

教育部國民及學前教育署國中小前導學校  
協作計畫成果19

111 年度

# 課程評鑑

參考手冊



編輯：

周淑卿、王為國、白亦方

吳璧純、李雅婷、汪履維

林永豐、陳美如、劉唯玉

教育部國民及學前教育署2023年9月



# 序

學校教師常需對任教課程的一些重要事項做決定，例如：校訂課程主題的研訂、課程計畫的編寫或修改、教材或教科書的選編、教學策略的採用、學習效果的評估等。當面臨這些決定時，若不加思索地採取率由舊章、沿用既有成品或做法的態度，這不但放棄了自己做決定的權利，也喪失了讓課程與教學精進的機會；甚且，久而久之，也會讓自己的專業能力逐漸消褪，產生 M. Apple 所謂專業失能 (de-skilled) 的現象。

相對地，如果教師在課程發展和實施中，面臨這些決定時，能稍微放緩腳步，靜下心來，採取一些方法、運用一些證據，去了解、省思既有課程在設計、實施和成果等方面的品質和價值，再據以做決定；甚至，將自己的省思及評估結果提到相關社群、領域/科目教學研究會、學年會議或課發會，與其他教師一起對話、討論、共同做決定。那麼，不但課程與教學的品質會持續精進，自己及參加對話的所有教師之課程與教學決定權利及專業能力，也會同時提升。這也就是彰權益能評鑑 (empowerment evaluation) 理論者主張的效果：當方案的相關當事人們能組成小組或社群，對自己的方案進行自我評鑑，並共同對話追求改進，則參與者及整個社群將會日漸彰其權、益其能。

國中小前導學校計畫自 109 年起編輯課程評鑑參考手冊，透過評鑑案例幫助學校掌握課程評鑑的規劃與實施方式。本年度的課程評鑑手冊收錄了 7 所小學、2 所國中共 9 個優質課程評鑑案例，係由計畫團隊經由公開徵求、專業評審、獲選學校團隊再參酌評審意見修改等嚴謹程序產生。綜觀各案例，都由學校教師團隊，就選定課程，配合該課程發展與實施的進程，蒐集相當的證據資料，加以評鑑並提出改進行動，且對評鑑的過程能加以省思。這些案例，大多已頗具彰權益能評鑑的特徵與效益，殊值其他學校參考。


黃嘉雄 周淑卿 教授

# 作者一覽表

篇名	姓名	服務單位
發想·實踐·精進— 校訂課程評鑑的足跡	鄭文健、辛柏緯、洪筱玫 林雅眉、蔡明珊	澎湖縣湖西鄉 龍門國民小學
Becoming by empowerment— 「智慧澆灌系統」 跨領域課程發展三部曲	鮑明鈞、張慧娟、王碩鴻	國立東華大學 附設實驗國民小學
探究課程	王姿琪	臺北市士林區 雨聲國民小學
食地研究	徐筱玫	高雄市立民族國中
社區探索	洪逸馨、李光豐、蕭靖慧	宜蘭縣羅東鎮 北成國民小學
社區總動員	吳淑娟、蘇雅雲、蔡秉蓉	臺北市文山區 永建國民小學
小小作家	曹欽璋、陳怡儒、蘇敏倩 歐奕淳、陳品樺	臺南市東山區 東山國民小學
金采視界	蔡明昌、黃汝孝、吳佩熙	臺南市立金城國中
社團活動	黃麗花、鍾怡君、楊志雄 孟煒傑、林玟妝	花蓮縣新城鄉 新城國民小學

# 目 錄

1. 發想·實踐·精進—校訂課程評鑑的足跡 .....	4
2. Becoming by empowerment— 「智慧澆灌系統」跨領域課程發展三部曲 .....	23
3. 探究課程 .....	39
4. 食地研究 .....	58
5. 社區探索 .....	71
6. 社區總動員 .....	91
7. 小小作家 .....	111
8. 金采視界 .....	124
9. 社團活動 .....	139



# 發想·實踐·精進—— 校訂課程評鑑的足跡

澎湖縣湖西鄉龍門國民小學 鄭文健 辛柏緯 洪筱玟 林雅眉 蔡明珊

## 壹 前言

課程學者史塔佛賓(D. L. Stufflebeam)的名言：「評鑑的目的是為了改善，而非只為了證明。」是大家耳熟能詳的一句話。對於「評鑑」，我們往往視為畏途，有如學生面對考試的壓力，認為評鑑就是評定分數等第、耗時費力的文書作業。但我們容易忽略評鑑具有像「健康檢查」的功能，是可以「發現問題」並「對症下藥」的要事；課程評鑑更是學校課程能否持續精進、向上提升的重要關鍵。

本校團隊呼應十二年國教新課綱的實施，自 107 學年開始規劃與實施校訂課程，並推動課程評鑑，逐步修正校訂課程、使之更趨完善，更透過課程評鑑的推動開展了師、生、家長的視野。回顧這五年來推動校訂課程評鑑的歷程，從 107 學年時一面彙整學校歷年來研發的課程，一面規劃素養導向校訂課程；教學團隊透過對話與討論，在集思廣益中展開課程評鑑的「萌芽期」。108 學年正式實施校訂 LONG 課程，並且先以簡易可行的方式蒐集教師課前、課中、課後的省思資料；然後有感這樣蒐集的資料不甚完備，這是一段邊做邊修正的「探索期」。

109 學年正式規劃課程評鑑的完整架構，也將評鑑資料來源擴大到師、生與家長，系統且全面的邁入「成熟期」。110 學年延續前一學年的架構與基礎，除了校訂課程的評鑑，也將課程評鑑擴大到部定課程，這段「拓展期」的努力開闢了老師們的專業成長。本(111)學年，本校期許是「精進期」，我們朝向數位化課程評鑑與教學資料庫的建立持續努力！

本文分享我們的評鑑實作經驗，並分析各階段的關鍵因素，歸納出結論供教育夥伴們參考——這是龍門國小發想、實踐、精進的課程評鑑故事。

## 貳 評鑑歷程

一、107 學年：萌芽期—研發課程，為評鑑準備

(一) 歷程概述：

106 年 4 月 28 日，教育部宣布原訂 107 學年實施的十二年國民基本教育課程延後一年實施，由「107 課綱」變成「108 課綱」。也讓本校團隊面對新課綱的實施、彈性學習課程的規劃，多了一些緩衝與思考的時間。新課綱雖延後上路，但本校教學團隊仍在 107 學年確定提早規劃校訂課程，並且建立 108 學年在校內全面推動校訂課程的共識。這個決定，也讓本校在校訂課程的規劃上比他校更早起步。

規劃校訂課程的第一步，便是盤點本校過去幾年已經發展的校本課程內容，在九年一貫

課程階段，本校便在總體課程中規畫了宗廟信仰、時間軌跡、藝術文學、農業文化、海洋文化共五大主題的本位課程，結合在地資源為學生規畫了領域課程之外的校本課程。此外，本校多年來結合戶外教育與特色遊學，規畫了「海洋永續小漁人」、「湖西文化小農人」、「龍門文創科學人」三套遊學課程。這些課程都已編撰教案並累積了相當豐碩的課程成果，但面對新課綱來臨的課程轉型，我們認為仍有必要讓課程架構更系統化，轉化課程內容以符合素養導向的課程趨勢。在保留部分現有課程內容與展現課程系統的共識下，經過多次會議討論與發想，我們設計出龍門「LONG 課程」的校訂課程架構。

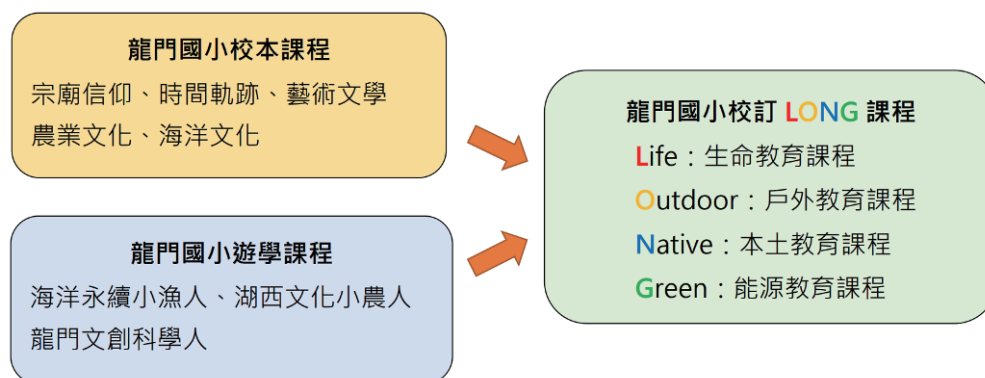


圖 1 龍門國小校訂課程發展示意圖

龍門 LONG 課程既保留了本校原有的戶外遊學課程、本土特色課程與能源教育課程，更因應本校為澎湖縣生命教育中心，將生命教育新增為校訂課程，既保留了原有特色課程又呼應重要校務與教育趨勢。經過 107 學年上學期多次的週三進修與邀請校外學者專家指導，確立了校訂課程的四大主軸，並關注同一主軸課程由低年級到高年級的課程銜接性，以及四大主軸課程彼此的關聯性，六個年級各四大主軸課程，總共 24 套課程，每套課程 8 節課，每學期實施兩套課程，各年級學生每學年可以學習四套課程。課程規劃如表 1 所示。

表 1 龍門國小校訂 LONG 課程一覽表

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
學習主題	校園	植物	農村	漁村	貝類	藻類
課程場域	校園	校園	學區	學區	跨學區	跨學區
L 主軸 生命教育	情生命動 閱讀趣	風情茹詩 現生機	蝶舞翩翩 龍校園	魚躍龍門 永傳香	貝類珊瑚 生命史	生命之母 藻傳奇
O 主軸 戶外教育	探索校園 真有趣	校園植物 找驚喜	尖山秘境 尋青斑	良文港澳 覓白金	探索灰窯 種珊瑚	冬遊海濱 採烏金
N 主軸 本土教育	龍門國小 我的家	創意風茹 新滋味	尖山菜宅 農家樂	龍門灶起 魚之鄉	前世今生 話灰窯	澎湖綠金 藻美食
G 主軸 能源教育	校園能源 大發現	植物世界 妙能源	來電閃耀 尖山社	風起躍動 龍門村	能源世界 有熱情	自然能源 求永續

確定了課程架構與主題之後，在因緣際會下，本校自 107 學年下學期參與了新課綱前導學校計畫，得到教授的指導並與參與計畫的夥伴學校交流共學，確訂了素養導向課程教案的格式，並以掌握素養導向精神來調整原有課程設計、設計全新教案。同時為了能夠兼顧新課綱的核心素養與融入領域的完整度，本校教學團隊仔細閱讀總綱與領域課程綱要，決定課程對應的核心素養與融入領域(如表 2)。並依據教師的專長與興趣，採用主軸核心團隊的分組，每組有三位老師擔任主軸課程的設計與教學。

表 2 龍門國小校訂 LONG 課程核心素養與融入領域一覽表

課程主軸	對應核心素養	優先融入領域
L 主軸 生命教育	A1、B1、C1	國語、自然(生活)
O 主軸 戶外教育	A1、B1、C2	健體、綜合
N 主軸 本土教育	A2、B3、C3	社會(生活)、藝術(生活)、本土語
G 主軸 能源教育	A3、B2、C1	自然(生活)、數學

本校夥伴在建立共識下分工合作，在 107 學年結束前將 LONG 課程的 24 套課程設計教案撰寫完成，為 108 學年新課綱的實施做好了準備，並期待這套課程在課堂上開始正式實作。

(二) 評鑑方式：由於本學年教學團隊聚焦在課程的設計，因此課程評鑑聚焦在課程設計階段，以校內對話研討、邀請校外學者專家指導的方式，確認課程架構完備、課程適合學生學習且符合新課綱的精神與規範。

(三) 反思作為：

1. 確立課程架構：

面對課程轉型的時刻，學校如何善用現有基礎、而後再求新求變是一大挑戰，特別是能否兼顧到課程架構的整體性更是關鍵，所以應力求「綱舉目張」，而非「疊床架屋」，這件重要的基礎工程需要透過校內夥伴對話與外部專家指導來協助檢視與確認。

2. 掌握課綱精神：

俗話說：「若方向錯誤，怎麼努力都沒用！」在規劃素養導向課程時，本校團隊思考兼顧九大核心素養、各學習領域的統整，以及素養導向課程的設計重點，讓後續產出的課程既能夠符合新課綱的理念，更發揮相輔相成的互補效果。

(四) 關鍵因素：回顧 107 學年，初到任的校長和教學團隊能夠透過對話建立共識，一起為新課綱的實施準備，並且能透過盤點與修訂課程，增進團隊檢視課程的知能，是本校能在課程評鑑之路平穩起步的關鍵。

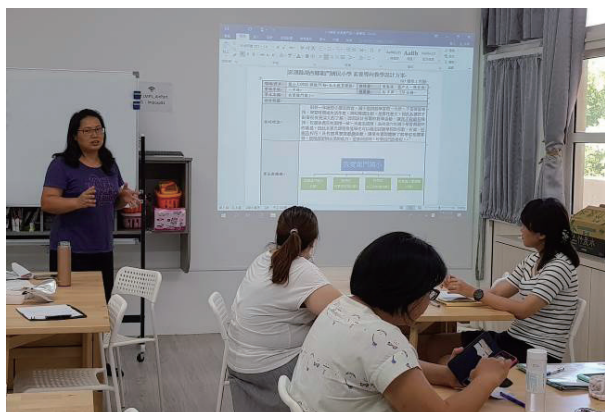


圖 2 本校教學團隊研討校訂課程



圖 3 邀請外聘專家協助檢視校訂課程內容

## 二、108 學年：探索期—實施課程，蒐集評鑑資料

### (一) 歷程概述：

108 學年，教學團隊花了一學年時間所規劃、設計的校訂 LONG 課程開始實施了！全校於每週三上午第三節，同步實施課程。上學期由第一組老師進行生命教育(L 主軸)與戶外教育(O 主軸)課程的實施，下學期再輪由第二組老師進行本土教育(N 主軸)與能源教育(G 主軸)課程的授課。我們的內心既期待又興奮，在 108 課綱元年，龍門國小所有學生便能學習到教學團隊精心設計的校訂課程，真是別具意義，也讓我們好奇課程實施的成效如何？

為了推動課程評鑑，我們知道評鑑資料的蒐集是不可或缺的，但是考量老師們已經在上個學年度積極投入課程的規劃與設計，本學年在課程實施方面又要花費不少心力，所以為了避免老師們負擔過重，我們以「先求有再求好」的理念來蒐集課程評鑑資料，先用簡單明確的表格，請授課老師提供課程實施前、中、後三個階段的省思資料，並附上課程實施過程的照片，以此方式呈現資料，並和教案整合為一個檔案，以利課程資料的建置(如圖 4)。

### (二) 評鑑方式：

1. 外部評鑑：持續運用前導學校計畫等相關計畫，邀請校外學者專家協助檢視本校課程之架構與內容。如本學年承辦澎湖縣優化校訂課程計畫，辦理工作坊研習請專家指導並可觀摩他校的校訂課程內容。
2. 內部評鑑：以教案格式延伸欄位，利用課程實施照片(課程實施)與教師省思資料(課程效果)來蒐集課程評鑑資料，並檢視課程內容實施時有無問題？效果如何？



教學 成果	一、教學成果照片(4~6 張)	
	二、課程實施省思	
<p><b>※課程實施前</b></p> <p>(一)最大的挑戰是?</p> <p>(二)最得心應手的部分是?</p> <p>(三)最需要協助的部分是?</p> <p><b>※課程實施中</b></p> <p>(一)最大的挑戰是?</p> <p>(二)覺得成效最好的部分是?</p> <p>(三)覺得成效最不好的部分是?</p> <p><b>※課程實施後</b></p> <p>(一)最需要改進的是?</p> <p>(二)想給其他教學者的建議是?</p> <p>(三)印象最深刻的是?</p>		

圖 4 108 學年時附於校訂課程教案最後的教學成果欄位

(三) 反思作為：

1. 教案需要修正

在 107 學年參考相關素養導向課程教案格式，本校擬訂了第一版的校訂課程教案格式（如圖 7）。108 學年因應本縣彈性學習課程計畫審查，以及為了更符合新課綱的理念，發現在第一版教案格式有「課程架構圖過於簡略」、「議題融入欄位未能呈現主題與實質內涵」以及「教案內容偏重『教』的觀點」等問題，本校團隊決定修正校訂課程教案的內容。

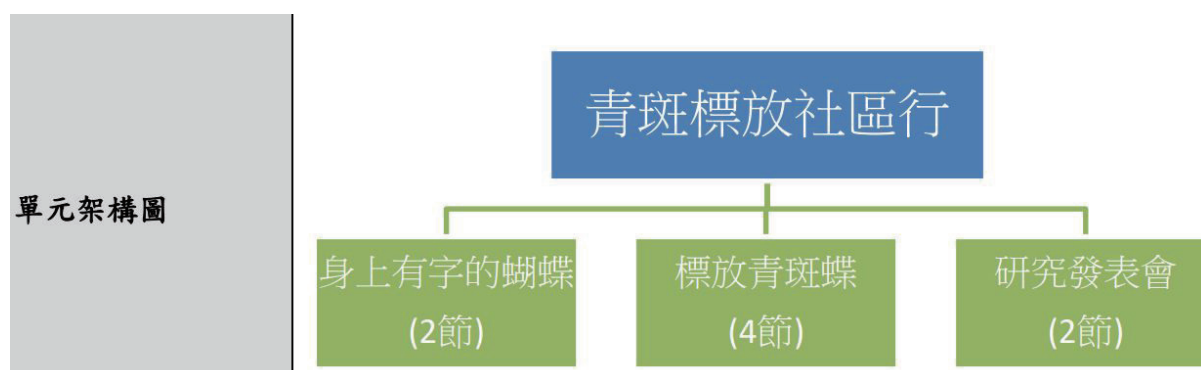


圖 5 第一版教案的課程架構圖過於簡略

議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
與其他領域/科目的連結	融入綜合與健體領域課程。
教材來源	自編

圖 6 第一版教案在議題融入欄位未能呈現出議題的主題與實質內涵


學習目標	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
2.辨別在社區中標放青斑蝶時正確的技巧和活動守則。	活動一：身上有字的蝴蝶(第 1、2 節) 1. <b>引導提問</b> ：教師呈現「身上有字」(被標放)的青斑蝶照片，請學生思考為何蝴蝶身上有字?目的是什麼? 	40 分鐘	1. Youtube 影片 2. 教學 PPT 3. 紙蝴蝶與油性筆	表現本位評量：討論與發表、操作練習 情意評量：分工合作與參與討論

圖 7 第一版教案仍較偏重從教師「教」的觀點來撰寫教案

## 2. 教學時間不足

每週一節課的校訂 LONG 課程正式實施後，由於絕大多數課程都以實作方式進行，需要使用到不少教具或設備，往往準備與收拾會占用不少時間，更有需要到戶外進行的課程，所以授課教師很快就反映一節課的時間實在不夠用，需要增加課程的實施節數。

## 3. 評鑑不夠周延

本學年只先要求授課老師提供課程照片與教學實施前、中、後的省思，但我們有感這樣蒐集到的資料恐不夠全面、不夠嚴謹。而且較偏重教師的教學觀點，未能反映學習者的學習觀點，所以有必要加以調整評鑑架構與內容。

(四) 關鍵因素：108 學年對本校團隊來說是不輕鬆的，除了是「新課綱元年」，本校更提早全面實施校訂課程，老師們突然增加了不少推動課程的負擔。在這樣的狀況之下，行政端能否提供完備的相關配套，適時給予老師協助就至關重要。無論是協助準備課程資源，提供教師可以參考與引用的相關資料表件……等，讓老師可以省下一些時間精力，才有餘力去思考課程評鑑。

## 三、109 學年：成熟期—確立評鑑架構，全面蒐集資料

### (一) 歷程概述：

109 學年是校訂 LONG 課程實施的第二年，經過上個學年度的課程實施，教學團隊有了修訂教案表格的共識，於是團隊先著手修正了課程內容，第二版教案格式修正重點如下，在此以同一個課程的教案設計呈現修正的重點(如圖 8~10)。

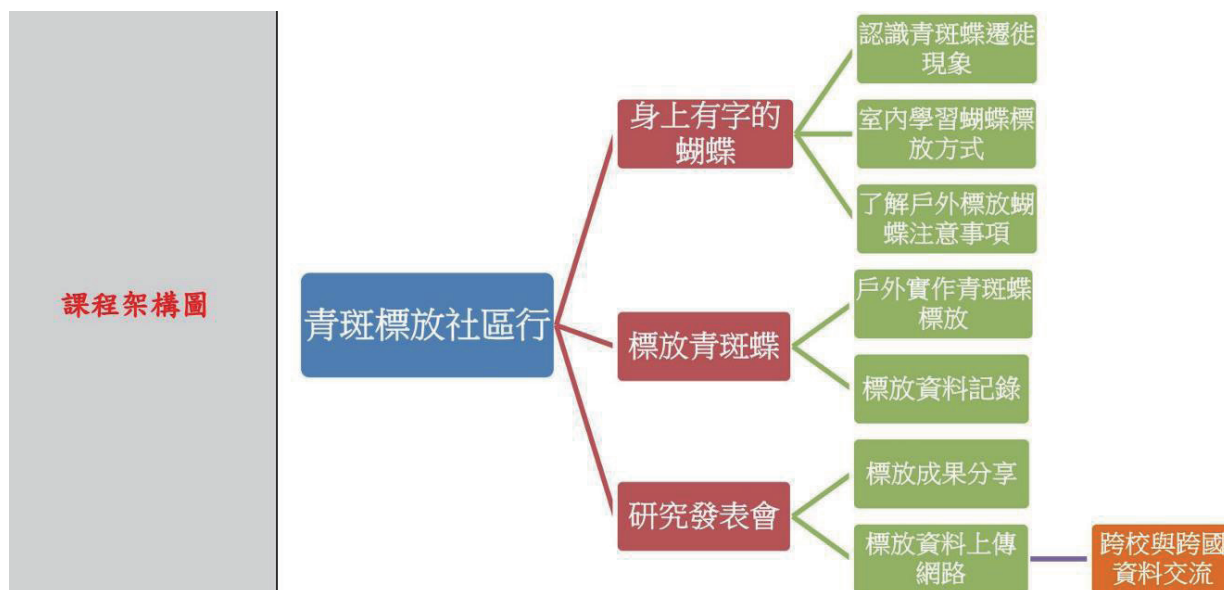


圖 8 第二版教案的課程架構圖較完整的呈現課程內容

議題融入	融入議題	戶外教育
	學習主題	一、有意義的學習 四、友善環境
	實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習

圖 9 第一版教案在議題融入欄位呈現議題的學習主題與實質內涵

學習目標	學習活動歷程	教學時間	學習資源	學習評量
2.辨別在社區中標放青斑蝶時正確的技能 and 活動守則。	<p>活動一：身上有字的蝴蝶(第 1-4 節)</p> <p>1. 引導提問：教師呈現「身上有字」(被標放)的青斑蝶照片，請學生思考為何蝴蝶身上有字?目的是什麼?</p> 	80 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>Youtube 影片</li> <li>教學 PPT</li> <li>紙蝴蝶與油性筆</li> </ol>	<p>表現本位評量：討論與發表、操作練習</p> <p>情意評量：分工合作與參與討論</p>

圖 10 第二版教案朝向以學生學習的觀點來撰寫學習活動的設計歷程

新版的教案不只更清楚地呈現課程脈絡與內容，融入議題欄位也更明確的呈現出融入議題的學習主題與實質內涵。同時課程內容的敘述也從偏重教師的教學觀點轉換為學生的學習觀點，以學習者的角度來呈現課程的學習歷程、資源與評量，更符合課綱以學生為學習主體的精神。此外增加課程節數，讓教師有更充裕的課程實施時間，尤其是實作、探究型的課程內容就可以有更多的時間讓學生來思考討論、嘗試與發表。

