	備註
1	技藝學程帶隊教師	3	2	6	湯玉萍、林意晨、呂美玲老師(有公文)
2	午餐執行秘書	1	4	4	詹家蓉組長(有公文)
3	美術班召集人	1	4	4	鄭家婕老師(有公文)
			合計節數	14	

有關本校教師會理事長減授節數，擬減授 1 節，提請課發會委員討論。

決議：教師會理事長減授節數，經課發會委員舉手表決過半數以上通過，尊重理事長本人意願，最終減授 1 節。

六、臨時動議

(一) 7 年 5 班 32 號李曉閑同學因自菲律賓長大，目前於跨國銜轉學生網申請華語補救教學計畫，預計採抽離式方式上課，感謝詹家蓉組長願意撥冗協助，若老師們有認識或有意願協助曉閑的華語能力，也請提供名單給教學組，以便抽離其他科目來提升學生華語能力。

(二) 7 年 4 班 38 號陳佳萱因腦癌開刀，因為學生在家自學很久，非常希望能到校上課，所以堅持不申請在家自學。

請該班任課教師密切留意以下幾點：

- 1、 學生目前僅上午到校，下午則以請假方式處理。
- 2、 學生於室內課時需要上廁所的頻率較高(需要同學陪同)。
- 3、 室外課時不可受到太陽曝曬，以免影響其生命安全。
- 4、 上課教師請協助留意該生情況，一有不對勁的情形請立刻通知健康中心及學務處。

(三) 上述兩位學生之成績評量(平時及段考)，請任課教師務必以多元評量方式處理，以作業或較易達成任務來取代傳統測驗。

(四) 有關 7 年 4 班陳生中途離校，相關手續訓育組研擬表件如後。

(五) 務必轉知任課教師知悉。

東安國中112學年度第一學期一學生外出單

序	班級	請假學生	請假日期	外出時間	學務處審核	家長簽名	警衛室審核	
1	704	陳佳萱	112.09.01(五)					
2	704	陳佳萱	112.09.04(一)					
3	704	陳佳萱	112.09.05(二)					
4	704	陳佳萱	112.09.06(三)					
5	704	陳佳萱	112.09.07(四)					
6	704	陳佳萱	112.09.08(五)					
7	704	陳佳萱	112.09.11(一)					
8	704	陳佳萱	112.09.12(二)					
9	704	陳佳萱	112.09.13(三)					
10	704	陳佳萱	112.09.14(四)					
11	704	陳佳萱	112.09.15(五)					
12	704	陳佳萱	112.09.18(一)					
13	704	陳佳萱	112.09.19(二)					
14	704	陳佳萱	112.09.20(三)					
15	704	陳佳萱	112.09.21(四)					
16	704	陳佳萱	112.09.22(五)					
17	704	陳佳萱	112.09.25(一)					
18	704	陳佳萱	112.09.26(二)					
19	704	陳佳萱	112.09.27(三)					
20	704	陳佳萱	112.09.28(四)					
20	704	陳佳萱	112.09.29(五)	中秋節放假				

★有關 7 年 4 班 38 號陳佳萱上課注意事項，請各任課教師熟讀後簽名。

科目	授課教師	閱讀後簽名
國文	徐詩婷	徐詩婷
英文	湯玉萍	湯玉萍
數學	俞蓓琳	俞蓓琳
自然	許樹仁	許樹仁
地理	陳怡瑾	陳怡瑾
歷史	黃秀琴	黃秀琴
公民	黃秀琴	黃秀琴
健康教育	鍾竺君	鍾竺君
體育	李志賢	李志賢
音樂	劉莉玲	劉莉玲
表演藝術	戴憶娟	戴憶娟
視覺藝術	謝萬鉉	謝萬鉉
童軍	朱碧貞	朱碧貞
家政	朱碧貞	朱碧貞
輔導	江靜賢	江靜賢
資訊科技	李錦興	李錦興
生活科技	吳大志	吳大志
本土語	張雅嵐、卓家淇	張雅嵐

七、散會。

紀錄：

教學組 吳尉竹

主任：

教務處主任 朱學玲

校長：

東安國民中學 校長 陳麗玉

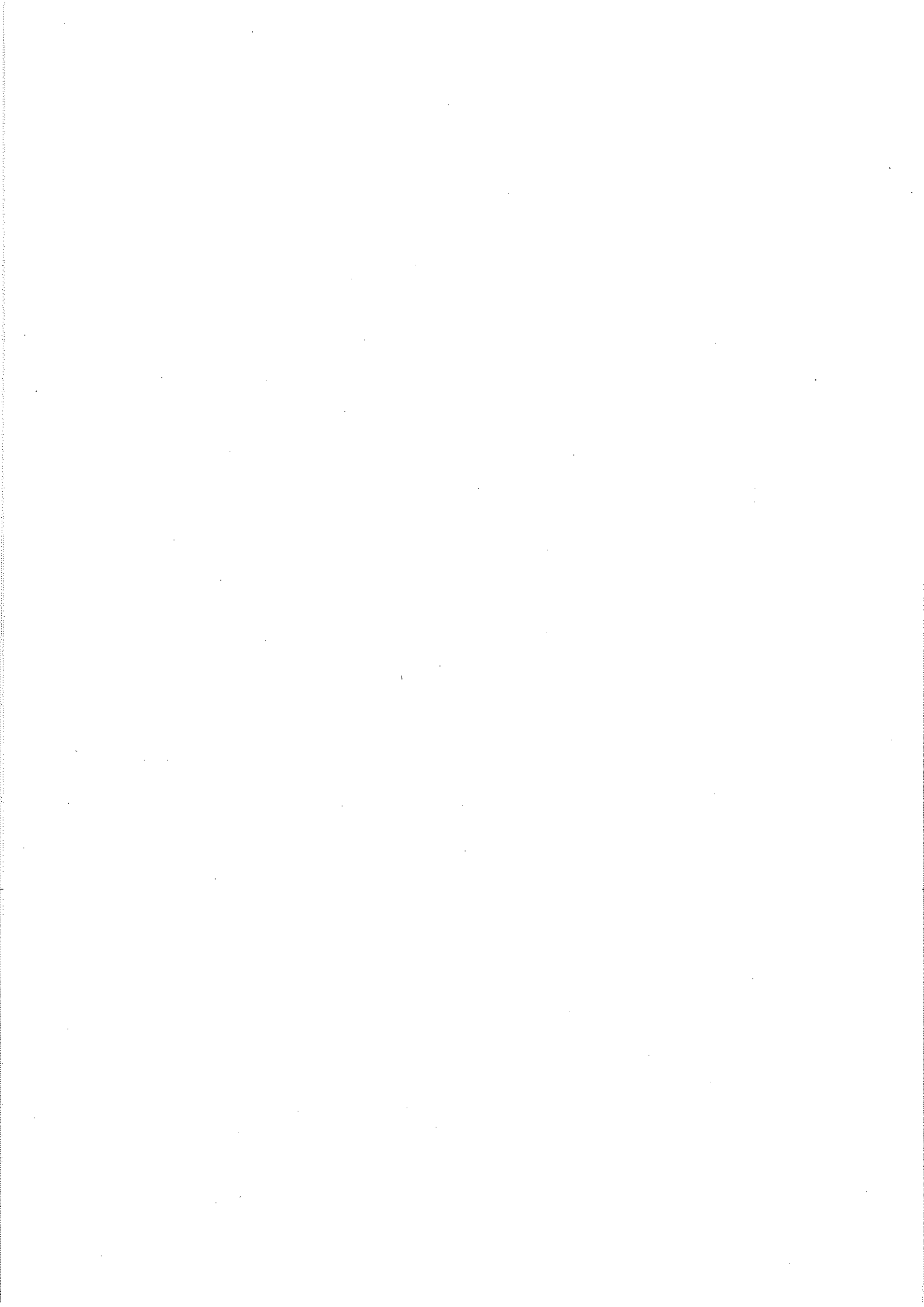
桃園市立東安國中 112 學年度第一學期

第一次課程發展委員會 簽到表

主持人：陳校長麗玉

時間：112 年 9 月 1 日 上午 8:15

序號	職稱	姓名	簽名	備註
1	校長	陳麗玉	陳麗玉	
2	家長代表	劉易忻	劉易忻	
3	教師代表	李志賢	李志賢	
4	教務主任	朱學玲	朱學玲	
5	學務主任	王派健	王派健	
6	輔導主任	陳素景	陳素景	
7	總務主任	羅金喜	羅金喜	
8	教學組長	吳尉竹	吳尉竹	
9	訓育組長	俞蓓琳	俞蓓琳	
10	特教組長	黃慧慈	黃慧慈	特教代表 特教領域召集人
11	國文領域召集人	唐台健	唐台健	
12	英文領域召集人	戴賢甄	戴賢甄	
13	數學領域召集人	程玉平	程玉平	
14	自然領域召集人	吳大志	吳大志	
15	社會領域召集人	楊舒逸	楊舒逸	
16	健體領域召集人	張巧均	張巧均	


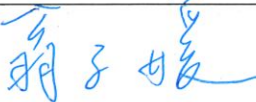
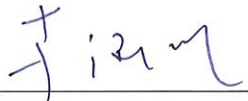


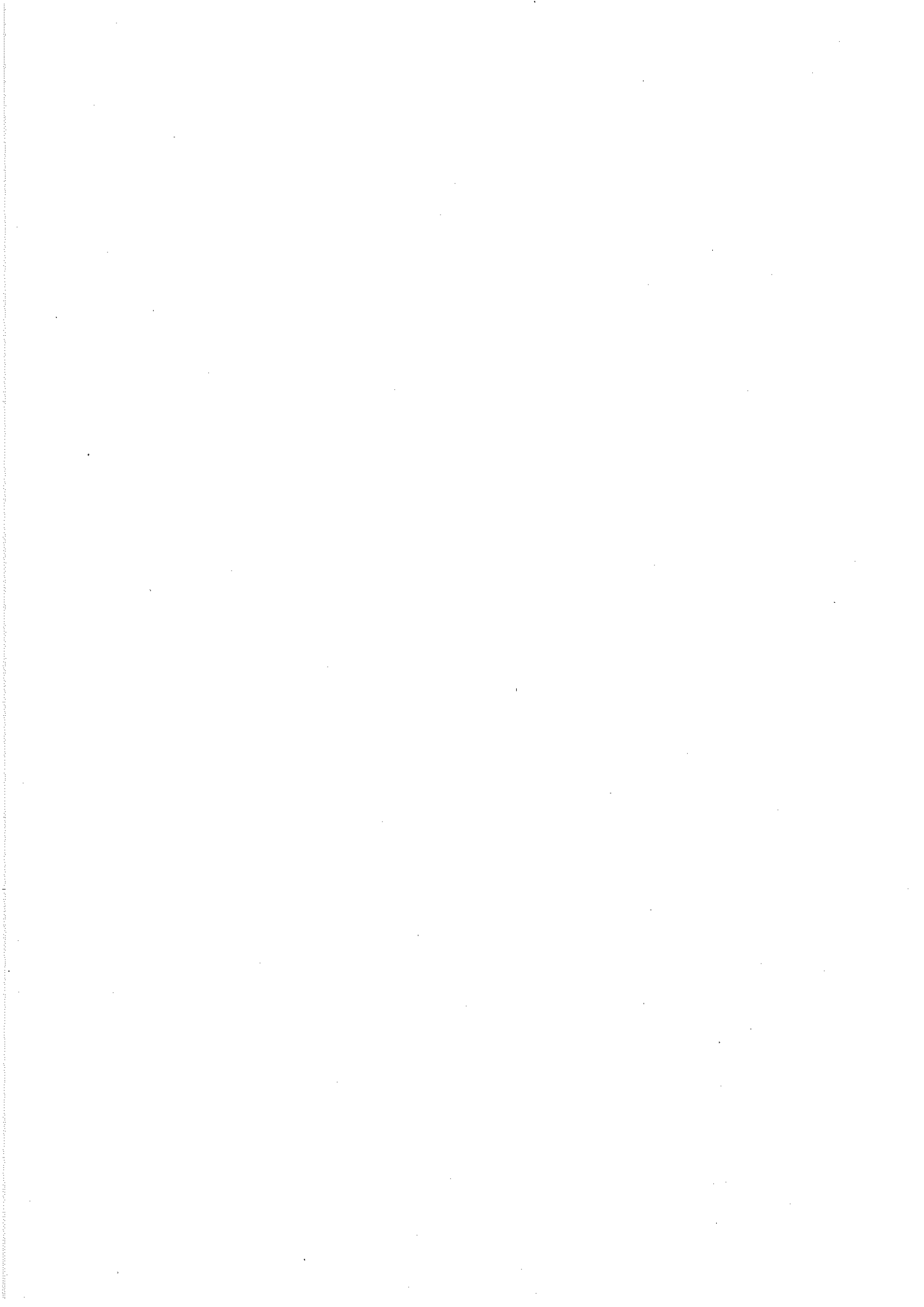
桃園市立東安國中 112 學年度第一學期

第一次課程發展委員會 簽到表

主持人：陳校長麗玉

時間：112 年 9 月 1 日 上午 8:15

序號	職稱	姓名	簽名	備註
17	科技領域召集人	李錦興		
18	藝文領域召集人	翁子媛		
19	綜合領域召集人	李涵玉		



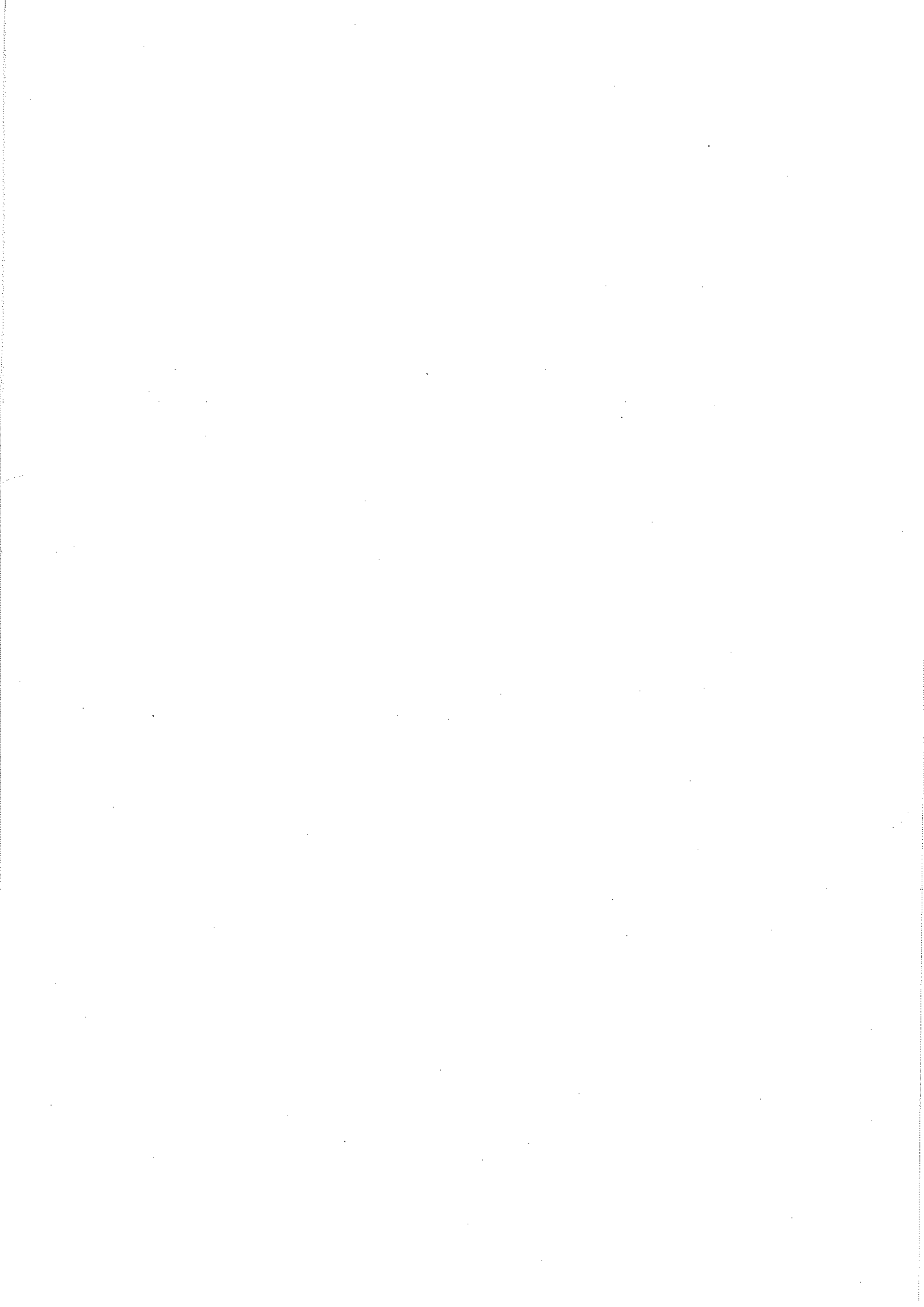
桃園市立東安國中 112 學年度第一學期

第 1 次課程發展委員會 會議資料確認簽名

主持人：陳校長麗玉

時間：112 年 9 月 1 日 上午 8:15

序號	職稱	姓名	簽名	備註
1	校長	陳麗玉	陳麗玉	
2	家長代表	劉易忻	劉易忻	
3	教師代表	李志賢	李志賢	
4	教務主任	朱學玲	朱學玲	
5	學務主任	王派健	王派健	
6	輔導主任	陳素景	陳素景	
7	總務主任	羅金喜	羅金喜	
8	教學組長	吳尉竹	吳尉竹	
9	訓育組長	俞蓓琳	俞蓓琳	
10	特教組長	黃慧慈	黃慧慈	特教代表 特教領域召集人
11	國文領域召集人	唐台健	唐台健	
12	英文領域召集人	戴賢甄	戴賢甄	
13	數學領域召集人	程玉平	程玉平	
14	自然領域召集人	吳大志	吳大志	
15	社會領域召集人	楊舒逸	楊舒逸	
16	健體領域召集人	張巧均	張巧均	

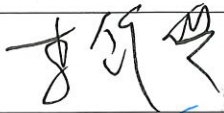
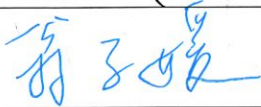
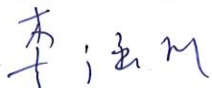


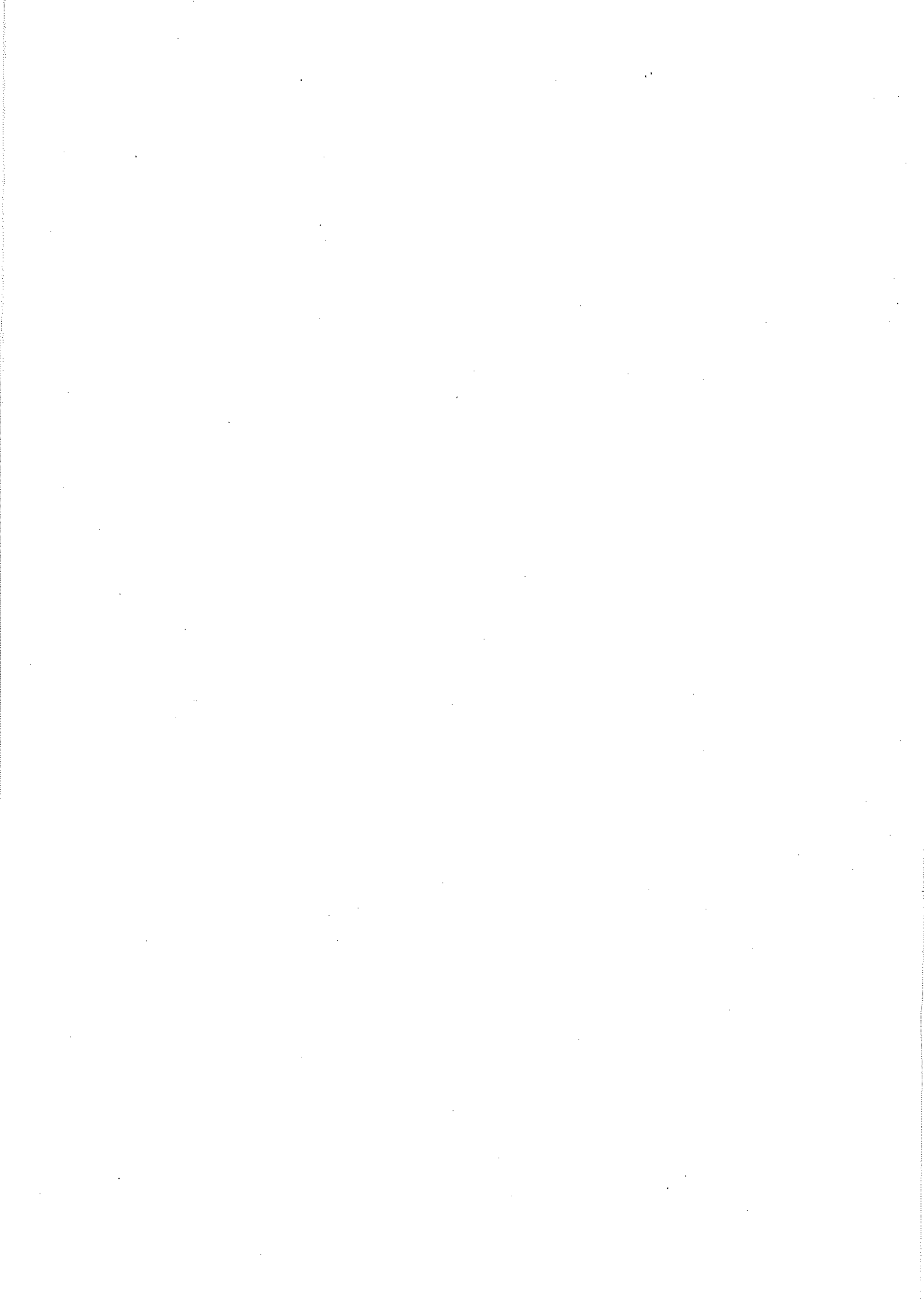
桃園市立東安國中 112 學年度第一學期

第 1 次課程發展委員會 會議資料確認簽名

主持人：陳校長麗玉

時間：112 年 9 月 1 日 上午 8:15

序號	職稱	姓名	簽名	備註
17	科技領域召集人	李錦興		
18	藝文領域召集人	翁子媛		
19	綜合領域召集人	李涵玉		



桃園市立東安國中 112 學年度第一學期

學習輔導小組會議 簽到表

主持人：陳校長麗玉

時間：112 年 9 月 1 日 上午 8:15

序號	職稱	姓名	簽名	備註
1	校長	陳麗玉	陳麗玉	
2	家長代表	劉易忻	劉易忻	
3	教師代表	李志賢	李志賢	
4	教務主任	朱學玲	朱學玲	
5	學務主任	王派健	王派健	
6	輔導主任	陳素景	陳素景	
7	總務主任	羅金喜	羅金喜	
8	教學組長	吳尉竹	吳尉竹	
9	訓育組長	俞蓓琳	俞蓓琳	
10	特教組長	黃慧慈	黃慧慈	特教代表 特教領域召集人
11	國文領域召集人	唐台健	唐台健	
12	英文領域召集人	戴賢甄	戴賢甄	
13	數學領域召集人	程玉平	程玉平	
14	自然領域召集人	吳大志	吳大志	
15	社會領域召集人	楊舒逸	楊舒逸	
16	健體領域召集人	張巧鈞	張巧鈞	

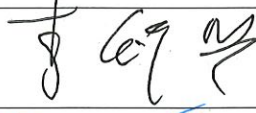
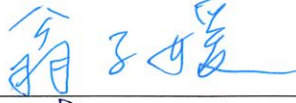
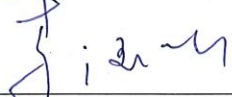


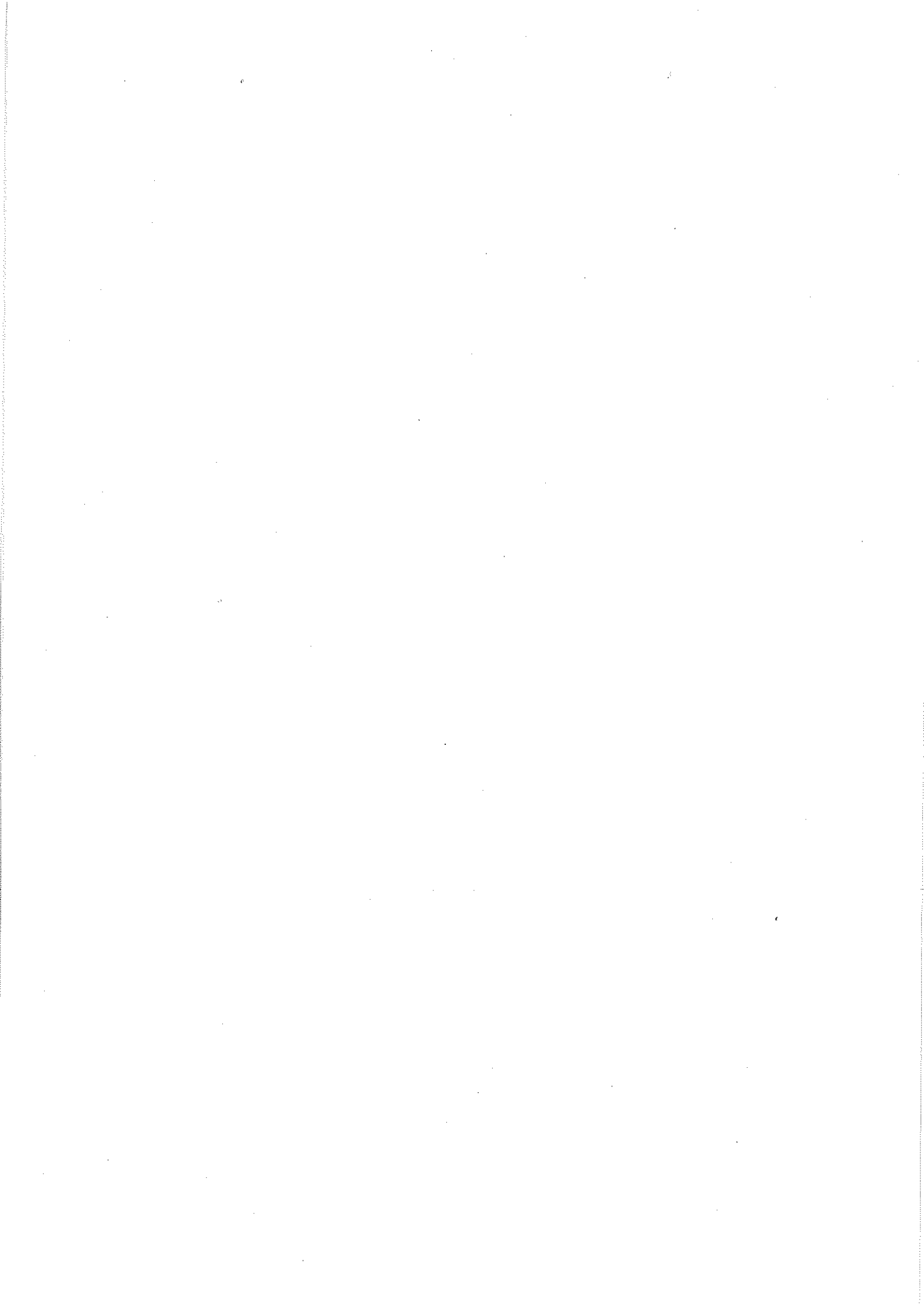
桃園市立東安國中 112 學年度第一學期

學習輔導小組會議 簽到表

主持人：陳校長麗玉

時間：112 年 9 月 1 日 上午 8:15

序號	職稱	姓名	簽名	備註
17	科技領域召集人	李錦興		
18	藝文領域召集人	翁子媛		
19	綜合領域召集人	李涵玉		



附件 1

一、有關於教學正常化要點宣導，重點摘錄如下，請大家互相提醒：

(一) 課程規劃與實施正常化：

- 1、依課綱規定安排課程，並督導教師依課程計畫及課表等規定授課，教學內容並能落實課綱之精神與內涵。
- 2、定期召開學校課程發展委員會與領域教學研究會，落實課程規劃及研討等功能，並應要求配課教師參加配課領域(科目)之教學研究會。
- 3、課後輔導及寒暑假學藝活動應以自由參加為原則，課程內容以復習為主，不得為新進度之教授。課後輔導每日不超過下午 5 時 30 分，且不得於週末或節日辦理；寒暑假學藝活動應於週一至週五上午辦理。
- 4、留校自習應以自由參加為原則，不得收費，且不得用於上課或考試，並需有學校行政人員、教師或家長在場督導，負責安全、秩序之維護。

(二) 教學活動正常化：

- 1、排課與配課應考量教師專業、意願與備課負擔(如有配課需要，同一位教師應長期配同一領域或科目，且每位教師之配課以不超過二門為原則)，且應避免同班考科任課教師配課藝能及活動課程。
- 2、建立學校本位進修機制，鼓勵教師在職進修，對於未具專長之教師，並應依其專業成長需求提供優先進修之機會，透過教學研究會、自辦研習或應用國民教育輔導團等校外資源協助教師增能。
- 3、督導教師不得於校內從事不當補習，或於校外補習班兼課或不當補習。
- 4、學校及教師不得要求學生購買參考書或測驗卷，並不得以參考書為教學內容，指定之家庭作業亦不得為參考書或測驗卷之內容。
- 5、落實自我檢核教學正常化之行政管理機制，如檢視教室日誌或紀錄巡堂日誌。掌握教學情形並提供資源、尋求改進，並及時改正不正常教學現象。
- 6、學校及教師不得公開呈現個別學生在班級及學校排名。
- 7、班週會也應規劃完整的討論題綱，真實地執行，不可以拿來考試、或是自習
- 8、教室日誌的填寫請依據各領域的課程計畫填寫，每日每一節課的章節名稱不能太簡略，要敘明章節名稱或主題，以及教學進度。

(三) 評量正常化：

- 1、督導教師依據課程計畫之進度與目標命題，不得採用廠商出版之試卷，若參考其他命題(含習作)，應進行轉化，不宜原文照錄。
- 2、督導教師實施多元評量、定期評量等應落實審題機制與迴避原則，確實掌握評量之品質。
- 3、學生成績評量不得於第一節課前、課間或中午休息時間辦理。
- 4、學校對學習狀況需協助或學習狀況未達及格基準的學生，能訂定並落實預警機制。

【依據國教署 111 年 11 月 15 日臺教國署國字第 1110155434 號函】

為使教學正常化，國教署業於 111 年 8 月 4 日修正發布「國民中小學教學正常化實施要點」，並於前揭實施要點第 4 點規定略以，學生成績評量不得於上午第一節課前辦理；另為維護學生權益，請各校持續落實推動國中小學早自習零考試，俾減輕學生學習壓力。因應兒童權利公約第

31 條規定，兒童享有休息及休閒之權利，學校可透由閱讀、音樂欣賞、影片賞析等多元素材活動，鼓勵學生自主學習，不宜以單一練習題本或試卷方式辦理。

附件 2

桃園市 112 學年度 平鎮 區 東安 國民中學校長及教師公開授課計畫

壹、依據：

- 一、桃園市政府教育局 中華民國 107 年 11 月 28 日桃教中字第 1070101343 號函「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」辦理。
- 二、桃園市政府教育局 110 年精進國民中學及國民小學教學品質總體計畫。

貳、目的：

- 一、建立教師專業學習社群，營造正向支持與合作分享文化，促進教師專業成長。
- 二、體現以學習者為主體，精進教師課室教學品質，提升學生學習成果。

參、實施對象：

- 一、依教育人員任用條例任用、聘任之現職國民中小學校長、授課專任 教師及兼任行政職務專任教師。
- 二、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師。
- 三、下列人員有意願公開授課者，視同授課人員：
 - (一) 依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。
 - (二) 中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

肆、辦理時間：112 學年度各班級 授課時間 1~7 節

伍、實施方式

- 一、校內正式編制教師含校長、主任、組長、教師及聘其為三個月以上之代課、代理教師，每學年須辦理 1 次公開授課，每次至少邀請 2 位以上同儕教師亦即至少為 3 人組成一個小組的方式進行參與整個公開授課流程（包含備課、說課、觀課、議課），每學年每位教師至少需參與同儕公開授課 1 次。
- 二、公開授課時間以領域學習時間為原則，但亦可在授課觀課小組成員商議下，選擇無課務之節次進行，必要時得請教學組調課配合。
- 三、授課人員於公開授課一周前邀請觀課教師及家長共同就教學內容共同備課，參與觀課人員須於公開授課後進行議課，提供授課教師觀察及專業回饋。
- 四、校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作學習、學習共同體、議題融入領域教學等方案辦理。
- 五、教學觀察人員，以全程參與為原則，學校將定期邀請家長參與教師公開授課（參與者應全程參與，內容包含：共同備課、說課活動、公開授課及教學觀察，並應遵守觀課倫理不損害學生學習權及隱私權）或其他課程及教學相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，建立親師生共學之學校文化。

陸、實施流程

- 一、每學期開學前由教務處規劃「校長及教師公開授課登記表」，各領域教師於開會討論後，在開學後三週內自訂公開課及觀課日期，由領域召集人整理後交由教務處彙整公開授課登記表，於每學期開學後一月內，公告於學校網頁。教務處會將授課活動相關表件同步公告，以利授課、觀課及議課活動進行。
- 二、授課人員於公開授課一周前邀請所屬小組觀課教師（包含授課教師、觀課教師至少 3 人為一小組）共同就教學內容共同備課，參與觀課教師須於公開授課後進行議課，提供授課教師觀察及專業回饋。

- 三、說課活動：授課人員應於正式授課前提出教學活動設計（檔案交給教學組），並安排時間針對觀課課堂之教學單元，對於觀課者及觀察內容作簡要說明，邀請觀課者進行小組觀察或全課室觀察。若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，亦對該班學生學習狀況了解，則說課活動可省略，但教學活動設計檔案仍需於正式授課前提出交給教學組。檔案仍需於正式授課前提出交給教學組。
- 四、公開授課：授課人員每次以一節為原則，得視課程需要增加節數，並於實施公開授課前提供簡要版教學設計表件，供觀課教師參考。觀課教師以選擇無課務之節次為原則，若需調課，請洽教學組。
- 五、教學觀察：教務處提供觀課教師教學觀察紀錄表件提供觀課教師教學觀察紀錄表件（如附件），以利專業回饋之進行，並於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習。
- 六、除了授課教師所屬小組或領域或領域成員之外，欲參加觀課之教師及家長應於公開授課成員，應於公開授課前二週知會教學組，以利通知授課教師及安排相關事宜。為求營造正向支持與合作分享文化，欲參加觀課之教師及家長應教師及家長應全程參與，內容包含：共同備課、說課活動、公開授課、教學觀察及議課及議課，並應遵守觀課倫理，以及不損害學生學習權及隱私權或其他課程及教學相關活動，若無法全程參與若無法全程參與及遵守觀課倫理，授課教師得以拒絕其觀課。
- 七、專業回饋：推舉議課主持人，由授課人員及觀課教師於公開授課後推舉議課主持人，由授課人員及觀課教師於公開授課後2週內，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。觀課教師應於公開觀課結束後繳交教學觀察紀錄表件，授課人員應於公開授課結束後繳交教學省思心得表件，並由學校彙整存查，以利相關研習時數核發事宜。
- 八、完成公開授課之授課人員，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由教學組覈實核給研習時數證明。
- 九、觀課教師得檢具參與共同備課、教學觀察及所提供之專業回饋紀錄，由教學組師覈實核給研習時數證明。
- 十、授課教師及觀課教師相關表件應以電腦繕打，於公開觀課後兩週內繳交教務處，於公開觀課後兩週內繳交教務處（內含成果照內含成果照片）。
- 十一、校長公開授課得依教育局規範方式實施。
- 柒、本計畫經校務會議通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