至於課程評鑑方式未臻完備的問題，適逢前導學校計畫在 109 學年的焦點是課程評鑑，

就在指導教授與各場次增能研習講師的指導與分享、手把手的帶領之下，本校規劃出校訂課程的課程評鑑架構（如表 3），評鑑架構的確立具有重大的意義，不只讓我們能一窺課程評鑑的全貌，更讓課程評鑑能夠兼顧課程設計、實施以及效果的不同階段。擺脫了過去誤認為課程評鑑僅在課程完成後蒐集、或只是勾選問卷與堆砌表單的迷思。本校以「務實可行」為推動理念，依據評鑑架構與內容，以推動課程評鑑為校訂課程帶來助益，讓老師們對於課程評鑑有更深入的參與及收穫。

## （二）評鑑方式：

### 1. 課程設計階段

落實校訂課程的校內課發會審查與外部專家協助評鑑；並鼓勵教師結合每學年的教師公開授課，以校訂課程進行共同備課（觀察前會談）與後續的觀課及課後討論。

### 2. 課程實施階段

除了教師結合公開授課進行校訂課程的教學觀察，檢視課程實施成效；並更廣泛的蒐集學生上課過程中的各項學習資料，包含實體作品、書面資料、影音檔案……等。

### 3. 課程效果階段

運用授課教師、上課學生與家長參與的回饋問卷蒐集資料（如附件 1~3），其中教師及學生使用的問卷的內容均完整涵蓋課程設計、實施與效果三個層面。

## （三）反思作為：

### 1. 效果階段資料居多

雖然在本學期規劃了兼顧課程評鑑三層面的架構，但由於設計與實施階段並非所有教師都選擇以校訂課程實施公開授課，所以蒐集到的資料仍以課程完成後、透過問卷蒐集到的資料居多。未來應在課程設計與實施階段蒐集更多相關資料，讓評鑑能更完備。

### 2. 親子資料蒐集不易

學生的問卷回饋資料受限於學生的書寫與表達能力，較不易蒐集到完整、深入的回饋資料（低年級尤其明顯）。而家長能親自參與課程實施過程的並不多，主要透過學生與教師轉述來獲得課程資訊，所以蒐集到的資料也較少。我們思考後續應該採用更多元的方式來蒐集學生與家長對課程的回饋資料。

### 3. 滾動修正課程評鑑

課程的實施就像是不斷循環的跑道，而課程評鑑就是循環過程中的修正關鍵。109 學年本校為校訂課程的評鑑做好架構、內容的基礎工程，接下來需要逐年持續推動，再從中進行「後設評鑑」，以期課程評鑑更完備可行。此外，課程評鑑需回歸課程與教學，所以節數比重更大的部定課程也勢必應該進行評鑑，讓課堂教學更加精進。

表 3 龍門國小校訂課程評鑑架構表

評鑑對象	課程名稱：龍小 LONG 課程										
	課程設計			課程實施			課程效果				
評鑑層面	1.課程內容 2.備課情形			1.學習方法與策略 2.教學資源之運用			1.學習目標達成 2.學生素養檢核 3.課程回饋建議				
評鑑指標	1-1 具備學習效益 1-2 架構內容完備 1-3 發展過程嚴謹			2-1 展現教學專業 2-2 善用學習策略 2-3 運用多元評量			3-1 落實課程目標 3-2 持續進展意願				
資料來源	教師		外部專家	教師	學生	家長/ 社區人士	教師		學生		家長/ 社區人士
工具	備課會議	備課紀錄表	課程審查表/訪談	觀課紀錄表	多元評量	訪談	議課紀錄表	問卷	多元評量	問卷	問卷
證據資料	備課會議紀錄	備課紀錄表	審查建議/訪談紀錄	觀課紀錄表	學生課堂上之評量結果	訪談紀錄	議課紀錄表	問卷調查結果	學生各種學習成果	問卷調查結果	問卷調查結果
實施時間	9月/2月	9-12月/2-5月	9月/2月	9-1月/2-6月	9-1月/2-6月	9-1月/2-6月	9-1月/2-6月	1月/6月	9-1月/2-6月	1月/6月	1月/6月
資料蒐集者	課發會	同組教師	教導處	觀課夥伴	授課教師	授課教師	觀課夥伴	課發會	授課教師	授課教師	課發會

(四) 關鍵因素：在 109 學年此一規劃課程評鑑架構的重要時期，「校外專家」與「校內討論」都發揮了不可或缺的效用。有前導計畫教授們的專業加持，以及具有課程評鑑實務經驗的外校夥伴分享，讓我們不只有範例可參考，也讓評鑑的推動更周延。至於校內討論的重要性，則在於瞭解教學團隊的想法與需求之後，才能規劃出具有校本精神的評鑑內容，也才能確保評鑑可以帶來團隊所需要的成果！

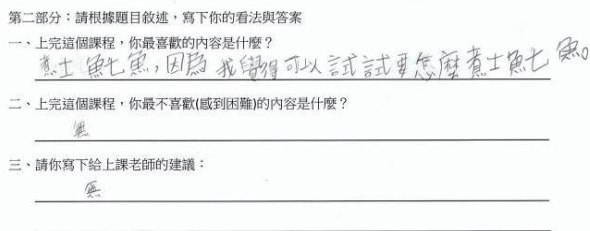


圖 11 學生問卷通常寫得較為簡略



圖 12 利用家長集會時間分享校訂課程，聽取家長意見。

#### 四、110 學年：拓展期一修正評鑑內容，持續精進

##### (一) 歷程概要：

經過兩年的校訂課程課堂實踐，尤其是上(109)學年增加校訂課程的時數之後，本校的 LONG 課程更上軌道了，教師更熟稔課程的備課與實施，學生也逐漸感受到學校有一套由老師們自行設計、和其他學校不同的特色課程。每個禮拜的校訂課程時間，也往往成為該週課程時間亮點最多，令人印象最深刻的時段。

經歷教案格式、課程時間的調整，憑藉兩年的課程實施經驗，並參考課程評鑑蒐集的資料，教學團隊也開始針對課程的內容進行微調與修正。例如學習活動的進行方式改變、學習場域的調整……等，都展現了透過評鑑修正課程的精神。109 學年藉由前導計畫展開校訂課程評鑑的規劃，並在教授的鼓勵與夥伴們的共識下，本校以戶外教育主軸課程的「尖山秘境尋青斑」課程評鑑成果，參加前導學校計畫的課程評鑑案例甄選，很榮幸獲得評審委員的肯定而順利入選，給予本校團隊極大的鼓勵！這不只意味我們的校訂課程評鑑走在正確的道路上，也代表有了這個經過評選認證過的課程評鑑案例，未來要擴及其他校訂課程、或是部定領域課程，都有了一個可以參考的範例，協助本校課程評鑑推動得更加順利。

因此，110 學年本校以「落實校訂課程評鑑、嘗試部定課程評鑑、參加競賽認證」作為推動課程評鑑的主軸。



圖 13 本土教育軸「採海菜」課程更換課程地點，讓效果更理想。



圖 14 「尖山秘境尋青斑」調整內容，增加校內實作的比重再到戶外進行課程。

## (二) 評鑑方式：

### 1. 強化評鑑資料收集

除了配合相關表件與問卷進行校訂課程的評鑑資料蒐集，並修訂教師用問卷(如附件4)，為了能蒐集更完備的資料，鼓勵授課教師彙整實施課程時使用到的相關簡報、影片……等教學資源，同時以數位化(拍照、掃描)建置學生的學習歷程資料。

### 2. 嘗試部定課程評鑑

參考校訂課程的評鑑架構與方式，本學年嘗試運用於部定課程評鑑，希望收到參照互補的效果。本校配合教學訪問教師計畫、科技自主學習計畫等相關計畫，以三年級數學領域課程進行課程評鑑。

### 3. 參加課程相關競賽

為了更系統化的彙整課程相關資料，同時透過參加競賽、評選來檢視課程內容與成果的品質，本校在110學年以戶外教育及能源教育校訂課程成果參加教育部「戶外教育典範學校」與經濟部「能源教育標竿學校」之評選。



圖 15 本校結合訪問教師計畫推動課程評鑑。 圖 16 參賽是對課程品質的檢視，獲獎也對教學團隊有很大的激勵。

## (三) 反思作為：

### 1. 資料數位化的必要性

有鑑於 109 學年推動課程評鑑較偏重課程效果階段的資料，同時蒐集到的資料也偏重教師的觀點，在本學年教學團隊以影音檔、數位化建置學生學習成果資料，蒐集更多課程實施階段，以及學生、家長的回饋資料。每個學期期末的課程成果分享時，授課老師展示學生學習過程的參與情形、作品、學習單、觀察紀錄……等資料，這些資料以數位方式建置，讓沒有實際參與課程的夥伴也能瞭解課程實施的歷程(這對後續若教學者異動時有很大的幫助)。此外數位化、線上化建置資料，更利於評鑑資料的系統化與再利用，教學團隊有共識朝此方向繼續努力。

### 2. 具體而微的課程評鑑

學校課程是一體的，校訂課程與部定課程更應是彼此相關、相輔相成。有了校訂課程評鑑的基礎，本學年本校嘗試在部定課程推動課程評鑑，在任課老師、社群教師與訪問教師的合作之下，以三年級一個單元的數學領域課程作為評鑑對象，我們驚喜的發現這種小範圍、結合教學現場的課程評鑑，讓參與的教師更有感，對教學上的幫助更具體且明顯。這個案例不但同樣投稿入選 110 學年前導計畫課程評鑑設計優良案例，也讓教學團隊對於擴大與深化課程評鑑更有信心。

### 3. 獲獎是評鑑的附加價值

不管是參加前導學校計畫的相關課程案例評選，或是本校以校訂課程成果參賽榮獲教育部戶外教育績優學校獎、經濟部能源教育標竿學校銀獎。其實獲獎並非發展課程、推動課程評鑑的目的，而只是其附加價值之一。我們認為重要的是藉由參賽重新檢視課程內容與成果，同時透過評審委員的檢視發現課程的優點與可精進之處。最讓我們足以自豪的是，參賽的成果即是校訂課程的內容，是師生努力的心血結晶，未來我們仍樂意將課程成果以多元的方式展現、透過比賽來精進課程。

(四) 關鍵因素：經過萌芽、探索，而後邁向成熟，本校 110 學年能夠進一步拓展課程評鑑的推動，很重要的關鍵是「活水」的引進！無論是訪問教師的加入、新興計畫的推動……，把握「一魚多吃」的原則進而求新求變，讓教學團隊既有明確的方向，又有不同以往的新鮮感，是評鑑能持續前進的一大動力。



圖 17 能源教育主軸課程教師以錄影檔記錄學生的課堂討論。



圖 18 本土教育主軸課程教師以完整照片記錄學生學習歷程。

## 五、111 學年：精進期一邁向課程評鑑數位化的目標

### (一) 歷程概要：

本(111)學年已經是校訂 LONG 課程實施的第四年，我們期待師生對素養導向課程、校訂課程由陌生到熟悉，在新學年度的課程推動能夠熟能生巧，讓課程更加精煉、符合學生學習需求、更能實踐新課綱「自發、互動、共好」的理念。

回首本校推動課程評鑑的歷程，經過前三年課程評鑑從「無」到「有」、邁向從「有」到「達」的歷程，教學團隊期望能持續在課程評鑑精進，致力於讓課程評鑑成為結合教學現場、發揮精進課程效果，讓師生「有感」的一件事。

延續 110 學年的評鑑資料數位化所投注的心力，本校夥伴將持續朝「課程評鑑數位化、線上化」的理想努力，建置一個讓現階段教學團隊可以回顧反思，未來教學團隊可以參考運用的「龍門 LONG 課程教學資料庫」！此外配合生生用平板政策，教師指導學生使用載具進行數位學習已成為常態的教育趨勢，期待未來能運用線上表單、回饋系統與教學 app，讓課程評鑑更即時簡便，更便捷有系統的獲得評鑑結果與數據。



## (二) 評鑑方式：

### 1. 建置教學資料庫

善用 110 學年的課程評鑑成果，持續擴充校訂課程的線上教學資料庫，以蒐集更全面的課程與評鑑資料。特別是鼓勵授課教師持續以影音檔來記錄蒐集學生學習歷程的相關檔案。

### 2. 運用相關教學軟體

除了蒐集學生學習成果、回饋問卷之外，結合當前愈來愈多樣化的教學軟體，鼓勵老師利用載具、軟體（例如 LoiloNote、Vivo class... 等），在課程實施及效果階段更即時的蒐集學生的學習成果資料。



圖 19 本校教師分享如何運用教學 app 在課堂上即時蒐集學生評量資料。



圖 20 課堂上運用載具與教學軟體更利於蒐集彙整學生的學習歷程資料。

## (三) 反思作為：

### 1. 大工程需要時間等待

建置線上教學資料庫的立意良善，但實際上並不是一件容易的事，特別是如何系統化建置資料，避免流於資料的堆砌，以及未來需要逐年更新資料、還有課程評鑑資料的分門別類……等；這些挑戰需要在建置前由行政端、資訊人員協助評估與規劃，接著要給教學團隊充裕的時間進行資料彙整與上傳。本校因為上、下學期有不同的授課教師輪替，所以以學期為單位請授課教師上傳檔案，期許老師上傳的是梳理過的精緻檔案，而非囫圇吞棗的龐雜資料。

### 2. 數位與線上學習趨勢

過去對於評鑑資料，我們常停留在紙本、問卷分析的刻板印象，但隨著科技載具的普及與數位學習的趨勢，以往需要印製、填寫、回收、統計、分析……等繁瑣程序的紙本資料收集，現在可以透過線上填寫在短時間內完成，既省時省力又利於資料的長久保存。加上各種教學 app 可運用於記錄整理教師授課與學生學習的歷程，無疑是推動課程評鑑的利器，雖然目前本校在「課程評鑑數位化」尚在起步階段，但我們有預感這是未來的必然趨勢，現在即可朝此方向大步邁進！

(四) 關鍵因素：誠如某家公司曾紅極一時的口號「科技始終來自於人性」，課程評鑑的推動也應該要順應主要參與者~教師的所需，這個需求的答案應該是「有效」且「有效率」。透過評鑑帶來教學上的改變與精進，運用線上教學資料庫、

線上表單……節省備課與紙本作業所需的時間，對於教師夥伴們應是極為認同的。本校也正是在這樣的期盼與目標下，持續在課程評鑑之道上邁進。

### 參、結語：課程之道 止於至善

在發展課程的大道上，或許「至善」是個美好的終點，但至善的完美境界實不易達成（或其實根本沒有所謂完美的課程），所以我們努力追求的是讓課程「更好」、而非「最好」。課程評鑑正是讓課程更好的關鍵元素，回首這五年來龍門團隊在課程發展與評鑑的努力，是一段不輕鬆、但卻十分充實的過程，每一年，我們訂定努力的目標，也修正前一年的推動成果，讓課程評鑑的推動持續提升。

回首來時路（如圖 21 所示），除了欣喜於本校在教學團隊的努力下，透過課程評鑑讓校訂課程的推動逐步成熟，更以本校的經驗提出幾點心得與教育夥伴共勉，期盼未來在課程評鑑的路上，大家繼續攜手穩健前行！

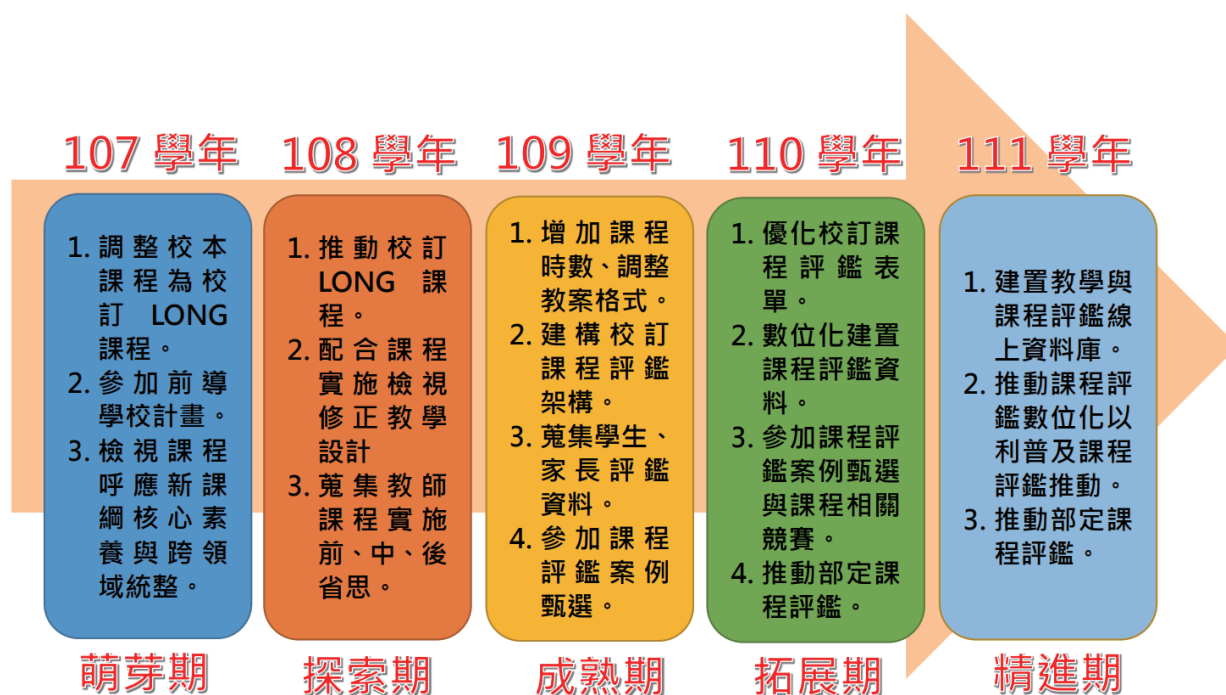


圖 21 龍門國小課程發展與評鑑歷程圖

#### （一）有系統的評鑑：

本校課程評鑑的推動先求有再求好，並逐年擴充、修正。慶幸能夠在學者專家的指導和校內夥伴的集思廣益下，自 109 學年確定評鑑架構後，再逐年的加深加廣。除了務實的推動課程評鑑，有明確的目標與全面的架構，才可以避免課程評鑑的推動失之偏頗或多走冤枉路。

#### （二）有感覺的回饋：

當前學校老師除了教學工作，多數也需兼辦行政業務，負擔不可謂不重，因此為了讓老

師覺得投注在課程評鑑的時間精力是有意義的，課程評鑑的推動應力求與教學緊密結合，並以能協助教師精進教學為首要。課程評鑑不需設定太過高遠的目標，不需令人望之卻步的繁瑣程序與工具，但需要讓參與的老師覺得對教學有幫助，如此才可望長久的推動。

（三）有夥伴的參與：

課程評鑑的推動需要有領頭羊，但更需要有多數夥伴的共同參與。以本校為例，因為是六班規模的學校，所以幾乎都採用全員參與的方式，雖然在對話討論與意見彙整需要花更多時間，但這樣產生的共識對教學團隊來說更有意義。要避免課程評鑑成為行政端一頭熱、教學端無感的「行政工作」，「一個人走得快，但一群人走得遠！」謹與大家共勉。

## 附件 1

## 澎湖縣湖西鄉龍門國民小學 教師用校訂課程評鑑表 (109 學年版)

授課教師： 填寫日期：

授課年級： 授課單元：

評鑑向度	評鑑指標	課程評鑑結果	
		量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)
1. 課程設計	1-1 教學設計符合學生需要並涵蓋情境化的探究任務安排	5 4 3 2 1	
	1-2 教學設計鼓勵學生學習並使用學習策略	5 4 3 2 1	
	1-3 課程設計符合總綱各年級彈性學習節數與四大課程類別之規範及本校之校訂課程架構	5 4 3 2 1	
	1-4 課程設計符應學校願景與課程目標並凸顯學校特色	5 4 3 2 1	
	1-5 規劃及設計階段能妥善運用相關資料，內容並經過校內外知專業審議通過	5 4 3 2 1	
2. 課程實施	2-1 教師能透過自我專業成長或同儕對話、社群專業成長活動進行備課	5 4 3 2 1	
	2-2 教學實施能有效運用各項教學資源	5 4 3 2 1	
	2-3 教學實施採用多元方法，培養學生的素養	5 4 3 2 1	
	2-4 教師能依據教學設計及備課內容來實施課程，落實各項學習活動	5 4 3 2 1	
	2-5 以多元評量方式評量學生學習表現，兼顧形成性評量和總結性評量	5 4 3 2 1	
3. 課程效果	3-1 透過各種評量方式，檢視學生學習表現或素養目標達成的程度	5 4 3 2 1	
	3-2 學生在同主軸的彈性學習課程之學習結果與表現，於各年級或學習階段具持續進展之現象	5 4 3 2 1	

## 附件 2

## 龍門國小 LONG 課程 學生學習後問卷

年級： 姓名：

填寫日期： 年 月 日

我學習的課程名稱：

第一部分：請根據題目敘述，勾選你的同意程度。

一、課程參與	
1. 我覺得上課時有很多動手操作的機會	☒ 非常同意 ☒ 同意 ☒ 不同意 ☒ 非常不同意
2. 上課時我有和同學討論、發表的機會	☒ 非常同意 ☒ 同意 ☒ 不同意 ☒ 非常不同意
3. 我覺得自己上課時很認真學習	☒ 非常同意 ☒ 同意 ☒ 不同意 ☒ 非常不同意
二、上課內容	
4. 我可以學會老師上課時教的內容	☒ 非常同意 ☒ 同意 ☒ 不同意 ☒ 非常不同意
5. 我覺得老師上課的內容很有變化	☒ 非常同意 ☒ 同意 ☒ 不同意 ☒ 非常不同意
6. 上課時我會有學習單、作品、報告...等作業需要完成	☒ 非常同意 ☒ 同意 ☒ 不同意 ☒ 非常不同意
7. 我可以完成老師交代的作業	☒ 非常同意 ☒ 同意 ☒ 不同意 ☒ 非常不同意
二、學習效果	
8. 我覺得上完課之後有許多收穫	☒ 非常同意 ☒ 同意 ☒ 不同意 ☒ 非常不同意
9. 我覺得上課學到的內容對我有幫助	☒ 非常同意 ☒ 同意 ☒ 不同意 ☒ 非常不同意
10. 我很期待下個學期繼續上 LONG 課程	☒ 非常同意 ☒ 同意 ☒ 不同意 ☒ 非常不同意

第二部分：請根據題目敘述，寫下你的看法與答案

一、上完這個學期的課程，你最喜歡的內容是什麼？

二、上完這個學期的課程，你最不喜歡的內容是什麼？

三、請你寫下給上課老師的建議：

## 附件 3

### 龍門國小(109)學年度 家長/社區人士 課程意見回饋單

敬愛的家長您好：

請您提供本學期對學校課程的看法與建議，以做為學校下學期修正與改進的依據，本表採無記名方式，希望您耐心填答（請在□內打√）、提供意見，謝謝！

1. 對於學校的校訂課程 -LONG 課程（生命、戶外、本土、能源）的課程內容，我覺得：

很瞭解  瞭解  尚可  不太瞭解  很不瞭解

2. 如果有機會，我願意協助、參加校訂課程 -LONG 課程的上課：

很願意  願意  尚可  不太願意  很不願意

3. 對於學生上完校訂課程 -LONG 課程的學習成果，我覺得：

很滿意  滿意  尚可  不太滿意  很不滿意

4. 本學期您是否參與到校訂 LONG 課程的實施：

是（請繼續填寫第 4-1、4-2 題）  否（請直接填寫第 5 題）

4-1 您參與的年級及課程？（ ）年級 課程名稱或內容：

4-2 您參與後的心得感想？

---

---

5. 請寫下您對於學校校訂課程與教學的整體看法與建議：

---

---

## 附件 4

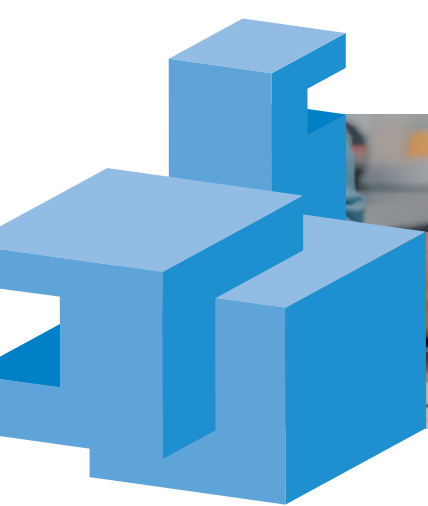
## 澎湖縣湖西鄉龍門國民小學 校訂 LONG 課程 評鑑表

教師用，110 學年版

授課教師： 填寫日期：

授課年級： 授課單元：

1. 課程設計	評鑑結果	
	量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)
1-1 課程設計符合學習目標	5 4 3 2 1	
1-2 課程設計能安排情境化探究任務	5 4 3 2 1	
1-3 課程設計能促進學生主動學習	5 4 3 2 1	
1-4 課程設計符合新課綱之規範	5 4 3 2 1	
1-5 課程設計能呼應學校願景及特色	5 4 3 2 1	
1-6 課程設計經過專業審議通過	5 4 3 2 1	
2. 課程實施	量化結果	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)
2-1 教師能透過多元方式(自我專業成長、同儕對話、學習社群...)進行備課	5 4 3 2 1	
2-2 教師能依據課程設計及備課內容實施課程	5 4 3 2 1	
2-3 課程實施能有效運用各項教學資源	5 4 3 2 1	
2-4 採用適當教學方法實施課程	5 4 3 2 1	
2-5 以多元評量方式評量學生學習表現	5 4 3 2 1	
3. 學習成效	5 4 3 2 1	質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項)
3-1 依據評量結果檢視學生學習成效	54321	
3-2 依據課程實施成果檢視學習目標達成的程度	54321	
3-3 師生願意持續實施與學習課程	54321	