附件 3 112 公開授課調查表

桃園市 112 學年度平鎮區東安國民中學校長及教師公開授課活動
第一學期辦理時間規畫表

項次	授課者	授課班級	領域/科目	授課時間/節次	參與觀課者	備註
1	吳尉竹	902	國文	10/13(五) 第三節	唐台健 組長 朱學玲 主任 王小明 老師	範例

備註:

- 一、請各位教師自行選填一週公開授課，每位教師 1 場教學、每次至少邀請 2 位以上教師參與整個公開授課流程（包含備課、說課、觀課、議課）；每學年每位教師至少參與同儕公開授課 1 次。
- 二、**教學者繳交**
 - 【附錄-2-1】教學活動設計單(電子檔)
 - 【附錄-3】公開授課自評表**觀課者繳交**
 - 【附錄-4-1-4-3 三擇一】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）
 - 【附錄-5】議課紀錄表(一份)
 - 【附錄-6】教師同儕學習活動照片(一份)
- 三、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。
- 四、節次的規劃是上午 4 節，下午 3 節。
- 五、請於 112.09.15(五)以前將此規畫表繳回教務處教學組，或於截止日期前填寫線上表單。

若您不方便親送教務處，亦可上網填寫 Google 表單。



112學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表
(七年級)

編號	特色課程主題 或 教育議題名稱	所屬 課程	實施時段	實施對象	融入領域/ 科目	節數	教學重點：含教材 (自編或改編 等)、教法、教學 資源、配合專案… 等	負責 教師(級任 或科任)
1	性別平等教育 (獨立授課)	輔導	上、下學期	七年級	綜合領域/ 輔導活動	1	入班宣導	專輔教師
		國文	上學期	七年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師
		英文	下學期	七年級	語文領域/ 英文	2	自編教材	科任教師
		社會	下學期	七年級	社會領域	2	自編教材	科任教師
		視覺 藝術	上、下學期	七年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材	科任教師
		表演 藝術	上、下學期	七年級	藝術領域/ 表演藝術	2	自編教材	科任教師
		音樂	上學期	七年級	藝術領域/ 音樂	2	自編教材	科任教師
		健康 教育	上學期	七年級	健體領域/ 健康教育	2	自編教材	科任教師
2	家庭教育 (獨立授課)	家政	上、下學期	七年級	綜合活動/ 家政	2	自編教材、學習單	科任教師
		視覺 藝術	上學期	七年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材	科任教師
		國文	上、下學期	七年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師
3	環境教育	班週 會	上、下學期	七年級	彈性課程/ 班週會	2	專題講座	外聘講師
		宇宙 萬物	上、下學期	七年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編教材	科任教師
		國文	下學期	七年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師
		童軍	上學期	七年級	綜合領域/ 童軍	2	自編教材、學習單	科任教師
		視覺 藝術	上、下學期	七年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材、學習單	科任教師

4	防災教育	彈性課程	上學期	七年級	彈性課程/ 班週會	2	國家防災演練	全體師生
		童軍	上學期	七年級	綜合領域/ 童軍	2	自編教材、學習單	科任教師
5	安全教育 (包括交通安全教育)	班週會	上、下學期	七年級	彈性課程/ 班週會	2	專題講座	外聘講師
		資訊科技	上、下學期	七年級	科技領域/ 資訊科技	2	自編教材	科任教師
		國文	上學期	七年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師
		童軍	上、下學期	七年級	綜合領域/ 童軍	2	自編教材、學習單	科任教師
6	家庭暴力防治	班週會	上、下學期	七年級	彈性課程/ 班週會	2	專題講座	外聘講師
		輔導	上、下學期	七年級	綜合領域/ 輔導活動	1	入班宣導	專輔教師
7	品德教育	讀者劇場	上、下學期	七年級	彈性課程/ 讀者劇場	2	讀者劇場劇本	科任教師
		國文	上、下學期	七年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師
		視覺藝術	下學期	七年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材	科任教師
		表演藝術	上、下學期	七年級	藝術領域/ 表演藝術	2	自編教材	科任教師
		音樂	下學期	七年級	藝術領域/ 音樂	2	自編教材	科任教師
		輔導	上、下學期	七年級	綜合領域/ 輔導	2	自編教材、學習單	科任教師
8	海洋教育	宇宙萬物	下學期	七年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編教材	科任教師
		社會	上學期	七年級	社會領域	2	自編教材	科任教師
		視覺藝術	上、下學期	七年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材、學習單	科任教師
		音樂	下學期	七年級	藝術領域/ 音樂	2	自編教材	科任教師
9	能源教育	宇宙萬物	下學期	七年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編教材	科任教師
10	人權教育 (包含兒童權利)	國文	上、下學期	七年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師

	公約)	視覺藝術	上、下學期	七年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材	科任教師
		表演藝術	上、下學期	七年級	藝術領域/ 表演藝術	2	自編教材	科任教師
		音樂	上、下學期	七年級	藝術領域/ 音樂	2	自編教材	科任教師
		輔導	下學期	七年級	綜合領域/ 輔導	2	自編教材、學習單	科任教師
11	原住民教育	數感生活	上學期	七年級	彈性課程/ 數感生活	2	自編教材、數學百 科365	科任教師
12	生命教育	數感生活	下學期	七年級	彈性課程/ 數感生活	2	自編教材	科任教師
		國文	上、下學期	七年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師
		視覺藝術	上、下學期	七年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材	科任教師
		表演藝術	下學期	七年級	藝術領域/ 表演藝術	2	自編教材	科任教師
		童軍	下學期	七年級	綜合領域/ 童軍	2	自編教材、學習單	科任教師
13	法治教育	國文	上學期	七年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師
		輔導	下學期	七年級	綜合領域/ 輔導	2	自編教材、學習單	科任教師
14	資訊科技教育	數感生活	下學期	七年級	彈性課程/ 數感生活	4	自編教材、學習單	科任教師
		宇宙萬物	上學期	七年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編教材	科任教師
15	生涯規劃教育	國文	上、下學期	七年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師
		視覺藝術	下學期	七年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材	科任教師
		表演藝術	上、下學期	七年級	藝術領域/ 表演藝術	2	自編教材	科任教師
		音樂	上、下學期	七年級	藝術領域/ 音樂	2	自編教材	科任教師
		輔導	上學期	七年級	綜合領域/ 輔導	2	自編教材、學習單	科任教師
16	多元文化教育	數感生活	上、下學期	七年級	彈性課程/ 數感生活	2	自編教材、數學百 科365、學習單	科任教師

		讀者劇場	上、下學期	七年級	彈性課程/ 讀者劇場	2	讀者劇場劇本	科任教師
		國文	上學期	七年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師
		視覺藝術	下學期	七年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材	科任教師
		音樂	上學期	七年級	藝術領域/ 音樂	2	自編教材	科任教師
17	閱讀素養教育	數感生活	上、下學期	七年級	彈性課程	3	自編教材、數學百 科365	科任教師
		讀者劇場	上、下學期	七年級	彈性課程/ 讀者劇場	2	讀者劇場劇本	科任教師
		國文	下學期	七年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師
		視覺藝術	下學期	七年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材	科任教師
		表演藝術	下學期	七年級	藝術領域/ 表演藝術	2	自編教材	科任教師
		音樂	下學期	七年級	藝術領域/ 音樂	2	自編教材	科任教師
		國文	上學期	七年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師
18	戶外教育	數感生活	下學期	七年級	彈性課程/ 數感生活	5	自編教材	科任教師
		宇宙萬物	上、下學期	七年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編教材	科任教師
		國文	上、下學期	七年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師
		童軍	下學期	七年級	綜合領域/ 童軍	2	自編教材、學習單	科任教師
19	國際教育	讀者劇場	上、下學期	七年級	彈性課程/ 讀者劇場	2	讀者劇場劇本	科任教師

112學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表
(八年級)

編號	特色課程主題 或 教育議題名稱	所屬 課程	實施時段	實施對象	融入領域/ 科目	節數	教學重點：含教材 (自編或改編 等)、教法、教學 資源、配合專案… 等	負責 教師(級任 或科任)
1	性別平等教育 (獨立授課)	宇宙 萬物	上學期	八年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編講義	科任教師
		輔導	上、下學期	八年級	綜合領域/ 輔導活動	1	入班宣導	專輔教師
		英文	上、下學期	八年級	語文領域/ 英文	2	自編教材	科任教師
2	家庭教育 (獨立授課)	家政	上、下學期	八年級	綜合領域/ 家政	2	自編教材	科任教師
3	環境教育	班週 會	上、下學期	八年級	彈性課程/ 班週會	2	專題講座	外聘講師
		宇宙 萬物	上、下學期	八年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編講義	科任教師
		古今 之旅	上、下學期	八年級	彈性課程/ 古今之旅	2	自編教材	科任教師
4	防災教育	彈性 課程	上學期	八年級	彈性課程/ 班週會	2	國家防災演練	全體師生
		社會	下學期	八年級	社會領域	2	自編教材	科任教師
5	安全教育 (包括交通安全 教育)	班週 會	上、下學期	八年級	彈性課程/ 班週會	2	專題講座	外聘講師
6	家庭暴力防治	輔導	上、下學期	八年級	綜合領域/ 輔導活動	1	入班宣導	專輔教師
7	品德教育	讀者 劇場	上、下學期	八年級	彈性課程/ 德者劇場	2	自編教材	科任教師
		國文	上、下學期	八年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師
8	海洋教育	宇宙 萬物	上、下學期	八年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編講義	科任教師
9	能源教育	宇宙 萬物	下學期	八年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編講義	科任教師
10	人權教育 (包含兒童權利)	古今 之旅	上學期	八年級	彈性課程/ 古今之旅	2	自編教材	科任教師

	公約)	視覺藝術	下學期	八年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材、學習單	科任教師
11	原住民教育	視覺藝術	上學期	八年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材、學習單	科任教師
12	生命教育	英文	上、下學期	八年級	語文領域/ 英文	2	自編教材	科任教師
		自然	上、下學期	八年級	自然領域/ 自然	2	自編教材	科任教師
13	法治教育	社會	上學期	八年級	社會領域	2	自編教材	科任教師
14	資訊科技教育	宇宙萬物	上、下學期	八年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編講義	科任教師
15	生涯規劃教育	古今之旅	下學期	八年級	彈性課程/ 古今之旅	2	自編教材	科任教師
16	多元文化教育	古今之旅	下學期	八年級	彈性課程/ 古今之旅	2	自編教材	科任教師
		讀者劇場	上、下學期	八年級	彈性課程/ 德者劇場	2	自編教材	科任教師
17	閱讀素養教育	國文	上、下學期	八年級	語文領域/ 國文	2	自編教材、學習單	科任教師
		古今之旅	下學期	八年級	彈性課程/ 古今之旅	2	自編教材	科任教師
		讀者劇場	上、下學期	八年級	彈性課程/ 德者劇場	2	自編教材	科任教師
18	戶外教育	宇宙萬物	上、下學期	八年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編講義	科任教師
		童軍	上、下學期	八年級	綜合領域/ 童軍	2	自編教材	科任教師
19	國際教育	古今之旅	上、下學期	八年級	彈性課程/ 古今之旅	2	自編教材	科任教師
		讀者劇場	上、下學期	八年級	彈性課程/ 德者劇場	2	自編教材	科任教師

112學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表
(九年級)

編號	特色課程主題 或 教育議題名稱	所屬 課程	實施時段	實施對象	融入領域/ 科目	節數	教學重點：含教材 (自編或改編 等)、教法、教學 資源、配合專案… 等	負責 教師(級任 或科任)
1	性別平等教育 (獨立授課)	班週 會	上、下學期	九年級	彈性課程/ 班週會	1	專題講座	外聘講師

		閱讀高手	上、下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	自編教材	科任教師
2	家庭教育 (獨立授課)	數感生活	上學期	九年級	彈性課程/ 數感生活	2	自編教材、數學百 科365	科任教師
		閱讀高手	上、下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	自編教材	科任教師
		視覺藝術	下學期	九年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材、學習單	科任教師
3	環境教育	班週會	上、下學期	九年級	彈性課程/ 班週會	2	專題講座	外聘講師
		數感生活	下學期	九年級	彈性課程/ 數感生活	2	自編教材、數學百 科365	科任教師
		宇宙萬物	上、下學期	九年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編講義	科任教師
		古今之旅	上、下學期	九年級	彈性課程/ 古今之旅	2	自編教材	科任教師
		閱讀高手	上、下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	自編教材	科任教師
4	防災教育	班週會	上學期	九年級	彈性課程/ 班週會	2	國家防災演練	全體師生
		閱讀高手	下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	自編教材	科任教師
5	安全教育 (包括交通安全 教育)	班週會	上、下學期	九年級	彈性課程/ 班週會	2	專題講座	外聘講師
6	家庭暴力防治	輔導	上、下學期	九年級	綜合領域/ 輔導活動	1	入班宣導	專輔教師
7	品德教育	數感生活	上、下學期	九年級	彈性課程/ 數感生活	2	自編教材、數學百 科365	科任教師
		閱讀高手	上、下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	自編教材	科任教師
		古典文本	上、下學期	九年級	彈性課程/ 古典文本	2	自編教材	科任教師
8	海洋教育	宇宙萬物	上、下學期	九年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編講義	科任教師
		古今之旅	上、下學期	九年級	彈性課程/ 古今之旅	2	自編教材	科任教師
		閱讀高手	上、下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	自編教材	科任教師
		國文	上、下學期	九年級	語文領域/ 國文	2	自編教材	科任教師

					國文			
9	能源教育	宇宙萬物	上、下學期	九年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編講義	科任教師
10	人權教育 (包含兒童權利公約)	數感生活	下學期	九年級	彈性課程/ 數感生活	2	自編教材、數學百科365	科任教師
		閱讀高手	上、下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	自編教材	科任教師
11	原住民教育	宇宙萬物	下學期	九年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編講義	科任教師
12	生命教育	古典文本	上、下學期	九年級	彈性課程/ 古典文本	2	自編教材	科任教師
		閱讀高手	上、下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	自編教材	科任教師
		數感生活	上學期	九年級	彈性課程/ 數感生活	2	自編教材、數學百科365	科任教師
		宇宙萬物	上、下學期	九年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編講義	科任教師
		古今之旅	下學期	九年級	彈性課程/ 古今之旅	2	自編教材	科任教師
		英文	上、下學期	九年級	語文領域/ 英文	2	自編教材	科任教師
		社會	上學期	九年級	社會領域	2	自編教材	科任教師
		視覺藝術	上學期	九年級	藝術領域/ 視覺藝術	2	自編教材、學習單	科任教師
13	法治教育							
14	資訊科技教育	閱讀高手	上、下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	自編教材	科任教師
15	生涯規劃教育	古今之旅	上學期	九年級	彈性課程/ 古今之旅	2	自編教材	科任教師
		閱讀高手	上、下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	自編教材	科任教師
16	多元文化教育	古今之旅	上、下學期	九年級	彈性課程/ 古今之旅	2	自編教材	科任教師
		閱讀高手	上、下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	自編教材	科任教師
		社會	上學期	九年級	社會領域	2	自編教材	科任教師
17	閱讀素養教育	閱讀	上、下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	數學百科365、學習單	

		數養			閱讀數養		單	
		古今之旅	上、下學期	九年級	彈性課程/ 古今之旅	2	自編教材	科任教師
		閱讀高手	上、下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	自編教材	科任教師
		古典文本	上、下學期	九年級	彈性課程/ 古典文本	2	自編教材	科任教師
18	戶外教育	宇宙萬物	上、下學期	九年級	彈性課程/ 宇宙萬物	2	自編講義	科任教師
		童軍	上、下學期	九年級	綜合領域/ 童軍	2	自編教材	科任教師
19	國際教育	數感生活	上、下學期	九年級	彈性課程/ 數感生活	2	自編教材、數學百 科365	科任教師
		古今之旅	上、下學期	九年級	彈性課程/ 古今之旅	2	自編教材	科任教師
		閱讀高手	上、下學期	九年級	彈性課程/ 閱讀高手	2	自編教材	科任教師

備註：

一、依據教育部學前及國民教育署 111 年 2 月 22 日臺教國署國字第 1110021718 號函（本局 111 年 2 月 25 日桃教小字第 1110016133 號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為 19 項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等 5 大主題。

二、除法定議題外(黃色底)，112 學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。

附件 5： 112 學年度實施特色課程、主題或教育議題成果（ _____ 領域）

編號	實施時段 (__年級__學期)	實施 日期	融入領域/科目	節 數	教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資 源、配合專案……等
成果照片 1				成果照片 2	
編號	實施時段 (__年級__學期)	實施 日期	融入領域/科目	節 數	教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資 源、配合專案……等
成果照片 1				成果照片 2	
編號	實施時段 (__年級__學期)	實施 日期	融入領域/科目	節 數	教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資 源、配合專案……等

桃園市立東安國中 112 學年度第 1 學期期初閱讀推動委員會議

壹、時間：112 年 9 月 1 日（星期五）上午 8 時 15 分

貳、地點：一樓校史室

參、主席：陳校長麗玉

記錄：蔡佳伶

肆、出席人員：如簽到表

伍、本學期閱讀活動：

一、行政規劃

(一)擬定本校閱讀推動計畫。

(二)架設本校閱讀網站 http://163.30.124.2/modules/tad_web/index.php?WebID=5

(三)成立志工隊，服務師生。

1. 本學期圖書館開放時間：112 年 8 月 31 日（星期四）至 113 年 1 月 10 日（星期三）。

2. 學生各次段考前一週暫停借書，只可以還書。

(四)圖書管理系統使用教育部「全國閱讀推動與圖書管理系統」，搭配桃樂卡（學生證）借書。

(五)規劃圖書館利用教育，搭配星期三下午的班週會課推動。

(六)閱讀佈置

1. 圖書館閱讀心得園地：展示各班閱讀心得優秀作品。

2. 公佈欄閱讀角：推動各班教室布置設計「閱讀角」，張貼晨讀資料、週報。

3. 鼓勵班級成立 Mini Library，以提升班級閱讀氛圍。

二、師資培訓：

1. 請老師踴躍參加閱讀教學設計相關競賽與研習活動。

2. 歡迎對圖書館專業人員有興趣的同仁，自行報名修課「112 年全國圖書教師磨課師課程」。

三、課程教學

(一)推行晨光 MSSR 閱讀活動

1. 從 103 學年度起，持續推行晨間十分鐘閱讀活動。

2. 方式：每次段考為一週期，前 3 次由教務處提供閱讀內容，第 4~6 次為共讀書箱或自由閱讀課外書籍。每週二早自習發出，星期三打掃時間前交回教務處。

(二)擬訂班級閱讀計畫並於班親會公佈

(三)推行讀報教育

1. 申請報紙：華視 news12 週刊青少年版。

2. 請各班在教室佈置中設計「閱讀區」張貼報紙。提供師生早自習、下課時間自行運用。

3. 每週「東安資星」播報時間，請主播對全校師生進行讀報。

(四)訂定學生指定閱讀書目

書名 112	類型	112-1	112-2	112-3
感動一輩子的品格小故事	短文合集	新 生 贈 書	701	702
十三歲新娘	長篇故事		702	703
成為更好的自己	短文合集		703	704
海豚的夏天	長篇故事		704	705
山豬. 飛鼠. 撒可努	短文合集		705	706
狼王夢	長篇故事		706	701
青春第二課	短文合集	801	802	803
牧羊少年奇幻之旅	長篇故事	802	803	804

沒抓到也算作弊嗎?	短文合集	803	804	805
雪豹的眼淚	長篇故事	804	805	806
水問	短文合集	805	806	801
三國演義一本通	長篇故事	806	801	802

(五)請各學習領域規畫閱讀策略教學，國文領域外之書籍書籍，歡迎配合教學活動借閱運用。

領域	書籍
英語	繪本 100+，輕鬆打造英語文法力、Readers Theater : Funny Stories The Paper Bag Princess、The Giving Tree、Princess Smartypants
數學	數學解題王(1-8 集)、趣味數學小故事 365、藝數摺學 這不是超能力 但能控制人心的魔數術學
自然	酷實驗：給孩子的神奇科學實驗、科學實驗王(1-37 集) 玩出創意：120 個創新科學遊戲、玩出創意 2：48 個酷炫科學魔術 玩出創意 3：77 個奇趣科學玩具、玩出創意 4：55 個玩悅科學實驗 玩出創意 5：50 個魔法科學實作、全世界都在做的 200 個科學實驗 天天在家玩科學、最好玩的魔法實驗教室
社會	少年台灣史：寫給台灣島嶼新世代和永懷少年心的國人 世界歷史探險套書-尋寶記(1-34 集)、如果歷史是一群喵(1-6 集)
健體	四百英尺外的王者：高國輝、街頭徒手健身聖經：極限伸展 女生路跑的第一本書
綜合	餐桌禮儀-西餐篇：用刀叉吃出高雅、餐桌禮儀-日式、中式篇：用筷子夾出美味 給中學生的情緒管理術、給中學生的生涯探索術、工作大未來
藝術	小翻頁大發現 1：我的雄偉建築大發現、想畫，就畫，就能畫 曹俊彥的私房畫：一個愛畫畫孩子的童年往事 朗朗：我用鋼琴改變世界、跟著音樂家旅行、走音天后

四、閱讀活動

(一)辦理閱讀相關藝文活動

1. 新生閱讀推廣活動：每位學生皆須完成閱讀心得 1 篇，並於第 1 次段考前交回設備組。每班擇優 3 人進行獎勵。
2. 112 學年度全校師生新書推薦活動：11 月。
3. 參加本市閱讀心得比賽：由 112 年閱讀心得校內競賽優選 4 人參加，學生為 904 盤芳瑜、907 嚴郁琇、802 黃莉芸。請任課老師協助指導學生。

(二)推展閱讀月活動

1. 辦理 2023「愛閱·圖書館」閱讀月推廣活動：12 月。

(三)推動閱讀認證計畫

1. 持續推動閱讀認證，認證時間為在本校就學期間。
2. 認證標準：閱讀秀才一累積達 20 本；閱讀進士一累積達 50 本；閱讀舉人一累積達 100 本。

(四)推動親子閱讀活動

陸、臨時動議：

柒、散會

桃園市立東安國民中學 112 學年度第 1 學期

生涯發展教育工作執行委員會 第 1 次會議

時間：112 年 9 月 1 日（星期五） 上午 8 時：15 分

地點：1 樓會議室

主席：陳校長麗玉

記錄：戴賢甄

出席人員：如簽到表

列席人員：如簽到表

壹、業務報告

- 一、本學年度相關活動請大家參閱生涯行事曆辦理，請各位老師協助生涯各項活動之宣導與推行。
- 二、請各領域召集人於教學研究會鼓勵教師生涯融入教學之執行，並於本學年結束前完成以下兩事項：請各領域提供生涯融入教學之學習單/融入領域自我檢核表。
- 三、八年級社區高級中等學校專業群科參訪於 10/25(三)將與啟英高中合作，進行職群探索實作活動。

年級	生涯發展教育活動	實施時間	備註
七年級	<input type="checkbox"/> 生涯檔案封面設計	113年5月評比	校本生涯檔案夾
	<input type="checkbox"/> 我的魅力檔案	112年9月	校本生涯檔案夾
	<input type="checkbox"/> 國中智力測驗	112年9月18日至23日	測驗題本在輔導室
	<input type="checkbox"/> 學習與讀書策略量表	112年10月23日至27日	測驗題本在輔導室
	<input type="checkbox"/> 讀書策略量表解釋	112年11月	專輔教師入班
	<input type="checkbox"/> 我的家族職業樹	112年11月	校本生涯檔案夾
	<input type="checkbox"/> 家長職業甘苦談	112年12月	請老師安排家長入班/ 學習單在輔導室
	<input type="checkbox"/> 原來這樣是霸凌	113年2月	校本生涯檔案夾
	<input type="checkbox"/> 東安達人—職業分享	113年3月	輔導室安排講師(跨年段)
	<input type="checkbox"/> 部定生涯檔案手冊	113年6月檢核	學期資料蒐集
八年級	<input type="checkbox"/> 新編多元性向測驗	112年9月11日至23日	測驗題本在輔導室
	<input type="checkbox"/> 性向測驗結果解釋	112年10月	專輔教師入班
	<input type="checkbox"/> 八年級社區高級中等學校專業群科參訪	112年10月25日(5-7節)	啟英高中 學習單在輔導室
	<input type="checkbox"/> 認識國中技藝教育學程	113年1月	校本生涯檔案夾
	<input type="checkbox"/> 周哈里窗	113年2月至4月	
	<input type="checkbox"/> EQ 大考驗		
	<input type="checkbox"/> 認識身體界線		
<input type="checkbox"/> 東安達人—職業分享	113年3月	輔導室安排講師(跨年段)	
<input type="checkbox"/> 部定生涯檔案手冊	113年6月檢核	學期資料蒐集	

年級	生涯發展教育活動	實施時間	備註
九年級	<input type="checkbox"/> 情境式職涯興趣測驗	112年9月18日至23日	線上測驗
	<input type="checkbox"/> 網路交友停看聽	112年10月至12月	校本生涯檔案夾
	<input type="checkbox"/> Holland 人格類型探測		
	<input type="checkbox"/> 升學博覽會	親職教育日	認識群科/閩關活動
	<input type="checkbox"/> 「一日高中生」高中職多元課程 試探	會考後	實作體驗/實地參訪/入班宣導
	<input type="checkbox"/> 部定生涯檔案手冊	113年5月檢核	學期資料蒐集

貳、討論事項

參、臨時動議

肆、散 會

機關簽

檔 號：112/119/1

保存年限：1年

簽 於 教務處

日期：112年11月8日

主旨：檢陳本校112學年度第一學期第2次課程發展委員會暨學習輔導小組會議紀錄及簽到表各1份，簽請核示。

說明：

- 一、旨揭會議業於112年10月20日上午九時辦理完畢。
- 二、相關配合事項，再請各單位主管轉知並協助辦理。

擬辦：奉核後，依會議決議事項辦理。

會辦單位：學務處王派健、總務處羅金喜、輔導室陳素景

第一層決行			
承辦機關（單位）	會辦機關（單位）	核稿	決行



校對兼發文：

監印：



1120009103

裝

訂

線

— 批核意見紀錄 —

1. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：112/11/08 08:45
統整意見：
2. 桃園市立東安國民中學教務處教務處主任 朱學玲：112/11/08 09:40
統整意見：
3. 桃園市立東安國民中學學務處學務主任 王派健：112/11/08 10:24
統整意見：
4. 桃園市立東安國民中學輔導室輔導主任 陳素景：112/11/08 13:04
統整意見：
5. 桃園市立東安國民中學總務處總務主任 羅金喜：112/11/08 15:21
統整意見：閱
6. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：112/11/08 20:41
統整意見：
7. 桃園市立東安國民中學教務處教務處主任 朱學玲：112/11/09 07:43
統整意見：
8. 桃園市立東安國民中學校長室校長 陳麗玉：112/11/09 08:16
統整意見：可

— 欄位批核紀錄 —

【欄位名稱：會辦單位】

1. 吳尉竹：112/11/08 08:45:17
教務處朱學玲、學務處王派健、總務處羅金喜、輔導室陳素景
2. 陳麗玉：112/11/09 08:16:52
學務處王派健、總務處羅金喜、輔導室陳素景



桃園市立東安國民中學 112 學年度第一學期
第 2 次課程發展委員會議暨學習扶助輔導小組會議

一、時間：112 年 10 月 20 日(星期五)8:15

二、地點：一樓會議室

三、出席人員：校長、處室主任、教學組長、訓育組長、資訊組長、各領域召集人(含特教召集人)、家長會代表、教師代表。

四、報告內容：

(一) 重要期程

項目	日期	配合事項
數學第五群組工作坊	112 年 10 月 26 日(四) 13:30-17:30	2 樓閱讀教室
第二次段考	112 年 11 月 30 日(四) 112 年 12 月 1 日(五)	請於 11/20(一)前繳交命題
九年級複習考	112 年 12 月 9 日(六)	1、由九年級學生自由參加 2、三、四冊複習考
桃園市試模擬	112 年 12 月 20 日(三) 112 年 12 月 21 日(四)	第八、九節正常上課
校內國語文競賽	112 年 12 月 6 日(三)第 5-6 節	請國文領域協助擔任評審、閱卷 國語演說：蔡佳伶老師/徐詩婷老師 國語朗讀：詹家蓉老師/黃秀琴老師 作文：張雲禎老師/顏慧蓁老師 寫字：王家佑老師/翁子媛老師 字音字形：彭芊琪老師
校內英語文競賽	七、八年級 113 年 1 月 3 日(三)第 5-6 節 九年級 113 年 1 月 3 日(三)早自修	請英文領域協助出題、評審、閱卷 七年級查字典比賽：陳淑菁老師 八年級英語朗讀：吳燕萍老師 九年級閱讀測驗：湯玉萍老師 請於 12/22(五)前繳交命題
第三次課發會時間	112 年 12 月 8 日(五)	
第一學期結業式	113 年 1 月 19 日(五)	
寒假學藝活動	113 年 1 月 22 日(一)至 113 年 1 月 26 日(五)	共 5 天，20 節。 調查表預計於 12 月初發放。
112 學年度寒假	113 年 1 月 21 日(日)至 113 年 2 月 15 日(四)	春節連假：2/8-2/14
第二學期開學日	113 年 2 月 16 日(五)	2/16 依課表正式上課

(二) 業務報告

(1) 調代課事宜：教學組將協助課務派代之研習、公假，個人請假請務必至教務處填寫調代課申請單，盡量避免使用差勤系統告知調代課狀況，以免延誤安排。

(2) 非專長授課研習：領召應提醒各領域非專配課之教師參加研習，研習內容如下：

自然	11/18- 11/19	場次一	一、研習組別 (一) 生物組 (二) 物理組 (三) 化學組
	12/2- 12/3	場次二	二、報名事項：請完成以下兩項 (1) 填報 google 表單

		<p>https://forms.gle/am2ByQy4nopHRC2n6</p> <p>(2) 桃園市教育發展資源入口網研習連結： (1) 112年11月18日(六)至11月19日(日) 研習代碼為：J00013-230900001 研習地點：臺灣師範大學 (2) 112年12月2日(六)至12月3日(日) 研習代碼為：J00013-230900002 研習地點：臺灣師範大學</p>
生活科技	11/3	<p>「設計的流程、常用的機具操作與使用-以小馬達動力車為例」 研習地點：平鎮國中 ★請上桃園市發展入口網報名</p>
	11/10	<p>「日常科技產品的保養與維護」 研習地點：南崁國中 ★請上桃園市發展入口網報名</p>
資訊科技	11/3	<p>「資訊科技與人類社會、程式設計」 研習地點：平鎮國中 ★請上桃園市發展入口網報名</p>
	11/17	<p>「系統平台、資料表示、處理及分析」 研習地點：大溪國中 ★請上桃園市發展入口網報名</p>
	1/13	<p>「資訊科技與人類社會、資料數位化原理與方法」 研習地點：建國國中 ★請上桃園市發展入口網報名</p>
綜合領域	12/12	<p>研習地點：平南國中 ★請上桃園市發展入口網報名</p>
健康與體育	11/8	<p>研習地點：同德國中 ★請上桃園市發展入口網報名</p>

- (3) 桃園市 112 學年度國中教育會考檢核及分析工作坊分享：112 年會考各科分析與建議(共用資料夾-註冊組-各類事務-國中教育會考)，請各領召幫忙在領域會議與同仁分享。
- (4) 課程計畫撰寫：各領域可盡早進行課程計畫之撰寫，並將撰寫完畢之計畫經領域同仁審查、無異議通過，盡力做到「共識」、「可行」、「願行」。
- (5) 重大議題融入分配及進度：請協助留意該領域在部定課程及彈性課程進行『重大議題融入分配及進度』，並留下紀錄。
- (6) 學力倍增：本學年度申請英語領域—深耕型計畫，請考科領域召集人協助執行試題分析，並將會議紀錄納入領域會議討論內容，以達本校增 A 減 C 之目標。
- (7) 原住民策略聯盟—泰雅族環境保護：將融入國文、英文、數學，計畫進行期間將挑選班級入班上課，時間及班級未定，請各領召協助轉知。
- (8) 公開授課：依據規定每位教師務必於每學年進行一次公開授課，煩請提醒領域內教師協助務必填寫表單，連結如下：<https://reurl.cc/ZyZKv6>

(三) 宣導資料

1、段考注意事項：

- (1) 審題確實：各考科領域於審題時務必確實，以降低失誤率。
- (2) 資料細填：仔細填寫段考試卷袋表格中人數/缺席/簽名，提供閱卷教師參考。
- (3) 收卷清點：並將答案卡、答案卷、題目卷分開收齊，方便整理。

- (4) 行間巡視：請監考老師專心進行監考，勿使用手機、平板，並加強行間巡視。
- (5) 自習原則：學生應確實自習，勿讓學生趴睡或閱讀課外讀物。
- (6) 補考原則：請各班導師協助督促請假缺考同學到校立即到教務處進行補考。
- (7) 課堂檢討：段考後科任老師可進行課堂檢討。
 - A. 若班上無需補考人員，則請將題目留置班上自行運用。
 - B. 若班上有需補考人員，則請將題目檢討後交回教務處。
- (8) 試題分析：各領域應於段考後盡速執行試題分析，並將改進策略納入會議內容。

2、教學正常化實施要點宣導：

- (1) 課後輔導及寒暑假學藝活動應以自由參加為原則，課程內容以復習為主，不得為新進度之教授。課後輔導每日不超過下午 5 時 30 分，且不得於週末或節日辦理；寒暑假學藝活動應於週一至週五上午辦理。
- (2) 定期召開學校課程發展委員會與領域教學研究會，落實課程規劃及研討等功能，並應要求配課教師參加配課領域(科目)之教學研究會。
- (3) 排課與配課應考量教師專業、意願與備課負擔(如有配課需要，同一位教師應長期配同一領域或科目，且每位教師之配課以不超過二門為原則)，且應避免同班考科任課教師配課藝能及活動課程。
- (4) 留校自習應以自由參加為原則，不得收費，且不得用於上課或考試，並需有學校行政人員、教師或家長在場督導，負責安全、秩序之維護。
- (5) 教師不得於校內從事不當補習，或於校外補習班兼課或不當補習。
- (6) 學校及教師不得要求學生購買參考書或測驗卷，並不得以參考書為教學內容，指定之家庭作業亦不得為參考書或測驗卷之內容。
- (7) 教師依據課程計畫之進度與目標命題，不得採用廠商出版之試卷，若參考其他命題(含習作)，應進行轉化，不宜原文照錄。
- (8) 請教師實施多元評量、定期評量應落實審題機制與迴避原則，確實掌握評量品質。
- (9) 學生成績評量不得於早自習、課間或中午休息時間辦理。

3、計畫申請或研習宣導：

- (1) 鼓勵教師參加「桃園市 112 學年度國民中學教師線上教學優良影片拍攝獎勵計畫」，本計畫是同公開授課一次，歡迎踴躍報名。詳情連結如下：
<https://www2.tajh.tyc.edu.tw/modules/tadnews/index.php?nsn=2162>
- (2) 鼓勵各領域申請「國民中小學教師素養導向優良教學示例到校分享」，連結如下：
<https://www2.tajh.tyc.edu.tw/modules/tadnews/index.php?nsn=2156>
- (3) 領域召集人研習：國教輔導團辦理之 11 月-12 月領域召集人研習時間公告：

本土語領域	11/23 13:00-16:00
科技領域	11/17 13:30-16:30
社會領域	12/23 08:30-16:30

(四)學習扶助業務：

- 1、國、數、英任課教師請定期至學習扶助科技化評量平台上關注班上受輔學生，連結如下：
https://exam.tcte.edu.tw/tbt_html/
- 2、學習扶助班級資料：

開班資料		授課教師	受輔學生
七年級	7A	英	徐詩婷
		數	徐詩婷
			曾○惠、邱○圓、梁○程 王○萱、彭○甄、林○穎 彭○甯、曾○惠、吳○盛 鍾○棋、邱○圓、王○萱 彭○甄、林○穎、葉○頤

八年級	804	國	張雲禎	吳○新、吳○亮、姜○逸 王○菽、楊○妍、汪○慈
		數	羅金喜	吳○新、吳○亮、姜○逸 王○菽、楊○妍、汪○慈
	806	國	蔡佳伶	王○妍、吳○騏、李○芸 林○萱、黃○棋、葉○娜
		英	周雪梅	王○妍、史○蓁、李○芸 林○琪、林○萱、袁○臨 黃○棋、楊○妤
		數	羅金喜	王○妍、史○蓁、李○芸 林○琪、林○宣、陳○誠

(五)設備組業務

1、專科教室管理

- (1) 專科教室使用時請上網登錄，並填寫管理教室日誌，課程完畢後，請任課教師務必檢查水電門窗，關妥後才離開。
- (2) 使用 4 樓家政教室、5 樓表藝教室，請老師務必要求學生團進團出。

2、教學設備管理與添購

- (1) 進行本學期理化實驗教室、生活科技教室消耗品之添購，提供領域教學使用，請任課老師妥善使用。
- (2) 規劃三間實驗教室、童軍教室之白板更換為黑板，以提供教學使用。

3、閱讀推動業務

- (1) 本年度獲得【文化部第 45 次中小學生讀物選介】策展贈書，將於 11 月辦理書展，歡迎老師帶學生參觀。
- (2) 11 月將舉辦 2024 師生新書推薦，班級推薦表將夾於教室日誌中發放。
- (3) 12 月將辦理 112 年「愛閱·圖書館」活動。

(六)資料組業務：生涯發展教育

- 1、請領召轉知領域老師們，生涯發展教育融入課程之相關學習單放置公用資料夾，請老師們善用，並請於下學期期末繳交學生填寫之學習單。
- 2、學習單位置：公用資料夾→30 領域資料→112 學年度領域資料→生涯融入教學-各領域學習單。

五、問題與討論：

(一)綜合領域：有關童軍教室是否可運用校內客語結合十二年國教之獎金進行添購？

回覆：請於領域會議記錄內提出討論後即可進行動支申請。

六、臨時動議：無。

七、散會。

教學組長

教學組長 吳尉竹

教務主任

教務主任 朱學玲

校長

東安國民中學 校長 陳麗玉

桃園市立東安國中 112 學年度第一學期

第二次課程發展委員會暨學習輔導小組會議 簽到表

主持人：陳校長麗玉

時間：112 年 10 月 20 日 上午第一節

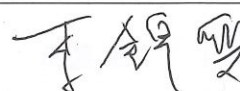

序號	職稱	姓名	簽名	備註
1	校長	陳麗玉	陳麗玉	
2	家長代表	劉易忻	劉易忻	
3	教師代表	童祖強	童祖強	
4	教務主任	朱學玲	朱學玲	
5	學務主任	王派健	王派健	
6	輔導主任	陳素景	陳素景	
7	總務主任	羅金喜	羅金喜	
8	教學組長	吳尉竹	吳尉竹	
9	訓育組長	俞蓓琳	俞蓓琳	
10	特教組長	黃慧慈	黃慧慈	特教代表 特教領域召集人
11	國文領域召集人	唐台健	唐台健	
12	英文領域召集人	戴賢甄	戴賢甄	
13	數學領域召集人	程玉平	程玉平	
14	自然領域召集人	吳大志	吳大志	
15	社會領域召集人	楊金遠 林嘉慧	楊金遠	
16	健體領域召集人	張巧均	張巧均	

桃園市立東安國中 112 學年度第一學期

第二次課程發展委員會暨學習輔導小組會議 簽到表

主持人：陳校長麗玉

時間：112 年 10 月 20 日 上午第一節

序號	職稱	姓名	簽名	備註
17	科技領域召集人	李錦興		
18	藝文領域召集人	翁子媛		
19	綜合領域召集人	李涵玉		

桃園市立東安國中 112 學年度第一學期

第 2 次課程發展委員會暨學習扶助輔導小組會議

會議資料確認簽名

主持人：陳校長麗玉

時間：112 年 10 月 20 日 上午 8:15

序號	職稱	姓名	簽名	備註
1	校長	陳麗玉	陳麗玉	
2	家長代表	劉易忻	劉易忻	
3	教師代表	童祖強	童祖強	
4	教務主任	朱學玲	朱學玲	
5	學務主任	王派健	王派健	
6	輔導主任	陳素景	陳素景	
7	總務主任	羅金喜	羅金喜	
8	教學組長	吳尉竹	吳尉竹	
9	訓育組長	俞蓓琳	俞蓓琳	
10	特教組長	黃慧慈	黃慧慈	特教代表 特教領域召集人
11	國文領域召集人	唐台健	唐台健	
12	英文領域召集人	戴賢甄	戴賢甄	
13	數學領域召集人	程玉平	程玉平	
14	自然領域召集人	吳大志	吳大志	
15	社會領域召集人	楊舒逸	楊舒逸	

桃園市立東安國中 112 學年度第一學期

第 2 次課程發展委員會暨學習扶助輔導小組會議

會議資料確認簽名

主持人：陳校長麗玉

時間：112 年 10 月 20 日 上午 8:15

序號	職稱	姓名	簽名	備註
16	健體領域召集人	張巧玟		
17	科技領域召集人	李錦興	李錦興	
18	藝文領域召集人	翁子媛		
19	綜合領域召集人	李涵玉	李涵玉	

簽 於 教務處

日期：113年1月3日

主旨：檢陳112學年度第一學期第三次課程發展委員會暨學習輔導小組會議紀錄暨簽到表1份，請核示。

說明：旨揭會議業於112年12月15日上午九時辦理完畢。

擬辦：奉核後，依會議決議事項辦理。

會辦單位：教務處朱學玲、學務處王派健、總務處羅金喜、輔導室陳素景

第一層決行

承辦機關（單位）	會辦機關（單位）	核稿	決行

校對兼發文：

監印：



裝

訂

線

— 批核意見紀錄 —

1. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：113/01/03 18:28

統整意見：

2. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹(代理：教務處主任朱學玲)：113/01/03 18:50

統整意見：

3. 桃園市立東安國民中學學務處學務主任 王派健：113/01/04 10:47

統整意見：

4. 桃園市立東安國民中學輔導室輔導主任 陳素景：113/01/04 13:07

統整意見：

5. 桃園市立東安國民中學總務處總務主任 羅金喜：113/01/04 13:50

統整意見：閱

6. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：113/01/08 15:45

統整意見：

7. 桃園市立東安國民中學教務處教務處主任 朱學玲：113/01/08 16:20

統整意見：

8. 桃園市立東安國民中學校長室校長 陳麗玉：113/01/08 16:24

統整意見：可

— 欄位批核紀錄 —



桃園市立東安國民中學 112 學年度第一學期

第 3 次課程發展委員會議暨學習扶助輔導小組會議記錄

一、時間：112 年 12 月 15 日(星期五)上午 8:15

二、地點：一樓會議室

三、主席：陳校長麗玉

四、與會人員：如簽到表

五、報告內容：

(一) 重要期程

項目	日期	配合事項
桃園市試模擬	112 年 12 月 20 日(三) 112 年 12 月 21 日(四)	第八節正常上課
校內英語文競賽	七、八年級 113 年 1 月 3 日(三)第 5-6 節 九年級 113 年 1 月 3 日(三)早自修	請英文領域協助出題、評審、閱卷 七年級查字典比賽：陳淑菁老師(已繳) 八年級英語朗讀：吳燕萍老師(請英語領域指派教師協助處理) 九年級閱讀測驗：湯玉萍老師 請於 12/22(五)前繳交命題
寒假作業	113 年 1 月 5 日(五)繳交	請五科考科領域協調出題人員，並以 A4 紙張連同答案印刷後繳交。
第三次段考	113 年 1 月 18 日(四) 113 年 1 月 19 日(五)	請於 1/10(三)前繳交命題
第一學期結業式	113 年 1 月 19 日(五)	
寒假學藝活動	113 年 1 月 22 日(一)至 113 年 1 月 26 日(五)	共 5 天，20 節。 調查表已發放。
112 學年度寒假	113 年 1 月 21 日(日)至 113 年 2 月 15 日(四)	春節連假：2/8-2/14
第二學期開學日	113 年 2 月 16 日(五)	2/16 依課表正式上課
全校補課日	113 年 2 月 17 日(六)	補 2/15(四)之課務

(二) 業務報告

(1) 調代課事宜：教學組將協助課務派代之研習、公假，個人請假請務必至教務處填寫調代課申請單，盡量避免使用差勤系統告知調代課狀況，以免延誤安排。

(2) 非專長授課研習：領召應提醒各領域非專配課之教師參加研習，研習內容如下：

資訊科技	1/13	「資訊科技與人類社會、資料數位化原理與方法」 研習地點：建國國中 ★請上桃園市發展入口網報名
------	------	--

(3) 彈性課程計畫撰寫：各領域請盡早進行課程計畫之撰寫，並將撰寫完畢之計畫經領域同仁審查、無異議通過，盡力做到「共識」、「可行」、「願行」。請注意彈性課程實施要避免是部定課程進度、複習、預習之內容，並請以跨領域為目標進行撰寫。

(4) 重大議題融入分配及進度：請協助留意該領域在部定課程及彈性課程進行『重大議題融入分配及進度』，並留下紀錄。

(5) 學力倍增：請考科領域英文、數學領域召集人參與「學力倍增深耕型方案研習(教師場)」，並將研習內容帶回與領域教師分享，達本校增 A 減 C 之目標。

- (6) 公開授課：依據規定每位教師務必於每學年進行一次公開授課，請提醒領域內教師協助務必填寫表單，連結如下：<https://reurl.cc/ZyZKv6>
- (7) 寒假學藝活動：目前尚在收件及統計階段，待統計完成後公告開班數，敬請領域召集人積極宣導，希望老師們能盡量協助上課。
- (8) 都會區原住民策略聯盟：議題融入課程於12月4日至12月14日辦理，感謝各位老師協助，後續課程活動及相關期程如下：
 A. 策略聯盟第一次工作會議將於1月9日(二)於大成國中召開。
 B. 泰雅環境生態保育-校外參訪服務教學活動將於12月23日(六)進行。
 C. 泰雅族環境教育保育營隊將於1月22日(一)至1月23日(二)(寒假學藝活動期間)辦理，請協助鼓勵學生參加。
- (9) 桃園市立東安國民中學評量命題與審題機制實施要點：詳如附件，請召集人帶回領域討論，於期末課發會提請討論。

(三) 宣導資料

1、段考注意事項：

- (1) 審題確實：各考科領域於審題時務必確實，以降低失誤率。
- (2) 資料細填：仔細填寫段考試卷袋表格中人數/缺席/簽名，提供閱卷教師參考。
- (3) 收卷清點：並將答案卡、答案卷、題目卷分開收齊，方便整理。
- (4) 行間巡視：請監考老師專心進行監考，勿使用手機、平板，並加強行間巡視。
- (5) 自習原則：學生應確實自習，勿讓學生趴睡或閱讀課外讀物。
- (6) 補考原則：請各班導師協助督促請假缺考同學到校立即到教務處進行補考。
- (7) 課堂檢討：段考後科任老師可進行課堂檢討。
 A. 若班上無需補考人員，則請將題目留置班上自行運用。
 B. 若班上有需補考人員，則請將題目檢討後交回教務處。
- (8) 試題分析：各領域應於段考後盡速執行試題分析，並將改進策略納入會議內容。

2、教學正常化實施要點宣導：

- (1) 課後輔導及寒暑假學藝活動應以自由參加為原則，課程內容以復習為主，不得為新進度之教授。課後輔導每日不超過下午5時30分，且不得於週末或節日辦理；寒暑假學藝活動應於週一至週五上午辦理。
- (2) ★★★★★定期召開學校課程發展委員會與領域教學研究會，落實課程規劃及研討等功能，並應要求配課教師參加配課領域(科目)之教學研究會。
- (3) 排課與配課應考量教師專業、意願與備課負擔(如有配課需要，同一位教師應長期配同一領域或科目，且每位教師之配課以不超過二門為原則)，且應避免同班考科任課教師配課藝能及活動課程。
- (4) 留校自習應以自由參加為原則，不得收費，且不得用於上課或考試，並需有學校行政人員、教師或家長在場督導，負責安全、秩序之維護。
- (5) 教師不得於校內從事不當補習，或於校外補習班兼課或不當補習。
- (6) 學校及教師不得要求學生購買參考書或測驗卷，並不得以參考書為教學內容，指定之家庭作業亦不得為參考書或測驗卷之內容。
- (7) 教師依據課程計畫之進度與目標命題，不得採用廠商出版之試卷，若參考其他命題(含習作)，應進行轉化，不宜原文照錄。
- (8) 請教師實施多元評量、定期評量應落實審題機制與迴避原則，確實掌握評量品質。
- (9) 學生成績評量不得於早自習、課間或中午休息時間辦理。

3、計畫申請或研習宣導：

- (1) 領域召集人研習：國教輔導團辦理之11月-12月領域召集人研習時間公告：

領域	時間
社會領域	12/23 08:30-16:30

(四) 學習輔導小組業務：

(一)國、數、英任課教師請定期至學習扶助科技化評量平台上關注班上受輔學生，連結如下：

https://exam.tcte.edu.tw/tbt_html/

(二)學習扶助科技化評量施測時程安排：

日期	12月8日	12月11日	12月12日	12月13日	12月14日	12月15日	12月18日	12月19日
星期	五	一	二	三	四	五	一	二
班級	701	702	705	803	802	805	903	補測
	703	704	801	901	804	902	904	
		706	806	907			906	

(三)宣導事項

(1) 請欲購置文具、獎品的老師，務必盡速將發票繳交教學組。

(2) 請所有授課教師盡速繳交成果報告書電子檔及紙本。

(五)設備組業務

1、請各領召於領域會議討論及填寫「教科圖書使用檢討表」。

2、12月辦理112年「愛閱·圖書館」活動，歡迎各領域老師帶同學至圖書館借書。

3、請本學期有領用USB隨身碟的領召妥善保管使用，於下學期期末交回設備組。

(六)資料組業務：生涯發展教育

1、請領召轉知領域老師們，生涯發展教育融入課程之相關學習單放置公用資料夾，請老師們善用，並請於下學期期末繳交學生填寫之學習單。

2、學習單位置：公用資料夾→30領域資料→112學年度領域資料→生涯融入教學-各領域學習單。

六、問題與討論：

(一)有關學習扶助部分學生已通過五月份篩選測驗，已達結案標準。提醒委員討論是否結案？

序號	班級	座號	姓名
1	902	40	高○涵
2	903	4	何○哲
3	802	7	張○安
4	803	1	吳○逸
5	803	2	吳○宇
6	803	4	林○凱
7	803	8	張○鈞
8	803	9	陳○銓
9	803	14	盧○鈞
10	804	36	彭○綦
11	805	1	王○承
12	805	5	李○諺
13	806	2	張○淇

決議：以上學生因已通過五月份篩選測驗，實無學習扶助需求，予以結案。

七、臨時動議：無。

八、散會：上午9點10分。

教學組長

教學組長 吳尉竹

教務主任

教務主任 朱學玲

校長

東安國民中學 校長 陳麗玉

桃園市立東安國民中學評量命題與審題機制實施要點

一、依據：

教育部「國民小學及國民中學學生成績評量準則」暨「桃園市國民中學學生成績評量補充規定」。

二、目的：

為使定期評量合乎紙筆測驗專業性、診斷性、公正性、規範性及保密性，應落實學習領域定期評量之審題機制，並遵守迴避原則，特訂定本實施要點。

三、命題教師：

由任課老師輪流出題，於每學期初由各領域會議中協調討論並填妥該學年度段考命題教師一覽表交付教學組整理付印。

四、命題原則：

- (一) 命題教師應秉持專業，切實依據年度課程計劃之進度範圍，設計評量試題，命題內容應參照評量準則之規定，兼具知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑等層面。
- (二) 命題務必兼顧難易度、鑑別度及適當的配分，不得直接引用坊間參考書、題庫光碟中之試題或採用考古題。
- (三) 命題教師應妥善存放試題資料，以防試題外洩，且本校全體教職員工，皆應嚴守評量試題之保密性，以維護學生評量成績之公平性。

五、審題老師：

- (一) 請命題教師在繳交考題前，由校內同年級同科目其他教師幫忙審題校正，以減少題目錯誤，提升定期評量試題品質、維護評量之公平性及保障學生升學權益。
- (二) 參與審題老師應注意試題安全防護並負保密之責。

六、審題原則：

審題教師依據下列原則，進行審核

- (一) 命題範圍：應符合考試範圍。
- (二) 題目文字：符合教育意義，文字敘述合宜。
- (三) 題目內容：題目的難易度及鑑別度適當。
- (四) 附圖檢查：圖形正確、圖片清晰，容易判讀。
- (五) 答案檢查：題意清晰，答案無不良涵義及送分之爭議。

七、迴避原則：

- (一) 子女就讀本校之教師，排定命題及審題時亦應迴避子女就讀的年級。
- (二) 子女就讀本校之教職員工，應迴避擔任成績管理系統之職務。

八、命題及審題教師皆負有保密之責，考前不得有向學生暗示或洩題之情事。

九、本實施辦法經課程發展委員會會議討論通過，並經校長核可後公佈實施，修正時亦同。

桃園市立東安國民中學 112 學年度第一學期
第 3 次課程發展委員會暨學習扶助輔導小組會議 簽到單

時間：112 年 12 月 15 日(星期五) 上午 08：15

地點：1 樓會議室

主席：陳麗玉校長

編號	姓名	職稱	性別	簽名
1	陳麗玉	校長	女	陳麗玉
2	朱學玲	教務主任	女	朱學玲
3	王派健	學務主任	男	王派健
4	陳素景	輔導主任	女	陳素景
5	羅金喜	總務主任	男	羅金喜
6	吳尉竹	教學組長	男	吳尉竹
7	俞蓓琳	訓育組長	女	俞蓓琳
8	黃慧慈	特教組長	女	黃慧慈
9	劉易忻	家長代表	女	劉易忻
10	童祖強	教師代表	男	童祖強
11	唐台健	國文領域召集人	男	唐台健
12	戴賢甄	英文領域召集人	女	戴賢甄
13	程玉平	數學領域召集人	男	程玉平
14	吳大志	自然領域召集人	男	吳大志
15	楊舒逸	社會領域召集人	女	楊舒逸
16	張巧鈞	健體領域召集人	女	張巧鈞
17	李錦興	科技領域召集人	男	李錦興
18	翁子媛	藝文領域召集人	女	翁子媛
19	李涵玉	綜合領域召集人	女	李涵玉

出席
人員

桃園市立東安國民中學 112 學年度第一學期
第 3 次課程發展委員會議暨學習扶助輔導小組會議 會議內容確認

時間：112 年 12 月 15 日(星期五) 上午 08：15

地點：1 樓會議室

主席：陳麗玉校長

編號	姓名	職稱	性別	簽名
1	陳麗玉	校長	女	陳麗玉
2	朱學玲	教務主任	女	朱學玲
3	王派健	學務主任	男	王派健
4	陳素景	輔導主任	女	陳素景
5	羅金喜	總務主任	男	羅金喜
6	吳尉竹	教學組長	男	吳尉竹
7	俞蓓琳	訓育組長	女	俞蓓琳
8	黃慧慈	特教組長	女	黃慧慈
9	劉易忻	家長代表	女	劉易忻
10	童祖強	教師代表	男	童祖強
11	唐台健	國文領域召集人	男	唐台健
12	戴賢甄	英文領域召集人	女	戴賢甄
13	程玉平	數學領域召集人	男	程玉平
14	吳大志	自然領域召集人	男	吳大志
15	楊舒逸	社會領域召集人	女	楊舒逸
16	張巧鈞	健體領域召集人	女	張巧鈞
17	李錦興	科技領域召集人	男	李錦興
18	翁子媛	藝文領域召集人	女	翁子媛
19	李涵玉	綜合領域召集人	女	李涵玉

出席
人員

機關簽

檔 號：112/119/1

保存年限：1年

簽 於 教務處

日期：113年1月19日

主旨：檢呈112學年度第一學期第四次課程發展委員會暨學習輔導小組會議紀錄及簽到表1份，請核示。

說明：旨揭會議業於113年1月12日上午九時辦理完畢。

擬辦：奉核後，依會議決議事項辦理。

會辦單位：教務處朱學玲、學務處王派健、總務處羅金喜、輔導室陳素景

第一層決行

承辦機關（單位）	會辦機關（單位）	核稿	決行

校對兼發文：

監印：



1130000569

裝

訂

線



— 批核意見紀錄 —

1. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：113/01/19 15:37

統整意見：

2. 桃園市立東安國民中學教務處教務處主任 朱學玲：113/01/19 15:39

統整意見：

3. 桃園市立東安國民中學學務處學務主任 王派健：113/01/19 15:48

統整意見：

4. 桃園市立東安國民中學輔導室輔導主任 陳素景：113/01/22 14:09

統整意見：

5. 桃園市立東安國民中學總務處總務主任 羅金喜：113/01/24 08:49

統整意見：閱

6. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：113/01/24 09:01

統整意見：

7. 桃園市立東安國民中學教務處教務處主任 朱學玲：113/01/24 09:29

統整意見：

8. 桃園市立東安國民中學校長室校長 陳麗玉：113/01/24 09:51

統整意見：可

— 欄位批核紀錄 —



桃園市立東安國民中學 112 學年度第一學期

第 4 次課程發展委員會議暨學習扶助輔導小組會議記錄

一、時間：113 年 1 月 12 日(星期五)上午 8:15

二、地點：一樓會議室

三、主席：陳校長麗玉

四、與會人員：如簽到表

五、報告內容：

(一) 重要期程

項目	日期	配合事項
寒假作業	113 年 1 月 10 日(三)繳交	將於 1/19(五)發下作業
第一學期結業式	113 年 1 月 19 日(五)	第 5、6 節任課教師隨班，寫寒假作業或自行運用。
寒假學藝活動	113 年 1 月 22 日(一)至 113 年 1 月 26 日(五)	共 5 天，20 節。 調查表已發放。
112 學年度寒假	113 年 1 月 22 日(一)至 113 年 2 月 15 日(四)	春節連假：2/8-2/14
第二學期開學日	113 年 2 月 16 日(五)	2/16 依課表正式上課
全校補課日	113 年 2 月 17 日(六)	補 2/15(四)之課務
第二學期輔導課	113 年 2 月 26 日(一)	

(二) 業務報告

- 1、調代課事宜：教學組將協助課務派代之研習、公假，個人請假請務必至教務處填寫調代課申請單，盡量避免使用差勤系統告知調代課狀況，以免延誤安排。
- 2、彈性課程計畫撰寫：各領域請盡早進行課程計畫之討論撰寫，並將撰寫完畢之計畫經領域同仁審查、無異議通過，盡力做到「共識」、「可行」、「願行」。請注意彈性課程實施要避免是部定課程的進度、複習、預習之內容，並請以跨領域為目標進行撰寫。
- 3、重大議題融入分配及進度：請協助留意該領域在部定課程及彈性課程進行『重大議題融入分配及進度』，並留下紀錄。
- 4、公開授課：依據規定每位教師務必於每學年進行一次公開授課，請提醒領域內教師協助務必填寫表單，連結如下：<https://reurl.cc/ZyZKv6>
- 5、都會區原住民策略聯盟：後續課程活動及相關期程如下：
 - 泰雅族環境教育保育營隊將於 1 月 22 日(一)至 1 月 23 日(二)(寒假學藝活動期間)辦理，請協助鼓勵學生參加。
- 6、學力倍增計畫審議項目：各校計畫送審後，統整委員建議如下
 - (1) 各科規劃教師研習及共備，建議討論規劃研習之明確主題，俾能確實精進教學及評量能力。
 - (2) 大部分學校學力提升的 SWOT 分析具體詳實，期能掌握優勢及機會，針對劣勢提出因應策

略，並在教學正常化原則下，落實執行。

- (3) 就段考試題的難易度、鑑別度、學習指標、學習內容、答對率等進行分析，確實找出學生迷思概念，找出更合適的教學策略。
- (4) 分析學生會考成績，檢視學校所實施之策略是否奏效，加強教師瞭解會考命題趨勢、素養導向評量等主題之增能，掌握學生會考作答的迷思概念，精進教學與評量。
- (5) 提升策略提及讓學生熟悉會考題型外，教學也可著重閱讀理解策略訓練學生邏輯思考能力。
- (6) 因應增A減C的對象學生特質及各科學習特殊性，擬定具體可行的學力提升方法。
- (7) 國英數三科減C策略可善用學習扶助科技評量平台診斷資料，落實平日課業輔導。
- (8) 除了針對學生會考作答迷思概念，修正教學與評量策略外，亦要共備提升學生學習動機的教材教法，才能有效減C達B。

(三) 宣導資料

1、段考注意事項：

- (1) 審題確實：各考科領域於審題時務必確實，以降低失誤率。
- (2) 資料細填：仔細填寫段考試卷袋表格中人數/缺席/簽名，提供閱卷教師參考。
- (3) 收卷清點：並將答案卡、答案卷、題目卷分開收齊，方便整理。
- (4) 行間巡視：請監考老師專心進行監考，勿使用手機、平板，並加強行間巡視。
- (5) 自習原則：學生應確實自習，勿讓學生趴睡或閱讀課外讀物。
- (6) 補考原則：請各班導師協助督促請假缺考同學到校立即到教務處進行補考。
- (7) 課堂檢討：段考後科任老師可進行課堂檢討。
 - A. 若班上無需補考人員，則請將題目留置班上自行運用。
 - B. 若班上有需補考人員，則請將題目檢討後收回自行保管，補考完後發回。
- (8) 試題分析：各領域應於段考後盡速執行試題分析，並將改進策略納入會議內容。

(四) 學習輔導小組業務：國、數、英任課教師請定期至學習扶助科技化評量平台上關注班上受輔學生，連結如下：https://exam.tcte.edu.tw/tbt_html/

(五) 設備組業務

1、教科書：下學期教師備課用書將於寒假發放到老師座位。

2、專科教室管理

- (1) 本學年理化實驗室由郭金龍老師協助管理，生科教室由謝嘉偉老師協助管理，謝謝。
- (2) 若各專科有損毀或遺失設備請轉知設備組。
- (3) 為利下學期專科教室使用順利，各領域如有需要申請教具或實驗耗材，請於期末先行提出，感謝。

3、教學設備管理

- (1) 有領用 USB 隨身碟的領召妥善保管使用，於下學期期末交回設備組。
- (2) 長期借用筆電或其他教具之同仁，借期至本學年底，以方便同仁備課。

(六) 資料組業務：生涯發展教育

1、請領召轉知領域老師們，生涯發展教育融入課程之相關學習單放置公用資料夾，請老師們善

用，並請於下學期期末繳交學生填寫之學習單。

2、學習單位置：公用資料夾→30 領域資料→112 學年度領域資料→生涯融入教學-各領域學習單。

六、問題與討論：

(一)有關本校修訂「桃園市立東安國民中學評量命題與審題機制實施要點」，提請委員討論是否通過並實施？

決議：本案全數通過。

(二)有關學習扶助部分學生因出席狀況不佳，恐有影響本校篩選及成長測驗施測率之虞。以下學生提請委員討論是否結案？

802 王○禮、803 孫○宗、904 唐○希

決議：因影響本校施測率，三位同學予以結案。

七、臨時動議：

(一)社會領域：本校社會科段考欲採分科方式實施，請問委員是否有意見？

決議：社會科段考分科測驗牽涉考試時間變更、^科三顆試題題數、試題整理及分科讀卡等事宜，本案宜請社會領域詳細討論後提出共識，待下次課發會再議。

八、散會：

教學組長

教學組長 吳尉竹

教務主任

教務主任 朱學玲

校長

東安國民中學 校長 陳麗玉

桃園市立東安國民中學評量命題與審題機制實施要點

113年1月12日經課程發展委員會通過

一、依據：

教育部「國民小學及國民中學學生成績評量準則」暨「桃園市國民中學學生成績評量補充規定」。

二、目的：

為使定期評量合乎紙筆測驗專業性、診斷性、公正性、規範性及保密性，應落實學習領域定期評量之審題機制，並遵守迴避原則，特訂定本實施要點。

三、命題教師：

由任課老師輪流出題，於每學期初由各領域會議中協調討論並填妥該學年度段考命題教師一覽表交付教學組整理複印。

四、命題原則：

- (一) 命題教師應秉持專業，切實依據年度課程計劃之進度範圍，設計評量試題，命題內容應參照評量準則之規定，兼具知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑等層面。
- (二) 命題務必兼顧難易度、鑑別度及適當的配分，不得直接引用坊間參考書、題庫光碟中之試題或採用考古題。
- (三) 命題教師應妥善存放試題資料，以防試題外洩，且本校全體教職員工，皆應嚴守評量試題之保密性，以維護學生評量成績之公平性。

五、審題老師：

- (一) 請命題教師在繳交考題前，由校內同年級同科目其他教師幫忙審題校正，以減少題目錯誤，提升定期評量試題品質、維護評量之公平性及保障學生升學權益。
- (二) 參與審題老師應注意試題安全防護並負保密之責。

六、審題原則：

審題教師依據下列原則，進行審核

- (一) 命題範圍：應符合考試範圍。
- (二) 題目文字：符合教育意義，文字敘述合宜。
- (三) 題目內容：題目的難易度及鑑別度適當。
- (四) 附圖檢查：圖形正確、圖片清晰，容易判讀。
- (五) 答案檢查：題意清晰，答案無不良涵義及送分之爭議。

七、迴避原則：

- (一) 子女就讀本校之教師，排定命題及審題時亦應迴避子女就讀的年級。
- (二) 子女就讀本校之教職員工，應迴避擔任成績管理系統之職務。

八、命題及審題教師皆負有保密之責，考前不得有向學生暗示或洩題之情事。

九、本實施辦法經課程發展委員會會議討論通過，並經校長核可後公佈實施，修正時亦同。

桃園市立東安國民中學 112 學年度第一學期
第 4 次課程發展委員會議暨學習扶助輔導小組會議 簽到單

時間：113 年 1 月 12 日(星期五) 上午 08:15

地點：1 樓會議室

主席：陳麗玉校長

編號	姓名	職稱	性別	簽名
1	陳麗玉	校長	女	陳麗玉
2	朱學玲	教務主任	女	朱學玲
3	王派健	學務主任	男	王派健
4	陳素景	輔導主任	女	陳素景
5	羅金喜	總務主任	男	假
6	吳尉竹	教學組長	男	吳尉竹
7	俞蓓琳	訓育組長	女	俞蓓琳
8	黃慧慈	特教組長	女	假
9	劉易忻	家長代表	女	假
10	童祖強	教師代表	男	童祖強
11	唐台健	國文領域召集人	男	唐台健
12	戴賢甄	英文領域召集人	女	戴賢甄
13	程玉平	數學領域召集人	男	程玉平
14	吳大志	自然領域召集人	男	吳大志
15	楊舒逸	社會領域召集人	女	楊舒逸
16	張巧鈞	健體領域召集人	女	假
17	李錦興	科技領域召集人	男	李錦興
18	翁子媛	藝文領域召集人	女	翁子媛
19	李涵玉	綜合領域召集人	女	李涵玉

出席
人員

桃園市立東安國民中學 112 學年度第一學期

第 4 次課程發展委員會議暨學習扶助輔導小組會議 會議記錄確認表

時間：113 年 1 月 12 日(星期五) 上午 08:15

地點：1 樓會議室

主席：陳麗玉校長

編號	姓名	職稱	性別	簽名
1	陳麗玉	校長	女	陳麗玉
2	朱學玲	教務主任	女	朱學玲
3	王派健	學務主任	男	王派健
4	陳素景	輔導主任	女	陳素景
5	羅金喜	總務主任	男	羅金喜
6	吳尉竹	教學組長	男	吳尉竹
7	俞蓓琳	訓育組長	女	俞蓓琳
8	黃慧慈	特教組長	女	黃慧慈
9	劉易忻	家長代表	女	劉易忻
10	童祖強	教師代表	男	童祖強
11	唐台健	國文領域召集人	男	唐台健
12	戴賢甄	英文領域召集人	女	戴賢甄
13	程玉平	數學領域召集人	男	程玉平
14	吳大志	自然領域召集人	男	吳大志
15	楊舒逸	社會領域召集人	女	楊舒逸
16	張巧均	健體領域召集人	女	張巧均
17	李錦興	科技領域召集人	男	李錦興
18	翁子媛	藝文領域召集人	女	翁子媛
19	李涵玉	綜合領域召集人	女	李涵玉

出席
人員

簽 於 教務處

日期：113年3月16日

主旨：檢呈112學年度第二學期第一次課程發展委員會會議紀錄及簽到表1份，請核示。

說明：旨揭會議業於113年2月23日上午九時辦理完畢。

擬辦：奉核後，依會議決議事項辦理。

會辦單位：教務處朱學玲、學務處王派健、總務處羅金喜、輔導室陳素景

第一層決行

承辦機關（單位）	會辦機關（單位）	核稿	決行

校對兼發文：

監印：



裝

訂

線

— 批核意見紀錄 —

1. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：113/03/16 12:00
統整意見：
2. 桃園市立東安國民中學教務處教務處主任 朱學玲：113/03/16 13:43
統整意見：
3. 桃園市立東安國民中學輔導室輔導主任 陳素景：113/03/16 13:52
統整意見：
4. 桃園市立東安國民中學總務處總務主任 羅金喜：113/03/19 08:25
統整意見：閱
5. 桃園市立東安國民中學學務處學務主任 王派健：113/03/19 09:48
統整意見：
6. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：113/03/19 12:49
統整意見：
7. 桃園市立東安國民中學教務處教務處主任 朱學玲：113/03/19 19:26
統整意見：
8. 桃園市立東安國民中學校長室校長 陳麗玉：113/03/20 08:42
統整意見：可