# Becoming by empowerment— 「智慧澆灌系統」跨領域課程發展三部曲

國立東華大學附設實驗國民小學 鮑明鈞 張慧娟 王碩鴻

對我來說，「成為 (becoming)」並不是抵達某個地方或實現某個目標；相反地，我將它視為前進的動力，一種不斷進化、成為更好的自我的邁進方式。這趟旅程不會有終點。

美國前第一夫人 MICHELLE OBAMA

## 壹 評鑑對象簡介

教育是特殊製程，必需確保品質。而課程評鑑持續改善的系統觀，是全面盤點利害關係人、政策計畫方案、時序節奏律動、空間環境場域及設備器材資源等組成元件的連結關係與功能目標的重要機制。東華附小的科技課是校訂課程，是完全自編，更需要嚴謹的課程評鑑機制。本文聚焦於科技領域課程的整體課程評鑑與「智慧澆溉系統」跨領域主題課程的持續改善機制，教師有目的、有方法的進行資料蒐集與分析，就課程的要素、核心素養、學習脈絡及學習重點，整合學習目標及微調歷程的三部曲。這是策動持續前進的動力，也是不斷追求更好、共好的旅程。

### 科技領域課程發展「愛在行動倡議時」的「智慧澆灌」

本次評鑑對象，我們設定為「愛在行動倡議時」的「智慧澆灌」主題單元。這個主題在結合了自然以及校訂課程的科技、文化走讀和專題研究課程，讓學生可以持續探究素養導向的表現任務，體現各項能力的統整，完成議題探究與思辨，並且可以公開成果以及做到行動倡議。





本課程方案所運用的 PBL 架構科技參考了 Hmelo-Silver (2004) 的論文，他指出 PBL 是一種學生透過問題解決而學習的教學策略，而問題解決是一種程序性知識並沒有單一正確的答案。在 PBL 情境中，學生需先以合作的方式分辨學習的議題，之後投入自我導向學習中來解決問題，最後則必須反思自己的學習歷程。因此，我們的課程設計以真實情境的案例問題為核心的教與學之模式，利用這個問題引導、協助學生解決問題；學生則透過同儕合作與自我導向學習，來培養批判思考與問題解決能力。更細部的分析這個課程會帶給學生面對的問題以及可以培養的能力包含了資料表示、處理與分析，程式設計與演算法。課程評量則以實作評量與學生的學習筆記、學生問卷、教師觀察紀錄及作品分享為主，學習策略的評量則融合在上述評量歷程中。

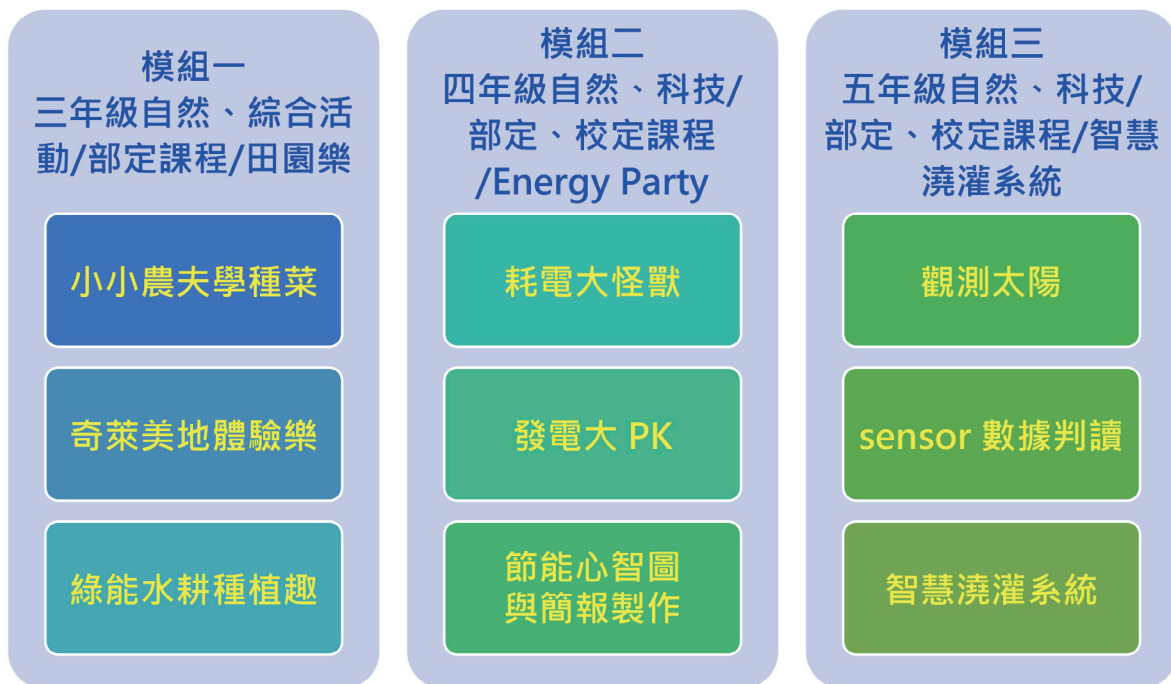
### **智慧澆灌系統：探究、思辨及實作的 ENERGY & TECH PARTY**

東華附小總務處後面的菜圃是三年級學生自然課時種植蔬菜的地方，但這個菜圃缺乏水源，不好澆灌，還有陽光的問題，怎樣才算是適合的光照時間及強度對小朋友們都是考驗。如果要在特定時間有光照，也要考慮能源的問題。我們可以運用什麼科技，製作出一個智慧澆灌系統，使得菜圃光照穩定並且有適當能源支持光照系統，水源也可以穩定的環境呢？在經過多次課程盤點及整合，校訂課程架構漸趨成熟，奠基於此提出本課程模組，主要涵蓋領域為：部定課程的自然領域、校訂課程的生活科技領域、閱讀領域及行動探究領域。

**模組一：Energy Party 將涵蓋自然、生活科技與閱讀領域：**本學習情境從三年級的自然課「田園樂」出發，學生從小農夫學種菜中察覺種植出蔬菜需要知道很多知識，像是關於植物生長需要多長的光照？土壤的溼度要多濕？進而察覺到東華附小總務處後面的菜圃缺乏水源，不好澆灌，還有陽光的問題。緊接著在親師生座談中去奇萊美地體驗有機栽種半日遊的活動，了解專業的人員如何種植有機蔬菜。最後，請學生運用毛細現象製作綠能水耕盆栽，了解種植蔬菜可以使用潔淨的水資源。

**模組二：創客能源家將涵蓋自然、生活科技與閱讀領域：**進入四年級的自然及科技課「Energy Party」，從耗電大怪獸出發，了解學校、家中有哪些電器相當耗電，然後進入發電大 PK，了解各種潔淨能源轉換成電力的方式，最後進行節能心智圖與簡報製作，了解省電的重要性，以及潔淨能源的種類，並能宣傳省點的辦法。

**模組三：能源小尖兵將涵蓋行動探究、生活科技與閱讀領域：**來到五年級的自然及科技課，統整三年級的食農素養，四年級的潔淨能源，從五年級的自然課「觀測太陽」找到學校裡適合擺放太陽能板的位置，針對種植特定的蔬菜，透過溫溼度感測器判讀數據，設定光照、澆水的時間，種植出富含營養價值的蔬菜。為了讓學生能夠達成解決問題的策略及目標，三個課程模組是以螺旋式學習，以食農教育為起始，讓學生意識種植蔬菜需要的陽光及水源，在東華附小總務處後面的菜圃皆是不足的，接著逐步引導學生察覺、體會能源的重要性，並介紹能源的類型、潔淨能源，進而選擇適合的潔淨能源，製作出光照穩定並且有穩定水源的智慧澆灌系統。



## 貳 評鑑規劃

### 一、科技課程的理念與進化，立基 STS 與融入 SDGs

東華附小辦學願景是「培養學生同時具備人文與自然科技能力」，達成「懂得生活的全人化學習」，充分契合十二年國教素養導向精神，而運用科技融入合作學習奠定自我精進能力，儼然成為學校核心價值的重要構件，是故全校歷年盤點整合課程培力實作，仍持續透過探究過程策動、涵蘊及培育學生素養，並藉以活化科技課程發展機制。

東華附小的課程發展係以 STS(Science、Technology、Society) 教學理論為本，結合 PBL 教學實作策略，讓學生在真實情境中發現與社會相關的科學議題，透過科學探究及科技工具的運算思維實作，構思及分析解決策略的可行性並實際運用於生活情境中，近年來更結合 SDGs 議題讓學生能深入習得永續素養。而這些課程除了緊扣自主學習、溝通互動、社會參與之核心素養，也達到跨領域整合的效能。

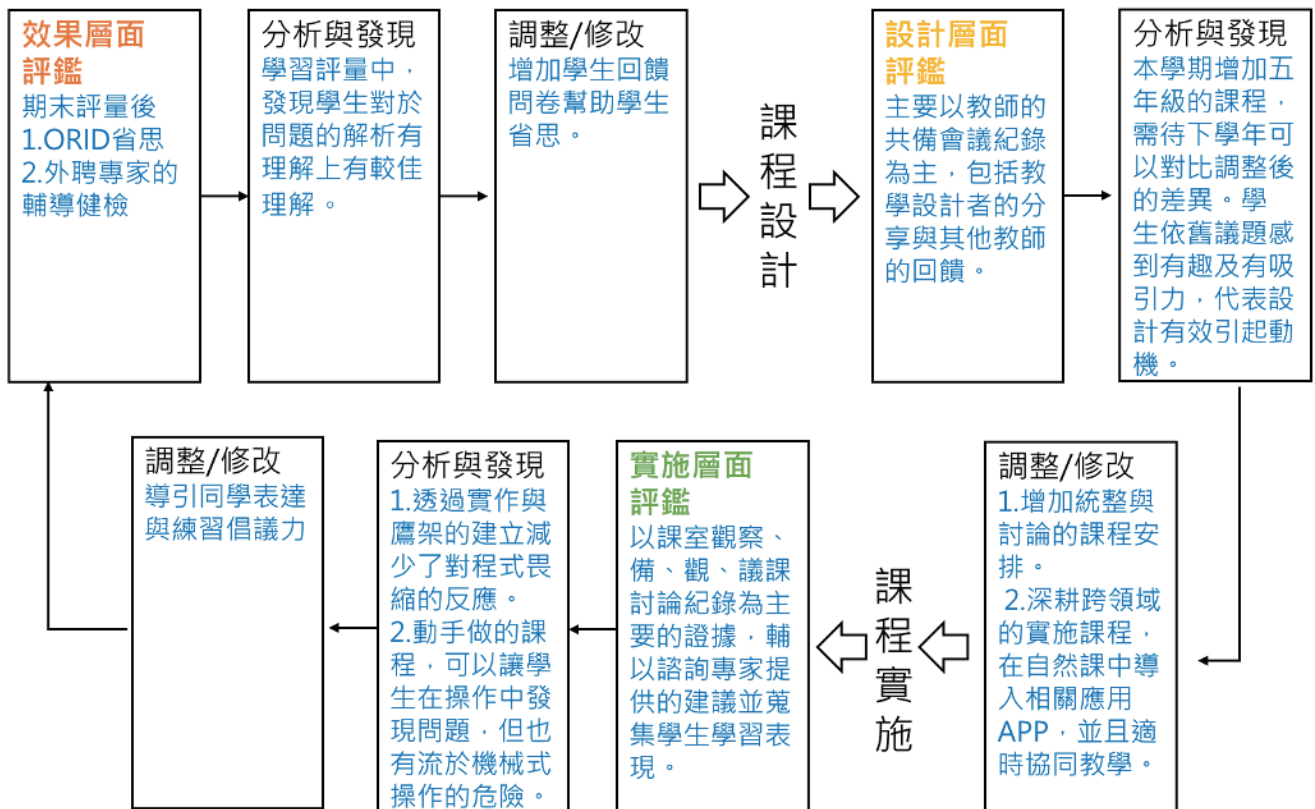
### 二、課程評鑑架構

本校依照學校本位課程發展歷程分為「課程設計」、「課程實施」、「課程效果」三個層面進行系統規劃，我們也蒐集資料作為改善的依據。

課程發展評鑑歷程則如下圖，每個階段的產出，都是寶貴的資料分析，分析後的資訊則回到課程設計中持續修正。由於校訂課程需要教師的統整課程設計，教師在發展歷程中，自主地進行檢視與修正。也就是說，課程發展的歷程及課程評鑑皆以「教師」為主體，透過教師專業學習社群的共備、觀議課歷程，以及對學生學習成果的評估；輔以外部人員，例如課程評鑑小組或課發會成員，協助資料的蒐集、分析與研討課程的調整。

本評鑑對象在縱向串連跨越三、四、五、六年級，我們在相關領域的科技領域及自然領域的領域會議中，先確認縱向連結的大概念，接著較低年級的大概念會成為較高年級的小概念，整體成為螺旋式架構的課程。例如本科技課程中的「xmind 心智圖」在四年級時希望學

生能學習到「簡單的問題解決表示」，而到了五年級這個部分就會是「結構化的問題解決表示方法」的基礎概念，成為學生發展專案解決方案的基底。方法大概念形成之後，則回歸到學校總體課程發展的架構中，符應學校願景的發展。在課程設計的過程中，教師會使用素養導向課程檢核表自我檢視，並且由外部諮詢專家協助完成設計。在領域會議中、課發會議中也會進行設計案的互審，做到檢核與修正。



在課程實施的過程中，透過觀議課、學生作品、相關評量及教師自我省思，來檢視是否幫助學生達成學習效果。如果教師發現到教學上的困境，此時的跨領域會議或是外部專家也能發揮助益，透過共備會議中一起解決遭遇的教學問題。最後評論課程效果時，我們也會加入學生端的觀點，由學生問卷幫助教師理解學生的學習狀況，我們分為三個面向去理解，分別是學生行為、學生動機與學生認知。評鑑過程中，都會產生一些資料，教師端會利用這樣的資料形成資訊，並且針對不同學習狀況，給予不同調整，形塑教師的教學智慧與專業。

### 三、策略與方法

近年來全校教師透過不同的專業對話機制，綜理課程的縱向連續性，耙梳教學活動的橫向統整性，以架構具有縱貫螺旋式的課程連結與橫向主題式單元，我們關心教師的增能與專業成長，更關心學生學習的效能，因此具有生活脈絡性的主題課程，往往都是在師生共構課程中，能轉化成深學習且具學習遷移效益的最佳方案，例如在融入 SDGs( 能源、食糧 ) 議題的真實情境下，讓學生產生問題意識，利用統整式的知識，從發現問題、分析、提出假設、資料蒐集、實驗設計進到實作與實驗，完成整個解決問題的歷程，並且從中提升個人素養。



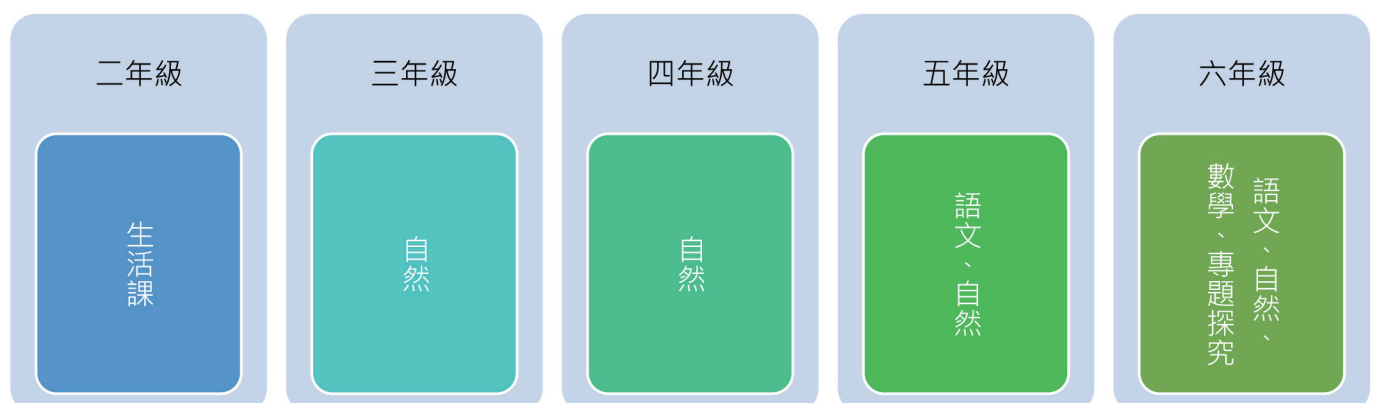
### 校訂：科技課程縱向連貫性檢視

授課教師與各領域教師透過縱向連續性的盤點後，進行科技課程架構微整型，再進行橫向主題課程的連結討論。

#### 縱向策略：找出各年級目標的順序性與繼續性



#### 橫向策略：評估在各年級課程要素與各領域的統整性與效益性



## 盤點方法：課程模組與 PBL 的盤點對應

在盤點與調整的程序中，藉由與 PBL 的五階段對應來聚焦學習任務、表現的連貫性與統整：

<b>Problem:</b> 真實情境的驅動問題	<b>Project:</b> 專題製作為主的相關學習活動	<b>Product:</b> 學生作品公開發表	<b>Process:</b> 高學習動機、高層次思考活動和後設認知的學習歷程	<b>Place:</b> 社會關懷永續發展
學校的菜圃缺光、缺水，要如何改善這個問題，才能把菜種好？	1.小小農夫學種菜 2.奇萊美地體驗樂 3.綠能水耕種植趣	1.收成量比一比。 2.體驗分享報告。 3.綠能水耕盆栽。	<b>5E探究教學模式引導：</b> 1.參與：讓學生參與種植的實作歷程，從中發覺種植的相關知識及困難。 2.探索：學生透過體驗比較自己栽種與專業種植的差異性，聚焦待解決問題。 3.解釋：比較種植環境進行相關探究與調整。 4.精緻化：認識綠能水耕的栽種方式。 5.評量：能製作出綠能水耕盆栽。	認識潔淨澆灌與有機種植，對健康栽種、環境永續發展的需要與影響。
家裡的電器中，誰是耗電大怪獸？有哪些能源可以發電？有什麼能源是永續的？	1.運用耗電量表實測電器耗電量。 2.透過太陽能、風力能、水利能、溫差能、手壓(搖)式等發電實驗，了解能源與電力的關係。 3.學習及運用Xmind與POWERPOINT。	1.能運用Xmind畫出用電與生活之間的關係。 2.並使用簡報提出省電的行動方案。	<b>5E探究教學模式引導：</b> 1.探索：引導學生思考家裡的電器中，誰最耗電？以及班上可以做到哪些省電的辦法？ 2.表達：在問題解決時，如何產生最有創意及建設性的點子。 3.解釋：運用Xmind畫出用電與生活之間的關係。 4.精緻化：使用簡報提出省電的行動方案。 5.評鑑/精緻化：能運用簡報宣傳省電的行動方案。	結合閱讀、生活科技等校本課程，發展出關懷在地的能源教育課程，並結合校園廣播社，進行節電相關採訪、影片拍攝及宣導。
1.如何知道太陽的位置，將太陽能板擺放在正確的位置？ 2.如何蒐集溫溼度感測資料，分析澆水量及適合的擺放位置？ 3.如何製作出運用潔淨能源的智慧澆灌系統？	1.觀測太陽的位置，在適合的位置設置太陽能板。 2.運用溫溼度感測器蒐集數據，並分析適合蔬菜生長的土壤的溫度與濕度。 3.運用太陽能、回收材料，製作智慧澆灌系統。	1.製作出運用潔淨能源的智慧澆灌系統。	<b>以6E 教學模式培育科學探究能力：</b> 1.參與：了解太陽光的位置以及如何擺放太陽能板。 2.探索：查詢種植蔬菜時，土壤需要的溫度及濕度。 3.解釋：分析利用溫溼度感測器蒐集到的土壤溫溼度資料。 4.建造：製作智慧澆灌系統，嘗試種植蔬菜，比較在菜圃種植蔬菜時，蔬菜成長的差異。 5.深化（Enrich）：學生需深入了解適合的蔬菜的溫度及濕度，並修正澆水、光照的時間。 6.評量：完成學習單，了解種植蔬菜需要的時間、每日澆水量及光照量。	能成功地運用潔淨能源種植葉菜類蔬菜，並嘗試種植生長期較長的蔬果。並進行生活的應用與推廣。

## 參 評鑑歷程

這個主題課程的發展歷程分為「課程設計」、「課程實施」、「課程效果」三個層面進行系統規劃，我們也蒐集資料作為改善的依據設計與執行，歷經了6年3次改版，才演化至目前的教學主軸與內容。

### 跨領域PBL課程：智慧澆灌系統

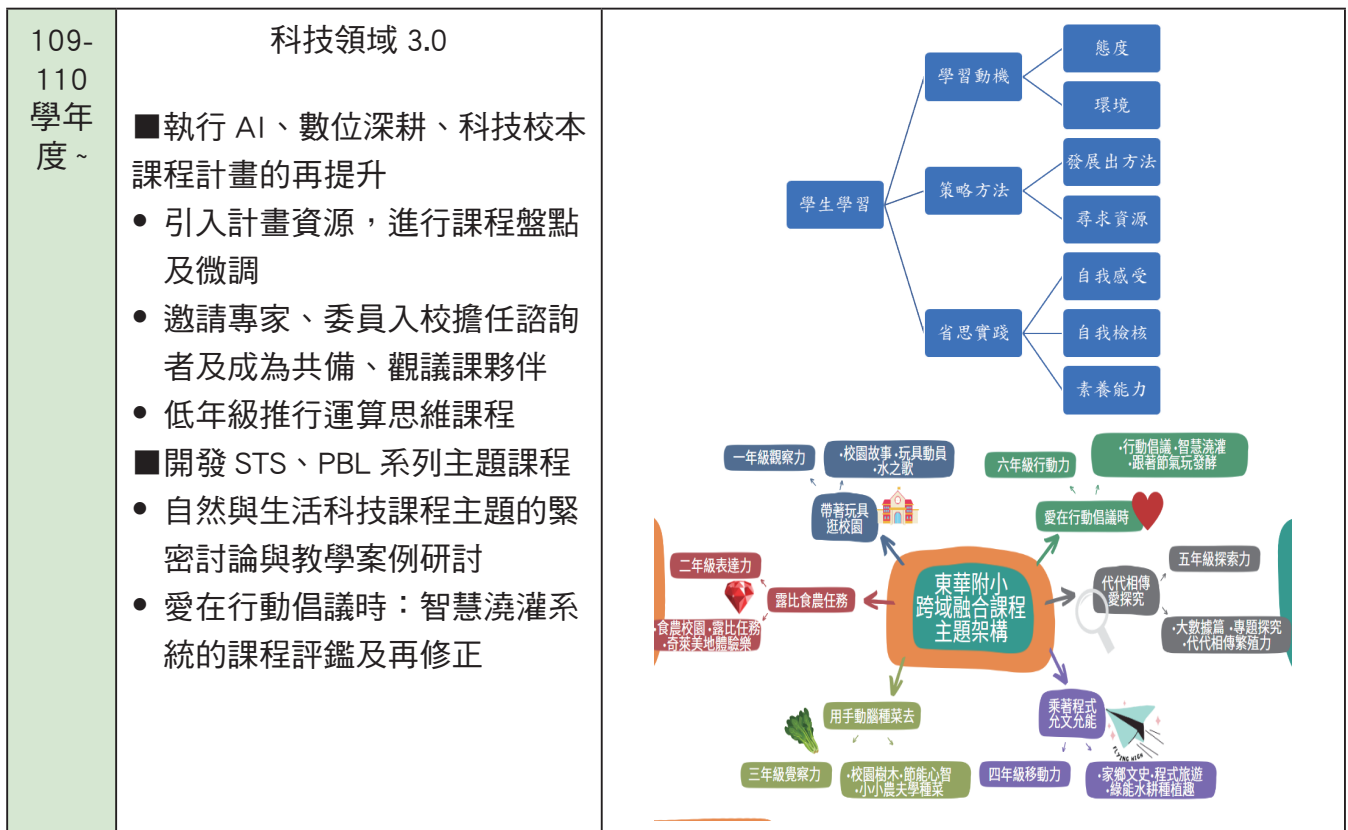


就教師而言，在課程設計、實作、省思與再修正的歷程，扣緊教學設計、實施與效果的課程評鑑要項，持續建構與修正校訂彈性課程地圖，並運用素養導向的教學與學習策略以提升教學品質，在執行課程及統整各項計畫的歷程中體現增能賦權教師專業發展，同時也強化以學習者為中心的課程內涵。

科技領域的創課，需要課程與教學知識作為內涵，扎實的學科教學知識(CK)及學科教學知識(PCK)是學生能否獲得學習成效的重要關鍵。教師們的課程觀及教學底蘊在參與課程盤點及多年的社群運作、教學專業成長已經有相當的基礎。因此在課程評鑑的實作中，教師社群運作透過公開授課、有效結合行動學習、AI、科技領域校本課程計畫、數位深耕及5G標竿計畫等的有效整合，讓學習內容及學習表現的設計檢核更聚焦在表現任務，促使學習型態與學科內涵的縱向連貫及橫向統整可以發揮最大的功能，以期待學生學習成效的最大化，也透過增能賦權的課程評鑑，驅動教師透過課程設計、實施與效果三階段的資料蒐集，再參照全校課程發展討論機制：持續盤點課程的連貫性、統整性，以期教學型態的改變與模式的運用、精進學科本質與課程設計的內涵能相得益彰。

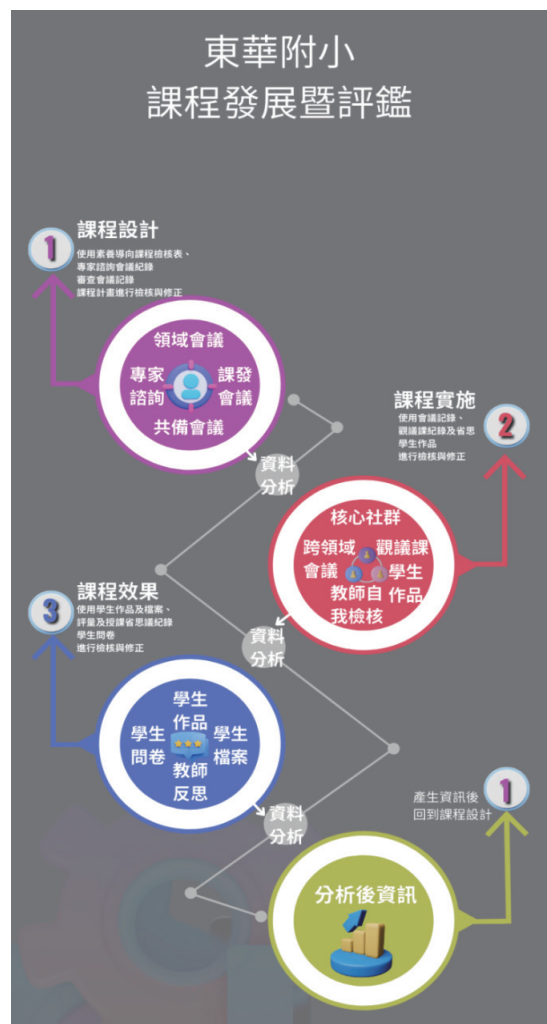
茲將科技課程整體架構如何逐年因應課程評鑑之回饋、持續改善機制的演化歷程整理如下：

年度	課程演化重點摘記	課程內容 / 架構																																																																																
104-105 學年度	<p>科技領域 1.0</p> <p>■ 科技課程地圖的建構</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>盤點學校資源、擬定課程發展目標與藍圖</li> <li>科技老師與各領域老師</li> </ul> <p>■ 課程實作省思</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>嘗試在教學中的實踐</li> <li>共備、觀課與議課</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>國立東華附小校訂課程地圖—生活科技</b></p> <p style="text-align: center;">培養學生具備人文與自然科技能力，成為懂得生活的全人化學習歷程。</p> <p><b>學校願景</b>：培養學生使用、管理及瞭解科技的科技素養。</p> <p><b>課程願景</b>：統整課程或活化教學，達到具生活脈絡的學習目標，並培養運算思維及解決生活問題的能力。</p> <p><b>課程目標</b>：統整課程或活化教學，達到具生活脈絡的學習目標，並培養運算思維及解決生活問題的能力。</p> <p style="text-align: center;">核心理念：自主行動、科技態度、溝通表達、合作共創、運算思維、社會多義、問題解決</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>三年級</td> <td>認識電腦網路概念</td> <td>網路工具雲端運用</td> <td>合作共編主題分享</td> </tr> <tr> <td>四年級</td> <td>程式設計</td> <td>動畫製作</td> <td>跨領域學習運用</td> </tr> <tr> <td>五年級</td> <td>認識EXCEL</td> <td>資料分析視覺呈現</td> <td>媒體資料對比</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>人工智慧與跨領域</td> <td>多分法認識及實作</td> <td>監督式與非監督式學習</td> </tr> </table>	三年級	認識電腦網路概念	網路工具雲端運用	合作共編主題分享	四年級	程式設計	動畫製作	跨領域學習運用	五年級	認識EXCEL	資料分析視覺呈現	媒體資料對比	六年級	人工智慧與跨領域	多分法認識及實作	監督式與非監督式學習																																																																
三年級	認識電腦網路概念	網路工具雲端運用	合作共編主題分享																																																																															
四年級	程式設計	動畫製作	跨領域學習運用																																																																															
五年級	認識EXCEL	資料分析視覺呈現	媒體資料對比																																																																															
六年級	人工智慧與跨領域	多分法認識及實作	監督式與非監督式學習																																																																															
106-108 學年度	<p>科技領域 2.0</p> <p>■ 行動學習、自主學習、科教專案等計畫整合</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引入計畫資源，進行 STS 課程盤點及微調</li> <li>邀請專家、委員入校擔任諮詢者及成為共備觀議課夥伴</li> </ul> <p>■ 科技領域課程的微整型</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>持續與同學年、同領域教師共同盤點及討論統整學習內容、學習表現、各領域融入的適切性</li> <li>邀請專家協助專業健檢及諮詢</li> <li>開發科技融入潔能主題課程</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <caption>生活科技學習表現</caption> <thead> <tr> <th></th> <th>三年級</th> <th>四年級</th> <th>五年級</th> <th>六年級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>日常生活的科技認知 (k)</td> <td>網路工具探索</td> <td>網路溝通</td> <td>網路世界</td> <td>科技與人類</td> </tr> <tr> <td>日常科技的使用態度 (a)</td> <td>多媒體與素養</td> <td>智慧財產權</td> <td>電腦病毒</td> <td>資料溝通與呈現</td> </tr> <tr> <td>日常科技的操作技能 (s)</td> <td>電腦基本能力</td> <td>網路通訊</td> <td>網路世界</td> <td>網路世界</td> </tr> <tr> <td>科技實作的綜合能力 (c)</td> <td></td> <td></td> <td>網路世界</td> <td>網路世界</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <caption>資訊科技學習表現</caption> <thead> <tr> <th></th> <th>三年級</th> <th>四年級</th> <th>五年級</th> <th>六年級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>運算思維與問題解決</td> <td></td> <td>程式設計</td> <td>網路世界</td> <td>網路世界</td> </tr> <tr> <td>資訊科技與合作共創</td> <td>網路工具探索</td> <td>網路通訊</td> <td>網路世界</td> <td>網路世界</td> </tr> <tr> <td>資訊科技與溝通表達</td> <td>網路工具探索</td> <td>網路通訊</td> <td>網路世界</td> <td>網路世界</td> </tr> <tr> <td>資訊科技的使用態度</td> <td>網路工具探索</td> <td>網路通訊</td> <td>網路世界</td> <td>網路世界</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <caption>校訂課程與資訊議題</caption> <thead> <tr> <th>彈性學習課程</th> <th>三年級</th> <th>四年級</th> <th>五年級</th> <th>六年級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化</td> <td>網路工具探索</td> <td>網路通訊</td> <td>網路世界</td> <td>網路世界</td> </tr> <tr> <td>閱讀</td> <td>網路工具探索</td> <td>網路通訊</td> <td>網路世界</td> <td>網路世界</td> </tr> <tr> <td>社團</td> <td>網路工具探索</td> <td>網路通訊</td> <td>網路世界</td> <td>網路世界</td> </tr> <tr> <td>數學探究</td> <td>網路工具探索</td> <td>網路通訊</td> <td>網路世界</td> <td>網路世界</td> </tr> <tr> <td>專題探究</td> <td>網路工具探索</td> <td>網路通訊</td> <td>網路世界</td> <td>網路世界</td> </tr> </tbody> </table>		三年級	四年級	五年級	六年級	日常生活的科技認知 (k)	網路工具探索	網路溝通	網路世界	科技與人類	日常科技的使用態度 (a)	多媒體與素養	智慧財產權	電腦病毒	資料溝通與呈現	日常科技的操作技能 (s)	電腦基本能力	網路通訊	網路世界	網路世界	科技實作的綜合能力 (c)			網路世界	網路世界		三年級	四年級	五年級	六年級	運算思維與問題解決		程式設計	網路世界	網路世界	資訊科技與合作共創	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界	資訊科技與溝通表達	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界	資訊科技的使用態度	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界	彈性學習課程	三年級	四年級	五年級	六年級	文化	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界	閱讀	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界	社團	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界	數學探究	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界	專題探究	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界
	三年級	四年級	五年級	六年級																																																																														
日常生活的科技認知 (k)	網路工具探索	網路溝通	網路世界	科技與人類																																																																														
日常科技的使用態度 (a)	多媒體與素養	智慧財產權	電腦病毒	資料溝通與呈現																																																																														
日常科技的操作技能 (s)	電腦基本能力	網路通訊	網路世界	網路世界																																																																														
科技實作的綜合能力 (c)			網路世界	網路世界																																																																														
	三年級	四年級	五年級	六年級																																																																														
運算思維與問題解決		程式設計	網路世界	網路世界																																																																														
資訊科技與合作共創	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界																																																																														
資訊科技與溝通表達	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界																																																																														
資訊科技的使用態度	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界																																																																														
彈性學習課程	三年級	四年級	五年級	六年級																																																																														
文化	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界																																																																														
閱讀	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界																																																																														
社團	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界																																																																														
數學探究	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界																																																																														
專題探究	網路工具探索	網路通訊	網路世界	網路世界																																																																														



課程發展評鑑歷程則如右圖，每個階段的產出，都是寶貴的資料分析，分析後的資訊則回到課程設計中持續修正。由於校訂課程需要教師的統整課程設計，教師在發展歷程中，自主地進行檢視與修正。也就是說，課程發展的歷程及課程評鑑皆以「教師」為主體，透過教師專業學習社群的共備、觀議課歷程，以及對學生學習成果的評估；輔以外部人員，例如課程評鑑小組或課發會成員，協助資料的蒐集、分析與研討課程的調整。

本評鑑對象在縱的面向橫跨三、四、五、六年級，我們在相關領域，如科技領域、自然領域的領域會議中，先確認縱向連結的大概念，接著較低年級的大概念會成為較高年級的小概念，整體成為螺旋式架構的課程。例如本科技課程中的「xmind 心智圖」在四年級時希望學生能學習到「簡單的問題解決表示」，利用心智圖幫助自己思考解決方法；而到了五年級這個部分就會是「結構化的問題解決表示方法」的基礎概念，利用心智圖描述解決辦法的結構並且讓人理解自己的想法。方法大概念形成之後，則回歸到學校總體課





程發展的架構中，符應學校願景的發展。在課程設計的過程中，教師會使用素養導向課程檢核表自我檢視，並且由外部諮詢專家協助完成設計。在領域會議中、課發會議中也會進行設計案的互審，做到檢核與修正。

在課程實施的過程中，透過觀議課、學生作品、相關評量及教師自我省思，來檢視是否幫助學生達成學習效果。如果教師發現到教學上的困境，此時的跨領域會議或是外部專家也能發揮助益，透過共備會議中一起解決遭遇的教學問題。最後評論課程效果時，我們也會加入學生端的觀點，由學生問卷幫助教師理解學生的學習狀況，我們分為三個面向去理解，分別是學生行為、學生動機與學生認知。評鑑過程中，都會產生一些資料，教師端會利用這樣的資料形成資訊，並且針對不同學習狀況，給予不同調整，形成教師教學的智慧。

### 課程評鑑歷程

#### 一、109-110 學年嘗試、調整期



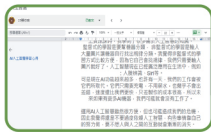

109 學年度課程發展與創立階段，是創課的嘗試期，此階段由高年級教師與領域授課教師共同討論，確定課程目標及架構後，進行每個單元的教學活動設計。此階段讓學生以生活中的議題做出發，強調跨領域學習，課程經校內經過課發會通過，形成共識，實施方式為正式課程，充分達到 108 課綱精神。期間的備課，學校、教務主任皆能參與討論，在校訂課程的融入上給予寶貴意見。

<p>課程設計層面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主要以教師的共備會議紀錄為主，包括教學設計者的分享與其他教師的回饋。</li> </ul>	<p>課程實施層面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 以課室觀察、備、觀、議課討論紀錄為主要的證據，輔以諮詢專家提供的建議並蒐集學生學習表現。</li> </ul>	<p>109學年蒐集的資料</p> <p>課程效果層面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主要以學生評量結果與作品呈現為依據。</li> </ul>
<p>課程設計層面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生對於議題感到有趣及有吸引力，代表設計有效引起動機。</li> <li>• 原先對應的素養指標是否太廣？本主題課程可以更聚焦。</li> </ul>	<p>課程實施層面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生對於課程感到有興趣，但只要牽涉到程式面，就有畏縮的反應。</li> </ul>	<p>110學年蒐集的資料</p> <p>課程效果層面</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.前期課程由六年級開始實施，大多同學都能接受，但仍有少部分同學覺得艱深。</li> <li>• 2. 學習評量中，發現學生對於問題的解析有理解上的困難。</li> </ul>

110學年課程的調整或決議	
<b>課程設計</b> <ul style="list-style-type: none"><li>1. 因此本期課程擬強化五年級的體驗課程，因為本校學生在四年級開始已經有程式設計的基礎，到了五年級，藉由開發板的導入，增加一些AI人工智慧的積木，讓學生透過實際程式操作，有具體AI應用的體會經驗，對於未來升上六年級再上到稍微理論的課程時，更能理解其概念；也就是說透過螺旋式課程，幫助學生在小學階段能了解AI的基礎概念。</li><li>2. 六年級的課程部分，增加程式設計的實作節數，以期讓學生更能從動手做中學習，對於相關知識的應用也能更熟稔。</li><li>3. 增加跨領域的實施課程，擬在自然課中導入相關應用APP，讓學生可以跨領域學習AI概念。</li></ul>	<b>課程實施</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 解說方面增加多媒體的呈現</li></ul> <b>課程效果</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 外聘專家的輔導，對本課程幫助非常大，我們調整評量題目，重新讓學生審視。</li></ul>

13

## 修正後的111學年智慧澆灌跨領域課程實施歷程

	<b>真實性</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 真實世界的情境與應用。學生在雜草叢生的土地上思考怎麼種植可食用的蔬菜呢？</li></ul>
	<b>學生的聲音</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 學習的過程中給予學生選擇與表達的空間，讓學生自行選擇不同的媒介，例如在AI的模型訓練過程中，每位學生選擇自己喜愛的事物做為標的，學生有機會表達自己的聲音，並在使用的文字內容和資源上做選擇。</li></ul>
	<b>學生省思</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 學生在課後進行反思，教師也依據學生學習狀況自我省思，就學生自己的學習內容、學習方式周密的反思。</li></ul>
	<b>持續探究</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 學生提出問題、收集和解釋資料、發展和評估解決方案。(在這一例子中，觀察到支架不穩，評估各種可行的方案後，決定以經濟且可行的3D列印產生支架的連接環)。</li></ul>



### 讓學生挑戰困難

- 如何讓支架站得穩?學生們遇到的困難之一就是要讓支架穩固(該問題是：開放式；有不只一個可能的答案。)透過設計適當的3D圖檔後印製連接環，其中經歷了好多嘗試才找到最佳版本。



### 修正

- 透過感測器收集數據，其中需不斷修正程式與感測範圍才能達到最佳效果。過程中來自同儕、老師的建議也幫助同學學習到如何修正。



### 公開發表展示

提供學生公開發展示的機會，藉由向教室以外的人員發表、展示或提供作品，將學生作品公開呈現，並且在問答中自我成長。



### 多元評量

作品評量、筆記歷程、口語表達等等



### 適性教學

教師依照學生程度給予不同引導與鷹架



### 創意性

結合花蓮在地農產、手做中學習以及透過圖形式的方式學習程式，進而達到運算思維的培養。

二、111 學年為穩定發展期：根據 109 學年及 110 學年課程評鑑後的蒐集資料與分析，提出改善重點；110 學年在課程設計時，即增加實作課程並增加跨領域課程的協作，在實施時增加多媒體的教學，在課程效果的回顧評鑑時，除了以共備觀議課的歷程資料為重要分析元素，亦外聘專家協助評量機制的設計。而這些回饋與資料分析，也成為 111 學年的重要調整依據：例如在課程設計時即引用縱向課程的討論與統整，並在教學中大量運用學習策略以提升學生的表達力與倡議力，而在課程的最後亦將學生的學習效果及問卷統計納入，以利課程評鑑的三角驗證。如右圖。



### 111學年課程的調整或決議

111學年蒐集的資料分析		
課程設計層面	課程實施層面	課程效果層面
<ul style="list-style-type: none"> <li>1.增加統整與討論的課程安排。</li> <li>2.深耕跨領域的實施課程，在自然課中導入相關應用APP，並且適時協同教學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.導引同學表達與練習倡議力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.增加學生回饋問卷幫助學生省思</li> </ul>

111學年課程的調整或決議		
課程設計	課程實施	課程效果
<ul style="list-style-type: none"> <li>1.本學期增加五年級的課程，需待下學年可以對比調整後的差異。學生依舊議題感到有趣及有吸引力，代表設計有效引起動機。</li> <li>2.本主題課程聚焦在倡議力，讓學生有更多統整與表達的機會。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.透過實作與鷹架的建立減少了對程式畏縮的反應。</li> <li>2.動手做的課程，可以讓學生在操作中發現問題，但也有流於機械式操作的危險。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習評量中，發現學生對於問題的解析有理解上有較佳理解。</li> </ul>



根據課程評鑑持續改善機制的運作，目前提出最適合的「智慧澆灌系統」主題課程圖如上，期待學生能在自然課、文化走讀課及科技課的跨領域統整中，進行 PBL 的專題探究，並能付諸行動倡議的具體實踐。

## 肆 課程評鑑省思

本校歷經 109、110 學年的校訂課程評鑑，獲得相當多的寶貴經驗。在智慧澆灌課程部分，我們經由評量的回饋可以獲得充分的課程發展歷程，知道學生困難與容易發生錯誤的概念之處；也因為如此，這個部分我們認為可以穩定繼續發展。另一個特色的 AI 學習活動是我們認為需要調整比較多的部分，主要是希望加廣應用並且融入動手做的科技活動。其中最讓教師印象深刻的是，教師發現適當的鷹架（僅告知程式介面的操作方法），學生能夠自行利用程式控制開發板。另外校訂課程也非常適合給予不同任務或水平的檢視。透過課程評鑑，我們有了以下各面向的改變與努力的方向。

### 一、課程設計面：

1. 持續發展與評鑑以校訂課程為特色的本校人工智慧課程（此次主題是智慧澆灌）
  - (1) 增加實作與程式節數。
  - (2) 強化 AI 基本概念。
  - (3) 增加跨領域實施課程。
  - (4) 增加與生活科技融合的課程，讓學生動手做，並能體驗及理解自然科的相關知識。
2. 整合知識技能與情意課程：經過校訂課程發展小組討論後期待有更緊密的結合。
  - (1) 本課程在知識面、技能面以及情意課程皆需有涵蓋。
  - (2) 向下延伸至五年級，以螺旋式課程強化學生 AI 能力。
3. 情境脈絡化的學習：
  - (1) 結合學校長期實施的國際教育及跨領域課程，讓學生更能進入情境，有益學習。
  - (2) 利用在地特色（農產）的分類做為課程素材。

二、課程實施面：校訂課程中關注學習策略與方法將學習內容與探究歷程結合，讓學生也能在未來人工智慧快速發展的環境下繼續擁有應用人工智慧的能力。

### 三、課程效果面：強調活用實踐

1. 多面向且跨領域：本計畫執行特色，課程經校內經過課發會通過，形成共識，以跨領域形式執行，實施方式為正式課程，充分達到 108 課綱精神。課程內容涵蓋 AI 知識節點，並且關注到人文議題。
2. 延伸模組重視解決問題與動手實作：以實作方式執行人工智慧課程，讓學生藉由親身從生活中的問題解決，內化成概念。

如同美國前總統歐巴馬所說：「Change will not come if we wait for some other person or if we wait for some time. We are the ones we've been waiting for.」（如果只知道指望他人或正等待時機，那麼改變永遠不會到來。我們一直等待的那個人就是自己。）因此依照此階段的評鑑結果與課程方向，我們將持續利用賦權增能的課程評鑑模式，善用工具、策略來協助教師群能在兼具系統性、持續性、未來性的盤點機制，聚焦檢核，學生任務表現、教師社群運作，進行滾動式修正，讓教師群能夠共譜共好互利方程式，共作課程評鑑進行式，以利自己持續改善，確保教育特殊製程的品質及效果的持續提升。

## 伍 附錄

一、東華附小課程評鑑相關人員資料蒐集項目參考「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」

### 東華附小課程評鑑相關人員資料蒐集項目

人員別	時間點	項目
導師	課程執行後	學生學習評量結果、學生問卷
	課程執行後	教學活動審視
	課程執行前後	公開授課（說觀議課）紀錄
	評量前	定期評量試題審題與回饋
	每學年期末	教科書評選紀錄
	每年一、六月	課程計畫
	依實務狀況	親師溝通紀錄
部定課程 科任	課程執行後	學生學習評量結果、學生問卷
	課程執行後	教學活動審視
	課程執行前後	公開授課（說觀議課）紀錄
	評量前	定期評量試題審題與回饋
	每年一、六月	課程計畫
	每學年期末	教科書評選紀錄
校訂課程 科任	課程執行後	學生學習評量結果、學生問卷
	每年一、六月	課程計畫
	課程執行後	教學活動審視
	課程執行前後	公開授課（說觀議課）紀錄
	每學期期末	校訂課程發展紀錄
課發委員	每年六月	總體課程計畫
教務處	每年五月	教師專長及師資人力