— 欄位批核紀錄 —

桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期

第 1 次課程發展委員會 會議紀錄

一、時間：113 年 2 月 16²³ 日(星期五)上午 8:15

二、地點：一樓會議室

三、主席：陳校長麗玉

四、與會人員：如簽到表

五、報告內容：

(一) 重要期程

重要日程	課發會	第一次	113 年 2 月 16 日(五)			
		第二次	113 年 4 月 12 日(五)			
		第三次	113 年 5 月 10 日(五)			
		第四次	113 年 6 月 14 日(五)審議課程計畫			
	定期評量	第一次段考	113 年 3 月 28 日(四)~113 年 3 月 29 日(五)			
		畢業考	113 年 4 月 25 日(四)~113 年 4 月 26 日(五)			
		第二次段考	113 年 5 月 14 日(二)~113 年 5 月 15 日(三)			
		第三次段考	113 年 6 月 27 日(四)~113 年 6 月 28 日(五)			
	模擬測驗	第二次模擬測驗	113 年 2 月 22 日(四)~113 年 2 月 23 日(五)			
		第三次模擬測驗	113 年 4 月 16 日(二)~113 年 4 月 17 日(三)			
	作業抽查	第一次作業抽查	113 年 4 月 8 日(一)~113 年 4 月 11 日(四)			
		第二次作業抽查	113 年 5 月 23 日(四)~113 年 5 月 24 日(五)			
	英語單字 普測	801	2/29(四)第二節	廣澤學堂	請英文老師協助 帶隊至施測地點	
		802	2/29(四)第四節	廣澤學堂		
		804	2/29(四)第四節	數位教室		
		805	2/29(四)第六節	廣澤學堂		
		806	2/29(四)第七節	廣澤學堂		
		803	2/29(四)第七節	數位教室		
	本土語文 競賽	113 年 4 月 17 日 (三)	請國文領域協助安排評審人員 請本土語授課教師及有本土語交流能力老師協助			
			閩南語	演說		
				朗讀		
			客家語	演說		
	朗讀					
	原住民語	族語朗讀				
學習扶助	訪視	預計四月初進行。				
泰雅族環境 生態保育融 入課程	訪視	預計四月進行。				

第五群 領域研習	數學領域	113年5月2日(三)
	藝術領域	113年3月14日(四)
	自然領域	113年3月8日(五)
	英文領域	113年3月11日(一)
領域召集人 研習	自然領域召集人	113年3月15日(五)

(二) 業務報告

- 1、調代課事宜：教學組將協助課務派代之研習、公假，個人請假請務必至教務處填寫調代課申請單，盡量避免使用差勤系統告知調代課狀況，以免延誤安排。
- 2、彈性課程計畫撰寫：各領域請盡早進行課程計畫之討論撰寫，並將撰寫完畢之計畫經領域同仁審查、無異議通過，盡力做到「共識」、「可行」、「願行」。請注意彈性課程實施要避免是部定課程的進度、複習、預習之內容，並請以跨領域為目標進行撰寫。
- 3、重大議題融入分配及進度：請協助留意該領域在部定課程及彈性課程進行『重大議題融入分配及進度』，並留下紀錄。
- 4、公開授課：依據規定每位教師務必於每學年進行一次公開授課，請提醒領域內教師協助務必填寫表單，連結如下：<https://reurl.cc/ZyZKv6>
- 5、國語文競賽：請國文領域協助請確認112學年度校內國語文競賽成績優秀學生候選名單，並協請安排指導教師，指導學生參加113年度桃園市語文競賽。

年級	班級	姓名	項目
八年級	801	陳怡茹	國語演說
八年級	801	鍾沛嶧	國語朗讀
八年級	806	詹惠心	字音字形
八年級	806	張秉淇	寫字
八年級	806	何紹瑤	作文

- 6、英語單字普測：請英語領域老師協助，於施測當日帶隊並協助班級施測。
 - (1) 實施年段：桃園市國中七、八年級全體學生
 - (2) 實施時間：八年級113年2月29日(七年級為4月，時間未定)
 - (3) 測驗內容：以教育部1200單字為範圍
 - (4) 測驗題型：分為「英選中」、「中選英」及「文意字彙」三類
 - (5) 測驗方式：採電腦線上測驗方式進行。
- 7、國英語抽背活動：請國文領域及英文領域協助提出抽背範圍及內容。
- 8、學生口說英語多元展能實施計畫：為配合計畫內容，請英文領域教師協助確實於讀者劇場RT課程中進行英語讀者劇場劇本導讀及排練，並進行劇本影片拍攝，由英文領域教師、教務處組成評審小組進行影片成果評比。

(三) 宣導資料

- 1、段考注意事項：

- (1) 審題確實：各考科領域務必確實審題，以降低失誤率。
- (2) 資料細填：仔細填寫段考試卷袋表格中人數/缺席學生座號/簽名，提供閱卷教師參考。
- (3) 收卷清點：並將答案卡、答案卷、題目卷分開收齊，方便整理。
- (4) 行間巡視：請監考老師監考中勿使用手機、平板，並加強行間巡視。
- (5) 自習原則：學生應確實自習，勿讓學生趴睡或閱讀課外讀物。
- (6) 補考原則：請各班導師協助督促請假缺考同學到校立即到教務處進行補考。
- (7) 課堂檢討：段考後科任老師可進行課堂檢討。

A. 若班上無需補考學生，則請將題目留置班上自行運用。

B. 若班上有需補考學生，則請將題目檢討後收回自行保管，待補考完後發回。

- (8) 試題分析：各領域應於段考後盡速執行試題分析，並將改進策略納入領域會議。

2、教學正常化：依據教育局「112學年度國民中學教學正常化視導結果檢討會議」建議參考及改進要點如附件請參閱，並重申教學正常化重要規定如下：

- (1) 各校特推會設置要點，建議依新頒布之特殊教育法第15條進行修正，請增設特殊教育推行委員會成員之身心障礙及資賦優異學生代表與身心障礙及資賦優異學生家長代表。
- (2) 應訂定各領域(科目)之教師員額編制表，依教師持有之領域(科目)專長教師證書安排課程教學及活動，並優先聘用配課節數較多的領域(科目)之專業師資。
- (3) 排課與配課應考量教師專業、意願與備課負擔(如有配課需要，同一位教師應長期配同一領域或科目，且每位教師之配課以不超過二門為原則)，且應避免同班考科任課教師配課藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之課程。
- (4) 依課綱規定安排課程，並督導教師依課程計畫及課表等規定授課，教學內容並能落實課綱之精神與內涵。
- (5) 建立學校本位進修機制，鼓勵教師在職進修，對於未具專長之教師，並應依其專業成長需求提供優先進修之機會，透過教學研究會、自辦研習或應用國民教育輔導團等校外資源協助其增能。
- (6) 課後輔導及寒暑假學藝活動應以自由參加為原則，課程內容以復習為主，不得為新進度之教授。課後輔導每日不超過下午五時三十分，且不得於週末或節日辦理；寒暑假學藝活動應於週一至週五上午辦理。留校自習採自由參加、不收費，不上課或考試；家長同意書應有不同意見項，且無須說明理由。
- (7) 學校及教師不得要求學生購買參考書或測驗卷，並不得以參考書為教學內容，指定之家庭作業亦不得為參考書或測驗卷之內容。
- (8) 督導教師實施多元評量、定期評量等應落實審題機制與迴避原則，確實掌握評量之品質。
- (9) 依據「國民小學及國民中學學生成績評量準則」規定，學校得公告說明學生分數之分布情形。但不得公開呈現個別學生在班級及學校排名。
- (10) 學生成績評量不得於上午第一節課前、課間、中午休息或課後輔導時間辦理。

(四)學習扶助業務：國、數、英任課教師請定期至學習扶助科技化評量平台上關注班上受輔學生，連結如下：https://exam.tcte.edu.tw/tbt_html/

(五)設備組業務

1、教科書業務：

- (1)各出版社教學資源網址公告在本校網頁，請同仁自行運用。
- (2)各領域請於3/8前回報是否需要安排各出版社進行113學年度教科書說明會。
- (3)113學年度教科書預計5月份辦理。

2、專科教室管理

- (1)使用專科教室，務必到學校網頁登記。包括2F廣澤教育、2F數位教室、4F家政教室、4F電腦教室，以免各班使用時間有衝突。使用完畢後，務必關妥水電門窗、填寫管理日誌，並請督促學生進行環境清潔與維護。
- (2)各領域如有需要申請教具或實驗耗材，請於會後儘速提出，以利辦理。

3、教學設備管理

- (1)筆電：長期借用筆電，以有行政需求或參加專案任務者為優先，並請借用人妥善使用與保管。倘學校有相關行政需求，請同仁送回教務處調撥運用。借期至本年度6月30日。
- (2)油印機：因學校經費有限，請同仁儘量同年級共同印製講義，以節省版紙之消耗。若個人教學印製，建議至少2個班級以上才使用。
- (3)油印機版紙無論原稿為何，機器裁切面積一律為A3，請老師印製時，儘量以A3或B4印製，這樣既省時又經濟。另也請老師儘量正反面印製講義或試卷，以節省紙張。

(六)請各位領召協助宣導：

- 1、本學期將繼續開設精進班及自習班，請各領域同仁協助鼓勵孩子參加，以提升學力，也謝謝協助的同仁。
- 2、如於校內發現學生服儀不整，請協助督導學生改正。
- 3、預計於3月27日(星期三)對全校學生舉辦學習及會考拿分講座，請召集人協助將資訊帶回，鼓勵老師們分享，辦理講座時將錄製影片以做為招生說明會之媒材。
- 4、本學期假日木工班成效顯著，下學期將續辦假日木工班，倘同仁發現學生有手作方面的興趣，請盡量鼓勵同學參加。
- 5、同仁進行調代課時，務必填妥調代課申請表，以利調代課進行。
- 6、4月13日志工旅遊，歡迎各位同仁一起參加。

六、問題與討論：無。

七、臨時動議：無。

八、散會：上午8:45。

教學組長

教學組長 吳尉竹

教務主任

教務主任 朱學玲

校長

東安國民中學 校長 陳麗玉

桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期
第 1 次課程發展委員會 簽到單

時間：113 年 2 月 23 日(星期五) 上午 08:15

地點：1 樓會議室

主席：陳麗玉校長

編號	姓名	職稱	性別	簽名
1	陳麗玉	校長	女	陳麗玉
2	朱學玲	教務主任	女	朱學玲
3	王派健	學務主任	男	王派健
4	陳素景	輔導主任	女	陳素景
5	羅金喜	總務主任	男	假
6	吳尉竹	教學組長	男	吳尉竹
7	俞蓓琳	訓育組長	女	俞蓓琳
8	黃慧慈	特教組長	女	黃慧慈
9	劉易忻	家長代表	女	劉易忻
10	童祖強	教師代表	男	假
11	唐台健	國文領域召集人	男	唐台健
12	戴賢甄	英文領域召集人	女	戴賢甄
13	程玉平	數學領域召集人	男	程玉平
14	吳大志	自然領域召集人	男	吳大志
15	楊舒逸	社會領域召集人	女	楊舒逸
16	張巧均	健體領域召集人	女	張巧均
17	李錦興	科技領域召集人	男	李錦興
18	翁子媛	藝文領域召集人	女	翁子媛
19	李涵玉	綜合領域召集人	女	李涵玉

出席人員

桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期

第 1 次課程發展委員會 會議記錄確認表

時間：113 年 2 月 23 日(星期五) 上午 08：15

地點：1 樓會議室

主席：陳麗玉校長

編號	姓名	職稱	性別	簽名
1	陳麗玉	校長	女	陳麗玉
2	朱學玲	教務主任	女	朱學玲
3	王派健	學務主任	男	王派健
4	陳素景	輔導主任	女	陳素景
5	羅金喜	總務主任	男	羅金喜
6	吳尉竹	教學組長	男	吳尉竹
7	俞蓓琳	訓育組長	女	俞蓓琳
8	黃慧慈	特教組長	女	黃慧慈
9	劉易忻	家長代表	女	劉易忻
10	童祖強	教師代表	男	童祖強
11	唐台健	國文領域召集人	男	唐台健
12	戴賢甄	英文領域召集人	女	戴賢甄
13	程玉平	數學領域召集人	男	程玉平
14	吳大志	自然領域召集人	男	吳大志
15	楊舒逸	社會領域召集人	女	楊舒逸
16	張巧玗	健體領域召集人	女	張巧玗
17	李錦興	科技領域召集人	男	李錦興
18	翁子媛	藝文領域召集人	女	翁子媛
19	李涵玉	綜合領域召集人	女	李涵玉

出席
人員

機關簽

檔 號：112/119/1

保存年限：1年

簽 於 教務處

日期：113年5月20日

主旨：檢陳112學年度第二學期第二次課程發展委員會會議紀錄及
簽到表各1份，請核示。

說明：旨揭會議業於113年4月12日上午8：45辦理完畢。

擬辦：奉核後，依會議決議事項辦理。

會辦單位：教務處朱學玲、學務處王派健、總務處羅金喜、輔導室陳素景

第一層決行

承辦機關（單位）	會辦機關（單位）	核稿	決行

校對兼發文：

監印：



1130004269

裝

訂

線



— 批核意見紀錄 —

1. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：113/05/20 14:58

統整意見：

2. 桃園市立東安國民中學教務處教務處主任 朱學玲：113/05/21 10:05

統整意見：

3. 桃園市立東安國民中學輔導室輔導主任 陳素景：113/05/21 11:16

統整意見：

4. 桃園市立東安國民中學學務處學務主任 王派健：113/05/21 12:22

統整意見：

5. 桃園市立東安國民中學總務處總務主任 羅金喜：113/05/21 15:37

統整意見：閱

6. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：113/05/22 08:35

統整意見：

7. 桃園市立東安國民中學教務處教務處主任 朱學玲：113/05/22 09:00

統整意見：

8. 桃園市立東安國民中學校長室校長 陳麗玉：113/05/22 09:47

統整意見：可

— 欄位批核紀錄 —



桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期

第 2 次課程發展委員會 會議紀錄

一、時間：113 年 4 月 12 日(星期五)上午 8:15

二、地點：一樓會議室

三、主席：陳校長麗玉

四、與會人員：如簽到表

五、報告內容：

(一) 重要期程

重要 日程	課發會	第三次	113 年 5 月 10 日(五)		
		第四次	113 年 6 月 14 日(五)審議課程計畫		
	定期評量	九年級畢業考	113 年 4 月 25 日(四)~113 年 4 月 26 日(五) 九年級第八、九節照常上課		
		第二次段考	113 年 5 月 14 日(二)~113 年 5 月 15 日(三) 九年級第八、九節照常上課		
		第三次段考	113 年 6 月 27 日(四)~113 年 6 月 28 日(五)		
	模擬測驗	第三次模擬測驗	113 年 4 月 16 日(二)~113 年 4 月 17 日(三)		
	作業抽查	第二次作業抽查	113 年 5 月 23 日(四)~113 年 5 月 24 日(五)		
	英語單字 普測	701	4/10(三)第一節	數位學堂	請英文老師協助 帶隊至施測地點
		702	4/25(四)第七節	廣澤學堂	
		703	4/25(四)第七節	數位教室	
		704	4/15(一)第三節	數位教室	
		705	4/11(四)第六節	數位教室	
		706	4/10(三)第七節	廣澤學堂	
	本土語文 競賽	113 年 4 月 17 日 (三)	閩南語	演說	
				朗讀	
			客家語	演說	
				朗讀	
	原住民語	族語朗讀			
	學習扶助	訪視	4 月 23 日進行訪視，請授課教師協助進行訪談。		
泰雅族環境 生態保育融 入課程	訪視	預計四月進行。			
第五群 領域研習	健體領域	113 年 5 月 1 日(三)			
	數學領域	113 年 5 月 2 日(四)			
	綜合領域	113 年 4 月 23 日(二)			
領域召集人 研習	本土語召集人	113 年 4 月 18 日(三)			
	自然領域	113 年 4 月 12 日(五)			

學力倍增 深耕型研習	社會領域	113年4月18日(四)	
	國文領域	113年4月23日(二)	
課程計畫	繳交時間	彈性課程	113年5月3日(五)
		部定課程	113年5月3日(五)
	審議時間	第三次課發會	113年5月10日(五)
	修正時間	第一階段修正	5月25日(六) - 6月10日(一)
		第二階段修正	6月25日(二) - 7月10日(三)
	公告時間	學校網站	113年8月19日(一)以前
研習：彈性課程 計畫撰寫	113年4月15日(一) 10時 - 12時 線上研習：bvc-wzni-vxo		

(二) 業務報告

- 1、**課程計畫撰寫**：各領域請著手進行課程計畫之討論規劃，並經領域同仁審查、無異議通過，盡力做到「共識」、「可行」、「願行」。
 - 彈性課程實施要避免是部定課程的進度、複習、預習之內容，並請以跨領域為目標進行撰寫。
 - **議題融入內容**：請將部定及彈性課程計畫中依融入的議題分年級、分上下學期統計節數、項目、教學重點，並協助填寫至【教育議題教學活動彙整表】中。
- 2、**公開授課**：依據規定每位教師務必於每學年進行一次公開授課，請提醒領域內教師協助務必填寫表單，連結如下：<https://reurl.cc/ZyZKv6>
- 3、**教學正常化**：有關教學正常化之相關規定，詳如附件，請同仁參閱。

(三)學習扶助業務：國、數、英任課教師請定期至學習扶助科技化評量平台上關注班上受輔學生，連結如下：<https://exam.tcte.edu.tw/tbt.html/>

(四) 設備組業務

- 1、完成「113年度充實公立國民中小學圖書館(室)藏書量」採購書單，寄送至南崁國小。感謝大各領域大力協助。
- 2、辦理「龍新大閱」書展，結合世界閱讀日展示112學年度全校師生新書推薦。
- 3、閱讀心得競賽：由國文老師推薦七八年級每班1名同學參加為原則。競賽採現場書寫方式，優勝作品將代表本校參加本市閱讀心得競賽。預計5/29(三)下午辦理。
- 4、請老師借用表藝教室、家政教室、童軍教室、生活科技教室、自然實驗室、閱讀教室、數位教室等專科教室，務必帶領學生做好環境清潔與公物維護。

(五) 資料組業務：生涯發展教育

- 1、請領召轉知領域老師們，生涯發展教育融入課程之相關學習單放置公用資料夾，請老師們善用，並請於下學期期末繳交學生填寫之學習單。
- 2、學習單位置：公用資料夾→30領域資料→112學年度領域資料→生涯融入教學-各領域學習單。

(六) 提醒領召協助事項：

- 1、有關113學年度，八、九年級的第八節欲規劃進行分組教學，請各位領召於領域會議時在問題討論中提出，並蒐集教師意見後於下次課發會中討論及研議，將於日後另行舉行會議進

行討論。

六、問題與討論：

(一)依照教學正常化訪視建議有關是否辦理分組教學應列入課發會提案，做成會議記錄，請討論有關113學年度各年級是否辦理分組教學？

決議：113學年度各年級不辦理分組教學。

(二)有關113學年度各年級部定課程（領域課程）與校訂課程（彈性學習課程）學習節數分配如下表，請問大家有沒有問題？

1、普通班節數分配：

普通班					
部定課程					
七年級(30)	節數	八年級(30)	節數	九年級(29)	節數
國文	5	國文	5	國文	5
本土語	1	本土語	1		
英語	3	英語	3	英語	3
數學	4	數學	4	數學	4
生物	3	自然	3	自然	3
歷史	1	歷史	1	歷史	1
地理	1	地理	1	地理	1
公民	1	公民	1	公民	1
音樂	1	音樂	1	音樂	1
視覺藝術	1	視覺藝術	1	視覺藝術	1
表演藝術	1	表演藝術	1	表演藝術	1
健康	1	健康	1	健康	1
體育	2	體育	2	體育	2
童軍	1	童軍	1	童軍	1
家政	1	家政	1	家政	1
輔導活動	1	輔導活動	1	輔導活動	1
生活科技	1	生活科技	1	生活科技	1
資訊科技	1	資訊科技	1	資訊科技	1
彈性學習課程					
七年級(5)	節數	八年級(5)	節數	九年級(6)	節數
班週會	1	班週會	1	班週會	1
聯課活動	1	聯課活動	1	彈性(國文)	1
彈性(英文)	1	彈性(英文)	1	彈性(英文)	1
彈性(數學)	1	彈性(自然)	1	彈性(數學)	1
彈性(自然)	1	彈性(社會)	1	彈性(自然)	1
				彈性(社會)	1
總節數	35	總節數	35	總節數	35

決議：無異議通過。

2、藝才班節數分配：

藝才班					
部定課程					
七年級(27)	節數	八年級(27)	節數	九年級(27)	節數
國文	4	國文	4	國文	5
本土語	1	本土語	1	英語	3
英語	3	英語	3	數學	4
數學	4	數學	4	自然	3
生物	3	自然	3	歷史	1
歷史	1	歷史	1	地理	1
地理	1	地理	1	公民	1
公民	1	公民	1	音樂	1
音樂	1	音樂	1	健康	1
健康	1	健康	1	體育	2
體育	2	體育	2	童軍	1
童軍	1	童軍	1	輔導活動	1
輔導活動	1	輔導活動	1	家政	1
家政	1	家政	1	生活科技	1
生活科技	1	生活科技	1	資訊科技	1
資訊科技	1	資訊科技	1		
藝術才能專長課程(課名暫定)					
七年級(6)	節數	八年級(6)	節數	九年級(6)	節數
素描(一)	2	素描(二)	2	素描(三)	3
水彩(一)	2	水彩(二)	2	書畫(三)	3
書畫(一)	2	書畫(二)	2		
彈性課程(課名暫定)					
七年級(2)	節數	八年級(2)	節數	九年級(2)	節數
專題研究(一) (特需)	1	專題研究(二) (特需)	1	專題研究(三) (特需)	1
班週會	1	班週會	1	班週會	1
總節數	35	總節數	35	總節數	35

決議：無異議通過。

(三)有關 113 學年度作息時間表，請討論。

時間	活動內容	時間	活動內容
07:30~07:45	打掃時間	12:15~12:25	下課
07:45~08:10	早自習或朝會	12:25~12:55	午休
08:10~08:15	下課	12:55~13:00	下課
08:15~09:00	第一節	13:00~13:45	第五節
09:00~09:10	下課	13:45~13:55	下課
09:10~09:55	第二節	13:55~14:40	第六節
09:55~10:10	下課	14:40~14:55	下課

10：10～10：55	第三節	14：55～15：40	第七節
10：55～11：05	下課	15：40～15：50	下課
11：05～11：50	第四節	15：50～16：35	第八節
11：50～12：15	用餐時間		

決議：無異議通過。

(四)請領召協助將以下兩議題帶回領域會議討論。

- 1、有關 113 學年度 7 生 8 年級舊生人數已瀕臨上限，為減輕各班導師帶班壓力，請討論是否重新進行舊生編班。
- 2、有鑑於本校參與第八節人數越來越少，113 學年度第八節課業輔導課擬進行分組教學，詳細作法為合班處理，請協助提供本案意見。

七、臨時動議：無。

八、散會：上午 8:45。

教學組長

教學組長 吳尉竹

教務主任

教務處主任 朱學玲

校長

東安國民中學 校長 陳麗玉

桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期

第 2 次課程發展委員會 簽到單

時間：113 年 4 月 12 日(星期五) 上午 08:15

地點：1 樓會議室

主席：陳麗玉校長

編號	姓名	職稱	性別	簽名	
出席 人員	1	陳麗玉	校長	女	陳麗玉
	2	朱學玲	教務主任	女	朱學玲
	3	王派健	學務主任	男	王派健
	4	陳素景	輔導主任	女	陳素景
	5	羅金喜	總務主任	男	羅金喜
	6	吳尉竹	教學組長	男	吳尉竹
	7	俞蓓琳	訓育組長	女	俞蓓琳
	8	黃慧慈	特教組長	女	黃慧慈
	9	劉易忻	家長代表	女	劉易忻
	10	童祖強	教師代表	男	童祖強
	11	唐台健	國文領域召集人	男	唐台健
	12	戴賢甄	英文領域召集人	女	戴賢甄
	13	程玉平	數學領域召集人	男	程玉平
	14	吳大志	自然領域召集人	男	吳大志
	15	楊舒逸	社會領域召集人	女	楊舒逸
	16	張巧玟	健體領域召集人	女	張巧玟
	17	李錦興	科技領域召集人	男	李錦興
	18	翁子媛	藝文領域召集人	女	翁子媛
	19	李涵玉	綜合領域召集人	女	李涵玉

機關簽

檔 號：112/119/1

保存年限：1年

簽 於 教務處

日期：113年5月20日

主旨：檢陳112學年度第二學期第三次課程發展委員會會議紀錄及
簽到表各1份，請核示。

說明：旨揭會議業於113年5月10日上午8：45辦理完畢。

擬辦：奉核後，依會議決議事項辦理。

會辦單位：教務處朱學玲、學務處王派健、總務處羅金喜、輔導室陳素景

第一層決行

承辦機關（單位）	會辦機關（單位）	核稿	決行



校對兼發文：

監印：



1130004270

裝

訂

線

— 批核意見紀錄 —

1. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：113/05/20 15:08

統整意見：

2. 桃園市立東安國民中學教務處教務處主任 朱學玲：113/05/21 10:06

統整意見：

3. 桃園市立東安國民中學輔導室輔導主任 陳素景：113/05/21 11:17

統整意見：

4. 桃園市立東安國民中學學務處學務主任 王派健：113/05/21 12:23

統整意見：

5. 桃園市立東安國民中學總務處總務主任 羅金喜：113/05/21 15:37

統整意見：閱

6. 桃園市立東安國民中學教務處教學組長 吳尉竹：113/05/22 08:35

統整意見：

7. 桃園市立東安國民中學教務處教務處主任 朱學玲：113/05/22 09:00

統整意見：

8. 桃園市立東安國民中學校長室校長 陳麗玉：113/05/22 09:48

統整意見：可

— 欄位批核紀錄 —



桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期

第 3 次課程發展委員會 會議資料

一、時間：113 年 5 月 10 日(星期五)上午 8:15

二、地點：一樓會議室

三、主席：陳校長麗玉

四、與會人員：如簽到表

五、報告內容：

(一) 重要期程

重 要 日 程	課發會	第四次	113 年 6 月 14 日(五)審議課程計畫		
	定期評量	第二次段考	113 年 5 月 14 日(二)~113 年 5 月 15 日(三) 九年級第八、九節照常上課		
		第三次段考	113 年 6 月 27 日(四)~113 年 6 月 28 日(五)		
	作業抽查	第二次作業抽查	113 年 5 月 23 日(四)~113 年 5 月 24 日(五)		
	領域召集人 研習	綜合活動	113 年 5 月 14 日(二)平南國中		
		藝術	113 年 6 月 29 日(六)青溪國中		
		國語文	113 年 6 月 25 日(二)龍興國中		
	課程計畫	彈性課程 繳交時間	113 年 5 月 3 日(五)		
		審議時間	第三次課發會	113 年 5 月 10 日(五)	
		部定課程 繳交時間	113 年 5 月 31 日(五)		
		審議時間	第四次課發會	113 年 6 月 14 日(五)	
		公告時間	學校網站	113 年 8 月 19 日(一)以前	

(二) 業務報告

1、課程計畫撰寫：各領域請進行課程計畫之討論規劃，並經領域同仁審查、無異議通過，盡力做到「共識」、「可行」、「願行」。

➢ 彈性課程實施要避免是部定課程的進度、複習、預習之內容，並請以跨領域為目標進行撰寫。

➢ 議題融入內容：請將部定及彈性課程計畫中依融入的議題分年級、分上下學期統計節數、項目、教學重點，並協助填寫至【教育議題教學活動彙整表】中。

2、公開授課：依據規定每位教師務必於每學年進行一次公開授課，請提醒領域內教師協助務必填寫表單，連結如下：<https://reurl.cc/ZyZKv6>

3、教學正常化：有關教學正常化之相關規定，詳如附件，請同仁參閱。

(三)學習扶助業務：國、數、英任課教師請定期至學習扶助科技化評量平台上關注班上受輔學生，連結如下：https://exam.tcte.edu.tw/tbt_html/

(四)資料組業務：生涯發展教育

1、請領召轉知領域老師們，生涯發展教育融入課程之相關學習單放置公用資料夾，請老師們善

用，並請於下學期期末繳交學生填寫之學習單。

2、學習單位置：公用資料夾→30 領域資料→112 學年度領域資料→生涯融入教學-各領域學習單。

(五)請領召協助轉達：

- 1、請多鼓勵學生參加學習扶助、學藝活動，並於活動中持續關心及鼓勵，以免造成資源浪費。
- 2、領域內如有老師希望於備課日開設研習，請於下週三前通知教務處以利安排。
- 3、上課時請勿讓學生趴睡、飲食、聊天，並多以差異化教學來進行班級經營。
- 4、請任課教師請定期至學習扶助科技化評量平台上關注班上受輔學生。
- 5、本校中輟生達五位，請導師們務必多加關心學生，並做好通聯記錄。

六、問題與討論：

(一)本校 113 學年度「藝術才能班各年級各領域科目課程計畫」整理如冊，請各委員就重點項目進行檢核。若有修改意見請各委員提出，若無意見，經本次會議通過後，將上傳到國教輔導團網站備查。

決議：照案通過。

(二)本校 113 學年度「特殊教育班各年級各領域科目課程計畫」整理如冊，請各委員就重點項目進行檢核。若有修改意見請各委員提出，若無意見，經本次會議通過後，將上傳到國教輔導團網站備查。

決議：照案通過。

(三)本校 113 學年度「學校彈性課程計畫」整理如冊，請各委員就重點項目進行檢核。若有修改意見請各委員提出，若無意見，經本次會議通過後，將上傳到國教輔導團網站備查。

決議：照案通過。

七、臨時動議：無。

八、散會：上午 8:45。

教學組長

教學組長 吳尉竹

教務主任

教務主任 朱學玲

校長

東安國民中學 校長 陳麗玉

桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期

第 3 次課程發展委員會 簽到單

時間：113 年 5 月 10 日(星期五) 上午 08:15

地點：1 樓會議室

主席：陳麗玉校長

編號	姓名	職稱	性別	簽名
1	陳麗玉	校長	女	陳麗玉
2	朱學玲	教務主任	女	朱學玲
3	王派健	學務主任	男	請假
4	陳素景	輔導主任	女	陳素景
5	羅金喜	總務主任	男	羅金喜
6	吳尉竹	教學組長	男	吳尉竹
7	俞蓓琳	訓育組長	女	俞蓓琳
8	黃慧慈	特教組長	女	黃慧慈
9	劉易忻	家長代表	女	請假
10	童祖強	教師代表	男	請假
11	唐台健	國文領域召集人	男	唐台健
12	戴賢甄	英文領域召集人	女	戴賢甄
13	程玉平	數學領域召集人	男	程玉平
14	吳大志	自然領域召集人	男	吳大志
15	楊舒逸	社會領域召集人	女	楊舒逸
16	張巧玗	健體領域召集人	女	張巧玗
17	李錦興	科技領域召集人	男	李錦興
18	翁子媛	藝文領域召集人	女	翁子媛
19	李涵玉	綜合領域召集人	女	李涵玉

出席
人員

桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期

第 4 次課程發展委員會 會議資料

一、時間：113 年 6 月 14 日(星期五)上午 8:15

二、地點：一樓會議室

三、主席：朱主任學玲

四、與會人員：如簽到表

五、報告內容：

(一) 重要期程

重要 日程	領域召集 人研習	藝術	113 年 6 月 29 日(六)青溪國中	
		國語文	113 年 6 月 25 日(二)龍興國中	
	課程計畫	公告時間	學校網站	113 年 8 月 19 日(一)以前
113 學年 度重 要日 程表	各項測驗	定期測驗	第一次段考	113 年 10 月 15 日(二)~113 年 10 月 16 日(三)
			第二次段考	113 年 11 月 28 日(四)~113 年 11 月 29 日(五)
			第三次段考	114 年 1 月 17 日(五)、114 年 1 月 20 日(一)
	九年級 模擬測驗		第一次模擬考 1-2 冊	113 年 9 月 3 日(二)~113 年 9 月 4 日(三)
			複習考 3-4 冊	113 年 12 月 7 日(六)
			試模擬	113 年 12 月 19 日(四)~113 年 12 月 20 日(五)
	課後活動	第八節輔導課		113 年 9 月 16 日(一)
學習扶助		113 年 9 月 16 日(一)		
夜自習		113 年 9 月 16 日(一)		

(二) 業務報告

1、公開授課：依據規定每位教師務必於每學年進行一次公開授課，請提醒領域內教師協助務必填寫表單，連結如下：<https://reurl.cc/ZyZKv6>

2、教學正常化：有關教學正常化之相關規定，詳如附件，請同仁互相提醒。

(三)學習扶助業務：國、數、英任課教師請定期至學習扶助科技化評量平台上關注班上受輔學生，連結如下：<https://exam.tcte.edu.tw/tbt.html/>

(四)113 學年度各領域召集人名單

國文	英文	數學	自然	社會	藝術	綜合	健體	科技	特教
顏慧蓁	朱學玲	張邵維	許雅琪	林嘉慧	王家佑	李涵玉	鍾竺君	李錦興	黃慧慈

(五)請領召協助提醒

1、段考請監考老師適時走動，試卷袋上要寫人數和簽名

2、七、八年級的第八節上到 6/25(二)

3、6/18(二)舉辦教育會考成績優異的頒獎典禮，歡迎老師們參加

(六)設備組業務

1、專科教室管理

(1)專科教室鑰匙，請於學期結束前交回設備組。

(2)協助管理專科教室的教師，請帶領學生進行大掃除工作，以維護教室清潔。

2、教學設備管理

(1) 個別長期借用筆電老師，請於 6/30(五)前歸還設備組，暑假將進行盤點。

(2) 本學年有借用 USB 隨身碟的領域召集人，請於 6/30(五)前歸還設備組。

3、教科書評選

(1) 113 學年度教科書評選已於 5/24 辦理完成，謝謝各領域協助。

六、問題與討論：

(一) 依據桃園市國民中學教師授課節數實施要點(111 年 8 月 25 日府教中字第 1110240184 號)協助行政工作教師減課節數，應經由學校課程發展委員會討論通過後，予以減授。目前有關需求暫訂如下，將於 113 學年度配課時納入考量，若有再增加，將於 113 學年度第一學期第 1 次課發會課發會提出，並依決議追認於 113 學年度期間實施。

項目	協助行政工作內容	需求人數	減課節數	總減課節數	備註
1	自然科實驗教室管理	1	1	1	郭金龍
2	生活科技教室管理	1	1	1	謝嘉偉
3	113 學年度十二年國教課程各領域業務執行 (1) 完成領域相關宣導研習 (2) 依據 108 課綱督促擬定 114 學年度課程計畫及各年級彈性課程計畫	10	1	10	各領域指定人選： 國文、英文、數學、自然、社會、健體、藝術、綜合、科技、特教
4	協助教務處行政事務	1	4	4	未定
5	協助美術班事務	1	1	1	校內同仁
6	年級導師	3	1	3	各年級級導師
合計節數				20	本校可用節數 28 節

項目	協助行政工作內容	需求人數	減課節數	總減課節數	備註
1	技藝學程帶隊教師	3	2	6	專任教師*3
2	午餐執行秘書	1	4	4	詹家蓉
3	美術班召集人	1	4	4	校內同仁(有公文)
合計節數				14	

決議：照案通過。

(二) 已將本校 113 學年度「學校課程計畫」包含彈性課程整理如冊【含特教班課程計畫(特殊教育班各年級各領域科目課程計畫、彈性學習課程-特殊需求領域課程)、美術班課程計畫(藝術才能班各年級各領域科目課程計畫)、客語結合 12 年國教校訂課程計畫、社團課程計畫(校外人士協助之部定或校訂課程計畫)】，請各委員就重點項目進行檢核。若有修改意見請各委員提出，若無意見，請各委員於學校課程發展委員會審查表上簽名。經本次會議通過後，將上傳到國教輔導團網站備查。