## 二、東華附小學生學習問卷參考因材網「學生自主學習量表」

### 東華附小 學生學習後問卷

說明：針對\_\_\_\_\_科目，我能反思我的學習狀況，並且尋求老師的協助，讓我的學習更進步。

以下問題請填寫數字 1 到 5 之間的數字，

1 代表非常不同意，

2 代表不同意，

3 代表不一定

4 代表同意

5 代表非常同意。

班級：

姓名：

日期：

#### 一、自我調節學習行為

( ) 1. 我會利用抄寫重點、反覆背誦課文等方式幫助我記憶學習內容。

( ) 2. 我會由學習內容中找出重點，幫助自己學習。

( ) 3. 我會將學習內容整理成圖表或筆記。

( ) 4. 我會採用不同的學習方法，來應付學習上的困難。

( ) 5. 我會把困難的任務分成幾個小部分，再依序完成。

( ) 6. 我會在學習遇到挫折時，尋求老師或別人幫助。

#### 二、自我調節學習動機

( ) 1. 我認為利用抄寫重點、反覆背誦課文等方式幫助我記憶學習內容是重要的。

( ) 2. 我認為由學習內容中找出重點，幫助自己學習是重要的。

( ) 3. 我認為將學習內容整理成圖表或筆記是重要的。

( ) 4. 我會採用不同的學習方法，來應付學習上的困難是重要的。

( ) 5. 我認為把困難的任務分成幾個小部分，再依序完成是重要的。

( ) 6. 我認為在學習遇到挫折時，尋求老師或別人幫助是重要的。

#### 三、自我調節學習認知

( ) 1. 我知道如何利用抄寫重點、反覆背誦課文等方式幫助我記憶學習內容。

( ) 2. 我知道如何由學習內容中找出重點，幫助自己學習。

( ) 3. 我知道如何將學習內容整理成圖表或筆記。

( ) 4. 我知道如何採用不同的學習方法，來應付學習上的困難。

( ) 5. 我知道如何把困難的任務分成幾個小部分，再依序完成。

( ) 6. 我知道如何在學習遇到挫折時，尋求老師或別人幫助。



# 探究課程

臺北市士林區雨聲國民小學 王姿琪

## 壹 課程評鑑對象與目的

### 一、課程評鑑對象

本次課程對象，為本校高年級實施的校訂課程「探究課程」。

### 二、評鑑目的

- (一) 了解本課程設計是否適切。
- (二) 了解本課程教學的實施情形與學生的學習成效。
- (三) 提供本課程規劃與實施修正建議，做為課程精進之依據。

## 貳 課程發展歷程簡述

### 一、課程設計理念

本校高年級「探究課程」為符應 108 課綱「適性揚才，終身學習」之願景，由校長帶領學校所有同仁從聚斂 / 擴散思考、水平 / 垂直思考等不同角度進行多次討論，最後以「培養學生成為基礎厚實，放眼未來及全球的公民」作為雨聲新願景。依循本市教育局宣示之教育政策規劃及執行應以「反思、進步、創新及實驗」為發展取向，由校長帶領同仁經過多次會議討論，聚焦學生學習與教師教學效能，構思創意教學、活化教學、翻轉教學及差異化教學體驗於校訂課程的可能性，以成就每位雨聲學習者。

採學生成員跨年級、跨班，依自己興趣自主選組之方式，增進學生自主學習的動機。以 Design for Change (DFC) 概念出發，透過「感受、想像、實踐、分享」四步驟引導學生關注人與環境、社會、世界的連結，討論發想主題進行課程，目的在使學生化被動學習為主動學習者，產生改變的具體行動。探究課程關注學生為學習主體，擇定思考策略、口說表達、討論溝通、資料蒐集等核心能力，做為教師教學及學生學習重點，以培養自主學習能力成為終身學習者。探究各組學習主題，依其課程主題以多元方式呈現課程成果發表，如結合學校活動設攤、舉辦展演、比賽、作品發表說明會、校園公共裝置藝術發表會。讓學生在規劃學習內容、實施學習進度、完成學習任務、進行學習分享的歷程，達成自主學習的目標。符應十二年國教素養導向教學，真實呈現學生學習遷移表現。學生進行專題探究課程時，透過集體討論、分工合作、創作的過程，不僅學習到主題相關的知識，更學習在群體中定位自己、與他人相處、察覺環境，產生具體的行動力。



## 二、發展歷程與成果

表 1 「探究課程」的課程發展歷程與成果說明

學年度	實施歷程	實施方式	課程成果
107	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 凝聚共識，建立「探究課程」課程模式。</li> <li>2. 邀請全校科任老師，成立「探究課程工作小組」，將十二年國教 108 課綱融入課程，以處室主任為首，邀請各領域專長教師組成四個任務社群，研討各組學習任務與目標，發想、討論、實際進行各項創新學習模式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每月一次週五晨光時間校訂課程核心小組工作會議，工作小組進行課程研發與討論分享。</li> <li>2. 每週高年級彈性課程時間實施課程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成自然環境、國際議題、藝術文學、生活科學四組師資分組。</li> <li>2. 試行課程</li> <li>3. 成果記錄。</li> </ol>
108	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高年級實施探究課程。</li> <li>2. 調整分組。</li> <li>3. 透過每月核心小組工作會議，討論「探究課程」實施狀況、學生現況及問題解決策略，讓不同專長的教師得以彼此分享、反思，腦力激盪協助培養孩子核心能力。</li> <li>4. 期末課發會進行跨域課程討論，修正、調整「探究課程」，以期發展符合 108 課綱及本校特色之校訂課程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續發展各組課程。</li> <li>2. 每月工作小組會議。</li> <li>3. 期末課發會進行跨域課程討論，修正、調整課程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 調整為自然環境、國際議題、藝術生活、創意桌遊四組及師資重新分組。</li> <li>2. 完成 DFC 概念教學模組。</li> <li>3. 試行課程。</li> <li>4. 成果記錄。</li> </ol>
109	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高年級實施探究課程。</li> <li>2. 每月工作小組會議。</li> <li>3. 期末課發會報告討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續發展各組課程。</li> <li>2. 每月工作小組會議。</li> <li>3. 期末課發會課程報告。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成探究課程實施模式 / 學生探究歷程模組。</li> <li>2. 試行課程。</li> <li>3. 成果記錄。</li> </ol>
110	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 高年級實施探究課程。</li> <li>2. 領域會議討論。</li> <li>3. 期末課發會報告。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 領域會議各組討論實施情形，調整課程。</li> <li>2. 期末課發會報告討論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自然環境、國際議題、藝術生活、科技應用四組及師資重新分組。</li> <li>2. 試行課程。</li> <li>3. 成果記錄。</li> </ol>

學年度	實施歷程	實施方式	課程成果
111	1. 高年級實施探究課程。 2. 每月工作小組會議。 3. 期末課發會報告討論。	1. 每月各組討論實施情形。 2. 各組課程評量基規準討論設計。 3. 期末課發會報告討論。	1. 設計各組任務評量基規準。 2. 試行課程。 3. 成果記錄。

三、課程架構圖

(一) 本校課程願景與探究課程之關係

符應十二年國民基本教育課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」理念出發，強調學生是自發主動的學習者，本校課程願景「自主學習、人文素養、獨立思考、健康活潑」為精神，探究課程採「感受、想像、實踐、分享」的歷程進行主題探究，引發學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐一至六年級領域課程所學的知識及技能，進而體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，達到共同謀求彼此互惠與共好的目標。



圖 1 本校課程願景與探究課程關係圖

## (二) 探究課程架構表

高年級探究課程為每週 2 節，依組別進行主題探索學習，透過學習歷程中所需的思考策略、口頭發表及討論、資料蒐集、具體行動能力，讓學生將中低年級領域課程所奠基的領域知識及能力，產生學習遷移。評量方式採多元評量，依學習主題目標產生具體作品或行動，以口語表達、文字書寫、影像呈現、活動規劃、藝術創作等多元形式發表。

表 2 本校探究課程架構表

校訂課程	探究課程				
課程理念	表達力、思考力、實踐力				
課程目標	透過「感受、想像、實踐、分享」的主題發展歷程，增進學生思考、表達、自主學習的能力。				
教學設計 教學主題 教學週次	組別	自然環境	國際議題	藝術生活	科技應用
	上學期	主題發想 (1-4) 自然生態共存 (5-12) 生態農夫 (13-18) 成果分享 (19-20)	組旗設計 (1-6) 種族議題 (7-12) 國際議題探究與思辨 (13-15) 異國文化分 (16-20)	主題發想 (1-5) 藝術創作 (6-18) 成果分享 (19-20)	KAHOOT (1-8) 查找資料、搜尋技巧 (9-10) 3D 列印 (11-15) 運算思維桌遊 (17-20) 成果發表 (21)
	下學期	主題發想 (1-5) 太陽能發電 (6-11) 太陽能運用 (12-18) 成果分享 (19-20)	自助旅遊趣 (1-6) 異國文化探究 (7-9) 時事探究 (10-15) 成果分享與總結 (16-20)	主題發想 (1-5) 瓶蓋藝術創作 (6-18) 藝術家入校 成果分享 (19-20)	3D 列印 (1-5) line@ 解謎機器人 (6-9) 畢業影片製作 (10-15) 成果分享 (16-17) canva 簡報製作、發表 (18-20)
評量方式		口語發表 簡報製作 海報製作 實做評量	口語發表 筆記記錄 海報製作 簡報製作 實做評量 分組競賽	口語發表 實做評量 簡報製作 海報製作	口語發表 實做評量 簡報製作 作品分享

(三) 本校探究課程學生之學習歷程，以圖 2 表示。

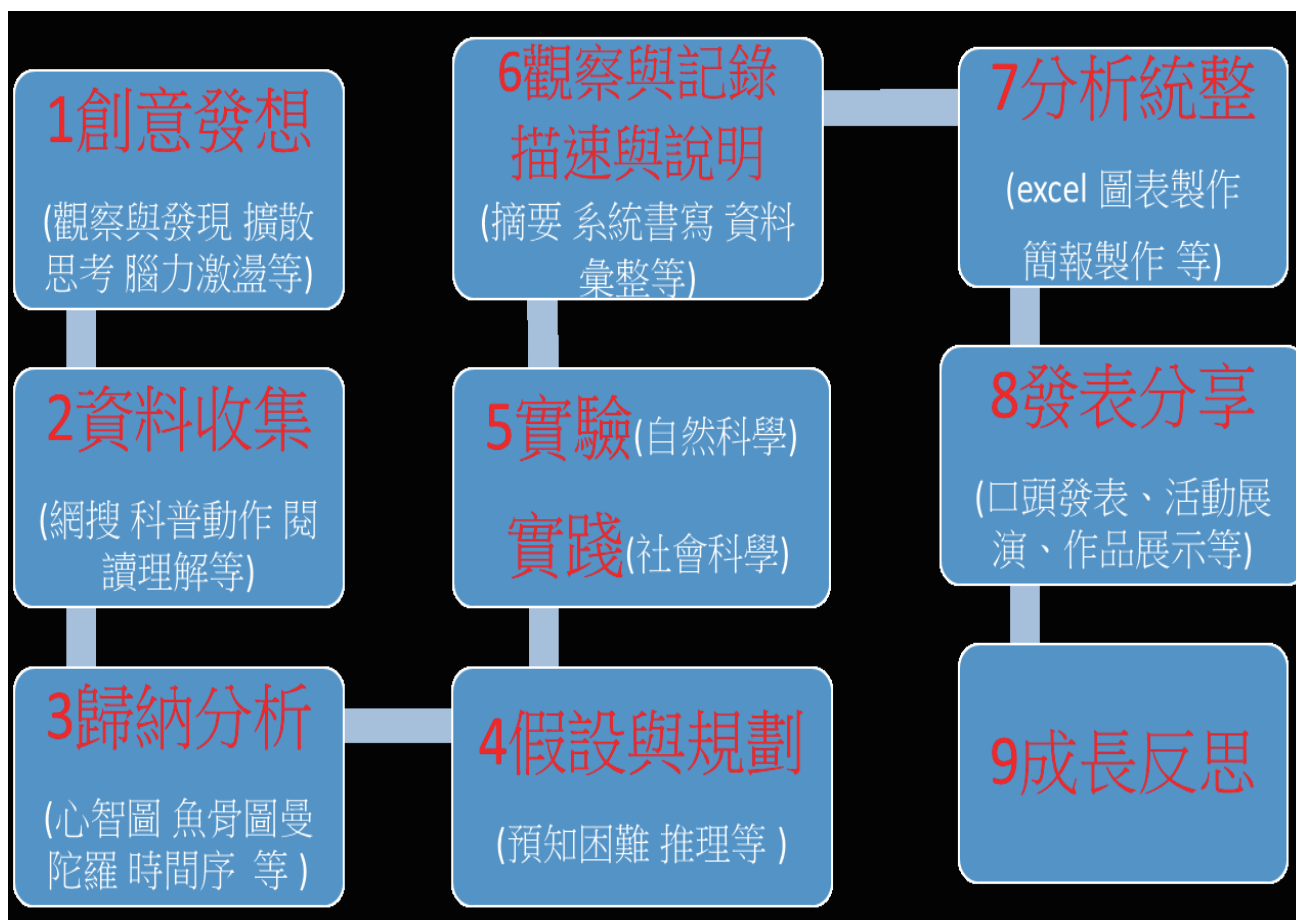


圖 2 本校探究課程學生學習歷程圖

## 參 課程評鑑的規劃與實施歷程

### 一、評鑑規劃與實施

- (一) 成立課程評鑑小組，研擬學校課程評鑑計畫、課程評鑑工具（如附件一實施情形研討分享記錄、附件二課程實施成果教師自我檢核表）。
- (二) 上下學期每個月各組自訂工作小組會議時間，由擔任教學的老師們進行課程進度與實施的討論（如附件一實施情形研討分享記錄）作為課程教學情形的評鑑資料收集。
- (三) 於每學期末課發會，各組報告探究課程教學執行成果，提供課程實施與課程效果的評鑑資料收集。
- (四) 學期末，由各組任教老師，依每個月實施情形研討分享記錄，共同討論，完成課程實施成果教師自我檢核表（如附件二）作為課程教學情形的評鑑資料收集。
- (五) 各組任教老師將探究課程課程評鑑結果，提送課程發展委員會，並依評鑑結果與建議，進行後續課程精進事宜。

### 二、探究課程發展與評鑑工具

- (一) 本校探究課程評鑑資料收集與課程發展歷程（含課程設計、實施與效果）之系統圖。

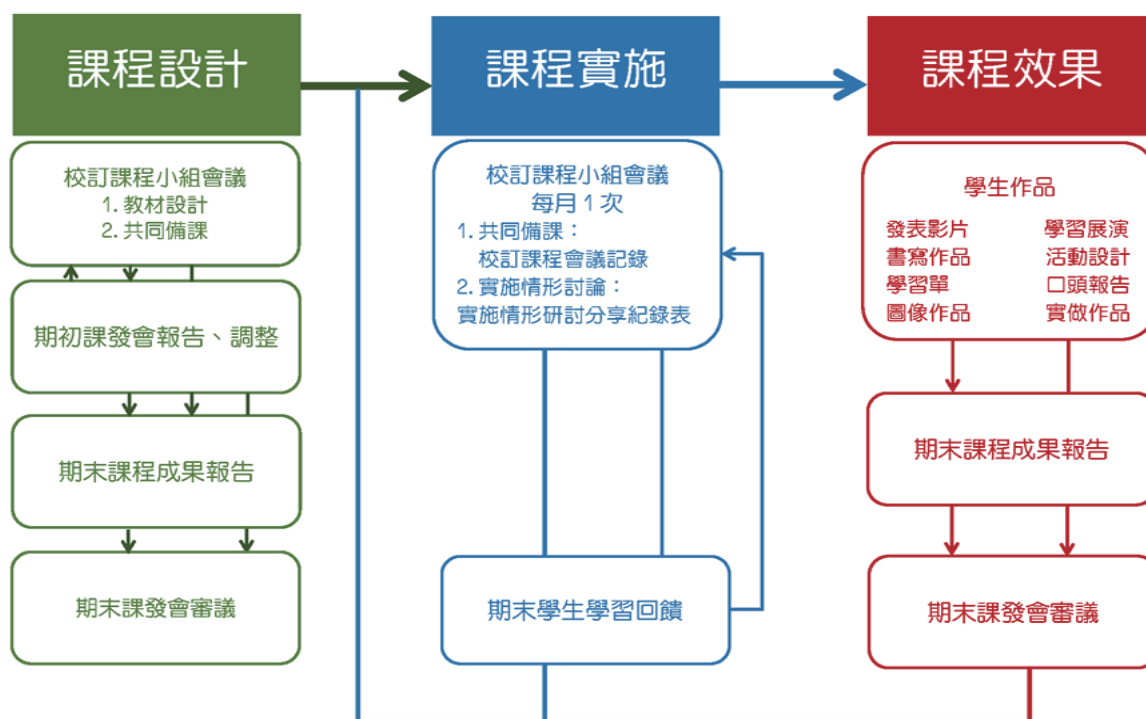


圖 3 本校探究課程評鑑資料收集與課程發展歷程系統圖

(二) 評鑑工具：依據課程設計、實施、成效的過程進行形成性評鑑及總結性評鑑。

- 1、課程設計：透過共備會議討論校訂探究課程各組課程大綱及評量基規準。
- 2、課程實施：每個月定期於月底進行核心工作小組會議討論，由四組任教老師對話、討論本月教學情形。在教學對話中，教師發現學生需要，滾動式調整下一次的教學流程與策略。以校訂課程「探究課程」實施情形研討分享記錄做為資料蒐集工具，作為校訂課程推動的瞭解與課程發展之形成性評鑑，落實以教師反思及專業對話為基礎的課程評鑑。
- 3、各組任課教師，依 111 學年度第一學期每月「校訂探究課程實施情形研討分享記錄」資料整理，於期末共同討論檢核完成課程教學自我檢核結果，作為各組探究課程課程總結性之評鑑。評鑑結果於期末課發會報告，依據課發會委員建議及教師自我檢核結果，作為調整探究教學之參考。



課發會討論校訂課程



探究課程教師分組討論檢核教學成效

臺北市士林區雨馨國小課程實施成果教師自我檢核表

年級：高年級探究—藝術生活組 課程主題：海好有你！ 評鑑日期：112年1月17日

	檢核項目(包含各領域科目及彈性學習課程)	自	評	活	果	
課程設計	1.課程設計應學校的願景及發展特色，有具體的實施步驟	5	④	3	2	1
	2.課程設計能夠兼具學習內容和學習表現兩維度之學習，以有效促進核心素養之達成	⑤	4	3	2	1
	3.課程計畫能適合學生能力、興趣、動機與需求	5	④	3	2	1
	4.課程計畫能具層層精緻化、意義化及適性化特徵	5	④	3	2	1
	5.課程計畫能融入重要議題與規定	⑤	4	3	2	1
課程實施	1.教學過程能重視師生之間的互動	⑤	4	3	2	1
	2.能有效使用教學媒體、教具教材	5	④	3	2	1
	3.能有多樣性、適切性的教學方式	5	④	3	2	1
	4.能尊重並啟發學生想法	⑤	4	3	2	1
	5.能透過討論、操作的歷程協助學生獲得知識	⑤	4	3	2	1
	6.能重視學生個別差異，進行補救及補充教學	5	④	3	2	1
	7.能與家長進行課程的溝通與合作	5	4	3	②	1
課程效果	1.學生的學習結果表現，於各學習階段具持續進展之現象	5	④	3	2	1
	2.學生的學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標	5	④	3	2	1
教學評量	1.能兼顧認知、技能、情意之多元的評量設計和活動	5	④	3	2	1
	2.評量活動能兼顧形成性與總結性評量	5	④	3	2	1
	3.評量活動能有效呈現學生學習成果	5	④	3	2	1
教師成長	1.能透過專業對話或成果分享提升教師專業	⑤	4	3	2	1
	2.能依據課程需要積極合作進行教學	⑤	4	3	2	1

藝術生活組課程期末檢核

5. 整體而言，學生透過課程與同學合作，完成某項的、探索時、新行徑門口的學習活動；顯現為學習後，對學習和生活結合的表現。

整體課程回饋

回饋項目	非常滿意	滿意	普通	不滿意	非常不滿意
1.本課程內容有趣、多元	5	4	3	2	1
2.本課程提供教學與實際生活之知識	5	4	3	2	1
3.本課程提供了許多實用的知識	5	4	3	2	1
4.本課程對教師改善教學的	5	4	3	2	1
5.取錄課程並推廣給其他課程	5	4	3	2	1

二、教師省思

1. 此次的進行十分注重同侪合作與團隊溝通的協力，小組是具備的成效經營策略與團隊分工，故能從各分組成員工作量的小組，取得有效與地在時間內完成任務。部分小組的組員已具备良好的協作能力，經過一學期的合作下，相信接下來團隊進行會更加順暢。在這學期，也要對五、八年級兩學生位數上不無感，討論內容，面對彼此與溝通協調，很高興有與學生們在溝通互上的進步。

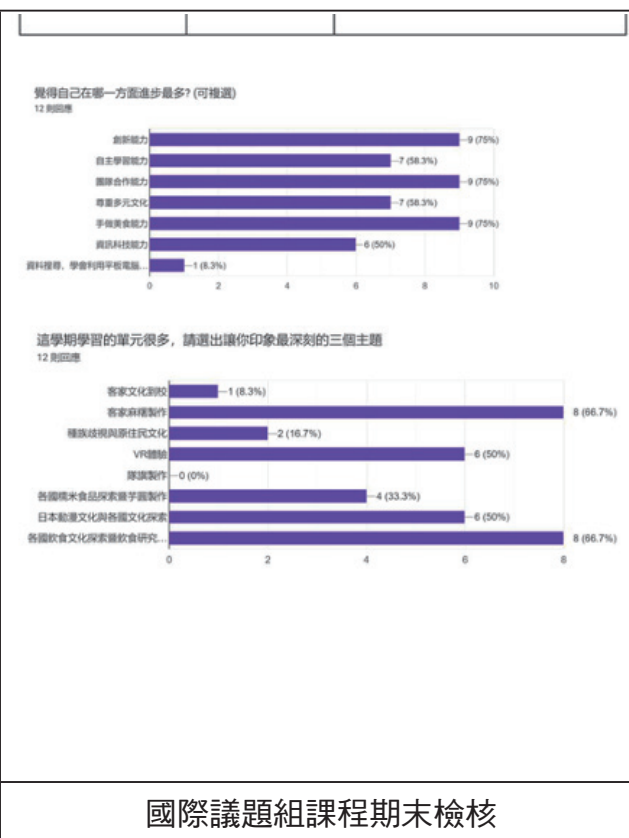
藝術生活組課程期末檢核

**臺北市士林區兩尊國小課程實施成果教師自我檢核表**

高年級：國際議題課程主題：評鑑日期：112 年 1 月 18 日

檢核項目(包含各領域/科目及彈性學習課程)		自 評 結 果				
課程設計	1.課程設計符應學校的願景及發展特色，有具體的實施步驟	5	4	3	2	1
	2.課程設計能與單元學習內容和學習表現兩維度之學習，以有效促進核心素養之培養	5	4	3	3	1
	3.課程計畫能適合學生能力、興趣、動機與需求	5	4	3	3	1
	4.課程計畫能具備挑戰性、高階化及適性化特徵	5	4	3	3	1
	5.課程計畫能融入重要議題與規定	5	4	3	2	1
課程實施	1.教學過程能展現師生之間的互動	5	4	3	3	1
	2.能有效利用教學媒體、教員教材	5	4	3	3	1
	3.能有多樣性、適切性的教學方式	5	4	3	3	1
	4.能尊重並發覺學生想法	5	4	3	3	1
	5.能透過討論、操作等歷程協助學生獲得知識	5	4	3	2	1
	6.能重視學生個別差異，進行補救及補充教學	5	4	3	2	1
	7.能與家長進行課程銜接與合作	5	4	2	2	1
課程效果	1.學生的學習結果表現，於各學習階段具持續進展之觀察	5	4	3	3	1
	2.學生的學習結果表現，能符合課程設計之個別課程目標	5	4	3	3	1
教學評量	1.能兼顧知識、技能、情意等多元的評量設計和活動	5	4	3	3	1
	2.評量活動能兼顧形成性與總結性評量	5	4	3	3	1
	3.評量活動能有效呈現學生學習成果	5	4	3	3	1
教師成長	1.能透過專業對話或成果分享提升教師專業	5	4	3	3	1
	2.能依課程實施策略自行進行教學	5	4	3	3	1

**國際議題組課程期末檢核**



## 肆 課程評鑑結果與未來精進發展

一、由探究課程評鑑結果，有以下發現：

### (一) 課程設計

- 1、本課程設計符應本校「自主學習、健康活潑、獨立思考、人文素養」之課程願景，以 DFC 概念出發，透過「感受、想像、實踐、分享」歷程，培養孩子成為身心健康活潑開朗的人，並成為自動自發的學習者。在主題討論及觀察、實做的過程，培養孩子成為獨立探究與思考的能力，成為具備人文關懷的世界公民。
- 2、本課程實施對象為五、六年級學生，根據 108 課綱，國小五、六年級為第三學習階段，該學習階段之學習重點應協助學生深化學習，鼓勵自我探索，提高自信心，增進判斷是非的能力，培養社區／部落與國家意識，養成民主與法治觀念，展現互助與合作精神。由學生自主討論，發想主題進行探究活動的教學，以議題融入為學習內容的深化學習，多元化呈現學習表現的課程，符應 108 課綱本學習階段之重點。
- 3、四組探究教學皆融入各項議題。藝術生活組以海洋議題為主題，學生討論、發想出宣導海報製作、減塑入班宣導、編織塑料提袋、設計問卷及海洋生物造型餅乾製作等活動。國際議題組以多元文化為主題進行探索認識，客家文化製作麻糬，原住民文化討論種族歧視問題，各國文化認識各國糯米食品及飲食探討並實做菜餚共享。自然環境組以光與生活為主題，進行生態小農夫課程，從認識蔬菜與種植法，經過整地、種菜、收成、烹調等實做過程，感受光在地球環境中的重要性，最後製作簡報學習歷程並進行分享。科技應用組融入資訊與科技議題，讓學生學習網路資訊檢索並結合 kahoot 平臺製作主題問答題進行互動，利用 3D 列印軟體設計製作屬於自己的生活小物。

4、各組的課程評鑑結果彙整，課程設計項目能達 4 分以上的肯定（表 3）。

表 3 課程設計檢核彙整表

	檢核項目（包含各領域 / 科目及彈性學習課程）	自評結果			
		科技應用	藝術生活	國際議題	自然環境
課程設計	1. 課程設計符應學校的願景集發特色，有具體的實施步驟	4	4	4	5
	2. 課程設計能夠兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成	4	5	5	4
	3. 課程計畫能適合學生能力、興趣、動機與需求	5	4	5	5
	4. 課程計畫能具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	4	4	5	5
	5. 課程計畫能融入重要議題與規定	4	5	5	5



(二) 課程實施

- 1、分組進行探究課程，各組教師皆能關照到每個孩子上課的反應。如教師發現學生討論時無法聚焦、沒有想法，科技應用組教師給予學生具體的討論步驟做為鷹架，藝術生活組教師提供 SDGs 海洋目標引導學生聚焦海洋問題討論。透過觀察每週學生的學習狀況、互動情形，授課老師發現學生的學習瓶頸與需求，經由教師間不斷討論、滾動修正，調整下一次課堂引導學生的方式或提供所需的學習策略，讓探索主題繼續進行。
- 2、探究課程時間和中低年級上課時段錯開，全校筆電數量足夠高年級學生「生生有筆電」，課程中各組皆能使用小筆電搜尋資料。自然環境組搜尋秋冬作物資料，再讓學生討論要種植的作物。國際議題組搜尋各國國旗，再設計代表自己組別的隊旗。科技應用組讓學生自主資料檢索，再運用 kahoot 平臺設計問題，透過教室觸控式螢幕進行分組搶答。藝術生活組讓學生搜尋海洋議題影片，進行討論及分享。過程中，自己使用小筆電進行主題相關資料檢索，在討論、操作、分享的歷程，學生自己獲得主題相關知識。

			
<p>國際議題 - 檢索各國國旗</p>	<p>自然環境 - 搜尋秋冬葉菜植物</p>	<p>科技應用 - 討論編輯 kahoot 試題</p>	<p>藝術生活 - 蒐集討論海洋議題影片</p>

- 3、實施過程中四組教師都能尊重並啟發學生想法，但發現學生在感受及想像的階段，因生活經驗不足，很難產生具體的想法。透過教學討論，教師適時提供影片、文章、活動體驗等多樣性的教學資源，幫助學生進行主題探索。學生產生想法後，輔以康乃爾筆記法、心智繪圖、曼陀羅發想圖等圖表，呈現學生思考歷程。

			
<p>國際議題 - 原住民文化體驗</p>	<p>自然環境 - 討論及發表</p>	<p>科技應用 - kahoot 平臺遊戲製作討論</p>	<p>藝術生活 - 討論宣傳資料</p>

- 4、四組課程皆呈現學生喜歡動手做的課程活動：自然環境組學生願意花心思照顧種植的葉菜植物，甚至有學生覺得拔草是「療癒」的事。國際議題的學生對客家麻糬製作、異國文化美食製作的課程印象最深刻。藝術生活組學生對海洋造型餅乾製作及擺盤印象最深刻，科技應用組學生對 3D 列印的課程最感興趣。因此不論是最後做出成品或是以體驗式活動引發動機，都能引導出學生的學習興趣，讓學生成為自主的探索者。

			
國際議題 - 異國料理製作	自然環境 - 葉菜種植	科技應用 - 3D 列印生活小物	藝術生活 - 海洋造型餅乾製作

- 5、探究課程重視同儕合作與溝通表達，學生在學期初發生溝通、討論、合作的過程產生爭執的狀況，透過課堂活動、教師引導，學生在不斷磨合、理解、調整的過程中學習彼此欣賞與合作。在實施過程中，發現學生資料檢索能力、口頭發表能力、書面報告能力皆有落差，透過持續每次課程安排的小活動，提供學生練習機會以提升發表能力。
- 6、本項目課程評鑑結果彙整，多數指標能達 4、5 分，唯有「與家長溝通合作」此項目指標，四組評鑑皆低於 3 分，表示有待調整之空間。素養導向教學為十二年國教重要教學趨勢，透過專題探究引導學生自我探索、自我學習，呈現的不是單純的紙筆評量分數。仍有許多家長對於沒有紙筆評量考試，不知如何看出學生習得能力而對探究課程不理解。未來預計透過舉辦「專題探究成果發表」邀請家長入校觀看，或於學校日由校長、教務主任向全校家長說明本校探究課程實施狀況，以及學校臉書社群等方式，展現本校自主探究教學模式，學生自主探究精神（表 4）。

表 4 課程實施檢核彙整表

	檢核項目（包含各領域 / 科目及彈性學習課程）	自評結果			
		科技應用	藝術生活	國際議題	自然環境
課程實施	1. 教學過程能重視親師生之間的互動	4	5	5	5
	2. 能有效使用教學媒體、教具教材	5	4	5	5
	3. 能有多樣性、適切性的教學方式	4	4	5	5
	4. 能尊重並啟發學生想法	5	5	5	4
	5. 能透過討論、操作的歷程協助學生獲得知識	4	5	5	5
	6. 能重視學生個別差異，進行補救及充實教學	4	4	5	4
	7. 能與家長進行課程的溝通與合作	2	2	4	1

### （三）課程效果

- 1、藝術生活組：從回饋問卷中發現，學生發現自己的「報告能力」進步很多，從搜集、分析、歸納資料、PPT 製作到上臺簡報，在一次次練習的過程中，越發進步，人人都可以上臺。學生印象最深刻的是操作課程，在做中學很有趣，也期待之後有更多體驗課程。認識很多不一樣的作品和藝術呈現的方式，可以激發不同的想法。經過一學期的授課與調整課程，老師認為探究課程著重在小組的溝通合作，老師從學生在課堂上爭執情況的減少，感受到學生在溝通與分工合作能力有顯著的進步。每次的課程須依學生的表現以及課程進行的狀況做滾動式修正，對老師教學的設計與功力都是一大挑戰，希望能帶給學生不一樣的學習課程。
- 2、國際議題組：學生對料理製作有高度學習興趣，討論、分工、查資料、帶材料等過程學生都積極參與。「為了吃」學生表現出自主學習的積極態度，也展現個別創意及團隊合作的默契。學生對異國文化產生興趣，期待下學期的自主旅遊規劃課程。在小組討論的過程中，學生互相分享自己對於自身感興趣國家的飲食文化，並且共同討論出想要進一步了解飲食文化的國家，以及想要體驗並且製作的料理；在查資料的過程中，透過學習單引導、海報製作與上台報告學生分享組內想要了解的國家、飲食文化與料理作法，並且在一次次練習報告的過程中學習如何將報告完整呈現；最後在分工與帶材料與製作的過程中學生學到相互合作的精神外，也以實際動手製作的方式體會不同國家的飲食文化。
- 3、自然環境組：
  - (1) 學習過程能互相溝通彼此幫忙：看到一大片的雜草，老師都有點想打退堂鼓，學生卻是興致勃勃的在大熱天用小鏟子拔草、鬆土，尤其是平常愛調皮搗蛋的學生做得最認真，組員們為共同目標，居然可以很和平的分工合作，也不需要老師排班，都

能主動澆水跟除草，有時還會幫其他組澆水。

- (2) 從討論、操作的歷程獲得知識：以光與生活為課程主題，學生化身為小農夫，小廚師，如何成為綠手指的小農夫，不是把種子撒在土裡就好了。在種植的過程，包含種植蔬菜的季節性，種植法，需要如何照顧，都是學生上網搜尋資料，共同討論後決議的。
- (3) 放手從嘗試中得到自信：學生幾乎沒有烹調食物的經驗，雖然使用刀跟火有其危險性，但是老師在了解學生規畫要如何烹調，並提醒注意事項，就放手給學生嘗試，學生煮的菜確實不錯，原本不愛吃青菜的學生，也讚不絕口，更重要的是提高學生的自信心，並大方分享給其他組的同學。
- (4) 在自主學習的態度上稍嫌不足：學生習慣老師教，聽老師的，如果沒有給範圍或方法，容易不知所措，因此在探索的歷程中，還是需要老師適時的指引與提醒。

#### 4、科技應用組：

- (1) 本學期，學生透過多元科技應用課程，對於科技的認知及技能大有增進。在製作解謎機器人的課程中，學生從遊戲學運算思維，老師透過小遊戲，讓學生從中發現、歸納遊戲過程中的運算思維觀念。接著，利用桌遊及平板讓學生進行解謎遊戲，學生都能展現高度興趣，願意不斷的思考以解決問題。在解謎遊戲後，老師不斷地拋出問題讓學生思考解謎遊戲包含的元素，學生均能腦力激盪說出重點。授課者也發現學生對於平板、桌遊的興趣真的很濃厚，若平常的課程也能利用這些工具來進行教學，絕對會大大增進學生的學習興趣。
- (2) 在 3D 列印課程中，教師先讓學生知道何謂「3D 列印」，所以讓學生分組，透過電腦查找資料、彙整資料、製作簡報、上台分享，這樣的過程，不僅讓學生對於 3D 列印的內涵更為了解，也訓練學生查找、彙整資料的能力，並能有自信地站上講台分享自己的資料。本學期的 3D 列印課程，為了更契合學生生活需求，提高興趣，設定的主題為「便利生活的 3D 列印小物」。學生分組到校園中觀察，尋找校園小物的靈感，並畫出設計圖。我們發現，有些上課時心思常不知飛去哪裡的学生，在這堂課裡特別有想法，稍微引導他之後，就能將想法更加具體化，並把想法畫在設計圖中。上台分享時，也能說得眉飛色舞及自信，令人為他的收穫感到開心。
- (3) 在學期末，學生自己上台分享本學期的收穫，學生認為自己在電腦使用、口語表達的能力有進步，也認為自己應該更主動參與表達，並提升口語表達能力。學生最印象深刻的課程是 3D 列印，從主題發想、設計圖製作，到列印出實體作品，讓學生充滿期待與成就感。

- 5、本項目課程評鑑結果彙整，各組達 4 分以上的肯定，經老師評估，學生在實做課程的參與度非常積極，有具體的產出、能將所學運用於日常生活，學生產生高度學習興趣。未來持續設計不同具體的學習任務，讓學生產生學習興趣，依學習主題自我探究與學習（表 5）。

表 5 課程效果檢核彙整表

課程效果	檢核項目（包含各領域 / 科目及彈性學習課程）	自評結果			
		科技應用	藝術生活	國際議題	自然環境
課程效果	1. 學生的學習結果表現，於各學習階段具持續進展之現象	5	4	5	5
	2. 學生的學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標	5	4	5	4

#### （四）教學評量

- 1、藝術生活：學生在課堂上反覆練習溝通與討論，教師課後的討論及觀察記錄，發現學生在溝通及合作表現上有進步。學生能討論主題、合作完成宣導海報、宣導問卷，並產生實踐行動，進入低年級班級進行宣導活動。入班宣導活動作為學習任務，手做活動完成編織提袋、製作海洋造型餅乾。教師以課程觀察記錄作為形程性評量，並以學習任務表現作為總結性評量。
- 2、國際議題：以異國料理製作做為本學期學習任務，學生以高度興趣參與討論規劃出菜色、攜帶材料與工具、料理分工等細節，在執行烹飪的過程中完全沒有產生爭執。可見，當學生有興趣，他會克服困難一直學、一直做。
- 3、自然環境：以資料蒐集、筆記整理、蔬菜種植、菜單設計與烹飪、簡報發表，作為評分項目。學生期待動手做出成品，但資料檢索的能力有落差，整理筆記歸納的能力也待加強，簡報及發表能力仍需再訓練。
- 4、科技應用：分別以 3D 列印、解謎機器人、kahoot 遊戲設計作為學習任務。每一個任務作品，都讓學生進行資料檢索、討論、設計、發表、調整的過程，每人都能做出屬於自己的作品，展現自己的想法與創意。口頭發表的部份，有些學生表達力較弱，會不知所云或音量不夠，雖然已經請學生寫完草稿再發表，仍然聽不見學生的聲音。後續可能輔以麥克風的協助讓學生表現更亮眼。
- 5、各年級的課程評鑑結果彙整，本項目大多能達 4 分以上的肯定（表 6）。

表 6 教學評量

	檢核項目（包含各領域 / 科目及彈性學習課程）	自評結果			
		科技應用	藝術生活	國際議題	自然環境
教學評量	1. 能兼顧認知、技能、情意的多元的評量設計和活動	4	4	5	4
	2. 評量活動能兼顧形成性與總結性評量	4	4	4	5
	3. 學生的學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標	5	4	5	5

二、由探究課程評鑑結果，本校課程未來精進發展如下

- (一) 困境：本課程為要展現學校特色與老師專長結合，探究課程分組會因授課教師專長不同而有所調整。本課程雖已持續實施多年，但因教師職務變動，產生課程規劃的不確定性。且部分課程，因任教老師更換後，老師非該專長領域，原先設計的主題教學不易實施，課程設計不斷變動，無法延續實施精緻化。
- (二) 行政作為：預計持續結合週三進修時間，各組探究課程教學教師，以專業對話與分享每個月教學情形，教師彼此學習。並依課程發展需求，邀請專家到校協助教師課程推動主題進修。或可考量以教師專長，開設選修社團，開放同年級學生跨班參加，以深化主題教學。
- (三) 課程設計：本課程設計以 DFC 概念出發，透過「感受、想像、實踐、分享」歷程，培養孩子成為身心健康活潑開朗的人，並成為自動自發的學習者。在主題討論及觀察、實做的過程，培養孩子獨立探究與思考的能力，成為具備人文關懷的世界公民，符應本校「自主學習、健康活潑、獨立思考、人文素養」之課程願景。未來課程主題考量重複性、學生能力，預計以聯合國 17 項永續發展目標 (SDGs) 作為引導，做為自然環境、國際議題、藝術生活、科技生活等四組的發想主題。
- (四) 課程實施：在各項評量向度中唯有課程實施檢核中「能與家長進行課程的溝通與合作」項目分數偏低，未來預計透過舉辦「專題探究成果發表」邀請家長入校觀看，或於學校日由校長向全校家長說明本校探究課程實施狀況，或以學校臉書社群、線上影音媒體播放學生學習歷程或成果影片等方式，展現本校自主探究教學模式，及學生自主探究學習成果。
- (五) 課程效果與評量：各組探究課程評鑑實施評鑑表中，皆提到學生對體驗式課程或實做課程有高度興趣，有積極參與的動機與表現，如廢棄物做提袋、運用 3D 列印製作生活小物、太陽能車、各國美食製作……等。未來規劃課程時，亦可以此作為參考依據，依主題討論不同學習任務，藉由實做過程，激發學生想像力、創造力、合作力、表達力。

(六) 小結：探究課程原初的發想是以學生為學習主體出發，因此產生跨年級、跨班級、志願選課的方式，也預計透過教師的專長，引導學生進行自主探究的學習。但隨著教師人員的更替，組別學習進行的主題也不斷改變，最初預計設計出固定課程再逐年精緻化的作法也遇到瓶頸。在主題不斷變動的課程過程中，發現引導學生學習策略的功夫是必須的；即使主題改變，但學生在討論過程中學習思考、並透過口說及書寫讓思考可見的過程卻是不變的。老師在過程中也打破自己的教學框架，在不斷變動的教學過程中，看見各組的主題改變，但學生學習歷程及所要培養的關鍵能力並沒有改變。在專題探究的課程中，老師與學生彼此都在探究的歷程，探究外在環境的主題，更探究自我的成長與改變。探究的故事，未完待續。

## 附件一、實施情形研討分享記錄

## 臺北市雨聲國民小學 學年度第 學期校訂課程「探究課程」實施情形研討分享記錄

時間	年 月 日	地點		年級	
主持人	記錄	記錄			
出席人員 簽名					
研討內容記錄					
<p>一、截至目前，班上「探究課程」課實施的進度與進行的情形。</p> <p>二、截至目前，班上學生在「探究課程」課上的表現與成果。</p> <p>三、截至目前，班上在「探究課程」課學習評量上實施的情形。</p> <p>四、截至目前，如果班上學生還未達到計畫所訂之目標與素養，您會如何在教學上做調整與補強。</p> <p>五、各組對「探究課程」計畫與教學的省思與回饋。</p>					
活動 照片	照片		照片		



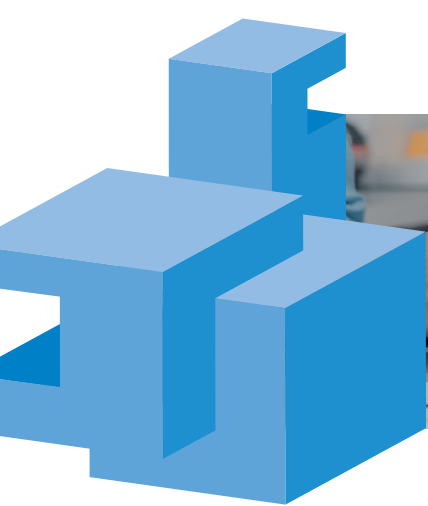
## 附件二、課程實施成果教師自我檢核表

## 臺北市士林區雨聲國小課程實施成果教師自我檢核表

年級：\_\_\_\_ 課程主題：\_\_\_\_\_ 評鑑日期：\_\_\_\_年\_\_月\_\_日

檢核項目（包含各領域 / 科目及彈性學習課程）		自 評 結 果				
課程設計	1. 課程設計符應學校的願景及發展特色，有具體的實施步驟	5	4	3	2	1
	2. 課程設計能夠兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成	5	4	3	2	1
	3. 課程計畫能適合學生能力、興趣、動機與需求	5	4	3	2	1
	4. 課程計畫能具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	5	4	3	2	1
	5. 課程計畫能融入重要議題與規定	5	4	3	2	1
課程實施	1. 教學過程能重視親師生之間的互動	5	4	3	2	1
	2. 能有效使用教學媒體、教具教材	5	4	3	2	1
	3. 能有多樣性、適切性的教學方式	5	4	3	2	1
	4. 能尊重並啟發學生想法	5	4	3	2	1
	5. 能透過討論、操作的歷程協助學生獲得知識	5	4	3	2	1
	6. 能重視學生個別差異，進行補救及充實教學	5	4	3	2	1
	7. 能與家長進行課程的溝通與合作	5	4	3	2	1
課程效果	1. 學生的學習結果表現，於各學習階段具持續進展之現象	5	4	3	2	1
	2. 學生的學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標	5	4	3	2	1
教學評量	1. 能兼顧認知、技能、情意的多元的評量設計和活動	5	4	3	2	1
	2. 評量活動能兼顧形成性與總結性評量	5	4	3	2	1
	3. 評量活動能有效呈現學生學習成果	5	4	3	2	1
教師成長	1. 能透過專業對話或成果分享提升教師專業	5	4	3	2	1
	2. 能依課程實需要協同合作進行教學	5	4	3	2	1

綜合省思：(可從學生學習、教師成長或家長回饋討論)



# 食地研究

高雄市立民族國中 徐筱玫

## 壹 評鑑對象簡介

### 一、設計理念

在國中教育現場，《社會領綱》所強調三科統整的探究活動，想落實在每週一節的正課時間是存在諸多限制的，而每週 3-6 節的校訂課程（彈性學習課程），顯然是社會領域實施素養導向之探究課程的理想之地。本校社會領域教師累積多年實施分組合作學習經驗，且透過跨校共備不斷精進教學能力，讓學生有更高的課堂參與度及表現自己想法的機會，培養「我學、我想、我實踐」的學習態度。為了爭取更多時間來實踐 108 課綱精神，加強學生社會領域知識統整與生活的連結，在兩位地理老師的合作之下，於 110 學年度申請於九年級開設「食地研究」社會領域彈性課程，結合外部專家指導與課發會審核通過之後正式開課，至今已足是第二年實施。

### 二、課程發展

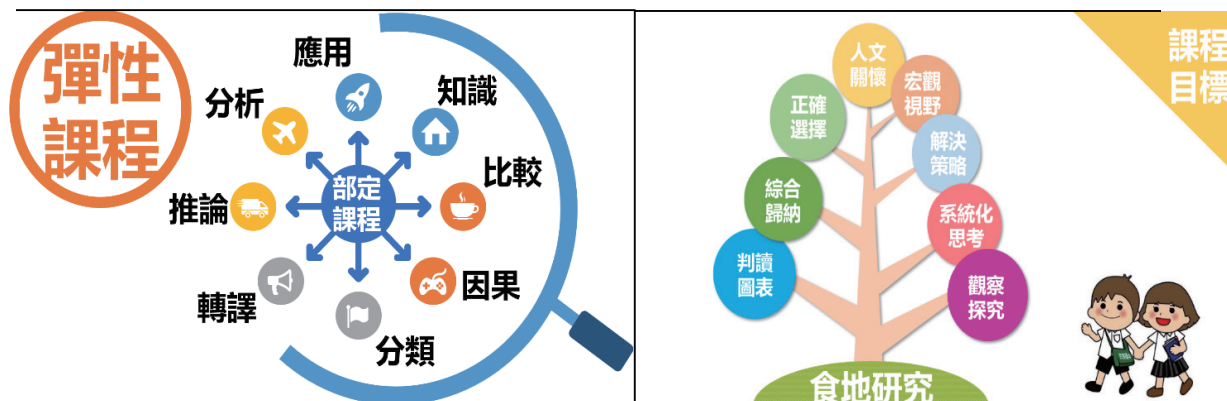
本課程是針對九年級學生設計的社會領域探究式主題課程，由於社會領域綱要中，地理科每一個學習項目之學習內容條目中，都有一條問題探究的條目，例如：

g. 漠南非洲	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。
---------	---

另外，在每三個學習項目之後，也明確指出地理觀察／實察的學習內容，例如：

g. 漠南非洲	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。
h. 歐洲與俄羅斯	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。
i. 美洲	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。
田野觀察	配合 Bg、Bh、Bi 的學習內容，觀察並統計日常生活用品的生產製造國來源，及說明隱含的意義，教師可與其他學科教師配合《總綱》揭禁之議題協同設計。