決議：照案通過。

(三) 審查本校 113 學年度生涯發展教育計畫(附件二)，提請討論。

說明：依教育部「十二年國民基本教育課程綱要」生涯規劃教育議題融入各學習領域之課程規劃表應提交課發會討論、審議。

決議：無異議通過。

七、臨時動議：無。

八、散會：上午 9:00。

教學組長

教學組長 吳尉竹

教務主任

教務主任 朱學玲

校長

東安國民中學 校長 陳麗玉

附件一 教學正常化要點宣導

1、課程規劃與實施正常化：

- (1) 依課綱規定安排課程，並督導教師依課程計畫及課表等規定授課，教學內容並能落實課綱之精神與內涵。
- (2) 定期召開學校課程發展委員會與領域教學研究會，落實課程規劃及研討等功能，並應要求配課教師參加配課領域(科目)之教學研究會。
- (3) 課後輔導及寒暑假學藝活動應以自由參加為原則，課程內容以復習為主，不得為新進度之教授。課後輔導每日不超過下午 5 時 30 分，且不得於週末或節日辦理；寒暑假學藝活動應於週一至週五上午辦理。
- (4) 留校自習應以自由參加為原則，不得收費，且不得用於上課或考試，並需有學校行政人員、教師或家長在場督導，負責安全、秩序之維護。

2、教學活動正常化：

- (1) 排課與配課應考量教師專業、意願與備課負擔(如有配課需要，同一位教師應長期配同一領域或科目，且每位教師之配課以不超過二門為原則)，且應避免同班考科任課教師配課藝能及活動課程。
- (2) 建立學校本位進修機制，鼓勵教師在職進修，對於未具專長之教師，並應依其專業成長需求提供優先進修之機會，透過教學研究會、自辦研習或應用國民教育輔導團等校外資源協助教師增能。
- (3) 督導教師不得於校內從事不當補習，或於校外補習班兼課或不當補習。
- (4) 學校及教師不得要求學生購買參考書或測驗卷，並不得以參考書為教學內容，指定之家庭作業亦不得為參考書或測驗卷之內容。
- (5) 落實自我檢核教學正常化之行政管理機制，如檢視教室日誌或紀錄巡堂日誌。掌握教學情形並提供資源、尋求改進，並及時改正不正常教學現象。
- (6) 學校及教師不得公開呈現個別學生在班級及學校排名。
- (7) 班週會也應規劃完整的討論題綱，真實地執行，不可以拿來考試、或是自習。
- (8) 教室日誌的填寫請依據各領域的課程計畫填寫，每日每一節課的章節名稱不能太簡略，要敘明章節名稱或主題，以及教學進度。

3、評量正常化：

- (1) 督導教師依據課程計畫之進度與目標命題，不得採用廠商出版之試卷，若參考其他命題(含習作)，應進行轉化，不宜原文照錄。
- (2) 督導教師實施多元評量、定期評量等應落實審題機制與迴避原則，確實掌握評量之品質。
- (3) 學生成績評量不得於第一節課前、課間或中午休息時間辦理。

【依據國教署 111 年 11 月 15 日臺教國署國字第 1110155434 號函】

為使教學正常化，國教署業於 111 年 8 月 4 日修正發布「國民中小學教學正常化實施要點」，並於前揭實施要點第 4 點規定略以，學生成績評量不得於上午第一節課前辦理；另為維護學生權益，請各校持續落實推動國中小學早自習零考試，俾減輕學生學習壓力。因應兒童權利公約第 31 條規定，兒童享有休息及休閒之權利，學校可透由閱讀、音樂欣賞、影片賞析等多元素材活動，鼓勵學生自主學習，不宜以單一練習題本或試卷方式辦理。

- (4) 學校對學習狀況需協助或學習狀況未達及格基準的學生，能訂定並落實預警機制。

附件二 生涯規劃教育融入領域教學

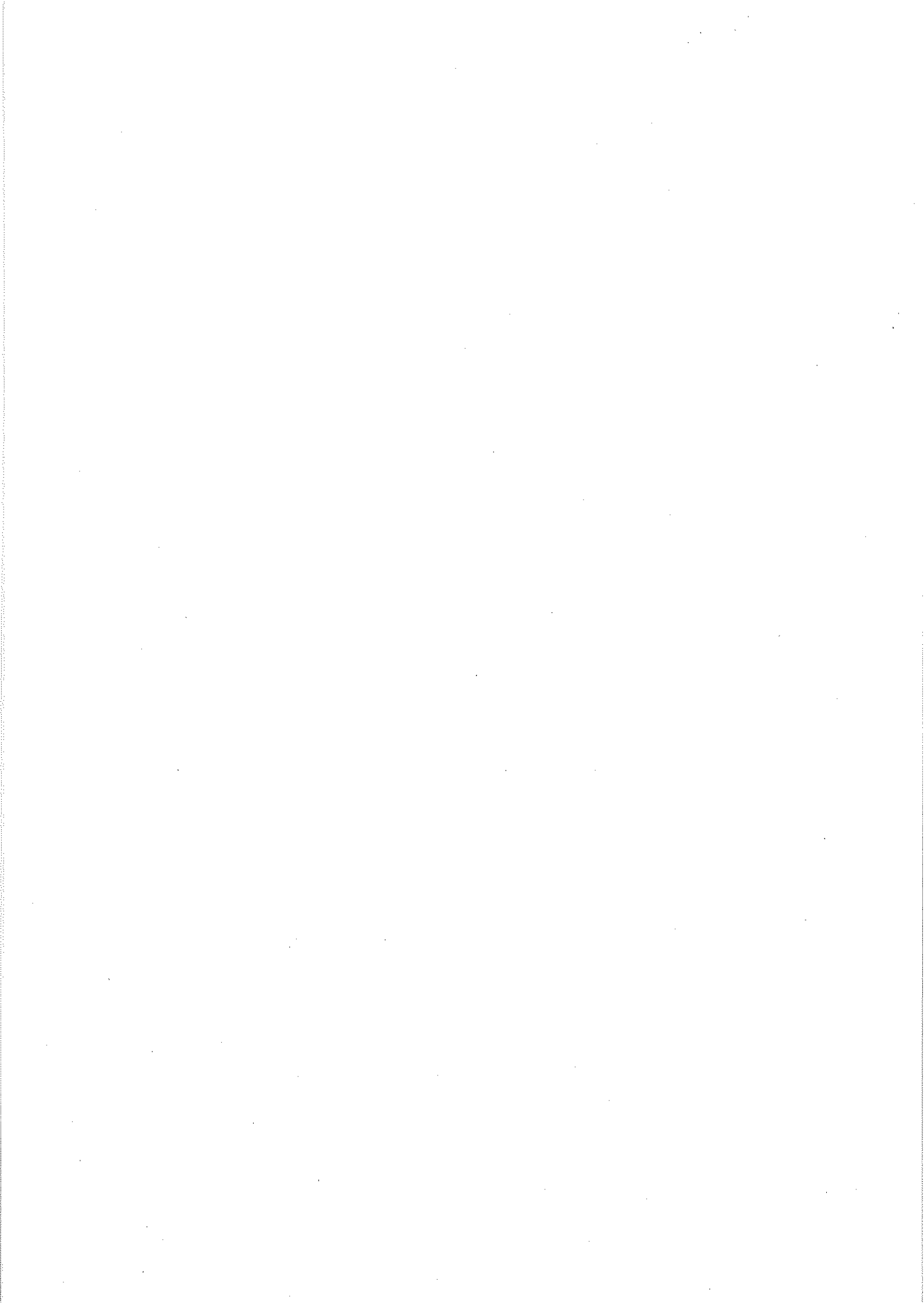
學習領域	實施年級	教材版本	融入單元名稱	生涯規劃教育學習主題	實質內涵 (參見十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊)
語文 (國文)	七年級	康軒	音樂家與職籃巨星	生涯決定與行動計畫	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
	八年級	翰林	運動家的風度	生涯規劃教育之基本概念	涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。
	九年級	翰林	蘇東坡突圍	生涯決定與行動計畫	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
		翰林	人不可以無癖	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
		翰林	永不滿足，長保優—— 賈伯斯的人生三堂課	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
		翰林	瘋雜誌	生涯教育與自我探索 生涯規劃與工作/教育 環境探索 生涯決定與行動計畫	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
語文 (英語)	七年級	康軒	What Are You Doing?	生涯規劃教育之基本概念	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
		康軒	I Play Basketball Every Day	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣
	八年級	康軒	I Want to Be a YouTuber	生涯規劃與工作/教育環境 探索	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
	九年級	康軒	Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	生涯規劃與工作/教育 環境探索	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係
		康軒	The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	生涯教育與自我探索 生涯決定與行動計畫	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
數學	七年級	康軒	分數的運算	生涯規劃與工作/教育 環境探索	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
	八年級	翰林	統計資料處理	生涯決定與行動計畫	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素
	九年級	康軒	幾何與證明	生涯規劃教育之基本概念 生涯規劃與工作/教育 環境探索 生涯決定與行動計畫	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
社會	七年級	翰林	社會中的公平正義	生涯決定與行動計畫	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素
	九年級	翰林	市場與競爭	生涯規劃與工作/教育 環境探索	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

學習領域	實施年級	教材版本	融入單元名稱	生涯規劃教育學習主題	實質內涵 (參見十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊)
		翰林	社會中的勞動參與	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
自然科學	七年級	南一	生命的發現	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
		南一	新生命的誕生 1-3 有性生殖(3)	生涯教育與自我探索 生涯規劃與工作/教育環境探索 生涯決定與行動計畫	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
	八年級	康軒	探索物質的組成	生涯規劃教育之基本概念	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
	九年級	翰林	運輸系統的形式	生涯規劃教育之基本概念	涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。
藝術	七年級	康軒	視藝 畫出我的日常 視藝 街頭秀藝術 音樂 「藝」起生活趣	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
		康軒	音樂 音樂實驗室 表藝 精采的幕後世界	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
		康軒	表藝 無聲有聲妙趣多	生涯教育與自我探索	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
	九年級	翰林	表藝 時光影 青春展 音樂 奇幻 E 想的音樂世界	生涯規劃教育之基本概念 生涯教育與自我探索 生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係
		翰林	音樂 拾光走廊樂音飛揚	生涯教育與自我探索 生涯決定與行動計畫	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
綜合活動	七年級	康軒	童軍 人我新關係 青春樂休閒 家政 生活新人王 生活好味道	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
		康軒	輔導 晉級的國中生	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

學習領域	實施年級	教材版本	融入單元名稱	生涯規劃教育學習主題	實質內涵 (參見十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊)	
		康軒	輔導 生涯尋寶趣	生涯教育與自我探索 生涯規劃與工作/教育環境探索 生涯決定與行動計畫	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
		康軒	輔導 征服學習王國	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
	八年級	翰林	家政 衣 Q 魔法師	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
		翰林	輔導 生涯魔法精靈	生涯教育與自我探索	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
		翰林	輔導 彩繪生涯	生涯規劃教育之基本概念 生涯教育與自我探索	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
		翰林	輔導 生涯方程式	生涯規劃教育之基本概念 生涯教育與自我探索	涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
	九年級	南一	家政 手作夢未來	生涯教育與自我探索 生涯決定與行動計畫	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
		南一	輔導 夢想啟航	生涯教育與自我探索 生涯決定與行動計畫	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
		南一	輔導 生涯 Maker	生涯規劃與工作/教育環境探索 生涯決定與行動計畫	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
		南一	輔導 未來想像	生涯教育與自我探索 生涯規劃與工作/教育環境探索 生涯決定與行動計畫	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
	科技	七年級	翰林	生科 生活科技導論 生科 結構與機構 生科 製作一個創意	生涯教育與自我探索 生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

學習領域	實施年級	教材版本	融入單元名稱	生涯規劃教育學習主題	實質內涵 (參見十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊)	
			機構玩具			
		翰林	資訊 資訊科技導論	生涯規劃教育之基本概念 生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
	八年級	翰林	生科 運輸科技對社會與環境的影響	生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性	
	九年級	翰林	生科 產品設計的流程	生涯教育與自我探索 生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
		翰林	生科 認識電與控制的應用(電子元件)	生涯教育與自我探索 生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
		翰林	資訊 資料處理概念與方法 資料數位化原理與方法 資訊產業與人類社會	生涯規劃教育之基本概念 生涯教育與自我探索 生涯規劃與工作/教育環境探索	涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
	健康與體育	七年級	奇鼎	成長的喜悅	生涯教育與自我探索	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
			奇鼎	青春充電站	生涯教育與自我探索	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
			奇鼎	投傳而去~籃球	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
八年級		康軒	無毒青春健康行	生涯教育與自我探索	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
		康軒	體能挑戰趣	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
		康軒	團體攻防戰	生涯教育與自我探索 生涯決定與行動計畫	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
		康軒	永續經營健康路	生涯決定與行動計畫	涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	
		康軒	熱血向前行	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

學習領域	實施年級	教材版本	融入單元名稱	生涯規劃教育學習主題	實質內涵 (參見十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊)
			球賽對決		
	九年級	南一	民俗運動 心情點播站 來自心靈的聲音	生涯教育與自我探索	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
		南一	健康人生逗陣行	生涯決定與行動計畫	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。



桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期
第 4 次課程發展委員會 簽到單

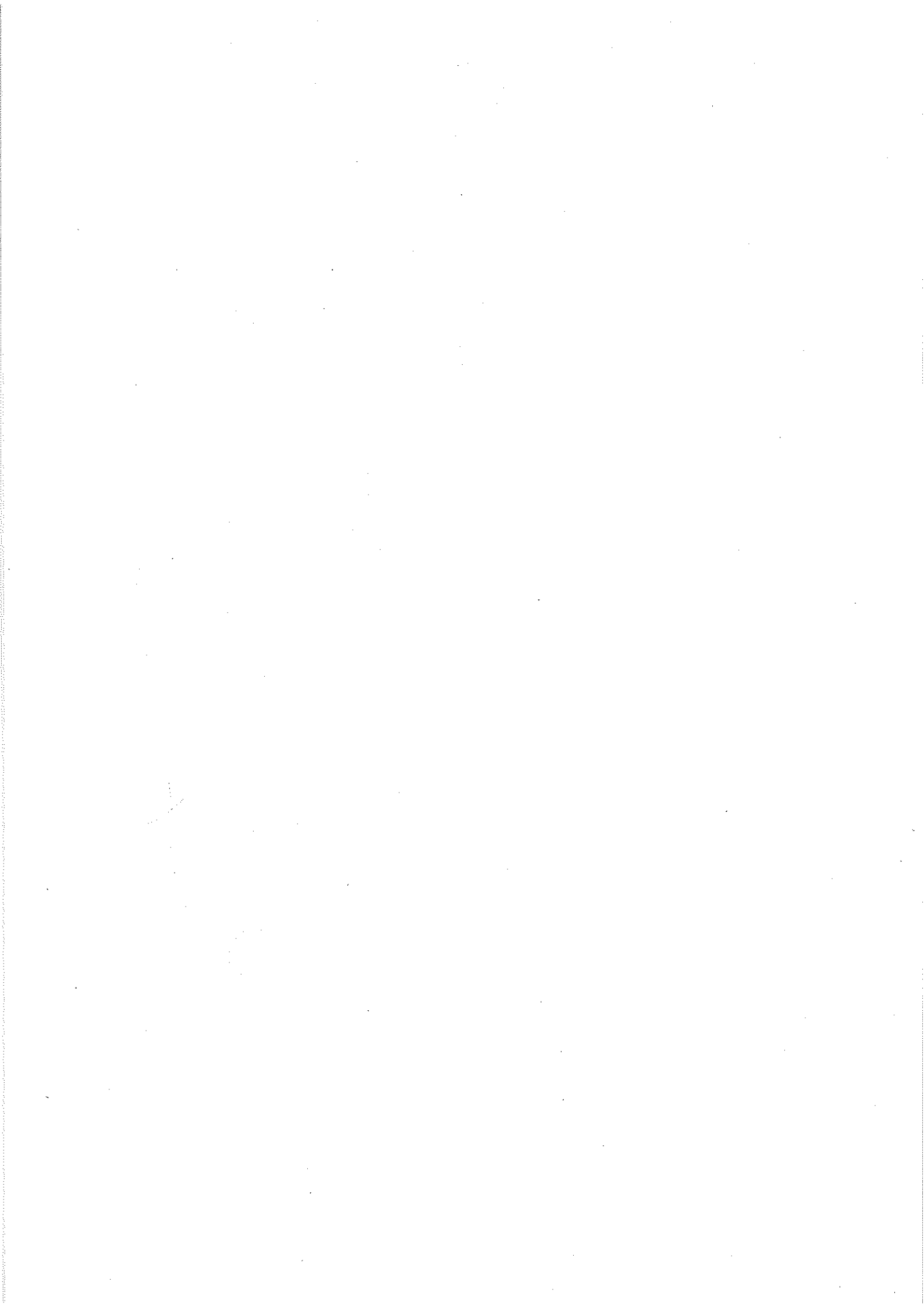
時間：113 年 6 月 14 日(星期五) 上午 08:15

地點：1 樓會議室

主席：陳麗玉校長

編號	姓名	職稱	性別	簽名
1	陳麗玉	校長	女	陳麗玉
2	朱學玲	教務主任	女	朱學玲
3	王派健	學務主任	男	王派健
4	陳素景	輔導主任	女	陳素景
5	羅金喜	總務主任	男	羅金喜
6	吳尉竹	教學組長	男	吳尉竹
7	俞蓓琳	訓育組長	女	俞蓓琳
8	黃慧慈	特教組長	女	假
9	劉易忻	家長代表	女	劉易忻
10	童祖強	教師代表	男	假
11	唐台健	國文領域召集人	男	唐台健
12	戴賢甄	英文領域召集人	女	戴賢甄
13	程玉平	數學領域召集人	男	程玉平
14	吳大志	自然領域召集人	男	吳大志
15	楊舒逸	社會領域召集人	女	楊舒逸
16	張巧玗	健體領域召集人	女	張巧玗
17	李錦興	科技領域召集人	男	假
18	翁子媛	藝文領域召集人	女	翁子媛
19	李涵玉	綜合領域召集人	女	李涵玉

出席
人員



桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期

第 4 次課程發展委員會議暨學習扶助輔導小組會議 會議記錄確認表

時間：113 年 6 月 14 日(星期五) 上午 08:15

地點：1 樓會議室

主席：陳麗玉校長

編號	姓名	職稱	性別	簽名	
出席 人員	1	陳麗玉	校長	女	陳麗玉
	2	朱學玲	教務主任	女	朱學玲
	3	王派健	學務主任	男	王派健
	4	陳素景	輔導主任	女	陳素景
	5	羅金喜	總務主任	男	羅金喜
	6	吳尉竹	教學組長	男	吳尉竹
	7	俞蓓琳	訓育組長	女	俞蓓琳
	8	黃慧慈	特教組長	女	黃慧慈
	9	劉易忻	家長代表	女	劉易忻
	10	童祖強	教師代表	男	童祖強
	11	唐台健	國文領域召集人	男	唐台健
	12	戴賢甄	英文領域召集人	女	戴賢甄
	13	程玉平	數學領域召集人	男	程玉平
	14	吳大志	自然領域召集人	男	吳大志
	15	楊舒逸	社會領域召集人	女	楊舒逸
	16	張巧环	健體領域召集人	女	張巧环
	17	李錦興	科技領域召集人	男	李錦興
	18	翁子媛	藝文領域召集人	女	翁子媛
	19	李涵玉	綜合領域召集人	女	李涵玉



桃園市立東安國中 112 學年度第二學期特殊教育推行委員會期中會議

會議紀錄

壹、會議時間：113 年 5 月 7 日（星期二）中午 12 時 30 分

貳、會議地點：1 樓會議室

參、出（列）席人員：如簽到表

肆、主席：陳麗玉校長

伍、主席致詞

陸、上次會議決議事項情形報告：

- 一、交通補助費、身心障礙書籍補助費皆已申請完畢，交通補助費、身心障礙書籍補助費待經費入庫後，撥款後至學生提供之帳戶。

柒、提案討論

案由一：本校身心障礙學生申請 113 學年度交通車之需求，提請討論。

說明：1.補助對象為設籍本市之身心障礙學生，經就讀學校評估學生障礙狀況、上下學情形等，認定確實無法自行上下學，須由專人協助者。「無法自行上下學，須由專人協助者」，係指符合下列情形之一：

- （一）肢體障礙（證明為第七類）、視覺障礙（證明為第二類），且無法自行上下學。
- （二）多重障礙（證明障礙程度為中度以上並安置集中式特教班），且無法自行上下學。
- （三）自閉症、智能障礙（證明為第一類，障礙程度為中度以上 並安置集中式特教班），且無法自行上下學。
- （四）其他單一障礙，且無法自行上下學者。。

2.申請之家長需能配合下列情況：

- （一）家長應確實配合身心障礙學生就學租賃交通車指定之時間及地點接送學生上下車。上學時，請於接車時間前 5 分鐘，將學童帶至上車地點；放學時請務必準時至接送地點，以便學童下車後有人接應，若因故無法親自接應，必須自行聯絡代理人接應。
- （二）學童因故不搭車應提前告知級任導師或隨車導護人員，且避免無故不到或遲到情事。
- （三）錄取搭乘身障生租賃交通車後，即不得申請當學年度身心障礙學生交通費補助。學生因搬家或轉安置到新的學校，無法繼續搭乘交通車者，非自行放棄搭乘交通車，能於第二學期申請交通費。
- （四）為維護同車身心障礙學生之身心狀況、行車安全及權益，倘搭乘期間學生發生相關情緒行為狀況，經評估後該狀況恐影響行車安全，校方有權請家長先行接送，俟相關情緒狀況改善後，方得搭乘。
- （五）請家長及學童注重個人衛生規範以預防傳染性疾病，如體溫量測、手部消毒、配戴口罩等措施。
- （六）交通車行駛範圍不宜過長(接送地與學校以不超過 8 公里為原則，但因學區內未有特教資源且經鑑輔會跨區安置者除外)；另倘學生先以戶籍地申請學區入學，與實際居住地(接送地)不同，導致行車時間過長，影響同車學生

之身心狀況、行車安全及權益，本局不予提供交通車服務。

3. 本次申請共 8 位，如附件一，提請討論。

決議：通過，務必驗車留意行車安全。

案由二：本校特殊教育班之特殊需求課程計畫，彙整如附件二，提請討論。

說明：本案先請特教教師規劃如附件二。

決議：全案通過。

捌、臨時動議

無

玖、散會

會議記錄

特教組長黃慧慈

單位主管

輔導室主任陳素景

校長

東安國民中學校長陳麗玉

附件一

交通車申請名單

編號	學生姓名	113 學年 年級	障礙類別	障礙程度	安置班型	距離	目前上學方式	備註
1	許○瑄	九	多重障礙	中度	特教班	1.2 KM 龍和一街	租賃交通車	
2	楊○煊	九	智能障礙	中度	特教班	1.7 KM 龍福路	租賃交通車	
3	潘○宜	八	智能障礙	中度	特教班	1.4 KM 榮民南路	租賃交通車	
4	曾○峻	八	自閉症	極重度	特教班	4.1 KM 龍和一街	租賃交通車	
5	陳○宏	八	智能障礙	中度	特教班	1.6 KM 金陵路三段	租賃交通車	
6	廖○翔	八	自閉症	中度	特教班	2.3 KM 龍平三街	租賃交通車	
7	何○晴	八	智能障礙	中度	特教班	1 KM 龍南路	租賃交通車	僅放學搭車
8	林○全	七	智能障礙	中度	特教班	1.2 KM 龍南路	學校交通車	

二、上下學路線圖

編號	姓名	路線圖
1	許○瑄	<p> 最佳 10分 30分 42分 13分 </p> <p> 目的地 320桃園市中區龍和一街228號 桃園市立東安國民中學 324桃園市平鎮區 </p> <p> 新增目的地 新增目的地 </p> <p> 立即出發 </p> <p> 將路線傳送至手機 </p> <p> 途經龍慈路和龍岡路三段/112縣道 10分 交通擁堵時 8分 4.0公里 詳細資訊 </p> <p> 途經龍慈路和龍南路/112縣道 11分 交通擁堵時 9分 4.3公里 </p> <p> 途經114縣道和桃72鄉道 13分 交通擁堵時 10分 4.5公里 </p>
2	楊○煊	<p> 最佳 5分 15分 16分 5分 </p> <p> 目的地 324桃園市平鎮區龍福路17號 桃園市立東安國民中學 324桃園市平鎮區 </p> <p> 新增目的地 新增目的地 </p> <p> 立即出發 </p> <p> 將路線傳送至手機 </p> <p> 途經龍南路/112縣道和龍安路 5分 交通擁堵時 4分 1.7公里 詳細資訊 </p> <p> 途經龍南路/112縣道 5分 交通擁堵時 4分 1.7公里 </p> <p> 上午8:51—上午9:06 15分 5050環貝樹林 5099環貝樹林 </p>

3 潘○宜

最佳 9分 35分 53分 15分

320桃園市中區舊城南路366號

桃園市立東安國民中學 324桃園市平鎮區

新增目的地

立即出發

將路線傳送至手機

途經桃72鄉道
交通原備時 8分

途經坂頂路和桃72鄉道
交通原備時 9分

下午12:52--下午1:27

717 5098經貿路

4 曾○峻

最佳 11分 41分 41分 13分

320桃園市中區舊龍和一街243巷5號

桃園市立東安國民中學 324桃園市平鎮區

新增目的地

立即出發

將路線傳送至手機

途經龍慈路和龍岡路三段/112縣道
交通原備時 9分

途經桃72鄉道
交通原備時 9分

途經龍南路/112縣道
交通原備時 9分

查看桃園市立東安國民中學詳情

5

陳
○
宏

最佳 8分 34分 49分 11分

324桃園市平鎮區金陵路三段南陽巷7號

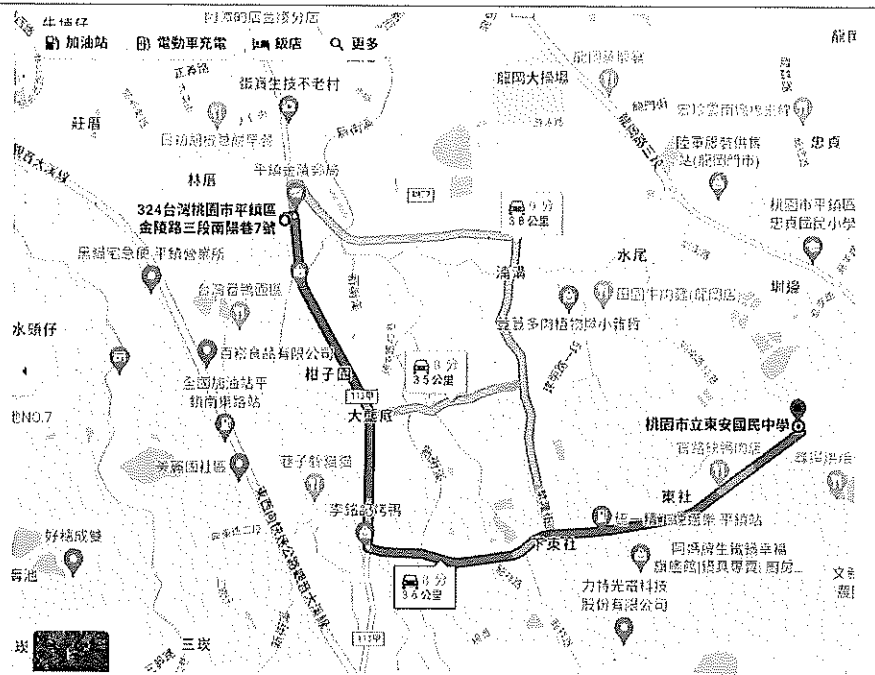
桃園市立東安國民中學 324桃園市平鎮區

新增目的地

立即出發

將路線傳送手機

途經金陵路/113甲縣道和桃72鄉道	8分	3.6公里
交通擁堵時 6分		
詳細資訊		
途經金陵路/113甲縣道和平東路/桃72鄉道	8分	3.5公里
交通擁堵時 7分		
途經華隆街和平東路/桃72鄉道	9分	3.8公里
交通擁堵時 7分		



6

廖
○
翔

最佳 7分 13分 25分 8分

320桃園市中壢區龍平三街30號

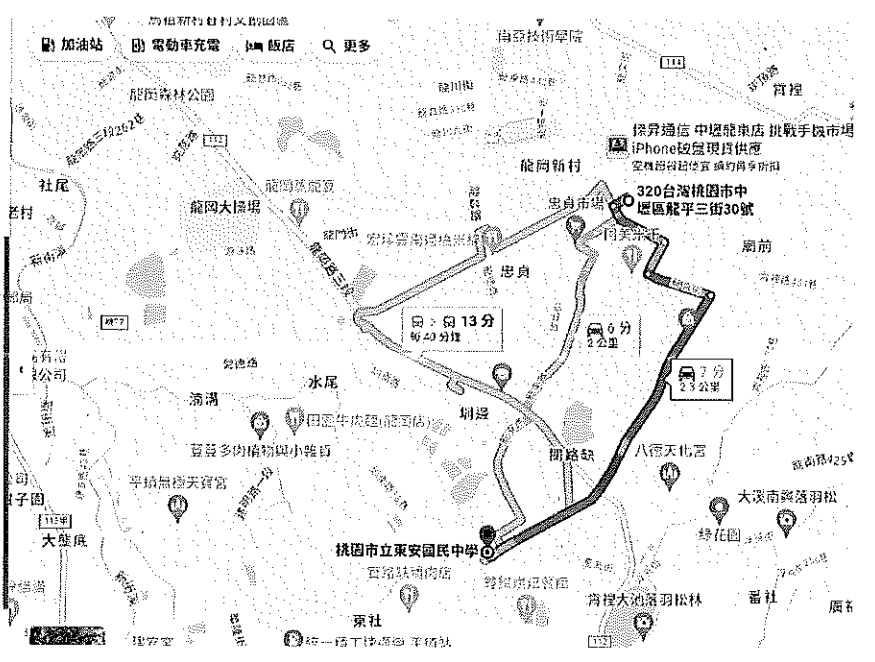
桃園市立東安國民中學 324桃園市平鎮區

新增目的地

立即出發

將路線傳送手機

途經桃72鄉道	7分	2.3公里
交通擁堵時 5分		
詳細資訊		
途經龍美路和龍安路	6分	2.0公里
交通擁堵時 5分		
上午9:11—上午9:24	13分	
未 717 115A 718		



7

何○晴

最佳 3分 3分 12分 3分

桃園市立東安國民中學 324桃園市平鎮區
324桃園市平鎮區龍南路244巷1弄22號

新增目的地

立即出發

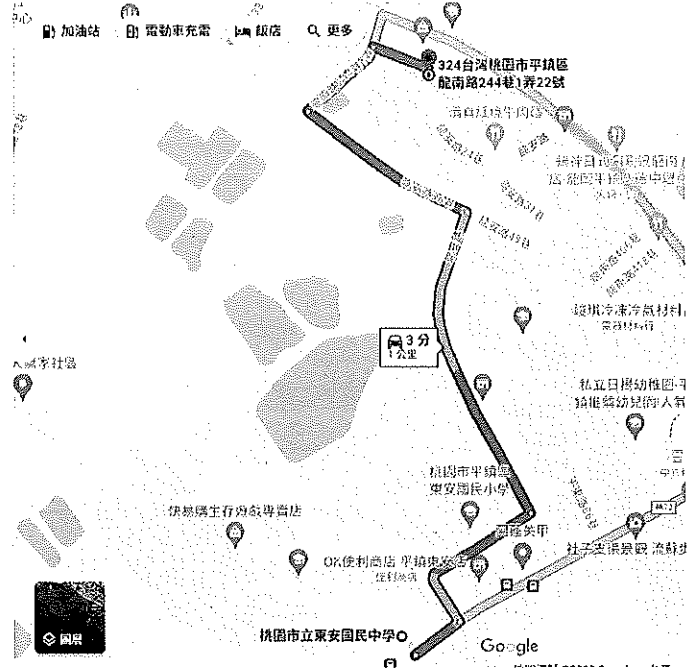
將路線傳送手機

途經龍安路 3分 1.0公里
交通時間約 3分
詳細資訊

途經平東路/桃72鄉道和龍南路/112
鄉道 4分 1.2公里
交通時間約 3分

查看324桃園市平鎮區龍南路244巷1弄22號詳情

探索324桃園市平鎮區龍南路244巷1弄22號



8

林○全

最佳 4分 3分 12分 5分

334桃園市八德區龍南路730號
桃園市立東安國民中學 324桃園市平鎮區

新增目的地

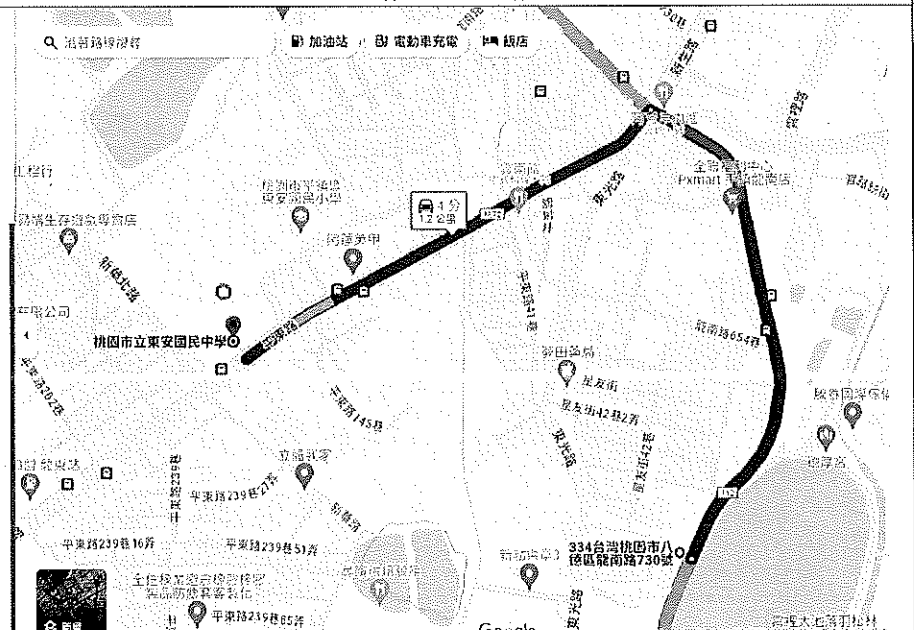
立即出發

將路線傳送手機

途經龍南路/112鄉道和平東路/桃72
鄉道 4分 1.2公里
交通時間約 3分
詳細資訊

查看桃園市立東安國民中學詳情

探索「桃園市立東安國民中學」附近的地點



二、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

本校特殊教育班設班情形			
班型		班級數	學生人數
<input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班		1	12
<input checked="" type="checkbox"/> 分散式資源班	<input checked="" type="checkbox"/> 身心障礙類	1	41
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類		
<input type="checkbox"/> 巡迴輔導班	<input type="checkbox"/> 身心障礙類		
	<input type="checkbox"/> 資賦優異類		

一、集中式特殊教育班

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)			
科目	課程安排節數	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
國語文	5 節	12	A 組：智障 3 人、多障 1 人、自閉症 2 人 B 組：智障 4 人、多障 2 人
英語	3 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
數學	4 節	12	A 組：智障 3 人、多障 1 人、自閉症 2 人 B 組：智障 4 人、多障 2 人
社會	3 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
自然科學	3 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
藝術	3 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
綜合活動	3 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
科技	2 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
健康與體育	健康 1 節 體育 2 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
班週會	1 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
本土語言	1 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
特需 生活管理	2 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人
特需 社會技巧	2 節	12	不分組：智障 7 人、自閉症 2 人、多障 3 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】 方面	一、本校集中式特教班課程規劃，遵循普通學校課程來實施，並根據學生之個別需求，調整學生的學習重點、學習表現，依此擬訂長短期教學目標。課程調整策略主要採用「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」與「重整」等方式，參考各領域課程綱
------------------	---

	<p>要及教科書內容、輔以教師自編教材、學習單與相關補充教材設計。</p> <p>二、本校依據各領域/科目進行學習重點，調整學習內容，規劃各領域學習節數(包含彈性課程節數)，其中健康與體育領域採分科進行課程，並經個別化教育計畫會議同意，由學校特殊教育推行委員會通過後執行。</p>
<p>【學習歷程】方面</p>	<p>一、本校集中式特教班考量特殊教育學生學習需求，給予不同程度的教學輔導，在教學方法實施直接教學、工作分析、多層次教學、合作學習及個別練習等方式，過程中配合講述、示範、提問與實際操作等學習策略及活動進行教學。</p> <p>二、另外在各科教學活動中營造正向支持學習氛圍，以增進學生的學習成效並結合增強制度，維持學生對課程的興趣、增強學習動機，使學生能積極參與課程，有效提升學習效能和獲得成功經驗。</p>
<p>【學習環境】方面</p>	<p>一、考量集中式特教班學生身心狀況與適性學習需求，特教班教室設置於一樓，鄰近健康中心、學務處，可以提供人力和行政支援，此外備有運動器材室、廁所與淋浴間、以及無障礙坡道，皆以學生安全為首要考量的無障礙學習環境。</p> <p>二、物理環境的調整方面，教室緊鄰，採光良好、空氣流通，內外布置合適有助於學習之材料，提供E化教學設備資源、運動器材、班級圖書，安排適性的座位，以及舒適的分組空間，動線順暢。</p> <p>三、在心理與融合教育營造部分，校內申請一名特教學生助理員，協助特教學生的課程學習與生活適應、生活自理等能力，並在學校行政支援下安排學校融合教育活動，如：運動會大隊各項競賽活動、愛心義賣活動、慶生會、校內各項講座、慈濟環保列車等活動。</p>
<p>【學習評量】方面</p>	<p>一、本校集中式特教班學習評量，依據學生之個別化教育計畫之規畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。</p> <p>二、學生評量依學生個別狀況和能力採動態評量、檔案評量、實作評量、自我評量等多元評量的方式進行。本校特教班定期依學習內容實施總結性評量，並提供多元評量調整方式：如紙筆、口試、指認、實作、報讀與協助書寫等方式，以充份了解學生學習歷程與成效並作為課程設計及教學調整的參考。</p>

二、分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況				
年級	科目	課程安排節數 (抽離/外加)	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
九	國語文	抽離	12	A組:學障4人、疑似情障1人 B組:學障7人
九	英語文	抽離	12	A組:學障4人、疑似情障1人 B組:學障7人
九	數學	抽離	12	A組:學障4人、疑似情障1人 B組:學障7人
八	國語文	抽離	10	A組:學障5人、疑似學障1人、 身體病弱1人 B組:學障2人、多重障礙1人
八	英語文	抽離	10	A組:學障5人、疑似學障1人、 身體病弱1人 B組:學障2人、多重障礙1人
八	數學	抽離	10	A組:學障5人、疑似學障1人、 身體病弱1人 B組:學障2人、多重障礙1人
八	社會技巧	外加	3	情障3人
七	國語文	抽離	6	A組:學障3人 B組:學障3人
七	英語文	抽離	6	A組:學障3人 B組:學障3人
七	數學	抽離	6	A組:學障3人 B組:學障3人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	身心障礙學生有其不同學習特質、身心狀況，起點能力行為，須採多元評量方式調整，用個別化適性化教學，以專業團隊模式擬訂個別化教育計畫。依據新課綱之核心素養，將國英數各科目學習之內容，採簡化、減量、分解、替代及重整等方式來進行調整。輕微或嚴重缺損的障礙類別特性迥異，先參照原學習階段之該領域科目的學習重點，再採分解替代與重整等方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。
【學習歷程】方面	教學現場提供各種提示線索，並安排適性化教學活動，依學生

	<p>能力現況來做適性化教材之調整，以提升學生之學習動機，增進其學習效能，也依每位學生不同特殊學習需求，以多種教學策略，如合作學習與合作教學，工作分析法、多元感官刺激、直接教學、多層次教學或個別化教學等教學方法，並配合直接講述、示範、發問、多媒體、操作、等不同的策略及活動進行教學。</p>
<p>【學習環境】 方面</p>	<p>依學生特殊狀況，校內提供所需的人力、輔具與行政資源，如聽障學生有其助聽器諮詢或聽能訓練，本校申請專團聘請聽力師協助滿足學生個案需求，或因身體限制，無法使用校內課桌椅之學生，依專團及轉銜建議，行政資源上也配合調整課桌椅設備，來使特殊需求之學生得到最好的學習環境。</p> <p>本校設置四間資源教室，教室內皆有合適的教室布置，教室內提供電子白板、電腦、單槍、喇叭等教學設備資源，教室空間大且座位安排、動線規劃皆適宜，以滿足學生學習需求。另評估學生身心狀況與適性學習需求，資源教室位置位在資源班辦公室與輔諮中心旁，若有肢體障礙學生，校內亦有提供無障礙電梯、身障廁所、無障礙通路等學習環境，不受限樓層。校內有申請特教學生助理員，除主要協助特教班中重度身心障礙學生，資源班學生若有生校園學習與生活適應需求，也會及時協助資源班特教學生以利其及早適應。</p>
<p>【學習評量】 方面</p>	<p>學生接受國英數科目之抽離課程，平時評量成績以資源班任課教師給予評定，定期評量成績則採計原班之定期成績。學生接受資源班外加課程之科目，如在社團時間安排特殊需求課程，如社交技巧、職業教育、生活管理等，此社團課程時間的外加課程採計資源班給予之成績。若在普通班定期成績如國英數部分不理想導致需補考，補考也會由資源班任課教師協助特殊生補考事宜。</p> <p>在定期學習評量方面，依學生特性與個別需求，提供適當之特殊考場服務，如提供延長測驗時間、報讀、代填答案卡等考試服務。</p> <p>學習評量採多元評量，如採檔案評量、實作評量等方式進行，並對學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標來作總結性評量。另針對嚴重學習功能缺損的學生，依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫及轉銜計畫執行，申請免除會考。</p>

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
<input type="checkbox"/> 無 特殊需求學生(以下免填)	
<input checked="" type="checkbox"/> 有 特殊需求學生	<input type="checkbox"/> 未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	<input checked="" type="checkbox"/> 有接受特殊需求領域課程

一、集中式特殊教育班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內 涵 年 級	特殊需求領域內容	特殊需求 領域節數	備註
七/八/九	生活管理	2	曾○○、賴○○、廖○○ 何○○、陳○○、袁○○潘○○、陳○均、 林○○李○○、楊○○、許○○
七/八/九	社會技巧	2	曾○○、賴○○、廖○○ 何○○、陳○○、袁○○潘○○、陳○均、 林○○李○○、楊○○、許○○

桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	___2___節	設計者	邱淑萍
教學對象/年級/障礙類別	七年級：林○○(智能障礙)、李○○(肢障+智能障礙) 八年級：袁○○(智能障礙)、陳○○(智能障礙) 陳○○(多重障礙)、曾○○(自閉症伴隨智能障礙) 廖○○(自閉症伴隨智能障礙)、何○○(多重障礙) 賴○○(智能障礙)、潘○○(智能障礙) 九年級：許○○(多重障礙)、楊○○(智能障礙)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。 特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。 特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。 特生 1-sP-5 選擇乾淨新鮮且於保存期限內的食物。		

	<p>特生 1-SA-4 遵守有益身體健康的飲食原則，並理解飲食與疾病的關係。</p> <p>特生 1-SA-1 烹調用具使用前後能清洗潔淨。</p> <p>特生 1-SA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食。</p>
	學習內容
	<p>特生 A-SP-2 進食技巧。</p> <p>特生 A-SP-3 餐具的辨認與選擇。</p> <p>特生 A-SP-4 食物的認識。</p> <p>特生 A-SP-5 食物的處理。</p> <p>特生 A-SP-6 飲食的衛生習慣。</p> <p>特生 A-SP-9 簡易餐食的製作。</p> <p>特生 A-SA-2 食物烹調前的處理。</p> <p>特生 A-SP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。</p>
本學期教學重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會使用適當的餐具進食。 2. 能學會並表現合宜的用餐禮儀。 3. 能學會餐後桌面及座位四周之清理。 4. 能認識食物及學會簡易的食物處理。 5. 能進行簡易餐食的製作。
評量方式	實作評量、觀察評量、口頭評量

113 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	進食技巧與用餐禮儀	3
2	餐後清潔與整理	4
3	飲食與健康	3
4	如何選購健康的食物	4
5	食物處理技巧實作練習	3
6	簡易餐食實作練習	3
		總計 20 週

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期 彈性學習課程特殊需求領域-(生活管理)課程計畫			
每週節數	_____ 2 _____ 節	設計者	邱淑萍
教學對象/年級/障礙類別	七年級：林○○(智能障礙)、李○○(肢障+智能障礙) 八年級：袁○○(智能障礙)、陳○○(智能障礙) 陳○○(多重障礙)、曾○○(自閉症伴隨智能障礙) 廖○○(自閉症伴隨智能障礙)、何○○(多重障礙) 賴○○(智能障礙)、潘○○(智能障礙) 九年級：許○○(多重障礙)、楊○○(智能障礙)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	

參照校訂課程名稱	特殊需求-生活管理		
領綱學習重點	學習表現		
	特生 1-sP-10 視天氣、場合、年齡、個人喜好，選擇適合的衣著。 特生 1-sA-6 使用適當方式洗濯及晾曬衣物。 特生 1-sA-7 整理及收納個人衣物。 特生 1-sA-8 檢查衣物破損情形並加以處理。 特生 1-P-49 能表達身體不適並請求協助。 特生 1-P-52 能舉例說明常見疾病及其症狀。 特生 1-P-62 能遵守用藥安全的基本原則。 特生 1-A-34 能使用急救箱處理外傷。		
領綱學習重點	學習內容		
	特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 B-sP-3 衣物的清潔與收納。 特生 B-sA-2 服裝禮儀。 特生 IV-P-3 常見疾病的預防與處理。 特生 IV-P-5 藥品使用簡易原則與方式。 特生 IV-P-6 簡易外傷的處理。		
本學期教學重點	1. 能表達身體不適並請求協助。 2. 能認識常見疾病並學習疾病的預防與處理。 3. 能遵守基本用藥安全原則。 4. 能使用急救箱處理簡易外傷。 5. 個人衣著的選擇與處理。		
評量方式	實作評量、觀察評量、口頭評量		
113 學年度 第二學期			
序次	單元名稱/內容	預計週數	
1	合宜的衣著	3	
2	衣物的收納整理	4	
3	衣物的洗滌(機洗、手洗)	3	
4	健康達人	4	
5	用藥安全	3	
6	簡易外傷處理	3	
總計 20 週			
桃園市東安國民中學 113 學年度第一學期彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	黃映尹
教學對象/年級/ 障礙類別	七年級：林○○(智能障礙)、李○○(肢障+智能障礙) 八年級：袁○○(智能障礙)、陳○○(智能障礙) 陳○○(多重障礙)、曾○○(自閉症伴隨智能障礙) 廖○○(自閉症伴隨智能障礙)、何○○(多重障礙)		

	賴○○(智能障礙)、潘○○(智能障礙) 九年級：許○○(多重障礙)、楊○○(智能障礙)	
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
參照校訂課程名稱	特殊需求-社會技巧	
領綱學習重點	學習表現	
	特社 1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。 特社 1-IV-8 遭遇不如意時，主動轉移注意力，並以內在語言自我鼓勵。 特社 2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。 特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。 特社 2-IV-6 適當介紹自己獨特的地方，主動尋求志同道合的朋友。 特社 2-IV-7 欣賞不同朋友的獨特性，建立不同層次的友誼。 特社 2-IV-14 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌的說明拒絕的原因。	
	學習內容	
	特社A-IV-1 兩難情緒的處理。 特社A-IV-2 壓力的控制與調整。 特社 A-IV-3 問題解決的技巧。 特社B-IV-2 同理心的培養。 特社B-IV-4 拒絕的技巧。 特社C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。	
本學期教學重點	1. 能自我情緒覺察與發展因應之道 2. 能自我覺察壓力並調解紓壓 3. 能發展適宜溝通技巧 4. 能提升團體互動技巧	
評量方式	實作評量、觀察評量、口頭評量	
113 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	情緒紅綠燈 (情緒覺察)	4
2	FUN 輕鬆 (壓力因應和調節)	4
3	愛溝通 (溝通技巧)	4
4	團體互動一起來 (團體互動、交友技巧)	4
5	好萊塢電影實境秀 (多樣化情境演練)	4
		總計 20 週

桃園市東安國民中學 113 學年度第二學期 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫

每週節數	_____ 2 _____ 節	設計者	黃映尹
教學對象/年級/ 障礙類別	七年級：林○○(智能障礙)、李○○(肢障+智能障礙) 八年級：袁○○(智能障礙)、陳○○(智能障礙) 陳○○(多重障礙)、曾○○(自閉症伴隨智能障礙) 廖○○(自閉症伴隨智能障礙)、何○○(多重障礙) 賴○○(智能障礙)、潘○○(智能障礙) 九年級：許○○(多重障礙)、楊○○(智能障礙)		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 2-IV-1 運用科技媒體接收他人的訊息，以及解讀科技媒體訊息上的意義。 特社 2-IV-4 具備正確使用網路的基本法律常識。 特社 2-IV-5 運用科技媒體表達和接受不同的意見或感受。 特社 2-IV-3 正確解讀性別間傳遞的訊息，是正向合理，或是歧視，還是具有高度的性暗示。 特社 2-IV-20 分辨他人愛慕的言語及行為。 特社 2-IV-22 尊重他人的性傾向或性別認同。 特社 2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。 特社 3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區或部落的活動與聚會。 特社 3-IV-6 在節慶或傳統祭儀的情境時，適切地回應應景的話。		
	學習內容		
本學期教學重點	特社B-IV-1 科技媒體的運用。 特社A-IV-3 問題解決的技巧。 特社B-III-5 多元性別互動與自主。 特社B-IV-4 拒絕的技巧。 特社 B-IV-5 愛慕與追求的方式。 特社C-III-2 不同家庭情境變化的適應與調整。 特社C-III-3 不同社區或部落情境變化的適應與調整。 特社C-IV-3 尊重與接納社區的多元文化。		
	1. 能善用科技媒體並處理問題 2. 能遵守網路通訊的規範。 3. 能適宜的與多元性別交友 4. 能具備社區參與活動能力與應對技巧。		
	1. 能善用科技媒體並處理問題 2. 能遵守網路通訊的規範。 3. 能適宜的與多元性別交友 4. 能具備社區參與活動能力與應對技巧。		
評量方式	實作評量、觀察評量、口頭評量		

113 學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	網路通訊放大鏡 (多元媒體訊息解析)	4
2	科技媒體守護網 (個資、網路資安等...)	4
3	社交媒體愛表達 (科技媒體接收和表達感受)	4
4	配對成功 (交往技巧)	4
5	人生大事 (婚喪喜慶之參與)	4
		總計 20 週

二、分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

1. 分散式資源班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

年級	內涵	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
七		社會技巧	2(隔週)	陳○○、邱○○
八		社會技巧	2(隔週)	王○○
九				

桃園市東安國民中學 113 學年度七八年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	2 節/隔週		設計者
			謝歆君
教學對象/年級/障礙類別	七年級:陳○○(情緒障礙)、邱○○(情緒障礙)、八年級:王○○(情緒障礙)		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	特社 1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。 特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社 1-IV-3 在面對壓力時，適當的調整情緒。 特社 1-IV-4 聽從他人的建議，嘗試解決被拒絕的困境。 特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。 特社 1-IV-6 分析失敗的原因，並從成功的經驗自我肯定。 特社 1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。 特社 2-IV-1 運用科技媒體接收他人的訊息，以及解讀科技媒體訊息上的意義。 特社 2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。 特社 2-IV-3 正確解讀性別間傳遞的訊息，是正向合理，或是歧視，還是具有高度的性暗示。 特社 2-IV-5 運用科技媒體表達和接受不同的意見或感受。 特社 2-IV-14 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌的說明拒絕的原因。 特社 2-IV-16 使用技巧拒絕他人不當的觸摸或語言。		

		學習內容
		特社 A-IV-1 兩難情緒的處理。 特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。 特社 A-IV-3 問題解決的技巧。 特社 B-IV-1 科技媒體的運用。 特社 B-IV-2 同理心的培養。 特社 B-IV-3 優勢的呈現與表達。 特社 B-IV-4 拒絕的技巧。
本學年學習重點	辨識情緒與解決問題能力 處己、處人、處事的應對技巧能力	
評量方式	紙筆、問答、觀察評量	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
113 學年度 第一學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	相見歡	2
2	辨識情緒	2
3	同理心	2
4	爆炸壓力鍋	2
5	休閒活動與娛樂	2
6	我會勇敢說不	2
7	失敗為成功之母	2
8	網路媒體與科技解讀	2
9	溝通訊息的隱喻與意圖	2
10	我的優缺點	2
		總計 20 週

桃園市東安國民中學 113 學年度七八年級 彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫

每週節數	2 節/隔週	設計者	謝歆君
教學對象/年級/障礙類別	七年級:陳○○、邱○○、八年級:王○○		
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求-社會技巧		
領綱學習重點	學習表現		
	<p>特社 2-IV-4 具備正確使用網路的基本法律常識。</p> <p>特社 2-IV-6 適當介紹自己獨特的地方，主動尋求志同道合的朋友。</p> <p>特社 2-IV-7 欣賞不同朋友的獨特性，建立不同層次的友誼。</p> <p>特社 2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。</p> <p>特社 2-IV-10 在同儕友誼關係出現狀況時有修補的策略。</p> <p>特社 2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應。</p> <p>特社 2-IV-12 面對他人的抱怨，安撫對方情緒緩和衝突，並有效分析自己的困難。</p> <p>特社 2-IV-13 在面對兩難的情境時，主動選擇對自己較為有利的情境。</p> <p>特社 2-IV-15 與他人相處，分辨危險情境或危險人物，採取正當的防衛措施。</p> <p>特社 2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。</p> <p>特社 2-IV-18 使用適當方式表達對人的欣賞，以及接受各種結果。</p> <p>特社 2-IV-19 懂得保護自己，正確判斷及因應禮物或金錢的誘惑。</p> <p>特社 2-IV-20 分辨他人愛慕的言語及行為。</p> <p>特社 2-IV-21 能以適當方式抒解自己的性衝動。</p> <p>特社 2-IV-22 尊重他人的性傾向或性別認同。</p> <p>特社 2-IV-23 在面對爭吵或分手的情境，冷靜面對結果，並尋求適當協助保護自己。</p> <p>特社 2-IV-24 遵守法律對於性關係的規範。</p> <p>特社 2-IV-25 在法律與師長的協助下，處理與他人發生性關係的後果。</p> <p>特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。</p> <p>特社 3-IV-2 服從指令規劃步驟完成複雜的工作。</p> <p>特社 3-IV-3 配合老師的指令，遵守不同學習情境和器材的使用規則與安全。</p> <p>特社 3-IV-4 在遇到困難時，依問題性質尋求特定對象或資源的協助。</p> <p>特社 3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區或部落的活動與聚會。</p>		

	<p>特社 3-IV-6 在節慶或傳統祭儀的情境時，適切地回應應景的話。</p> <p>特社 3-IV-7 在親友遭逢不如意或喪事的場合時，主動安慰對方。</p> <p>特社 3-IV-8 在節慶、傳統祭儀或喪事時，察覺不同文化背景，有不同的儀式或因應方式。</p>	
	學習內容	
	<p>特社 B-IV-5 愛慕與追求的方式。</p> <p>特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。</p> <p>特社 C-IV-2 尊重與接納家庭的多元文化。</p> <p>特社 C-IV-3 尊重與接納社區的多元文化。</p>	
本學年學習重點	<p>辨識情緒與解決問題能力</p> <p>處己、處人、處事的應對技巧能力</p>	
評量方式	紙筆、問答、觀察	
排課方式	<input type="checkbox"/> 抽離 (在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式) <input checked="" type="checkbox"/> 外加	
113 學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	網路基本法律常識	2
2	我們都是好朋友	2
3	我會讚美他人	2
4	面對衝突情境	2
5	與他人合作和遵守團體規定	2
6	兩性適宜互動與法律常識	2
7	性別認同與多元文化	2
8	社區資源利用	2
9	和諧的文化衝擊	2
10	家庭情境案例分享	2
		總計 20 週

桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期

【臨時特殊教育推行委員會】

(期中)

會議簽到表

壹、時間：113 年 5 月 7 日(星期二) 下午 12:30

貳、地點：一樓會議室

參、主席：陳麗玉校長

肆、與會人員：

編號	姓名	職稱	性別	簽到
1	校長	陳麗玉校長	女	陳麗玉
2	家長會代表	劉易忻會長	女	請假
3	教務主任	朱學玲主任	女	請假
4	學務主任	王派健主任	男	俞程研代
5	總務主任	羅金喜主任	男	羅金喜
6	輔導主任	陳素景主任	女	陳素景
7	教學組長	吳尉竹老師	男	請假
8	特教組長	黃慧慈老師	女	黃慧慈
9	資源班教師代表	張文馨老師	女	謝欽昆
10	特教班教師代表	邱淑萍老師	女	邱淑萍
11	7 年級導師代表	李涵玉老師	女	李涵玉
12	8 年級導師代表	張雲禎老師	女	張雲禎
13	9 年級導師代表	丁嘉賢老師	男	丁嘉賢

14	教師會代表	童祖強老師	男	童祖強
15	特教家長代表	黃教源先生	男	請假
16	資源班學生代表	陳彥綸同學	男	陳彥綸
17	特教班學生代表	田品芳同學	女	田品芳



主要內容

於 113 年 5 月 7 日中午召開，本次會議主要追蹤上次會議決議事項、業務報告、討論各項提案，完成特推會法定第三、五項任務。

桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期

第 3 次課程發展委員會 會議資料

一、時間：113 年 5 月 10 日(星期五)上午 8:15

二、地點：一樓會議室

三、主席：陳校長麗玉

四、與會人員：如簽到表

五、報告內容：

(一) 重要期程

重 要 日 程	課發會	第四次	113 年 6 月 14 日(五)審議課程計畫		
	定期評量	第二次段考	113 年 5 月 14 日(二)~113 年 5 月 15 日(三) 九年級第八、九節照常上課		
		第三次段考	113 年 6 月 27 日(四)~113 年 6 月 28 日(五)		
	作業抽查	第二次作業抽查	113 年 5 月 23 日(四)~113 年 5 月 24 日(五)		
	領域召集人 研習	綜合活動	113 年 5 月 14 日(二)平南國中		
		藝術	113 年 6 月 29 日(六)青溪國中		
		國語文	113 年 6 月 25 日(二)龍興國中		
	課程計畫	彈性課程 繳交時間	113 年 5 月 3 日(五)		
		審議時間	第三次課發會	113 年 5 月 10 日(五)	
		部定課程 繳交時間	113 年 5 月 31 日(五)		
		審議時間	第四次課發會	113 年 6 月 14 日(五)	
		公告時間	學校網站	113 年 8 月 19 日(一)以前	

(二) 業務報告

- 課程計畫撰寫：各領域請進行課程計畫之討論規劃，並經領域同仁審查、無異議通過，盡力做到「共識」、「可行」、「願行」。
 - 彈性課程實施要避免是部定課程的進度、複習、預習之內容，並請以跨領域為目標進行撰寫。
 - 議題融入內容：請將部定及彈性課程計畫中依融入的議題分年級、分上下學期統計節數、項目、教學重點，並協助填寫至【教育議題教學活動彙整表】中。
- 公開授課：依據規定每位教師務必於每學年進行一次公開授課，請提醒領域內教師協助務必填寫表單，連結如下：<https://reurl.cc/ZyZKv6>
- 教學正常化：有關教學正常化之相關規定，詳如附件，請同仁參閱。

(三)學習扶助業務：國、數、英任課教師請定期至學習扶助科技化評量平台上關注班上受輔學生，連結如下：<https://exam.tcte.edu.tw/tbt.html/>

(四)資料組業務：生涯發展教育

- 請領召轉知領域老師們，生涯發展教育融入課程之相關學習單放置公用資料夾，請老師們善

用，並請於下學期期末繳交學生填寫之學習單。

2、學習單位置：公用資料夾→30 領域資料→112 學年度領域資料→生涯融入教學-各領域學習單。

(五)請領召協助轉達：

- 1、請多鼓勵學生參加學習扶助、學藝活動，並於活動中持續關心及鼓勵，以免造成資源浪費。
- 2、領域內如有老師希望於備課日開設研習，請於下週三前通知教務處以利安排。
- 3、上課時請勿讓學生臥睡、飲食、聊天，並多以差異化教學來進行班級經營。
- 4、請任課教師請定期至學習扶助科技化評量平台上關注班上受輔學生。
- 5、本校中輟生達五位，請導師們務必多加關心學生，並做好通聯記錄。

六、問題與討論：

(一)本校 113 學年度「藝術才能班各年級各領域科目課程計畫」整理如冊，請各委員就重點項目進行檢核。若有修改意見請各委員提出，若無意見，經本次會議通過後，將上傳到國教輔導團網站備查。

決議：照案通過。

(二)本校 113 學年度「特殊教育班各年級各領域科目課程計畫」整理如冊，請各委員就重點項目進行檢核。若有修改意見請各委員提出，若無意見，經本次會議通過後，將上傳到國教輔導團網站備查。

決議：照案通過。

(三)本校 113 學年度「學校彈性課程計畫」整理如冊，請各委員就重點項目進行檢核。若有修改意見請各委員提出，若無意見，經本次會議通過後，將上傳到國教輔導團網站備查。

決議：照案通過。

七、臨時動議：無。

八、散會：上午 8:45。

教學組長

教學組長 吳尉竹

教務主任

教務主任 朱學玲

校長

東安國民中學 校長 陳麗玉

桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期

第 3 次課程發展委員會 簽到單

時間：113 年 5 月 10 日(星期五) 上午 08:15

地點：1 樓會議室

主席：陳麗玉校長

編號	姓名	職稱	性別	簽名
1	陳麗玉	校長	女	陳麗玉
2	朱學玲	教務主任	女	朱學玲
3	王派健	學務主任	男	請假
4	陳素景	輔導主任	女	陳素景
5	羅金喜	總務主任	男	羅金喜
6	吳尉竹	教學組長	男	吳尉竹
7	俞蓓琳	訓育組長	女	俞蓓琳
8	黃慧慈	特教組長	女	黃慧慈
9	劉易忻	家長代表	女	請假
10	童祖強	教師代表	男	請假
11	唐台健	國文領域召集人	男	唐台健
12	戴賢甄	英文領域召集人	女	戴賢甄
13	程玉平	數學領域召集人	男	程玉平
14	吳大志	自然領域召集人	男	吳大志
15	楊舒逸	社會領域召集人	女	楊舒逸
16	張巧鈞	健體領域召集人	女	張巧鈞
17	李錦興	科技領域召集人	男	李錦興
18	翁子媛	藝文領域召集人	女	翁子媛
19	李涵玉	綜合領域召集人	女	李涵玉

出席
人員

112 學年度東安國中藝術才能美術班第二學期

課程發展工作小組第一次會議紀錄

壹、時間：113 年 03 月 07 日(星期四) 上午 11:00

貳、地點：東安國中 3F 水墨教室

參、主席：陳麗玉

紀錄：戴賢甄

肆、與會人員：詳簽到簿

伍、主席致詞：(略)

陸、工作報告：

一、本校美術班課程為因應 111 學年度本土語課程上路，故 112 學年度起已新增 1 節本土語課程。

二、美術班 112 年課程計劃科目名稱如下：

1. 7 年級/【部定課程】基礎素描(2 節)、色彩探索(2 節)、基礎水墨(2 節)/【校定課程】視覺設計(1 節)

2. 8 年級/【部定課程】線條表現(2 節)、彩繪技法(2 節)、筆墨技法(2 節)/【校定課程】媒材探索(1 節)

3. 9 年級/【部定課程】表現技法(3 節)、書畫藝術(3 節)/【校定課程】專題製作(1 節)

三、113 學年度國中美術班鑑定本校報名人數為 27 人(新生 25 人+七升八-2 人)

四、本次會議將就美術班 113 學年度課程及 113 學年度國中美術班鑑定相關事宜進行討論。

柒、討論事項：

案由一：有關本校美術班 113 學年度課程計畫，提請討論。

說明：旨揭課程計畫，如附件一。

決議：無異議通過。

案由二：有關本校 113 學年度升國中美術班鑑定工作期程暨執掌，提請討論。

說明：旨揭鑑定工作期程及職掌，如附件二。

決議：無異議通過。

捌、臨時動議：

案由一：有關七、八年級班展展期事宜，提請討論。

說明：建議在第二次段考前完成布置，展出日期訂為 113 年 5 月 17 日星期五。

決議：無異議通過。

案由二：有關新生開學繳交美術作品比賽事宜，提請討論。

說明：為讓新生有參與感，並充分利用小學畢業後至升國一這段時間，建議在 113 年 4 月 21 日美術班新生報到時通知新生須在開學前完成一件作品，並於開學後繳交，參與校內選拔並參加桃園市美術作品比賽或世界兒童畫展比賽。

決議：無異議通過。

玖、散會： 11 時 50 分

承辦人

資料組
組長 戴賢甄

單位主管

主任 陳素景

校長

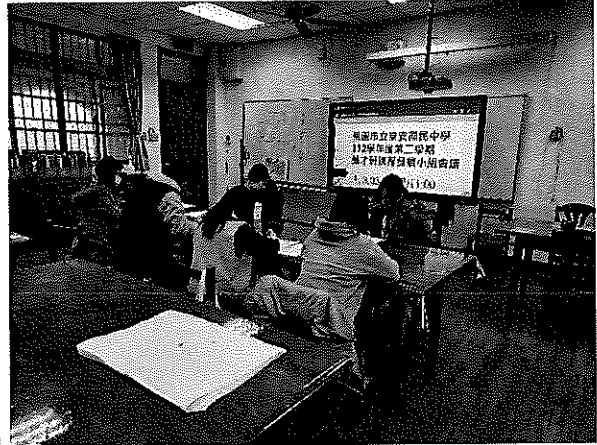
東安國民中學
校長 陳麗玉

112 學年度東安國中藝術才能美術班第二學期

課程發展工作小組會議紀錄照片



教授指導本校美術班課程發展計畫



召開藝才班課發會

112 學年度第二學期藝才班課程發展小組會議 簽到表

時間：113 年 03 月 07 日(四) 上午 11:00 地點：水墨教室

成員職稱	姓名	簽到
校長	陳校長麗玉	
教務主任	朱主任學玲	
學務主任	王主任派健	
總務主任	羅主任金喜	
輔導主任	陳主任素景	陳素景
專家學者	呂燕卿教授	呂燕卿
資料組長(承辦)	戴賢甄組長	戴賢甄
藝文領域召集人	翁子媛老師	翁子媛
藝才班召集人	鄭家婕老師	鄭家婕
907 導師	許雅琪老師	許雅琪
806 導師	楊舒逸老師	楊舒逸
706 導師	李涵玉老師	
術科教師	王家佑老師	王家佑
家長代表	童祖強老師	
學生代表	盧紹安	

桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期

第 3 次課程發展委員會 會議資料

一、時間：113 年 5 月 10 日(星期五)上午 8:15

二、地點：一樓會議室

三、主席：陳校長麗玉

四、與會人員：如簽到表

五、報告內容：

(一) 重要期程

重要 日 程	課發會	第四次	113 年 6 月 14 日(五)審議課程計畫		
	定期評量	第二次段考	113 年 5 月 14 日(二)~113 年 5 月 15 日(三) 九年級第八、九節照常上課		
		第三次段考	113 年 6 月 27 日(四)~113 年 6 月 28 日(五)		
	作業抽查	第二次作業抽查	113 年 5 月 23 日(四)~113 年 5 月 24 日(五)		
	領域召集人 研習	綜合活動	113 年 5 月 14 日(二)平南國中		
		藝術	113 年 6 月 29 日(六)青溪國中		
		國語文	113 年 6 月 25 日(二)龍興國中		
	課程計畫	彈性課程 繳交時間	113 年 5 月 3 日(五)		
		審議時間	第三次課發會	113 年 5 月 10 日(五)	
		部定課程 繳交時間	113 年 5 月 31 日(五)		
		審議時間	第四次課發會	113 年 6 月 14 日(五)	
		公告時間	學校網站	113 年 8 月 19 日(一)以前	

(二) 業務報告

- 課程計畫撰寫：各領域請進行課程計畫之討論規劃，並經領域同仁審查、無異議通過，盡力做到「共識」、「可行」、「願行」。
 - 彈性課程實施要避免是部定課程的進度、複習、預習之內容，並請以跨領域為目標進行撰寫。
 - 議題融入內容：請將部定及彈性課程計畫中依融入的議題分年級、分上下學期統計節數、項目、教學重點，並協助填寫至【教育議題教學活動彙整表】中。
- 公開授課：依據規定每位教師務必於每學年進行一次公開授課，請提醒領域內教師協助務必填寫表單，連結如下：<https://reurl.cc/ZyZKv6>
- 教學正常化：有關教學正常化之相關規定，詳如附件，請同仁參閱。

(三)學習扶助業務：國、數、英任課教師請定期至學習扶助科技化評量平台上關注班上受輔學生，連結如下：<https://exam.tcte.edu.tw/tbt.html/>

(四)資料組業務：生涯發展教育

- 請領召轉知領域老師們，生涯發展教育融入課程之相關學習單放置公用資料夾，請老師們善

用，並請於下學期期末繳交學生填寫之學習單。

2、學習單位置：公用資料夾→30 領域資料→112 學年度領域資料→生涯融入教學-各領域學習單。

(五)請領召協助轉達：

- 1、請多鼓勵學生參加學習扶助、學藝活動，並於活動中持續關心及鼓勵，以免造成資源浪費。
- 2、領域內如有老師希望於備課日開設研習，請於下週三前通知教務處以利安排。
- 3、上課時請勿讓學生臥睡、飲食、聊天，並多以差異化教學來進行班級經營。
- 4、請任課教師請定期至學習扶助科技化評量平台上關注班上受輔學生。
- 5、本校中輟生達五位，請導師們務必多加關心學生，並做好通聯記錄。

六、問題與討論：

(一)本校 113 學年度「藝術才能班各年級各領域科目課程計畫」整理如冊，請各委員就重點項目進行檢核。若有修改意見請各委員提出，若無意見，經本次會議通過後，將上傳到國教輔導團網站備查。

決議：照案通過。

(二)本校 113 學年度「特殊教育班各年級各領域科目課程計畫」整理如冊，請各委員就重點項目進行檢核。若有修改意見請各委員提出，若無意見，經本次會議通過後，將上傳到國教輔導團網站備查。

決議：照案通過。

(三)本校 113 學年度「學校彈性課程計畫」整理如冊，請各委員就重點項目進行檢核。若有修改意見請各委員提出，若無意見，經本次會議通過後，將上傳到國教輔導團網站備查。