但，社會領域部定課程一週只有一節課，為了強調探究與實作的學習歷程，地理科教師在師資穩定及任課節數足夠的情況下，教師團隊決定一起合作設計符合核心素養精神的彈性課程，以地理科學科能力為主、跨歷史公民學科能力為輔，以部定課程的學科知識為基礎，運用主題探究的方式加深加廣，讓學生能在課程中歷經更多專家思考的歷程。課程實施的最終目的，是希望學生能了解生活中處處是地理，能從趣味中學習，從學習中領略趣味。

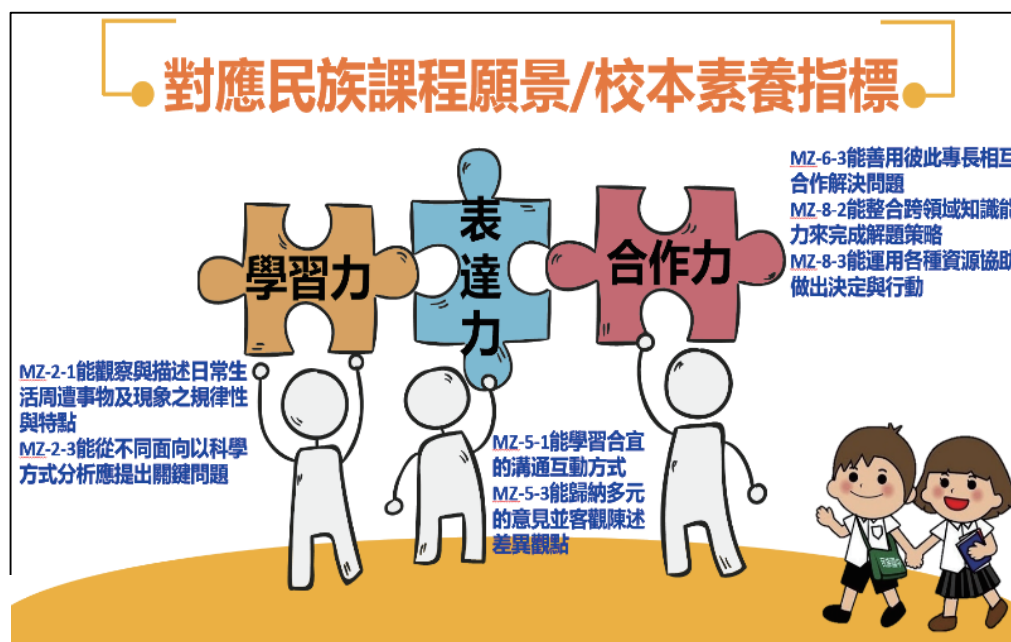


▲「食地研究」彈性課程發展概念圖與課程目標

### 三、教學設計

我們決定從最能表達區域地理特色及跨學科概念的內容，又能成功引起學生學習好奇心與熱情的主題—「食物」作為課程的主角，開展出結合自然環境與人文發展的議題探究課程，配合地理課程綱要條目，發展出四個主題單元，上下學期各進行兩個單元。

社會領域是培養人文素養的重要學科，「食地研究」課程四個主題的設計呼應社會科領綱「學習重點」，學習內容強化學習與生活的結合，並實踐田野觀察，提升學生地理素養能力；以社會科領綱「學習表現」作為本課程學習評量的架構；對應民族課程願景 / 校本素養指標自發的學習力、互動的表達力、共好的合作力。因此透過分組合作及議題探究方式，實踐領綱培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力之精神。希望在一週一節的部定課程之外，能多一節的時間訓練學生觀察、判讀圖表（轉譯）、運用社會學科知識進行系統化的思考、並透過小組合作綜合歸納意見提出正確的答案及具體的策略。



## 111學年度上學期 食地研究 課程架構

單元主題	學習重點	評量方式	議題融入	節數
<b>咖啡正義</b>	1.能了解咖啡的起源及傳播 2.能根據咖啡生長條件判斷全球咖啡種植產業的分布 3.能了解殖民地式經濟對其生產地的影響 4.能理解並支持公平貿易運動 5.活動：進行貿易活動，發表意見並協議出共好作法	小組討論 課堂發表	環境教育 閱讀素養教育	7-8週
<b>健康飲食</b>	1.能指出地中海飲食常見食材 2.能分析地中海地區自然環境與食材的關聯性 3.全聯實察-能實地觀察、蒐集第一手資料，完成學習任務 4.能判斷世界主要紅酒產地分布 5.活動：設計一份以地中海式料理命名原則的創意料理	完成學習單 小組互評	國際教育	7-8週

## 111學年度下學期 食地研究 課程架構

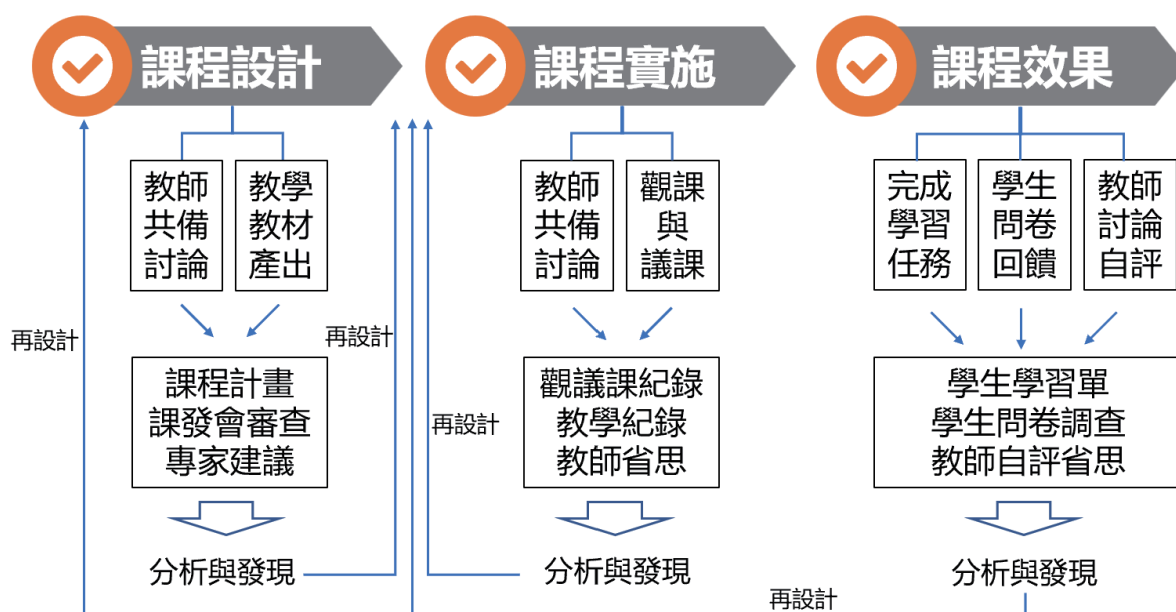
單元主題	學習重點	評量方式	議題融入	節數
<b>世界各國餐桌</b>	1.能透過世界各國的飲食照片了解其特色 2.能系統性分析各國飲食特色不同的原因 3.能從飲食差異了解世界貧富差距的問題 4.能了解全球化與貧富差距之間的關係 5.活動：小組發表-世界因我而更好之可行作法	小組討論 課堂發表	閱讀素養教育 環境教育	7-8週
<b>玩食天地</b>	活動(一) 能利用各國代表性食材或產品，創意拼貼出該國國家國旗 活動(二) 能利用活動1的包裝紙或回收物，創意拼貼出該國代表性地標	完成學習單 完成作品 小組互評	本土教育 國際教育	2-3週

(註：本文撰寫時間未涵蓋下學期課程。)

### 課程評鑑實施歷程

「食地研究」自 110 學年度至今已進入課程實施的第二年，並於 112 學年度參與高雄市前導學校課程評鑑計畫。植基於融入課程評鑑的課程發展是一項循環回饋的歷程，包含課程設計、課程實施及課程效果，我們希冀透過意義驅動課程評鑑促使課程設計與發展更趨精準且完整，能貼近學生的知識與生活，也增進教師專業成長。

因此，本課程依照「課程設計」、「課程實施」及「課程效果」三個層面，採取合適的方法和工具，進行課程評鑑之規劃。過程中經由課程設計者（也是教學者）、專家支持者、學習者三方蒐集課程的優缺點，找到改進方向與回饋意見，促使課程方案進行滾動式修訂，以確保及提升教與學的效果。



▲「食地研究」課程發展與評鑑系統圖

### 一、課程設計層面

「備課會議」、「專家諮詢會議」及「課發會審議」是設計校訂課程的必要工作，也是獲得有關課程設計的回饋與建議的直接管道。

#### (一) 備課會議

地理教師團隊進行本課程的發想與設計期間，不斷地溝通、聚焦課程目標、分工合作進行自編教材，也於社會領域會議中與其他夥伴進行意見交流再進行課程改善修訂，最後提出課程計畫送交課發會審議。

#### (二) 專家諮詢會議


完成課程設計後，課程計畫提交課發會，經過外聘專家及課發會委員輔導諮詢之後給予修正建議後，由課程設計者再進行備課會議，重新檢視修訂課程計畫後再送交課發會審議，確保課程內容更加嚴謹完整。

高雄市民族國中 111 學年度校訂（彈性）課程專家輔導諮詢表				
年段\領域\ 課程名稱	學習效益	內容結構	邏輯關聯	綜合建議
九年級\社會\ \食地研究	<input type="checkbox"/> 符合 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後符合 <input type="checkbox"/> 不符合	<input type="checkbox"/> 符合 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後符合 <input type="checkbox"/> 不符合	1. 九上食地研究與八上擁抱國際第 15-18 週課程相似，兩者如何區隔或合作，宜再研議和討論。 2. 若上、下學期的課程目標、表現任務、評量機制或是學習重點不同，建議上、下學期宜分別陳列撰寫。 3. 議題融入填寫請符合：領域-議題-(議題實質內涵代碼-時數)規定，請補述。 4. 使用自編教材，請寫上教材或文本名稱。

## 二、課程實施層面

### (一) 持續共備

課程實施過程中，教師須紀錄課堂進行狀況，收集學生學習歷程及教學過程所遇到困難，透過定期共備提出意見交流與思考解決方案，作為課程調整及修正的依據。共備過程中，教師團隊會先交流上課進度是否合乎課程計畫、學生上課反應、教學內容或舉例是否貼近學生生活等。共同的問題為九年級上學期活動較多，在 11 月之前就有段考、模擬考、畢旅活動耽誤了至少 3 週的課程，問題在 110 學年度第一年實施時就已發現，因此在 111 學年度的課程計畫中做了部分課程的刪減，但是因為這門彈性課程設計為探究實作，考量活動具有連貫性，若間隔太久會有操作上不連貫、學生印象削弱的情形。在討論後建議必要時與地理課進行課務調動，或者適當刪減部分內容，幫助課程更聚焦。課程評鑑的目的就是透過滾動式修正，不斷精煉課程設計，提升教學實施順利與學生學習成效。

內容記錄 (條列式呈現)	
一、教學進度 1. 裕峰:有調整部分內容教學順序，目前進行至第二單元的菜單設計 2. 筱玫:目前進行到第一單元後半段，預計在段考前後進入最後的貿易遊戲活動。 二、教學評鑑相關討論 1. 盡可能留存上課紀錄，包含學生發表、活動照片/影響、學習單書寫、教師教學的心得與修正等。 2. 學生活動或探究後的學習任務檢核可否以小組為單位? 有待與教授確認。 3. 預計期末進行課程回饋，收集學生對於課程的感想與意見。回饋表設計尚待討論。 4. 課程評鑑的時間以單元一~三課程為主。	
相關建議 (條列式呈現)	
一、教學困難與對策 受到國三連續段考、模考、畢旅、耽誤了課程的進度，幸好去年實施課程後已針對內容進行刪減。 1. 建議盡可能強化前後節課主題探究的連結性。 2. 遇到活動課程可與地理課調課，以維持活動的連貫性。	<b>學期中彈性課程共備歷程紀錄</b>

<b>高雄市立民族國民中學課程專業成長活動歷程記錄</b>	
活動性質	<input type="checkbox"/> 共同備課 <input type="checkbox"/> 專業增能 <input type="checkbox"/> 諮詢輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀議課 <input type="checkbox"/> 其他 (請說明: )
活動主題	食地研究課程-貿易遊戲活動公開觀議課
活動時間	111年 12月 9日(週五) 8:15 ~ 10:15
地點	社會領域教室
主持人員 (教學人員)	徐筱玫
參與人員	蘇裕峰、蔡宜岑
內容記錄 (條列式呈現)	
一、課程內容: 彈性課程-食地研究的貿易遊戲活動 二、觀課重點: 小組合作、協商共利、以及連結課程概念。 三、議課回饋: 分享彼此上課經驗，發現學生多能投入在遊戲情境中，從中體會自由貿易的機制與國際融合的局勢變化。	
相關建議 (條列式呈現)	
一、一節課要操作的活動，教學目標不宜過多，如果能夠連續兩節課，可以融入公民、歷史等社會科相關概念，做更深入的思考。 二、進行活動課程，教師的指令要精準明確，課程脈絡要清晰，才能有效率地帶領學生進入情境。	
<b>彈性課程公開觀議課紀錄</b>	
照片說明：貿易遊戲第三階段-跨國貿易。各國可自由談判交易，以謀取最大利益。	



(二) 觀議課

「食地研究」課程的設計均為探究式議題，也安排了許多活動課程以提高學生學習興趣，能在活動中留下更深刻的印象與啟發。不過活動課程在時間上、操作上跟引導上均有許多要注意的細節，為使彈性課程活動更為流暢，本學年的公開觀議課特地安排「貿易遊戲」活動課程，邀請今年第一次實施課程的夥伴蘇老師，以及邀請蔡老師參與觀課並進行議課。

觀課重點在觀察小組是否能充分合作、對話過程的狀況，以及探究過程是否能連結社會領域學習概念。議課後的回饋發現，學生十分投入活動，且確實有達到該課程設定的學習目標。公開觀議課是最具體有效讓參與授課的老師學習及反思教學的方式，並透過回饋能回頭更精準校正課程設計，確保學生學習成效，此能顯見課程評鑑意義。



▲單元一 咖啡正義課堂紀錄照片



▲單元一 咖啡正義/貿易遊戲活動紀錄照片





▲單元二 健康飲食/食查全聯活動紀錄照片



▲單元二 健康飲食課堂紀錄照片

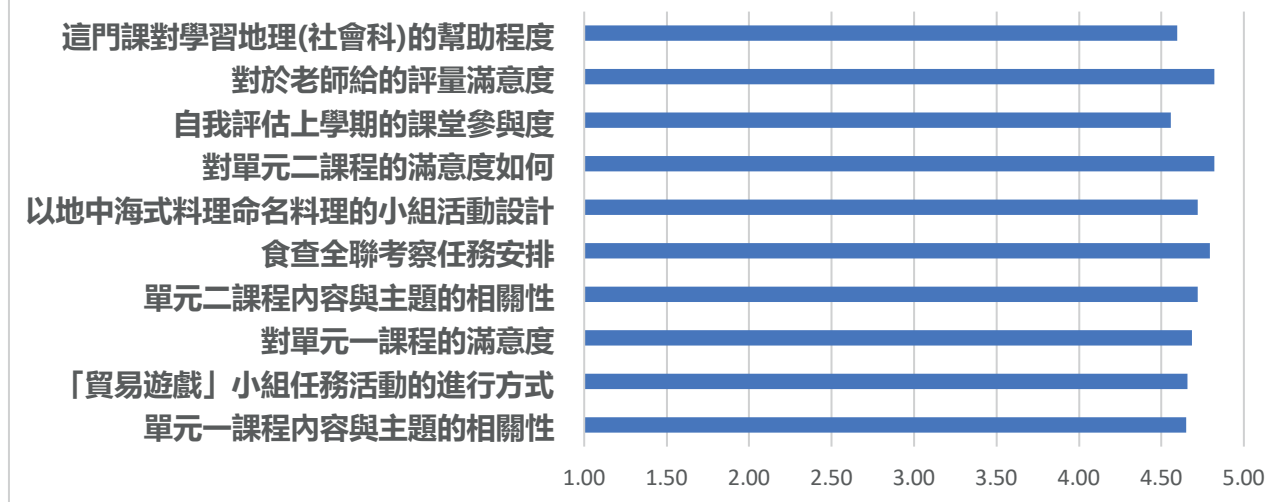
三、課程效果層面

(一) 學生問卷調查

學生是學習的主人，在經過一個學期的學習活動之後，除了檢核學生的學習單之外，透過問卷調查學生的學習狀況與回饋，也是課程評鑑中最重要的一環。問卷設計須具備目的性、背景性、邏輯性的原則，問題的類型可包含封閉式問題和開放式問題，兼顧方便統計分析以及更清楚了解學生想法。

問卷針對九年級全體學生共 135 人施測，回收 111 分；設計目的為了解學生對於學習食地研究彈性課程各單元內容的學習成效、課程滿意度，以及自評課堂參與度、對學習地理的幫助程度、學習困難、課程建議等；最後可透過問卷結果分析在這門課中學生的學習行為與學習態度。

## 食地研究學生回饋各項滿意度平均



### 1. 量化分析結果

根據問卷結果滿意度分析，在滿意程度 1~5 之間，學生各項回饋滿意度均達到 4.5 以上。在課程設計中，食查全聯的活動及地中海式飲食命名活動滿意度最高，達到 4.7 以上，這兩項活動屬於單元一、單元二課程設計的深化部分，代表學生能將課程所學概念，應用於生活中的真實情境並解決問題，確實達到核心素養的精神，課程安排符合素養導向的課程設計。在總結調查中，學生對於本門課程所給予的評量滿意度也高達 4.8，顯示採用小組合作、學習任務、學習單等多元評量方式，不但能鼓勵學生積極參與學習歷程，亦提高學生自我肯定。

### 2. 質性分析結果

本問卷針對各單元都設有一題開放式問題，讓學生梳理整學期在這門課的學習過程中，留下深刻印象的部分並有組織的書寫下來，有助於知識轉換成概念，成為能力以因應解決真實生活情境所面臨的問題。

從單元一的質性分析結果發現，學生擴展了自己的生活經驗，對真實世界的有感是探究的第一步，進而開啟了更多閱讀世界的的能力與興趣，有助於連結學習經驗以理解複雜世界的運作。

從單元二的質性分析結果發現，學生對於到「全聯」賣場進行實察課程感到非常新鮮，它是生活中學生非常熟悉的地方，當到訪的目的轉變成學習時，過程中因發現而產生的樂趣與理解，是在教室中難以達到的學習效果，這也是為什麼社會領綱中地理學習內容條目中放入地理實察的原因，因為生活中處處是地理教室。

最後，學生自評在分組合作學習中多能實踐分工合作的精神，也能從中學習與不同想法的同學溝通，尋求共識的過程。由學生回饋可以確認採用任務導向以及分組合作的課程模式，能培養學生合作力、表達力、學習力，符應本校的校本素養指標。開放式的回答雖然不太容易進行質性分析，但卻常有出乎意外的驚喜，學生真實情感的表達及對課程設計的理解與認同，對授課教師來說是最美好的反饋，也是課程評鑑最終要達到的目的，促成教師不斷修正、精進課程設計的專業能力，師生彼此互動共好。

### ▲單元一、咖啡正義回饋

4.在這個單元中，你最喜歡/最有印象的部分為何？請說明為什麼？

最喜欢的部份是大家在进行活动的时候很有趣，每个人都为了自己的利益而絞盡腦汁的去想怎么獲得贏利，真的是一個很有感的體驗！  
最有印象的是我們大家泡咖啡一起喝！！

### ▲單元二、地中海式飲食回饋

5.在這個單元中，你最喜歡/最有印象的部分為何？請說明為什麼？

全聯食查，因為去全聯找東西完成任務很好玩，也可以去完成任務後買自己的東西，在找酒（地中海地區出的）時，意外找到南非的酒我也覺得不可思議，如果是單上課還不一定可以知道，平常的我哪會研究他從哪來，這次的實地觀察真的很讓我又開了眼界。

### ▲課程總結回饋

4.課程中有許多學習任務需要小組共同合作完成，請問你在過程中與小組分工合作的情形如何？有遇到什麼困難嗎？

在小組分工合作的時候大家都很有認真，把自己分配到的任務用最快的速度完成。  
其中遇到的困難大部份都是因為意見不同，但是後面還是會討論出大家都滿意的答案

5.最後，請寫下你對於食地研究這門課程的感想或建議：

「食地研究」課，真的有讓我們去實際深入研究這些課程的意義，也讓大家可以用比較輕鬆有趣的方式上課，讓我們都很有參與感，對這些課程的內容也可以更記得，更了解其中發生的故事，也讓我更喜歡地理課♡

## (二) 教師自評

上學期課程實施結束後，授課教師也填寫一份自評問卷並進行對話，除了幫助教師進行教學省思之外，也可在思考需要調整改進的地方，進行檢討與修正，以作為下一年度課程計畫的參酌。自評結果發現教師對於課程設計與實施過程的滿意度滿高，同時也提出實施過程中發現的問題，經過共同討論與交流之後，做出了解決方案與修正的方向，有助於下一學年度課程實施更加順暢且精進。

發現問題	討論與修正
三上遇到多次學校活動，影響教學進度？	1. 未達預定進度的班級，略過咖啡處理法。（下學年調整） 2. 部分班級全聯食查移至寒輔再進行。
國二世界區域地理單元順序有調整，食地研究的課程內容如何因應？	1. 課程可以再設計其他內容來替換。 2. 原本部分課程內容宜再精簡，避免與其他校本跨域課程重複。

108 課綱實施之後，學校不再單純只是提供學習的場所，更是實踐課綱精神與展現教師專業的場域。彈性課程既然是教師自編教材與課程設計，授課教師就有責任必須維持授課品

質，透過課程評鑑的歷程，課程就能不斷精煉、不斷創新，更落實課綱核心素養精神轉化至課程及學生學習，更貼近學生生活與概念的連結。

## 課程評鑑省思

### 一、課程總體評價

「食地研究」課程是地理課程延伸的社會領域探究式主題課程，從日常生活所中的食物作為學生好奇心的起源，課程中運用多元的教學策略與評量方式，引領學生經歷專家思考的歷程，深化地理核心素養能力，並實踐本校社會領域「我學、我想、我實踐」的學科精神！

本課程利用大量的多媒體素材及文本，訓練學生綜合歸納、系統化思考的學習力；並透過田野觀察活動，走入社區超市練習觀察及蒐集第一手資料的研究力；透過各種活動與分組合作方式，加強學生表達力與合作力。

### 二、課程評鑑的價值

課程發展與課程評鑑均具有學校本位的精神，也都是學校本位課程運作機制的重要工作，社會領域教師團隊參與「食地研究」課程設計與發展，可以增進教學專業知能及成長，透過「意義驅動導向」課程評鑑，可以檢討和回饋修訂課程與教學，也同時提升教師具有課程評鑑意識和評鑑知能，更有助於落實新課綱。

經常聽聞多數教師對於課程評鑑的認知是要填寫一大堆制式的表格，民族國中在實際參與前導學校課程評鑑精研共備社群後，指導教授一再強調課程評鑑應導向「意義驅動」模式，也就是引導教師在真實參與課程發展過程中，思考校本課程存在的意義，以及覺察為何領域教師需要做課程評鑑之必要性。本課程在實施課程評鑑過程中的感動與反思如下：

- (一) 課程評鑑是教學工作的日常。
- (二) 課程評鑑可以保持教學品質。
- (三) 課程評鑑可以促進專業成長。
- (四) 課程評鑑能增進師生良善互動。

### 三、給各校的建議

目前教育現場的教師對於彈性課程 / 校訂課程存在的意義，停留在過去視為部定課程的延伸時數的比例還很高，因此「意義驅動」的「意義」當然就停留在過去勾選制式表格交差了事。教學思維沒有改變的情況之下，要做到完整三階段課程發展到評鑑的過程，還有很長的路要走。這個過程並非容易，但為了維持校訂課程的品質的確是有做到的必要性。