決議：照案通過。

七、臨時動議：無。

八、散會：上午 8:45。

教學組長

教學組長 吳尉竹

教務主任

教務主任 朱學玲

校長

東安國民中學 校長 陳麗玉

桃園市立東安國民中學 112 學年度第二學期

第 3 次課程發展委員會 簽到單

時間：113 年 5 月 10 日(星期五) 上午 08:15

地點：1 樓會議室

主席：陳麗玉校長

編號	姓名	職稱	性別	簽名
1	陳麗玉	校長	女	陳麗玉
2	朱學玲	教務主任	女	朱學玲
3	王派健	學務主任	男	請假
4	陳素景	輔導主任	女	陳素景
5	羅金喜	總務主任	男	羅金喜
6	吳尉竹	教學組長	男	吳尉竹
7	俞蓓琳	訓育組長	女	俞蓓琳
8	黃慧慈	特教組長	女	黃慧慈
9	劉易忻	家長代表	女	請假
10	童祖強	教師代表	男	請假
11	唐台健	國文領域召集人	男	唐台健
12	戴賢甄	英文領域召集人	女	戴賢甄
13	程玉平	數學領域召集人	男	程玉平
14	吳大志	自然領域召集人	男	吳大志
15	楊舒逸	社會領域召集人	女	楊舒逸
16	張巧均	健體領域召集人	女	張巧均
17	李錦興	科技領域召集人	男	李錦興
18	翁子媛	藝文領域召集人	女	翁子媛
19	李涵玉	綜合領域召集人	女	李涵玉

出席
人員

*7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫(修訂後請刪除本行)

二、學生在同一學習階段使用不同版本銜接計畫

113 學年度第一學期教科書改選報告及銜接計畫

本校各年段並無改選教科書。

三、全校教師授課節數一覽表

桃園市東安國民中學教師每週授課節數

學年度	113			
一般班級數	16			
職別	主任	組長	導師	專任教師
應授課節數	2	6	13	18
實授課節數	2	6	13	18
備註	應授課節數依 111 年 8 月 25 日桃園市國民中學教師每週授課節數實施要點（如參考資料國中 4-a）填寫。			

學年度	113			
特殊教育	集中式特教班導師		分散式資源班	
	導師	專任	身心障礙	
			導師	專任
應授課節數	14	16	12	16
實授課節數	14	16	12	16
備註	<p>應授課節數依 112 年 5 月 31 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。</p> <p>身心障礙特教班：</p> <p>1、集中式特教班：雙導師 14 節；專任 16 節</p> <p>2、分散式資源班(身心障礙)：導師 12 節；專任 16 節</p> <p>4、巡迴輔導班：14 節(不含交通時間)</p>			

四、課程評鑑計畫

桃園市立東安國民中學課程評鑑計畫

一、依據

教育部公布之十二年國民基本教育課程綱要總綱及桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項：

- (一) 課程評鑑應由中央、地方政府和學校分工合作，各依權責實施。
- (二) 學校部分：負責課程與教學的實施，並進行學習評鑑。
- (三) 各校應組織「課程發展委員會」審查全校各年級的課程計畫，以確保教學品質。課程委員會的成員包括：學校行政人員代表、年級及學科教師代表、家長及社區代表等，必要時得聘請專家列席諮詢。
- (四) 評鑑的範圍包括：課程教材、教學計畫、實施成果等。
- (五) 評鑑方法應採多元方式實施，兼重形成性和總結性評鑑，並定期提出學生學習報告。
- (六) 評鑑結果應作有效利用，包括改進課程、編選教學方案、提升學習成效，以及進行評鑑後的檢討。

二、目的

評鑑的目的與原則

- (一) 績效責任原則：建立符合學校層次之課程評鑑制度，展現本校對課程與教學績效的負責精神與態度。
- (二) 改進原則：本辦法的主要目的是在「改進」(improve)，而不是在「證明」(prove)，一切以持續提昇本校的課程與教學品質為主要考量。
- (三) 主動原則：協助教師提昇對問題之敏銳度或自我覺察力，培養主動、省思、精進的習慣與能力，成為持續改進課程與教學的動力。
- (四) 客觀原則：為教師提供所需的客觀資訊，指出預期的課程計畫與實際的課程實施不一致之處，做為下一階段課程計畫與課程實施之參考依據。

三、評鑑的層次與種類

- (一) 課程結構層次的評鑑：定期檢討學校課程計畫中有關整體結構的教育效益、內容結構、邏輯關聯、發展過程等面向。每位課程發展委員可與相關教師或家長共同討論對課程結構的修改意見，然後共同填寫「課程總體架構評鑑檢核表」(見附件一)，每學年一次。每年四月底前完成。教務處召開課程發展委員會，彙整所有委員的檢核表，並共同決議修改事項，每學年一次。每年五月底前完成。
- (二) 課程計劃層次的評鑑：檢討課程計畫中有關素養導向、內容結構、邏輯關聯、發展過程、師資專業、家長溝通、教材資源、學習促進、教學實施、評量回饋、素養達成、持續進展、目標達成等面向。各領域課程參與成員，於每學期期末，根據本學期課程實施之經驗，針對本領域的課程計劃，共同填寫「領域/科目課程評鑑檢核表」(見附件二)或是「彈性學習課程評鑑檢核表」(見附件三)，每學期一次，於每學期結束前一個月完成。

(三) 課程實施層次課程實施層次的評鑑檢討各領域或科目的課程實施成效、教學活動成效、學生的學習成效、學校活動的實施成效等。任教相同領域且相同年級的教師針對任教的學習領域或科目，每學期共同填寫一次「課程實施成效教師自評表」（見附件四），學期結束前兩週完成，每學期填寫一次。若同一個年級同一個領域或科目之教師只有一位，則由該教師進行自評。每處室主任針對相關的學校活動，召集共同推動該活動之教師共同，每學期填寫一次「學校活動實施成效自評表」（見附件五）。

(四) 評鑑的時程及結果的用途

評鑑表	評鑑者	完成日期	評鑑結果的用途
課程總體架構評鑑檢核表	課程發展委員	每年四月底前	交給課程發展委員會彙整，並做為改進課程結構之依據。
領域/科目課程評鑑檢核表 或 彈性學習課程評鑑檢核表	各領域課程參與成員	每學期結束前兩週	做為改進課程計劃之依據。 交給課程發展委員會彙整備查。
課程實施成效教師自評表	每一位教師	每學期結束前兩週	交給課程發展委員會彙整備查，做為日後改進課程計劃之依據。
學校活動實施成效自評表	各處室主任	每學期結束前兩週	交給課程發展委員會彙整備查，做為日後改進課程計劃之依據。

(五) 評鑑補充說明：

- 1、課程結構、計畫、與實施先由各學習領域課程小組自行實施審核，再由課程發展委員會實施審議。另外，亦可請家長、專家學者參與課程結構、課程計畫、課程實施之建議與評鑑。
- 2、依據公開觀課辦法，每學年度各領域應辦理教師公開觀課一次。

(六) 公開觀課實施方式：

- 1、每一領域由教學群組共同討論、編寫教學簡案、領域內部討論安排每位教師至少每學年度辦理一次公開備課、觀課、議課。
- 2、公開觀課教學日期及節次決定後，會教學組支援實施。
- 3、教學觀摩當日當節無課之教師及校長、各處室主任、教學組長及實習教師，亦得以參與教學觀摩。徵求公開觀課教師同意後，亦可以錄影或錄音方式做為研討之素材。

- 4、 參與觀摩人員依照本校公開觀課實施辦法，應參與備課、觀課、議課等流程，並協助填寫相關表件，給予公開觀課教師回饋。
 - 5、 各領域公開觀課相關記錄，學期末併該領域學科教學進度、教案與其他相關會議資料成立教學檔案送教學組留存。
- (七) 課程評鑑相關事宜由教務主任擔任執行秘書
- (八) 本計畫經本校課程發展委員會通過後實施，修正時亦然。

7-4-2 課程評鑑檢核表

桃園市東安國民中學 113 學年度課程總體架構評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	<input type="checkbox"/> 依據 12 年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 <input type="checkbox"/> 學校課程架構圖，呼應 12 年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 <input type="checkbox"/> 學校課程架構圖，呼應 12 年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 <input type="checkbox"/> 學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	<input type="checkbox"/> 依據 12 年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 <input type="checkbox"/> 「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	2. 內容結構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	<input type="checkbox"/> 學校整體課程架構圖 <input type="checkbox"/> 學校基本資料 <input type="checkbox"/> 各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 <input type="checkbox"/> 課程進度總表 <input type="checkbox"/> 課程評鑑計畫	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	<input type="checkbox"/> 各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	3. 邏輯關聯	3.1 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	<input type="checkbox"/> 學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 <input type="checkbox"/> 各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 <input type="checkbox"/> 學校整體課程架構呼應學校 SWOTS 分析。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	<input type="checkbox"/> 學校課程規劃與發展，根據學校背景因素 (SWOTS) 分析結果提出具體行動策略。 <input type="checkbox"/> 學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	<input type="checkbox"/> 課程發展委員會會議紀錄	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
課程效果	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	<input type="checkbox"/> 領域課程評鑑自我檢核表 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程評鑑自我檢核表 <input type="checkbox"/> 課程發展委員會會議紀錄	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

檢核人簽名：

評鑑人員簽名 (課程發展委員)		參與評鑑之其他 教師或家長簽名	
--------------------	--	--------------------	--

日期： 年 月 日

桃園市東安國民中學 113 學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估結果 勾選待改進者 ，請明列改善 策略或方法
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	<input type="checkbox"/> 課程設計符合本教育階段學習重點 <input type="checkbox"/> 課程設計能促進核心素養之達成	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	<input type="checkbox"/> 教學設計適合學生的能力、興趣和動機 <input type="checkbox"/> 教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 <input type="checkbox"/> 學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	<input type="checkbox"/> 年級課程目標 <input type="checkbox"/> 領域/科目核心素養 <input type="checkbox"/> 教學單元/主題名稱 <input type="checkbox"/> 各單元/主題教學重點 <input type="checkbox"/> 教學進度 <input type="checkbox"/> 評量方式 <input type="checkbox"/> 配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	<input type="checkbox"/> 教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	7. 邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	<input type="checkbox"/> 領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	<input type="checkbox"/> 領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 <input type="checkbox"/> 跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。 <input type="checkbox"/> 跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與	<input type="checkbox"/> 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 <input type="checkbox"/> 課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

		發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	態		
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	<input type="checkbox"/> 課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 <input type="checkbox"/> 課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、本土語文之師資已妥適安排	<input type="checkbox"/> 具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	<input type="checkbox"/> 已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	<input type="checkbox"/> 教師積極參與各領域教學研究會和專業學習社群之專業研討 <input type="checkbox"/> 教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	<input type="checkbox"/> 課程計畫已經通過教育局同意備查（教育局同意備查文號： <input type="checkbox"/> 學校領域課程計畫已經公告在學校網站 <u>首頁</u> 明顯地方	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	<input type="checkbox"/> 課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	<input type="checkbox"/> 場地與設備能符應領域學習課程之實施	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	<input type="checkbox"/> 能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	<input type="checkbox"/> 能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 <input type="checkbox"/> 能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
	17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	<input type="checkbox"/> 依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) <input type="checkbox"/> 能依學生能力實施適性化教學	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合		

18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	<input type="checkbox"/> 教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 <input type="checkbox"/> 根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
	18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	<input type="checkbox"/> 教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	<input type="checkbox"/> 教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	<input type="checkbox"/> 教學實施後之結果具教育的積極正向價值	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	<input type="checkbox"/> 教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	21. 目標達成	21.1 學生於各學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	<input type="checkbox"/> 教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
21.2 學生於各學習課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。		<input type="checkbox"/> 教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合		

檢核人簽名：

日期： 年 月 日

桃園市東安國民中學 113 學年度彈性學習課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估結果 勾選待改進者， 請明列改善 策略或方法
課程設計	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程對學生學習與身心發展具有重要性	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫符合 12 年國教課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程規劃內容符合 12 年國教課綱規定之四大類別課程 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程學習節數符合 12 年國教課綱規範	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		10.3 各年級彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	<input type="checkbox"/> 各彈性學習課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

	11. 邏輯關連	11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	12. 發展過程	12.1 各彈性學習課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 <input type="checkbox"/> 課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		12.2 各彈性學習課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	<input type="checkbox"/> 彈性學習課程規劃與設計過程中，有專業教師參與討論 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 <input type="checkbox"/> 特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、本土語文之師資已妥適安排	<input type="checkbox"/> 校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習課程。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	<input type="checkbox"/> 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	<input type="checkbox"/> 教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	<input type="checkbox"/> 學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） <input type="checkbox"/> 學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	<input type="checkbox"/> 課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

	15.2 各彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	<input type="checkbox"/> 場地與設備能符應領域學習課程之實施	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
16. 學習 促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	<input type="checkbox"/> 能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
17. 教學 實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	<input type="checkbox"/> 能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 <input type="checkbox"/> 能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	<input type="checkbox"/> 依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) <input type="checkbox"/> 能依學生能力實施適性化教學	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
18. 評量 回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	<input type="checkbox"/> 教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 <input type="checkbox"/> 根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	<input type="checkbox"/> 教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
課程 效果	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	<input type="checkbox"/> 教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	21.2 學生於各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	<input type="checkbox"/> 教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	
	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	<input type="checkbox"/> 教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 部分符合 <input type="checkbox"/> 不符合	

檢核人簽名：

日期： 年 月 日

五、全校學生每日作息時間表

桃園市東安國民中學 113 學年度學校作息時間表

時 間	活 動 內 容	備 註
07：30～07：45	環境整理	
07：45～08：10	晨間活動/導師時間/朝會	
08：10～08：15	下課	
08：15～09：00	第一節	
09：00～09：10	第一節下課	
09：10～09：55	第二節	
09：55～10：10	第二節下課	
10：10～10：55	第三節	
10：55～11：05	第三節下課	
11：05～11：50	第四節	
11：50～12：15	午餐時間	
12：15～12：25	下課	
12：25～12：55	午休時間	
12：55～13：00	下課	
13：00～13：45	第五節	
13：45～13：55	第五節下課	
13：55～14：40	第六節	
14：40～14：55	第六節下課/環境整理	
14：55～15：40	第七節	
15：40～15：50	第七節下課/放學時間	
15：50～16：35	第八節	
16：35～16：45	第八節下課	
16：45～15：30	課業輔導/學習扶助	

備註：

- 一、請參閱參考資料 3-a 桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。
- 二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市東安國民中學 113 學年度學校年度重大活動行事曆

週次	日期	第一學期重要事項
0	0825-0829	0827(二)新生訓練、8/28(三)-8/29(四)備課日研習 0827(二)【家庭教育】祖父母節活動 0828(三) 【安全教育】防災教育增能研習：在地化教學模組 【教師專業研習】：中輟通報流程 SOP 【教師增能研習】素養導向課程設計與評量、適性入學、生涯發展宣導、非專長授課研習 【閱讀深化】深化閱讀教育 0829(四) 【數位學習】數位學習教師增能研習：AI 科技輔助自主學習 【課程深化】SDGs 永續教科書
1	0830-0831	0830(五)開學日 【生命教育】自然科學：進入實驗室 【生命教育】藝術才能班：美展創作 【生命教育】暢遊世界遺產 2：墓葬遺址類
2	0901-0907	0906(五)第一次課發會 0903(二)-0904(三) 九年級第一次模擬考 0904(三)菸害防治講座、反毒教育講座 0904(三)暑假作業收件 【品德教育】單元一、二：誠信、尊重(班週會) 【生命教育】藝術才能班：美展創作 【生命教育】暢遊世界遺產 2：墓葬遺址類
3	0908-0914	【在地化課程】客家文化社 【生命教育】藝術才能班：美展創作 【生命教育】暢遊世界遺產 2：墓葬遺址類
4	0915-0921	0916(一)留校自習、學力精進班【三安社區協會】 0916(一)課後輔導活動、學習扶助 0918(三)特教研習 【美途公益協會】圓夢驛站物資 【品德教育】單元三、四：合作、欣賞(班週會) 【生命教育】藝術才能班：美展創作 【生命教育】暢遊世界遺產 2：墓葬遺址類
5	0922-0928	【在地化課程】客家文化社 【家庭教育】親師座談會暨教育優先區親職教育講座 【生命教育】數感生活(彈)：生命的價值 【生命教育】宇宙萬物與人之間的關係(彈)：我變我變我變變變 【生命教育】暢遊世界遺產 2：墓葬遺址類
6	0929-1005	1002(三)【環境教育】環境教育講座 【品德教育】單元五、六：勤儉、負責(班週會) 【生命教育】暢遊世界遺產 2：墓葬遺址類
7	1006-1012	【在地化課程】客家文化社 【生命教育】暢遊世界遺產 2：墓葬遺址類
8	1013-1019	1015(二)-1016(三)第一次段考 1016(三)【環境教育】健康促進講座 1018(五)第二次課發會 【品德教育】單元七、八：謙恭、關懷(班週會) 【生命教育】暢遊世界遺產 2：墓葬遺址類

9	1020-1026	1023(三)新生健康檢查 1023(三)-1025(五)第一次作業抽查 【在地化課程】客家文化社 【生命教育】古典文本賞析(彈)：寓言故事看生命 【生命教育】暢遊世界遺產 2：墓葬遺址類 【戶外教育】宇宙萬物與人之間的關係(彈)：水運是陸運還是空運
10	1027-1102	第 10 週【善水基金會】 1030(三)8 年級職業試探 【品德教育】單元九、十：感恩、禮節(班週會) 【生命教育】古典文本賞析(彈)：寓言故事看生命 【生命教育】暢遊世界遺產 2：墓葬遺址類
11	1103-1109	【在地化課程】客家文化社 【生命教育】宇宙萬物與人之間的關係(彈)：互相敵視的油水 【生命教育】古典文本賞析(彈)：寓言故事看生命 【生命教育】閱讀高手過招(彈)：意群流暢
12	1110-1116	【交通安全】交通安全講座 【品德教育】單元十一、十二：孝敬、寬恕(班週會) 【生命教育】古典文本賞析(彈)：寓言故事看生命 【生命教育】閱讀高手過招(彈)：意群流暢
13	1117-1123	【在地化課程】客家文化社 【生命教育】古典文本賞析(彈)：寓言故事看生命 【生命教育】閱讀高手過招(彈)：意群流暢
14	1124-1130	1128(四)-1129(五)第二次段考 【品德教育】單元十三、十四：榮譽、節約(班週會) 【生命教育】古典文本賞析(彈)：寓言故事看生命
15	1201-1207	1207(五)第三次課發會 【在地化課程】客家文化社
16	1208-1214	1211(三)校內國語文競賽 1211(三)環境教育講座 【美途公益協會】圓夢驛站物資 【品德教育】單元十五、十六：整潔、勤勞(班週會) 【戶外教育】藝術才能班：人物面面觀
17	1215-1221	1219(四)-1220(五)九年級試模擬測驗 【在地化課程】客家文化社 【戶外教育】宇宙萬物與人之間的關係(彈)：神奇的虹吸現象 【戶外教育】藝術才能班：人物面面觀
18	1222-1228	1225(三)生涯教育講座 【安全教育】七年級 數感生活(彈)：交通安全是回家唯一的路 【品德教育】單元十七、十八：守法、自信(班週會) 【戶外教育】藝術才能班：人物面面觀
19	114 年 1229-0104	【安全教育】宇宙萬物與人之間的關係(彈)：脫水機原理、自製電容 【戶外教育】藝術才能班：人物面面觀
20	0105-0111	0108(三)校內英語文競賽 0110(五)第四次課發會 【品德教育】單元十九、二十：樂觀、有恆(班週會)
21	0112-0118	0118(五)第三次段考 【美途公益協會】年菜物資 【在地化課程】客家文化社
22	0119-0123	0119(一)第三次段考

週次	日期	第二學期重要事項
1	0211-0216	0211(一)開學日 【在地化課程】客家文化社
2	0216-0222	0219(三)-0220(四)第一次模擬考 【品德教育】單元一、二：誠信、尊重(班週會) 【安全教育】宇宙萬物與人之間的關係(彈)：拔河比賽
3	0223-0301	0224(一)課後輔導活動、學習扶助 【在地化課程】客家文化社
4	0302-0308	【品德教育】單元三、四：合作、欣賞(班週會) 【生命教育】宇宙萬物與人之間的關係(彈)：品茶小高手
5	0309-0315	0315(六)親職教育日暨升學博覽會 【在地化課程】客家文化社
6	0316-0322	【品德教育】單元五、六：勤儉、負責(班週會) 【生命教育】宇宙萬物與人之間的關係(彈)：魚在空氣中呼吸
7	0323-0329	0327(四)-0328(五)第一次段考 【在地化課程】客家文化社 【美途公益協會】圓夢驛站物資
8	0330-0405	【品德教育】單元七、八：謙恭、關懷(班週會) 【生命教育】閱讀高手過招(彈)：素養閱讀-閱讀素起來
9	0406-0412	【在地化課程】客家文化社
10	0413-0419	0417(四)-0418(五)第二次模擬考 【品德教育】單元九、十：感恩、禮節(班週會) 【生命教育】藝術才能班：美力重現
11	0420-0426	0422(二)-0423(三)九年級畢業考 0420(日)性別平等教育日 【在地化課程】客家文化社 【生命教育】藝術才能班：美力重現
12	0427-0503	【品德教育】單元十一、十二：孝敬、寬恕(班週會) 【生命教育】藝術才能班：美力重現
13	0504-0510	【在地化課程】客家文化社 【生命教育】藝術才能班：校園創意彩繪 【戶外教育】宇宙萬物與人之間的關係(彈)：我的大眼睛
14	0511-0517	0513(二)-0514(三)第二次段考 0517(六)-0518(日)國中教育會考 【品德教育】單元十三、十四：榮譽、節約(班週會) 【生命教育】藝術才能班：校園創意彩繪
15	0518-0524	【在地化課程】客家文化社 【生命教育】藝術才能班：校園創意彩繪 【生命教育】宇宙萬物與人之間的關係(彈)：夏天我滿臉通紅
16	0525-0531	【品德教育】單元十五、十六：整潔、勤勞(班週會) 【生命教育】藝術才能班：校園創意彩繪
17	0601-0607	【在地化課程】客家文化社 【安全教育】宇宙萬物與人之間的關係(彈)：我的早餐 【生命教育】藝術才能班：校園創意彩繪
18	0608-0614	【美途公益協會】圓夢驛站物資 【品德教育】單元十七、十八：守信、自信(班週會)
19	0615-0621	【在地化課程】客家文化社

20	0622-0628	0627(五)第三次段考 【品德教育】單元十九、二十：樂觀、有恆(班週會)
21	0629-0630	0628(一)第三次段考

說明：

- 1、依據《家庭教育法施行細則》第8條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「**家庭教育**」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。
- 2、請註明學校辦理「**安全教育(包括交通安全)**」之期程。
- 3、**彈性課程中若有融入**安全教育(交通安全)**、**戶外教育**、**生命教育**，請加註。**
- 4、請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。
- 5、請加註品德教育之期程。

112 學年度 東安國民中學 部定課程 自然領域

課程評鑑檢核表

評鑑對象：九年級部定課程授課教師
 課程名稱：自然科學
 實施年級：九年級

評鑑向度	評鑑指標	量化結果					課程評鑑結果
							質性描述 (具體成果、特色、困難 及待改進事項)
		5	4	3	2	1	
課程設計	1、 聚焦主題的統整意義軸 (意旨)。	V					課程設計能關照與聚焦主體的統整，讓學習主軸明確。
	2、 符應課程目標及核心素養。	V					能設計符應課程目標及核心素養課程。
	3、 掌握領綱學習重點的意涵。	V					課程能掌握領綱與學習重點設計，使課程能明確推展。
	4、 主題軸與學習重點安排適切，並能考慮均衡性與累加性。	V					學習重點與主題軸設計安排適切，並能適時補充學習素材，增加課程均衡與豐潤，達致學習累加效果。
	5、 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	V					總結性表現能與課程設計評量基準相符應。
	6、 考慮在地資源，並適切調整教科書教材。	V					能適切考慮在地資源，調整教科書教材。
	7、 探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用策略鷹架學生學習。	V					能運用鷹架學習設計適齡課程，施展具脈絡性探究任務。
	8、 學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	V					能以形成性與多元評量並兼顧總結性評量作為多元學習評量。

課程實施	1、 探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。	V				優良的課程實施策略與工具使用，能促進學生學習。
	2、 透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。	V				使用形成性評量給予適切回饋幫助學生學習，提升學生學習成效。
	3、 教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。	V				能適時調整教學策略，以開展疑難與困境課程。
	4、 能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。	V				能運用差異化教學模式與技巧，提升學生學習成效
	5、 善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	V				能符應課程與教學之規準、檢核等工具，聚焦學生學習成果
	6、 規準表編製得宜。	V				檢核與規準工具表單，運用與製作完善。
課程效果	1、 學生學習符合課預期的課程目標。		V			學生學習表現良好，但仍有積極成長空間。
	2、 學生學習結果能作為接續學習的基礎。	V				能參酌學生，先備知識與技能，做為課程推展與施行時依據。
	3、 教師課程與教學專業研討動能提升。	V				教師能專注於專門知能提升，並能於同儕間進行專業研討，提升專業技能。
評鑑者 簽名	朱 翊 玲					

112 學年度 東安國民中學 彈性課程 多元古典文本賞析

課程評鑑檢核表

評鑑對象：九年級彈性課程任課教師

課程名稱：彈性課程—多元古典文本賞析

實施年級：九年級

評鑑向度	評鑑指標	量化結果					課程評鑑結果
							質性描述 (具體成果、特色、困難 及待改進事項)
		5	4	3	2	1	
課程設計	1、 聚焦主題的統整意義軸 (意旨)。	V					課程設計皆符合課程架構並貼近課程宗旨。
	2、 符應課程目標及核心素養。	V					課程設計符應學習重點、學習目標及核心素養。
	3、 掌握領綱學習重點的意涵。	V					課程能符合領綱要點，並依據學習重點進行推展，使學生所學更具實質意義。
	4、 主題軸與學習重點安排適切，並能考慮均衡性與累加性。	V					課程主題及學習重點安排事宜且明確，注重學生均衡發展及學習遷移的能力。
	5、 課程目標、總結性表現任務與評量基準相互呼應。	V					課程目標及表現任務均與評量基準相呼應，學生能明確知道課程評量的重點。
	6、 考慮在地資源，並適切調整教科書教材。	V					課程較能夠針對中國古典文本進行經典閱讀，有關在地化資源可適時增加如埤塘詩詞、古典旅遊文學等等類型的文本，增加學生對在地資源的欣賞內涵。

	7、探究任務設計具適齡性、脈絡性，並能運用策略鷹架學生學習。	V				課程任務的設計能符合國中學習階段，對於較深難的文本亦能以國中現行所學之文本進行鷹架輔助。
	8、學習評量採多元且能兼顧形成性與總結性評量。	V				課程評量採多元評量為主，除實作探究以外更有發表、討論等多元評量方式。
課程實施	1、探究策略與工具運用得宜，能促進學生學習。	V				課程實施過程多數使用學校自編學習單，學生能夠從中複習古典韻文及古文之章法句讀。
	2、透過形成性評量關注學生的學習狀況，給予適切回饋，促進學習。	V				課程實施中針對學習單的批閱能夠以具體的方式進行回饋，讓學生能依此修正。
	3、教師就課程實施疑難與困境，適時調整課程。	V				教師實施課程其中如遇困難能以最小限度進行調整。
	4、能關注學生學習的個別差異，採用不同方式，適時協助學生。	V				課程實施中能針對不同程度的學生進行輔導措施。
	5、善用規準表、檢核表等工具引導學生學習。	V				善用課程引導工具使學生更能理解主題架構。
	6、規準表編製得宜。	V				能依據課程設計編纂適合的引導工具。
課程效果	1、學生學習符合課預期的課程目標。	V				學生投入各次課程的進行，但仍有改進的空間。
	2、學生學習結果能作為接續學習的基礎。	V				學生學習成果能增進其學習信心及興趣。
	3、教師課程與教學專業研討動能提升。	V				教師能於同儕間進行專業研討，提升專業技能。
評鑑者 簽名	朱學玲 蔡佳伶					

桃園市 112 學年度平鎮區東安國民中學 彈性課程融入 防災教育

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	彈性學習領域 / 古典文本賞析		教學者	吳尉竹
實施年級	九年級		教學時間	2 節課 90 分鐘
單元名稱	閱讀災害「志怪」小說			
學校願景	不放棄任何一位學生。			
設計理念	以天災「地震」引發孩子思考如何預防及避免			
學習重點	學習表現	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>藝表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	核心素養	<p>A 自主行動</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動</p> <p><input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與</p> <p><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>
	學習內容	<p>國 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>自 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。</p>		
議題融入	防 J1 台灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義			
教材來源	自編教材、彈性課程學習單			
教學設備/資源	自編 PPT(好書分享)、古典文本賞析學習單			
學習目標	<p>1、學生能理解古典文本內容，並能理解現今天然災害的發生。</p> <p>2、學生能在古典非韻文文本中，對古人面臨地震的態度產生共感。</p> <p>3、學生能在討論的過程中，增加對於災害防治、社會恢復與重建的認知，並對於災民產生同理心。</p>			
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
<p>1、閱讀聊齋誌異「地震」篇章。</p> <p><聊齋誌異·地震></p> <p>康熙七年六月十七日戌刻，地大震。余適客稷下，方與表兄李篤之對燭飲。忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去。衆駭異，不解其故。俄而几案擺簸，酒杯傾覆；屋梁椽柱，錯折有聲。相顧失色。久之，方知地震，各疾趨出。見樓閣房舍，仆而復起；牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸。人眩暈不能立，坐地上，隨地轉側。河水傾潑丈餘，雞鳴犬吠滿城中。踰一時許，始稍定。視街上，則男</p>			45	

女裸聚，競相告語，並忘其未衣也。後聞某處井傾仄，不可汲；某家樓臺南北易向；棲霞山裂；沂水陷穴，廣數畝。此真非常之奇變也。

(1) 閱讀理解策略—六何法

人	余（作者）、李篤之、稷下民
事	地震
時	康熙七年六月十七日戌刻
地	稷下
物	X

(20)

➤ 記敘（敘事）類型文本，皆可以「六何法」方式來進行閱讀理解，惟並非全部文本皆可全部以此得到線索，如本篇的「物」可以是房屋、地震傾塌之物或傾塌之建物本身。

(2) 題目檢討與複習

(15)

A. 天干、地支時間複習

- a. 天干：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。
- b. 地支：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。
- c. 戌時：夜間七點到九點。

B. 詞性複習—代詞

- a. 人稱代詞
 - 第一人稱：我、余、予
 - 第二人稱：你、汝、爾
 - 第三人稱：其、之
- b. 指示代詞
 - 這：此
 - 那：彼
- c. 疑問代詞：盍、何、什麼

(3) 綜合活動—閱讀分享，請同學根據以下問題上台分享： (10)

- A. 文本心得？
- B. 類似經歷？有趣？可怕？

2、日本 311 大地震 20

(1) 播放日本 311 大地震影片，藉此說明並非所有的地震都僅僅只是地殼晃動般簡單，襯托防災意識的重要與不可輕視。 (3)

https://www.youtube.com/watch?v=TBtbfkYXAT0&t=81s

(2) 好書分享 (17)

- A. 書本介紹—《無常之地》
- B. 相較於「災難」本身，災後的「重建」階段較為人們所忽視。以書本篇章內容的重點摘要作為引言或標題，讓學生思考面對災難可能遇到的問題。
 - a. 災難的預防
 - b. 硬體重建

<p>c. 軟體重建 d. 媒體報導 e. 災後精神創傷 f. 孤獨死議題</p> <p>3、分組討論—請學生依照以下三個分類，思考可能發生的問題／解決方法。</p> <p>(1) 災難發生前 A. 防災演練 B. 家庭防災卡 C. 緊急避難所</p> <p>(2) 災難發生中 A. 避難引導與秩序 B. 傷亡統計 C. 醫療站</p> <p>(3) 災難發生後 A. 災後重建：硬體建物、軟體秩序 B. 災民精神醫療</p> <p>4、上台分享。</p>	<p>25 (20)</p> <p>(5)</p>	
<p>參考資料：</p> <p>1、〈聊齋誌異·地震〉</p> <p>2、《日常的中斷》〈無常之地〉，阿潑，八旗文化出版社。</p> <p>3、Youtube：日本 311 大地震和海嘯的驚悚映像 Japan Earthquake Tsunami</p>		

東安國中「防災教育」課程

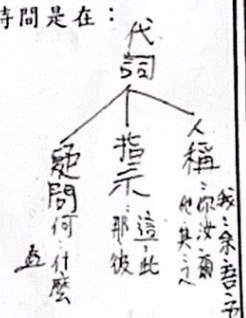
實施時間：國文九年級彈性課程

《聊齋誌異·地震》

時 康熙七年六月十七日戌刻，地大震。余適客稷下，^{19~21時}與表兄李篤之對燭飲。忽聞有聲如雷自東南來，^{21時}向西北去。眾駭異，不解其故。俄而几案擺簸，^{21時}酒杯傾覆；屋梁椽柱，錯折有聲。相顧失色。久之，方知地震，各奔趨出。見樓閣房舍，^{21時}仆而復起，牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，^{21時}喧如鼎沸。人眩暈不能立，^{地震}坐地上，隨地轉側。河水傾潑丈餘，雞鳴犬吠滿城中。^{震後}逾一時許，始稍定。視街上，則男女裸聚，競相告語，並忘其未衣也。後聞某處井傾仄，不可汲；某家樓臺南北易向；^{地震}樓覆山裂；^{地震}近水陷穴，廣數畝。此真非常之奇變也。

註：①擺簸勺乙∨：擺動顛簸。②椽：彳又弓，屋頂的柱子。

- C (A) 1. 本文是一篇描寫地震的記實性小品文。就內容篇幅言，作者在描寫何者時著墨最多，為全篇重點所在？
(A)地聲 (B)初震 (C)大震 (D)震後。
- D (X) 2. 從本文首段的敘述可以得知，此次地震發生的時間是在：
(A)清晨 (B)正午 (C)傍晚 (D)晚上。
- A 3. 在本文中，作者描寫此次地震的次序是：
(A)地聲→初震→大震→震後
(B)震後→地聲→初震→大震
(C)地聲→初震→大震→餘震
(D)初震→餘震→大震→震後。
- C 4. 就敘述手法言，本文採取的方法是：
(A)倒敘 (B)插敘 (C)順敘 (D)側敘。



閱讀理解 - 6W 摘要策略

人	余(作者)、李篤之、民
事	地震
時	康熙七年六月十七日戌刻
地	稷下
物	X

敘事(記敘)

災難所面臨的考驗

災前預防

災難應變

災後重建

會/學生
會/學生
會/學生
會/學生

防災觀念不確實，不會注意周圍的防災
裝置。

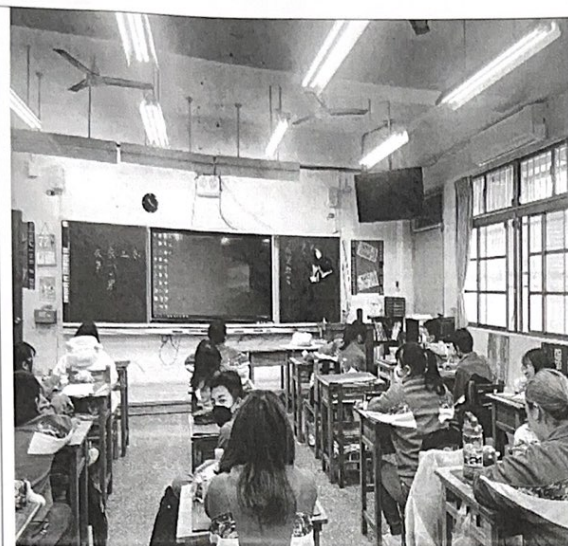
多宣導防災觀念，加強標示防災裝置
眾人慌張無法有序到達安全地點。

派人指揮，多設安全指示牌。
派人派發物資，無人可依。

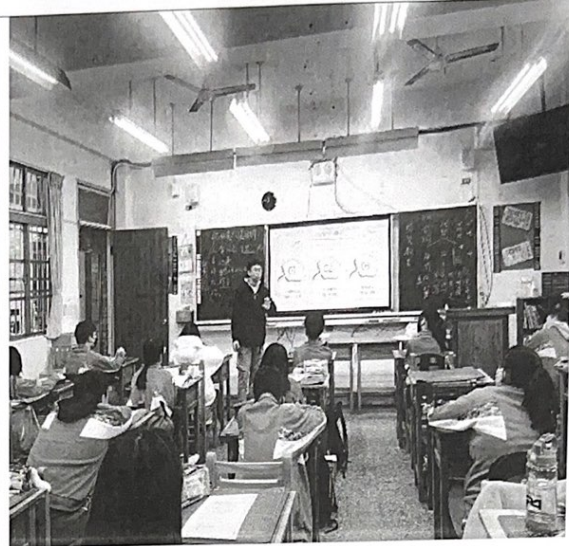
分別派送到避難所、協助修繕房屋
團。



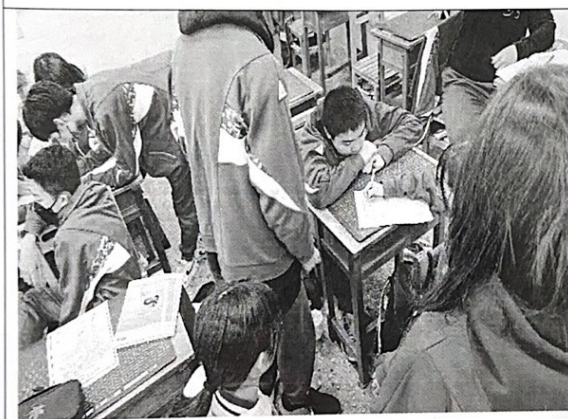
桃園市 112 學年度平鎮區東安國民中學 彈性課程融入 防災教育
成果照片



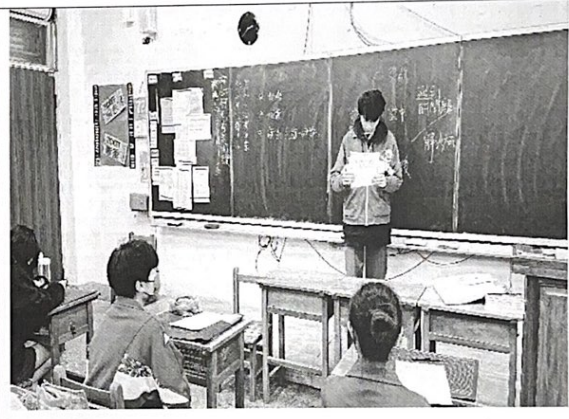
教師進行〈聊齋誌異·地震〉導讀文言文



教師導讀《日常的中斷》引起學生思考



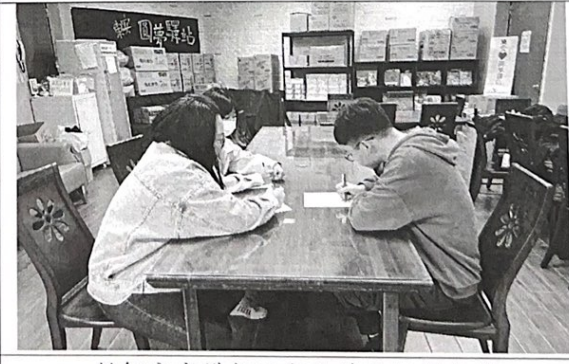
學生對於災前、災中、災後問題進行綜合討論，
充分展現決策能力



分組討論後，學生對於組內成果進行發表，培養
表達與接納他人意見的能力



教師於 115 年 3 月 8 日進行活動議課



教師分享構想以期能精進防災內容

東安國中「防災教育」課程

實施時間：國文九年級彈性課程

《聊齋誌異·地震》

康熙七年六月十七日戌刻，地大震。余適客稷下，方與表兄李篤之對燭飲。忽聞有聲如雷自東南來，向西北去。眾駭異，不解其故。

俄而几案擺簸①，酒杯傾覆；屋梁椽②柱，錯折有聲。相顧失色。久之，方知地震，各疾趨出。見樓閣房舍，仆而復起，牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸。人眩暈不能立，

坐地上，隨地轉側。河水傾潑丈餘，雞鳴犬吠滿城中。

逾一時許，始稍定。視街上，則男女裸聚，競相告語，並忘其未衣也。後聞某處井傾仄，不可汲；某家樓臺南北易向；樓霞山裂；沂水陷穴，廣數畝。此真非常之奇變也。

註：①擺簸勺乙∨：擺動顛簸。②椽：彳义弓ノ屋頂的柱子。

- () 1. 本文是一篇描寫地震的記實性小品文。就內容篇幅言，作者在描寫何者時著墨最多，為全篇重點所在？
(A)地聲 (B)初震 (C)大震 (D)震後。
- () 2. 從本文首段的敘述可以得知，此次地震發生的時間是在：
(A)清晨(B)正午(C)傍晚(D)晚上。
- () 3. 在本文中，作者描寫此次地震的次序是：
(A)地聲→初震→大震→震後
(B)震後→地聲→初震→大震
(C)地聲→初震→大震→餘震
(D)初震→餘震→大震→震後。
- () 4. 就敘述手法言，本文採取的方法是：
(A)倒敘(B)插敘(C)順敘(D)側敘。

閱讀理解 - 6W摘要策略

人	
事	
時	
地	
物	

*7-7 請置入貴校 112 學年度課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)(請分成兩個檔案上傳，修訂後請刪除本行)

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

本校評鑑項目已於科目 1(7-7-1)及科目 2(7-7-2)表示。

7-8 校長與教師公開授課實施計畫

桃園市 113 學年度平鎮區東安國民中學校長及教師公開授課計畫

一、依據：

- (一)桃園市政府教育局中華民國 107 年 11 月 28 日桃教中字第 1070101343 號函「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」辦理。
- (二)桃園市政府教育局 111 年精進國民中學及國民小學教學品質總體計畫。

二、目的：

- (一)建立教師專業學習社群，營造正向支持與合作分享文化，促進教師專業成長。
- (二)體現以學習者為主體，精進教師課室教學品質，提升學生學習成果。

三、實施對象：

- (一)依教育人員任用條例任用、聘任之現職國民中小學校長、授課專任 教師及兼任行政職務專任教師。
- (二)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師。
- (三)下列人員有意願公開授課者，視同授課人員：
 - 1、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。
 - 2、中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

四、辦理時間：113 學年度各班級授課時間（1~7 節）

五、實施方式：

- (一)校內正式編制教師(含校長、主任、組長、教師及聘其為三個月以上之代課、代理教師)，每學年須辦理 1 次公開授課，每次至少邀請 2 位以上同儕教師（亦即至少為 3 人組成一個小組的方式進行）參與整個公開授課流程（包含備課、說課、觀課、議課），；每學年每位教師至少需參與同儕公開授課 1 次。
- (二)公開授課時間以領域學習時間為原則，但亦可在授課觀課小組成員商議下，選擇無課務之節次進行，必要時得請教學組調課配合。
- (三)授課人員於公開授課一周前，邀請觀課教師及家長共同就教學內容共同備課，參與觀課人員須於公開授課後進行議課，提供授課教師觀察及專業回饋。
- (四)校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作學習、學習共同體、議題融入領域教學等方案辦理。
- (五)教學觀察人員，以全程參與為原則，學校將定期邀請家長參與教師公開授課（參與者應全程參與，內容包含：共同備課、說課活動、公開授課及教學觀察，並應遵守觀課倫理不損害學生學習權及隱私權）或其他課程及教學相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，建立親師生共學之學校文化。

六、實施流程：

- (一)每學期開學前由教務處規劃「校長及教師公開授課登記表」，各領域教師於開會討論後，在開學後三週內自訂公開課及觀課日期，由領域召集人整理後交由教務處彙整公開授課登記表，於每學期開學後一個月內，公告於學校網頁。教務處會將授課活動相關表件同步公告，以利授課、觀課及議課活動進行。
- (二)授課人員於公開授課一周前，邀請所屬小組觀課教師（包含授課教師、觀課教師至少 3 人為一小組）共同就教學內容共同備課，參與觀課教師須於公開授課後進行議課，提供授課教師觀察及專業回饋。
- (三)說課活動：授課人員應於正式授課前提出教學活動設計（檔案交給教學組），並安排時間針

對觀課課堂之教學單元，對於觀課者及觀察內容作簡要說明，邀請觀課者進行小組觀察或全課室觀察。若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，亦對該班學生學習狀況了解，則說課活動可省略，但教學活動設計檔案仍需於正式授課前提出交給教學組。

- (四)公開授課：授課人員每次以一節為原則，得視課程需要增加節數，並於實施公開授課前提供簡要版教學設計表件，供觀課教師參考。觀課教師以選擇無課務之節次為原則，若需調課，請洽教學組。
- (五)教學觀察：教務處將提供觀課教師教學觀察紀錄表件（如附件），以利專業回饋之進行，並於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習。
- (六)除了授課教師所屬小組或領域成員之外，欲參加觀課之教師及家長應於公開授課前二週知會教學組，以利通知授課教師及安排相關事宜。為求營造正向支持與合作分享文化，欲參加觀課之教師及家長應全程參與，內容包含：共同備課、說課活動、公開授課、教學觀察及議課，並應遵守觀課倫理，以及不損害學生學習權及隱私權或其他課程及教學相關活動，若無法全程參與及遵守觀課倫理，授課教師得以拒絕其觀課。
- (七)專業回饋：推舉議課主持人，由授課人員及觀課教師於公開授課後2週內，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。觀課教師應於公開觀課結束後繳交教學觀察紀錄表件，授課人員應於公開授課結束後繳交教學省思心得表件，並由學校彙整存查，以利相關研習時數核發事宜。
- (八)完成公開授課之授課人員，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由教學組覈實核給研習時數證明。
- (九)觀課教師得檢具參與共同備課、教學觀察及所提供之專業回饋紀錄，由教學組覈實核給研習時數證明。
- (十)授課教師及觀課教師相關表件應以電腦繕打，於公開觀課後兩週內繳交教務處（內含成果照片）。
- (十一) 校長公開授課得依教育局規範方式實施。

七、本計畫經校務會議通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

桃園市 113 學年度平鎮區東安國民中學校長及教師公開授課活動

第一學期辦理時間規劃表（教學組用）

項次	授課者	授課班級	領域/科目	授課時間/節次	參與觀課者	備註
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師 1 場教學，__場觀摩他人。

二、**教學者繳交**

【附錄-2】教學活動設計單（電子檔）

【附錄-3】公開授課自評表

觀課者繳交

【附錄-4】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）

【附錄-5】議課紀錄表（一份）

【附錄-6】教師同儕學習活動照片（一份）

三、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。

四、節次的規劃是上午 4 節，下午 3 節。

桃園市 113 學年度平鎮區東安國民中學校長及教師公開授課活動
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目		教學者	
實施年級		教學時間	____ 節課 _____ 分鐘
單元名稱			
學校願景			
設計理念			
學習重點	學習表現	核 心 素 養	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容		
議題融入			
教材來源			
教學設備/ 資源			
學習目標			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
參考資料：			
授課教師簽名：			
繳交日期： 年 月 日			

桃園市 113 學年度平鎮區東安國民中學校長及教師公開授課活動
授課教師自評表

觀課教師		觀課日期	年 月 日
授課教師		教學年/班	
教學領域 教學單元			
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
學習目標 達成情形			
自我省思			
同儕回饋 後心得			

桃園市 113 學年度平鎮區東安國民中學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

觀課科目		授課教師		觀課班級	
單元名稱				觀課日期	

1. 學生上課狀況	(1)學生投入課堂學習的程度如何?	
	(2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何?	
2. 學生分組討論情形	(1)小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	
	(2)小組討論是否聚焦本次課堂?	
	(3)小組討論內容深度?	
3. 知識學習的情形	(1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	
	(2)學生在學習中有沒有困難之處?	
	(3)真正有效的學習發生在什麼情境?	
4. 綜合建議		

觀課人員：

桃園市 113 學年度平鎮區東安國民中學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

觀課科目		授課教師		觀課班級	
單元名稱				觀課日期	

	教師 教學行為	學生 學習行為	觀課者 想法
1. 學生學習 的發生點			
2. 學生學習 的困難點			
3. 其他			
我最欣賞這 堂課的三項 優點			

觀課人員：

桃園市 113 學年度平鎮區東安國民中學校長及教師公開授課活動
觀課紀錄表

授課教師：_____ 任教年級：_____ 任教領域/科目：_____

教學單元：_____ 教學節次：共_____節， 本次教學為第_____節

觀察日期：_____年_____月_____日 回饋人員：_____

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

桃園市 112 學年度平鎮區東安國民中學校長及教師公開授課活動
議課紀錄表

- 一、 單元名稱：
- 二、 上課時間： 年 月 日，第 節
- 三、 任課班級：
- 四、 授課老師： 老師
- 五、 觀課人員：
- 六、 議課時間： 年 月 日，第 節

教學者自我回饋
一、 優點方面
二、 可改進之處
三、 所遭遇之困境
觀課人員回饋
一、 教學者優點
二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
三、 在觀課過程中的收穫
四、 針對教學者所遭遇困境之回應

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

桃園市 112 學年度平鎮區東安國民中學校長及教師公開授課活動
教師同儕學習活動照片

日期：

說明	
說明	
說明	

桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點-附錄-1

桃園市 112 學年度平鎮區東安國民中學校長及教師公開授課活動第一學期辦理時間規劃表 (給各領域)

項次	授課者	授課班級	領域/科目	授課時間/節次	參與觀課者	公開授課性質	備註
1						<input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 領域 <input type="checkbox"/> 處室 <input type="checkbox"/> 全校 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 輔導團	
2						<input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 領域 <input type="checkbox"/> 處室 <input type="checkbox"/> 全校 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 輔導團	
3						<input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 領域 <input type="checkbox"/> 處室 <input type="checkbox"/> 全校 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 輔導團	
4						<input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 領域 <input type="checkbox"/> 處室 <input type="checkbox"/> 全校 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 輔導團	
5						<input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 領域 <input type="checkbox"/> 處室 <input type="checkbox"/> 全校 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 輔導團	
6						<input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 領域 <input type="checkbox"/> 處室 <input type="checkbox"/> 全校 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 輔導團	
7						<input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 領域 <input type="checkbox"/> 處室 <input type="checkbox"/> 全校 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 輔導團	
8						<input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 領域 <input type="checkbox"/> 處室 <input type="checkbox"/> 全校 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 輔導團	
9						<input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 領域 <input type="checkbox"/> 處室 <input type="checkbox"/> 全校 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 輔導團	
10						<input type="checkbox"/> 小組 <input type="checkbox"/> 領域 <input type="checkbox"/> 處室 <input type="checkbox"/> 全校 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 輔導團	

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師 1 場教學，__場觀摩他人。公開授課性質請在勾選。

二、教學者繳交

【附錄-2】教學活動設計單 (電子檔) **【附錄-3】**公開授課自評表

觀課者繳交

【附錄-4】公開授課觀課紀錄表 (觀課者每人一份) **【附錄-5】**議課紀錄表 (一份) **【附錄-6】**教師同儕學習活動照片 (一份)

三、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。

四、節次的規劃是上午 4 節，下午 3 節。

桃園市立東安國民中學

113學年度客語結合十二年國教校訂課程實施計畫申請表



課程(主題)名稱：東勢庄Tㄌㄤˊ奇

單位全銜：桃園市立東安國民中學

地址：桃園市平鎮區平東路168號

平時成果分享平台網址：hakka@tajh.tyc.edu.tw

本案聯絡人姓名：朱碧貞

職稱：專任教師

電話：03-4601407*550

手機：0988878761

傳真：03-4602755

e-mail：a89446@gmail.com

實施期程

一學年期

自113年8月1日起至114年7月31日止

背景敘述：

- 一、校長：陳麗玉 校長客籍身分:否
- 二、學校總班級數：20班
- 三、預定開班數：5班
- 四、每班學生數：28
- 五、總學生數：472
- 六、參與團隊行政人員及教師名單與背景：

	姓名	職稱	工作職掌
1	朱碧貞	專任教師	授課
2	張雅嵐	客語教師	授課
3	賴秀泉	客語教師	授課
4	徐家豪	客語教師	授課
5	朱學玲	教務主任	課程安排
6	吳尉竹	教學組長	課務安排

七、教師背景人數

項目	男
客籍	7
非客籍	15

八、學生背景人數

項目	1年級		2年級		3年級		4年級	
	男	女	男	女	男	女	男	女
客籍	0	0	0	0	0	0	0	0
小計	0		0		0		0	
非客籍	0	0	0	0	0	0	0	0
小計	0		0		0		0	

項目	7年級		8年級		9年級		10年級	
	男	女	男	女	男	女	男	女
客籍	40	30	35	20	22	35	0	0
小計	70		55		57		0	
非客籍	53	55	48	45	43	41	0	0
小計	108		93		84		0	

計畫總經費：

一學年期：300000

承辦人員：

教師朱碧貞

校長：

東安國民中學 校長 陳麗玉

桃園市立東安國民中學

113學年度客語結合十二年國教校訂課程實施計畫

壹、實施期程

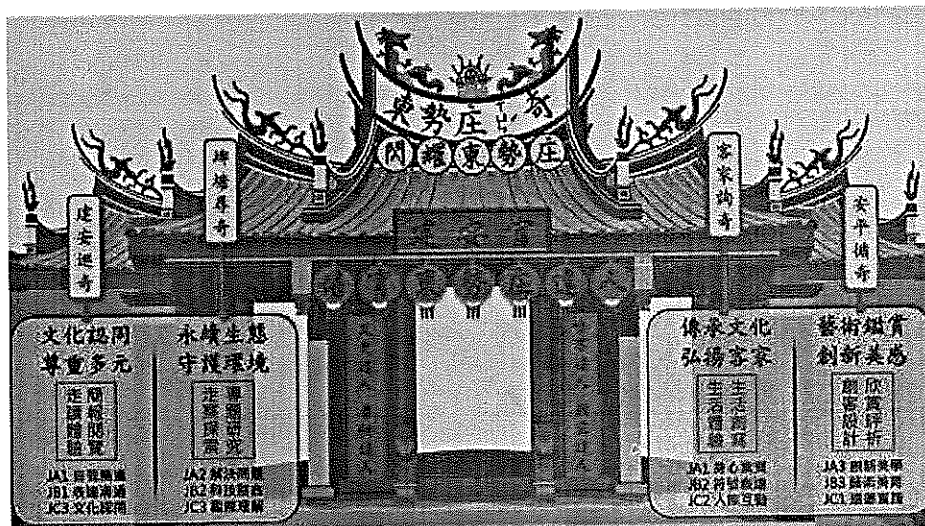
一學年期 自113年8月1日起至114年7月31日止

貳、計畫目標

- 一、結合平鎮東勢庄在地客庄文化生活藝術，形塑桃園市都會地區學校學習客語之情境。
- 二、成立客語結合校訂課程發展核心小組，培力學校推動客語校本課程發展推廣之師資。
- 三、宣導客語結合校訂課程，進行專業成長，落實十二年國教課程綱要，發展客語校訂課程。
- 四、實踐東勢庄「口」奇校訂課程，強化學校師生對客語與學區之認同及提升客語使用之意願與能力。

參、課程架構

一、課程架構圖



1. 建安巡奇:以在地建安宮所發展之信

仰課程，建安宮所供奉之開漳聖王，是唯一由客家人所供奉，可見在居民心中的地位。課程內容概述如下：

- (1) 建安妙廟妙:認識與參觀建安宮的歷史、建築、神明與祭拜方式等。
 - (2) 東安大官道:建安宮與本校前的大官道，是以前官人必經之路，以耆老訪談課程並發表所學。
 - (3) 平安掌路寮:掌路寮是在地古時貨物運送的道路，現今成為平鎮的代名詞，利用現代微旅行的設計課程，來認識掌路寮。
2. 埤塘尋奇:桃園有千埤之鄉之稱，在地埤塘林立，本校也是由埤塘所填成，因此以認識埤塘的前世今生所發展的課程。
- (1) 東安大觀園:以野外求生的主題認識水源的重要，並以認識可實植物來探究校內常見植物與生態。
 - (2) 埤塘水生活:認識埤塘之前世今生，探究埤塘形成之因與現今之再利用議題。
 - (3) 埤塘保衛戰:以守護埤塘為出發，探究埤塘與環境的關係，以專題製作與環保等議題學習。
3. 客家詢奇:以在地市場與客家傳統美食所發展出的消費與數學分析等的課程。
- (1) 客家美食通:認識傳統客家米食的材料與製作與享用時機。
 - (2) 客家一把罩:認識市場對客家傳統米食的消費狀況與成本分析。
 - (3) 東安最哈客:能與時俱進，利用新食材新元素，創新客家傳統米食，做為文創等商品並行銷之。
4. 安平循奇
- (1) 創設平安帚:認識在地東勢庄傳統產業"手紮掃把"，並以祈福小掃把製作，最為傳統與創新之傳承。
 - (2) 創客平安馬:認識客家布馬文化，並以學習布馬舞與文創設計布馬等課程，為學習方向。
 - (3) 安平我最型:結合平安帚與布馬文化所做的祈福表演等活動，從設計籌備表演之學習。

二、課程進度表

113學年度

年級	學期	節次	課程內涵	實施方式	實施說明
1 七年級	上學期	10	客庄守護神	學生社團	1.認識客家守護神(土地公廟)與祭拜流程的客語 2.認識祭拜物品的客語說法 3.踏查建安宮與主神客語說法 4.製作客家花布平安符袋 5.祭拜剩食創意料理設計
2 七年級	上學期	10	客家廟不廟	學生社團	1.認識三合院與餅乾三合院製作 2.認識家廟宗祠與堂號 3.彩繪設計家廟與家訓三行詩 4.學習客家新丁版文化與製作 5.學習客家艾版祭祖文化與製作
3 七年級	下學期	10	客庄水埤塘	學生社團	1.認識桃園埤塘文化與客家種植習慣 2.埤塘存廢討論與美化再利用設計 3.認識客家米食與實作 4.在地多元米食文化比較 5.創意客家米食發想與實作
4 七年級	下學期	10	客庄水生活	學生社團	1.客庄農場踏查 2.客家植物與應用實作 3.從產地到餐桌與烹調實作 4.客語訪談技巧與問題發現 5.訪問小農與友善環境的無毒種植

年級	學期	節次	單元名稱	課程名稱	課程說明
七、八	上學期	1-2	客庄守護神	客家信仰	1.同學分享家庭祭拜經驗 2.客家祭拜語學習
七、八	上學期	3-4	客庄守護神	客家祭品	1.祭拜對象語客語說法 2.祭品種類與客家寓意
七、八	上學期	5-6	客庄守護神	客家宮廟	1.認識建安宮由來 2.踏查建安宮建築與神明
七、八	上學期	7-8	客庄守護神	客家伴手禮	1.認識客家花布的圖騰客語與意義 2.縫製客家花布袋 3.認識建安宮平安符 4.平安符折法
七、八	上學期	9-10	客庄守護神	客家創客	1.以客家小炒的由來，認識客家對剩食再利用的精神，並融入SDGs的議題。 2.分析祭品不受歡迎的原因 3.以小組設計發想祭品剩食再利用的創意料理
七、八	上學期	11-12	客家妙不廟	客家豪宅	1.客家傳統三合院的配置語客語說法

					2.用餅乾蓋三合院，並用客語發表
七、八	上學期	13-14	客家妙不廟	客家家廟	1.三合院的存廢 2.三合院語宗祠 3.認識在地四大公廳 4.姓氏語堂號的客語說法
七、八	上學期	15-16	客家妙不廟	客家家訓	1.設計自己的家廟 2.創作家訓三行詩
七、八	上學期	17-18	客家妙不廟	客家添丁	1.認識客家新丁板的用途與意涵 2.製作新丁板
七、八	上學期	19-20	客家妙不廟	客家掛紙	1.客家傳統掃墓文化 2.掃墓祭品語艾板製作
七、八	下學期	1-2	客庄水埤塘	客庄埤塘	1.社子埤塘語流蘇步道踏查 2.流蘇步道地景設計與客語，山歌學唱。
七、八	下學期	3-4	客庄水埤塘	客庄創客	1.埤塘存廢辯論 2.我的埤塘設計
七、八	下學期	5-6	客庄水埤塘	客庄米食	1.認識客家傳統米食與客語說法 2.製作客家傳統米食
七、八	下學期	7-8	客庄水埤塘	客庄板條	1.認識學區三種多元米食:客家板條、雲南米乾、越南米干的差異 2.客語喜好度調查與統計
七、八	下學期	9-10	客庄水埤塘	客庄新食	1.發想創意客家米食，將客家米食改良，融合創新概念 2.請學生製作簡報，分享創意理念
七、八	下學期	11-12	客庄水生活	客庄小農	1.參訪三安農場，認識在地種植 2.學習農作語烹調之間的關係，上網查得食譜
七、八	下學期	13-14	客庄水生活	客庄植物	1.客家擅用植物與客語 2.客家植物應用的實作
七、八	下學期	15-16	客庄水生活	客庄菜餚	1.使用農場農作烹調出一道菜餚

					2.與其他同學一起分享菜餚
七、八	下學期	17-18	客庄水生活	客庄訪談	1.客語訪談之禮儀介紹 2.客語提問單設計
七、八	下學期	19-20	客庄水生活	客庄環保	以小組分工完成訪談，使用客語訪問三安農場園長，並錄影剪輯後上傳群組，以完成訪談工作

肆、本校與社區文化資源之連結概況

一、學校背景

本校位於桃園市客家人聚集的平鎮區，配合十二年國教校定課程申請客家委員會客語生活學校實施計畫，期望推動客語學習成為本校特色課程。除此之外，本校亦設有美術藝才班，在師生聯手下，校園處處洋溢美感。本著「將每個孩子帶上來」的教育理念下，每年皆舉辦各項語文競賽、藝文活動、舞蹈類活動（流行熱舞）、創意類活動（創客科學營、美術作品展現等），讓陽光充滿整個東安。

二、社區文化資源

本校所處學區屬於市郊學校，學區內有東勢客庄，以及百年建安宮、忠恕堂文化館、官路缺、社子埤塘等等自然與歷史文化，生活環境鄰近忠貞市場與社子龍南路商圈，大部分的學生可以說客語，加上在社區熱心家長、志工及三安社區發展協會的協助下，群策群力打造屬於龍岡地區特有的客語學習環境。目前校內建置藝文川堂，定期展出藝文產品；並尋求資源建置客語專用學習教室，布置客家文物與客語學習資訊教室。另尋求市府補助款建置客語律動教室，作為校內外客家藝文社團活動之用。平時積極參加社區客家藝文活動，如平鎮客家老屋印象音樂會、桃園市客家文化節、參觀客家文化館、全國客家日等，讓學生平日所學能有展現的舞台。雖本地隨時代變遷，期以歷史文化做結合，發展地方特色，保存客家文化。

伍、組織分工職掌及人力團隊

一、人力團隊

職稱	姓名	學(經)歷	籍別	專長
校長	陳麗玉	國立政治大學碩士	非客籍	計畫統籌
教務主任	朱學玲	國立臺灣師範大學碩士	非客籍	課程規劃

學務主任	王派健	國立體育大學碩士	客籍	課程規劃
教學組長	吳尉竹	國立臺灣師範大學碩士	非客籍	國文、課程規劃
資訊組長	李錦興	國立中央大學碩士	非客籍	資訊
訓育組長	俞蓓琳	中原大學碩士	非客籍	數學、課程安排
教師	朱碧貞	輔仁大學碩士	非客籍	課程設計
教師	徐詩婷	新竹教育大學	客籍	國文、課程設計
教師	李涵玉	國立台灣師範大學	非客籍	課程設計
教師	張雅嵐	健行科技大學	客籍	客語、餐飲

陸、課程評鑑的規劃和作法

課程評鑑

評鑑項目	評鑑重點	實施情形說明	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	9學習效益 9-2個彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習，體、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義畫及適性化特徵，確能達成課程目標。			
	10. 內容結構 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。			

課程實施	<p>13師資專業</p> <p>13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。</p>			
課程效果	<p>21. 目標達成</p> <p>21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。</p>			
	<p>22. 持續進展</p> <p>22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。</p>			

柒、預期效益

- 一、藉由生活化的客語學習環境，創造師生以客語互動的機會，提昇學習興趣，使學生自然而然學會客語。
- 二、學生能整合課堂所學到的客家語文智慧，提出解決問題的方案，並在生活中力行實踐。
- 三、藉由學校、家庭、社區密切配合下，積極推展客語融入課程教學。
- 四、建立學生聽、說客語的自信心，體認客語語言、文化之美。

桃園市立東安國民中學

113學年度客語結合十二年國教校訂課程經費概算

實施期程		一學年期		第1學年經費		
編號	項目	單價	數量	單位	金額	備註
1	教材編輯費	600	30	人/月	18000	
2	語言研究費	1000	30	人/月	30000	
3	授課鐘點費	420	100	人/節	42000	
4	諮詢費	2500	6	人/次	15000	
5	代課人員勞、健保及勞工退休金、健保補充保費	1000	1	式	1000	
6	交通費及住宿費	1000	1	人/日	1000	
7	社群講師鐘點費(內聘)	1000	6	人/節	6000	
8	社群講師鐘點費(外聘)	2000	12	人/節	24000	
9	代課費	378	300	節	113400	
10	租車費	5000	2	式	10000	
11	雜支	4600	1	式	4600	
12	教材教具	35000	1	份	35000	
合計					300000	

上述各項經費核實支付。業務費得視實際支用情形，相互勻支。

承辦人員：

教師朱碧貞

出納：

出納組長陳薇蓉

會計：

會計室主任鄧宏旭

校長：

東安國民中學校長陳麗玉

桃園市「113學年度國民中學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：桃園市立東安國民中學

(檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選)

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	<ul style="list-style-type: none"> ■ 107年9月6日臺教授國字1070106766號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 ■ 十二年國民基本教育課程綱要 ■ 經113學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 ■ 經113年6月14日學校課程發展委員會會議決議 	V		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學校基本資料列表 ■ 全校教職員工編制數教師 ■ 特殊教育及特殊類型教育班級 	V		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	<ul style="list-style-type: none"> ■ 分內部因素(學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等)及外部因素(時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源)盤點,提出可行性策略 	V		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學校願景、課程願景及學生圖像 	V		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	<ul style="list-style-type: none"> ■ 含學校願景、課程願景、課程目標、各年級各領域/科目(部定課程)及各彈性學習課程(校訂課程) 	V		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	<ul style="list-style-type: none"> ■ 各年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 ■ 彈性學習課程總節數需符合課綱規定(7、8年級總節數3-5節;9年級總節數3-6節) 	V		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	<ul style="list-style-type: none"> ■ 性別平等教育每學期4時(6節)/學期~<u>除融入課程外需獨立授課</u> ■ 家庭教育4時(6節)/學年~<u>除融入課程外需獨立授課</u> ■ 家庭暴力防治課程4時(6節)/學年~<u>融入</u> ■ 性侵害犯罪防治課程每學期2時(3節)/學期~<u>融入</u> ■ 環境教育4時(6節)/學年~<u>融入</u> 	V		3-2 法律規定教育議題實施規劃

		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	■時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	V		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
肆、課程實施與評鑑		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	■各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	V		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	■課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃	V		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	■辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動	V		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規劃	■課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	V		4-2 課程評鑑規畫
領域 / 科目課程計畫 (部定課程)	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	■各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 ■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	V		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 科技 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	■特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	■藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫

	5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	<ul style="list-style-type: none"> 體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫 	V		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫
	5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	<ul style="list-style-type: none"> 上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度 	V		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
	5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	<ul style="list-style-type: none"> 各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過 	V		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
	5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	<ul style="list-style-type: none"> 自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過 	V		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
	5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	<ul style="list-style-type: none"> 具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性 	V		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施，且另案函報教育局審核

彈性學習課程計畫（校訂課程）	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	<ul style="list-style-type: none"> 各年級彈性學習課程規劃 原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動 	V		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	<ul style="list-style-type: none"> 須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題/專題/議題」的性質 課程名稱不得僅為部定課程單一領域（參考資料9） 課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 	V		6-2-1-1 七年級 6-2-1-2 八年級 6-2-1-3 九年級
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	<ul style="list-style-type: none"> 由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修 	V		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施

	6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	<ul style="list-style-type: none"> ■本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 ■特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生（藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整（包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數 	V		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
	6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	<ul style="list-style-type: none"> ■其他類課程包括本土語文/臺灣手語、新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程 <input type="checkbox"/>彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 <input type="checkbox"/>課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排 	V		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
	6-3 融入之議題內容重點	<ul style="list-style-type: none"> ■課綱 19 項議題融入教學 	V		6-3 融入之議題內容重點
	6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	<ul style="list-style-type: none"> ■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度 	V		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表
	6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	<ul style="list-style-type: none"> ■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ■安排具備專長之教師授課 	V		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	<ul style="list-style-type: none"> ■委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表 	V		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
----	-------------------	---	---	--	----------------------

附件	7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	<ul style="list-style-type: none"> ■課發會會議記錄至少包含6次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ■需含113學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(113年6月14日課發會通過) ■每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過 	V	7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作6次會議紀錄(含出席人員簽到表)
	7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<ul style="list-style-type: none"> ■經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 	V	7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<ul style="list-style-type: none"> ■經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 	V	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 美術 <input type="checkbox"/> 舞蹈
	7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規劃小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>經體育班課程規劃小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 	V	7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規劃小組、體育班發展委員會及學校課程

	議紀錄				發展委員會 審核通過會議紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無實施 <input type="checkbox"/> 本校有實施
	7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	<input type="checkbox"/> 含前後使用版本差異性分析及銜接計畫	V		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 本校無更換版本 <input type="checkbox"/> 本校有更換版本
	7-3 全校教師授課節數一覽表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學教師授課節數實施要點(111.8.25 修訂)」(參考資料 4)	V		7-3 全校教師授課節數一覽表
	7-4-1 課程評鑑計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5)	V		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
	7-4-2 課程評鑑檢核表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5)	V		7-4-2 課程評鑑檢核表
	7-5 全校學生每日作息時間表	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 3)	V		7-5 全校學生每日作息時間表
	7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	<input checked="" type="checkbox"/> 加註家庭教育、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 <input checked="" type="checkbox"/> 加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	V		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
	7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	<input checked="" type="checkbox"/> 附上 112 學年兩門(領域/科目或彈性課程)課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為一量化評鑑、一質性評鑑。 <input checked="" type="checkbox"/> 需含審查委員檢核簽名掃描檔	V		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 2
	7-8 校長及教師公開授課實施計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 7)	V		7-8 請置入學校校長及教師公開授課

					計畫
	7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	<input checked="" type="checkbox"/> 經學校課程發展委員會審查通過 <input checked="" type="checkbox"/> 依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料8)	V		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 <input type="checkbox"/> 本校無實施 <input checked="" type="checkbox"/> 本校有實施
	7-10 課程計畫重點項目檢核表	<input checked="" type="checkbox"/> 本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-10 課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名	吳尉竹 朱學玲 楊修遠 李淑英 吳大志 戴麗玉 唐台健 黃慧芬 陳麗玉 俞信琳 戴麗玉				

教學組長：

教務主任：

校長：

戴麗玉