在參與高雄市前導學校課程評鑑計畫工作坊的過程中，得到許多與他校交流分享的寶貴收穫，從他山之石的經驗中，對於如何協助各校推動課程評鑑在此提出幾點小小建議：

- (一) 讓課程設計與實施成為日常對話。
- (二) 發展符合學校本位的評鑑表單。
- (三) 結合公開觀議課的完整教學歷程。

學校應該形成一個有學習力、有生命力的有機體，教師不再只是「上課」，而是面對每一個學生的學習，成為一個專業的課程設計者，引導每一個學生探究未知。若「以終為始」可作為課程發展與評鑑的精神，符合學校本位精神的評鑑工具與模式應更有助於教師理解課程評鑑的意義與必要性，進而實踐在教學場域中。

評斷學生學習成效的方式不應只有紙筆測驗，多元評量的方式更能測驗出技能與情意的表現。108 課綱中強調核心素養的精神，重視彈性學習課程，鼓勵各校發展學校本位課程，若能實踐在教學現場中，實能彌補在考試取向之升學制度的缺失，真正落實全人教育。很慶幸在歷經完整的課程發展與課程評鑑過程中，更清楚的確認自己走在正確的教育改革道路上，並從中產生不斷的修正與精進的動能，最終目標為培養民族國中學子們朝向多元發展。

附件：課程評鑑相關問卷

## 民族國中 111 學年度上學期彈性課程 - 食地研究 課程問卷

<p>以下是三上食地研究課程單元一、單元二的課程意見調查，請同學依自己的想法真心誠意地作答，才能對這門課的改進有所幫助！感謝你～</p>					
單元一、咖啡正義			滿意程度(5分最高，依序遞減)		
1. 單元一課程內容與主題的相關性	5	4	3	2	1
2. 「貿易遊戲」小組任務活動的進行方式	5	4	3	2	1
3. 整體而言，你對單元一課程的滿意度如何？	5	4	3	2	1
4. 在這個單元中，你最喜歡 / 最有印象的部分為何？請說明為什麼？					
單元二、地中海式飲食			滿意程度(5分最高，依序遞減)		
1. 單元二課程內容與主題的相關性	5	4	3	2	1
2. 食查全聯 - 實地觀察、蒐集第一手資料的考察任務安排	5	4	3	2	1
3. 以地中海式料理命名料理的小組活動設計	5	4	3	2	1
4. 整體而言，你對單元二課程的滿意度如何？	5	4	3	2	1
5. 在這個單元中，你最喜歡 / 最有印象的部分為何？請說明為什麼？					
總結			滿意程度(5分最高，依序遞減)		
1. 請自我評估上學期你在食地研究課程的課堂參與度	5	4	3	2	1
2. 從課堂評分 / 獎勵 / 作業評分，你對於老師給的評量滿意度？	5	4	3	2	1
3. 整體而言，你覺得這門課對你學習地理(社會科)的幫助程度？	5	4	3	2	1
4. 課程中有許多學習任務需要小組共同合作完成，請問你在過程中與小組分工合作的情形如何？有遇到什麼困難嗎？					
5. 最後，請寫下你對於食地研究這門課程的感想或建議：					

感謝同學們用心的參與課堂並給予真心的回饋，讓食地研究這門課更好～

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 民族國中 111 學年度上學期彈性課程 - 食地研究 任課教師自評表

以下是三上食地研究課程單元一、單元二的課程自評表，請依實際情況填寫：					
單元一、咖啡正義			滿意程度(5分最高，依序遞減)		
1. 單元一課程內容設計與主題的相關性			5	4	3
2. 「貿易遊戲」小組任務活動的進行方式			5	4	3
3. 整體而言，你對單元一課程實施的滿意度如何？			5	4	3
4. 在這個單元的實施過程中，有沒有遇到什麼困難？					
單元二、地中海式飲食			滿意程度(5分最高，依序遞減)		
1. 單元二課程內容設計與主題的相關性			5	4	3
2. 食查全聯 - 實地觀察、蒐集資料的進行方式			5	4	3
3. 以地中海式料理命名料理的小組活動設計			5	4	3
4. 整體而言，你對單元二課程實施的滿意度如何？			5	4	3
5. 在這個單元的實施過程中，有沒有遇到什麼困難？					
總結			滿意程度(5分最高，依序遞減)		
1. 你對這門課主題安排的滿意度？			5	4	3
2. 你對課程內容設計的滿意度？			5	4	3
3. 你對課程中學生學習參與狀況的滿意度？			5	4	3
4. 對於與夥伴共備產出食地研究這門課程的過程中，你有什麼感想呢？					
5. 最後，請寫下你對於食地研究這門課程的感想或建議：					

填表人：\_\_\_\_\_ 日期：112 年\_\_\_\_\_ 月\_\_\_\_\_ 日



# 社區探索

宜蘭縣羅東鎮北成國民小學 洪逸馨 李光豐 蕭靖慧

## 壹 課程評鑑對象與目的

本校中年級校訂課程共計有「北成孩子愛社區」、「北成水鄉土情」、「北成蓮荷國」、「羅運大探索」、「書法教學」與「資訊科技課程」六大主題，本課程評鑑方案聚焦在級任導師負責任教的社區探索方案：「北成孩子愛社區」、「北成水鄉土情」、「北成蓮荷國」、「羅運大探索」四個主題，期望透過課程評鑑方案的實施，蒐集相關資料進行分析，以協助教師了解課程實施的概況與課程實施的效果，期望在課程發展的歷程中進行階段性的分析與檢核，促進課程設計的滾動修正，也從學生的學習成果確認課程設計與發展的適切性，以作為本校校訂課程永續發展的基礎。

## 貳 本課程過去發展的歷程與目前成果簡述

本校自 106 學年度開始申請十二年國教課程前導學校協作計畫的導入學校計畫，以「教師專業成長」、「素養導向教學」和「課程對話機制」為目標，透過「成立教師專業學習社群」、「素養導向教學解讀與轉化」、「發展具有學校特色之彈性學習課程」等具體策略開展本校在新課綱的課程發展，並以此為基礎，在 107、108、109 和 110 學年度申請核心學校計畫，持續推動新課綱，發展本校校訂課程、強化課程發展組織，推動素養導向教學與課程評鑑。

107 學年度在課程核心小組與課發會運作下，以學校願景「北成耀光采 成就百分百」為核心理念，訂定學校課程願景為「北成孩子各個都是人文關懷、健康樂活、創新科學、藝術涵養的自信兒童」。在「人文」、「樂活」、「科學」、「藝術」四大課程主軸下發展本校的校訂課程，依學習節數分配進行課程架構規劃與教學活動設計，本校教師利用共備社群時間完成專業對話與教案的撰寫，並由教務處安排年段對話時間，彼此交流各學年導師設計的特色課程。本校教師的專長多元且豐富，依各教師的專長進行專用，發展本校特色，計有書法課程（中年級實施）、資訊科技課程（中、高年級實施）、媒體課程（高年級實施）。

108 學年度開始實施各年級校訂課程，並於教師研習辦理課程評鑑之相關增能活動，在課發會議中討論修訂本校課程評鑑計畫，請課發委員協助在各學年、各領域中充分轉達與討論，最後在 109 年 2 月 26 日確認本校課程評鑑計畫與課程評鑑檢核表，也就是確認課程發展品質原則（評鑑指標）的選用，並依此原則進行課程評鑑，由授課教師在學年會議或領域會議中進行自評，期末課發會議辦理課程實施報告與互評，持續優化本校校訂課程的課程設計。

109 學年度起為了深化課程評鑑之實施，每學期初藉由教師共備會議討論選定該年度之



關鍵評鑑指標，並透過會議討論提出關鍵提問，以凝聚共識，確認教師們對該指標解讀的方向一致。依選定的評鑑指標進行佐證資料的蒐集與分析，並在共備社群會議中完成自評，再於課發會議中進行成果分享與報告，透過課發委員的回饋以完成各校訂課程的他評機制，且作為下學年度課程實施之參考。

110 學年度接續完成其他評鑑指標的選用，以每年選用不同指標為原則，期望逐年完成選用本校課程評鑑計畫中，對於課程設計、課程實施與課程效果三個層面的評鑑指標，共計 15 項評鑑指標，本次評鑑報告的撰寫在教務主任經常參與學年會議的陪伴，並邀請中年級教師一起完成蒐集資料，由教務主任與學年主任一起完成系統化的課程評鑑的紀錄，此歷程透過課程領導人與教師同儕領導，讓學年教師深入理解課程評鑑的用意在於提升課程品質與學習成效。

教育願景	成就每一個孩子 ~ 適性揚才終身學習			
教育理念與目標	「自發」、「互動」、「共好」 啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任			
學校願景	北成耀光采 成就百分百			
課程願景	北成孩子各個都是人文關懷、健康樂活、創新科學、藝術涵養的自信兒童			
課程主軸	人文	樂活	科學	藝術
課程子題	國際視野、 本土情懷	多元智慧、 健康身心	點亮創意、 自然探索	生活美學、 童年彩虹
課程內容	姊妹校交流 圖書館教育 Love 北成 北成愛我 北成蓮荷國 水鄉土情 北成孩子愛社區 敬師活動	多元社團 健康體能 樂泳學習 食在健康 服務學習 體育班際交流 我的好夥伴 運動會	科技媒體 數位 maker 校園大探險 運動公園探索 北成 SNG 我的樹朋友 戶外教育 兒童節闖關	藝術展演 街景布置 建築之美 水墨教學 生命體驗 書法教學 版畫教學 聖誕活動
呼應核心素養	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	A1 身心素質與自我精進 C1 人際關係與團隊合作	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養 C2 道德實踐與公民意識

圖 1 課程架構圖

本案課程評鑑之內容聚焦在中年級校訂課程社區探索方案，共計有「北成孩子愛社區」、「北成水鄉土情」、「北成蓮荷國」、「羅運大探索」四大主題課程。

## 參 課程評鑑的規劃

### 一、課程發展與評鑑系統關係圖

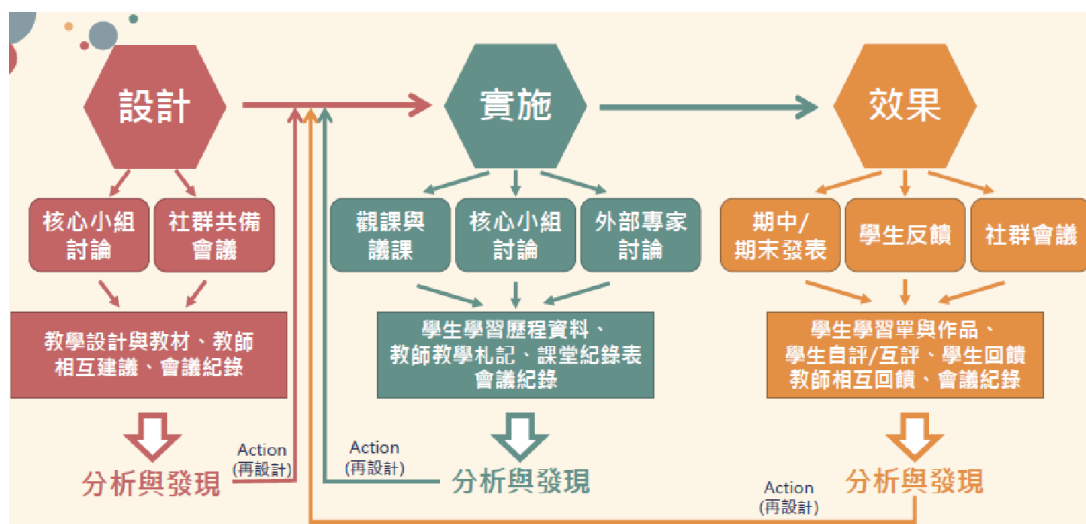


圖 2 課程發展與評鑑系統關係圖

### 二、課程評鑑工作規劃

本學年度中年級教師選定的評鑑指標剛好一致，因此可以依選定的評鑑指標進行同年段的課程評鑑，以利達成提升課程品質的目標。

表 1 課程評鑑工作規劃表

評鑑對象	110 學年度中年級校訂課程「北成孩子愛社區」、「北成水鄉土情」、「北成蓮荷國」、「羅運大探索」		
評鑑層面	課程設計	課程實施	課程效果
評鑑目的	1. 教師透過社群會議進行專業對話，選用評鑑指標進行評鑑，以期建構符合課程願景目標的課程設計。 2. 教師依課程設計進行教學，並依評鑑指標進行資料的蒐集與分析。 3. 學生於各學習課程之學習結果與表現，能符合課程設計之預期課程目標，並符合預期教育成效，展現適性教育特質。 4. 透過課程評鑑循環歷程引導教師提升課程品質與教師專業素養。		

評鑑重點或關鍵問題	1. 本課程設計呼應本校哪些課程願景？ 2. 如何呼應？	1. 教學策略為何？ 2. 活動安排是否能幫助達成課程目標？	1. 學習成果是否能符合課程目標？ 2. 規劃那些學習成果？ 3. 課程設計符合課程目標、教育成效的情況為何？
關鍵評鑑指標	課程設計之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色，並能掌握課程綱要之基本理念、目標。	教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	學生於各學習課程之學習結果與表現，能符合課程設計之預期課程目標，並符合預期教育成效，展現適性教育特質。
資料蒐集對象	教師、學生		
蒐集資料的工具	學校願景圖 校訂課程教案 學年調整後的教案 備課社群	課程設計教案 學生學習單（含：學生線上短文寫作與發表、小組合作紀錄） 學生課程表現及反應 教師省思札記	學年會議紀錄 教師專業學習社群紀錄 學生之期末評量作品 學習檔案或實作成品資料 學生日記分享 教學省思回饋 彈性課程評鑑表
證據資料	課發會紀錄 學年會議紀錄 社群共備紀錄	社群共備紀錄 學生短文習寫 學生 PPT 製作 教師省思札記	學生回饋 教師相互回饋 社群共備紀錄
實施評鑑時間	暑假課程計畫修正撰寫	期中形成性評量	實施評鑑時間



<p>單元</p> <p>活動名稱</p> <p>學習策略與關鍵詞</p> <p>學習目標</p>	<p>保留</p> <p>利用PPT進行學覽說明。</p> <p>了解運動公園的起源</p> <p>了解蘇東運動公園園區設計理念</p> <p>實際走訪</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動，並與變遷等問題。</p> <p>Po-II-2 觀察日常生活、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>1-II-2 能觀看視覺元素，並表達自我感受與想像。(學習表現)</p> <p>視-E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。(學習內容)</p> <p>2d-II-1 觀察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。(學習表現)</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的觀察與感知。(學習內容)</p>	<p>修正</p> <p>利用欣賞空拍影片來取代實際走訪。</p> <p>植物大觀園</p> <p>學習如何觀察園區動植物生態</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常有新發現。(學習表現)</p> <p>INB-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、果實及種子所組成。</p> <p>INB-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。(學習內容)</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。(學習表現)</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。(學習內容)</p> <p>刪除</p> <p>四年級上學期自然已有「水生植物」單元，學生已對植物的生長環境和分類具基本概念，另外考量疫情時期不便進行走訪活動，故將此學習活動暫時刪除。</p>
---	--	--	---

學年間相互聚焦評鑑指標和教案內容進行討論

二、課程實施及其評鑑：

各年級的特色課程在 107 學年度完成課程設計後，每學年的學期之初，教師會透過學年會議和社群共備會議進行討論，並確定該年度教學實施的期程與教學內容的微調，課程實施前經過學年會議進行討論與時程安排後，依學群方式進行社區探索活動，課程結束後請老師撰寫教學省思及蒐集學生作品，以進行資料分析，再透過自評與他評的歷程，檢視整個課程實施效果。各學年之課程規劃重點、微調內容與活動省思摘要如下：

【北成孩子愛社區】

本課程設計的核心是讓學生透過北成社區探索，讓學生認識北成社區在「人文」、「樂活」、「科學」、「藝術」四面向的活動與內涵。教學活動的安排先透過地圖投影來引導學生認識方位、地標和社區的地理位置，再透過學習單繪圖—東西方廟堂之美和學習心得記錄，確認學生達成學習目標的程度。

北成社區短短一段路，匯集了佛教、天主教、道教的廟宇與教堂，課程設計具短時間內能觀察與比較中西方宗教的優勢。本單元最終教學目標是能比較各宗教歷史、建築、祭拜方式的不同，欣賞並尊重。於是透過兩小時的實地走訪，連續拜訪上述幾個點：東方的巨大菩薩、孔子全身雕像、天主堂裡釘在十字架上的耶穌，馬上映照出中西方神（偶）的差異。建築風格上，佛寺的瓦片屋頂、孔廟的暮鼓晨鐘，天主堂裡來自義大利的彩色透光玻璃，各異奇趣。孩子走入告解室假裝自己跟神父告解，進入孔廟也盡量降低音量去觀察匾額作筆記。儘管與家中宗教信仰不同，也懂得尊重與聆聽差異，這樣的回應便是編寫此課程最美好的果實。

【北成水鄉土情】

本課程設計的主軸是認識社區植物、走訪綠色博覽會和認識北成圳，以課堂分享、小組討論、行前解說和實際走訪，最後再由老師進行統整，結合自然領域、社會領域課程的實施，深度認識北成社區，也讓學生認識與理解學校課程願景「人文」、「樂活」、「科學」、「藝術」四面向，在北成社區能串連的活動與內涵。透過這樣的課程執行，學生發現生活在北成社區是很幸福的事，要珍惜保護這個環境，學生也能介紹與分享自己獨特的「北成水鄉土情」。

此課程的學習目標是讓孩子認識水利資源及社區周遭因水而存在的動植物，觀察人與自然環境的連結、水對我們生活的重要性，進而愛護環境，關懷自然。因此認識、走訪、聯結知識、產生關懷與珍惜之心是本課程教學的重點。踏查前，在教室中採集植物來討論分享，接著認識學校周遭地圖、水圳位置、水生植物名稱、田間生物，以免孩子去到戶外太過興奮

而走馬看花。實際的走訪社區當天、駐點講解，觀察沿途梯田農地裡的當季農作物，觸摸冰涼湧泉，聆聽蟲鳴鳥叫，在在喚起孩子們前幾次課堂中的學習記憶。

從孩子的學習單內容可發現，孩子最愛觀察福壽螺的卵、水圳中的魚和白鷺鷥，同時也注意到雷公埤的湧泉源頭特別乾淨，但越往外卻開始出現垃圾；走著走著，師生們經過周邊竹圍環繞，有防盜作用的三合院，恰好實地重現社會課程中，早期先民的房屋設計，也與中年級戶外教育參觀蘭陽博物館，介紹宜蘭傳統古厝的展覽內容呼應。最後再用竹葉摺艘傳統童玩—竹葉船，順水而流，開心結束課程。

#### 【北成蓮荷國】

本課程設計的核心是讓學生了解北成在地的蓮花產業，透過實際走訪與感官探索與體驗，延伸學習場域到教室外，藉由小農夫體驗下蓮花田採收蓮花，及DIY蓮花茶的過程，預期讓學童能深入了解農夫工作的辛勞及了解羅東有機農香水蓮種植發展。本課程亦能呼應學校之「科學探秘（科學）」願景，就「觀察體驗」子項目而言，透過實際探訪蓮花田的活動，孩子運用感官能力，眼睛觀察蓮田生態，手腳並用感受採蓮樂趣，加上由心出發的探索興趣，進行多方觀察與DIY體驗。

就「生態永續」子項目而言，教學策略強調分組討論與發表、親自動手體驗與操作，教學過程結合在地農產資源，也培養學生自主行動及學習之能力，希望能在教學過程中，逐步培養孩子珍惜環境、親近自然的理念，及深化孩子對家鄉產業的認同感和愛鄉情懷。

本學期初，因疫情發展未見明朗，遲遲無法確認本特色課程是否能如原規劃實施，直到十月上旬才決定各班採蓮日期。然而時序更迭迅速，冬天似乎提早來臨，加上寒流持續影響宜蘭天氣，氣溫驟降，讓戶外活動的進行也受到影響。原訂本學期要進行的「北成蓮荷國」之校本特色課程活動，有鑑於天氣因素及蓮田花期受到影響，經學年老師和協助講師（陳春男會長）討論後，決議此課程活動延後舉行（只有兩班在十月上旬完成採蓮課程），待下學期春夏之際再擇期辦理，相信屆時暖和天氣下的下田採蓮活動，更能順利進行，孩子們也能在體驗課程中收穫滿滿，留下難忘的回憶。此活動結束後，學生透過發表分享，及利用小日記抒發活動心得感想，多數顯示出喜愛此活動的安排，也對下田採蓮的親身體驗給予高度評價。

#### 【羅運大探索】

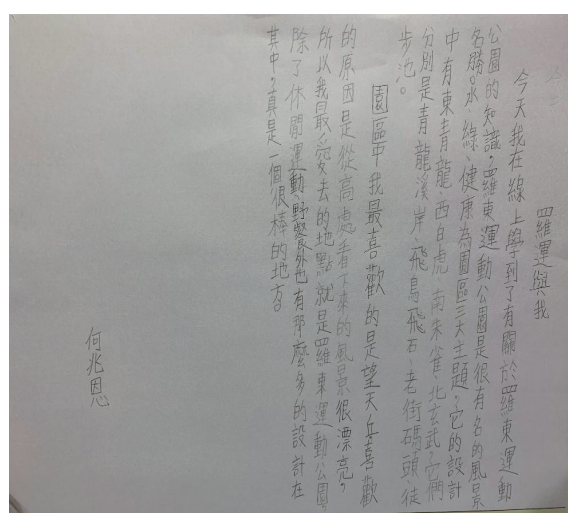
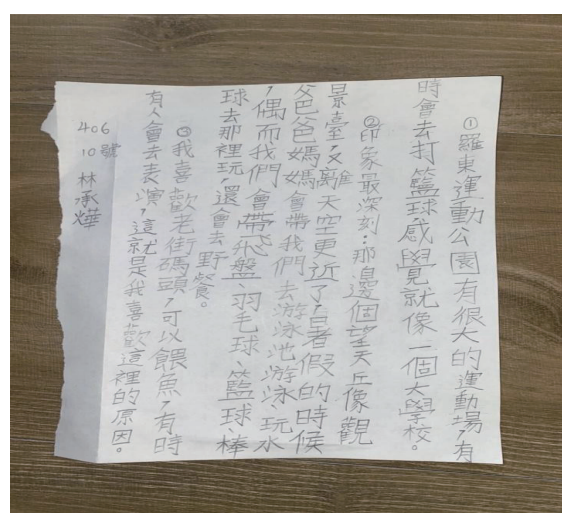
本課程設計的核心是讓學生了解羅東運動公園興建起源與過程，並透過實際走訪與感官觀察與體驗，延伸學習場域到教室外。於學期初透過學年共備會議確認本學期選用的評鑑指標並進行關鍵提問的設計，並規劃實施的方式與時程，依據各班的需求，以班群為單位，安排實地走訪的時間，並聯繫荒野協會的專業導覽人員協助，可惜因為受到疫情影響無法實地走訪羅東運動公園進行探索任務；進行課程實施的部分，只能以PPT簡報進行園區介紹，再輔以欣賞空拍影片來取代實際走訪，並結合社會領域課程介紹家鄉的名勝古蹟單元，透過豐富圖文資料的PPT，介紹羅東運動公園的創建起源與設計理念，除了讓學生在歷史事件中發現環境的改變與社會的變遷，也在學生心目中強化了羅東運動公園對於宜蘭在地居民的重要性。

### 三、課程效果的資料蒐集與分析（學生學習單紀錄及教師省思回饋）

#### （一）學生短文寫作作品



採蓮活動後，學生能透過日記的記錄方式，將活動過程清楚敘述。透過學生作品，可知道學生除了喜歡下田採蓮活動之外，也特別喜歡品嚐蓮花冰淇淋和蓮香蛋捲，獨特的味覺享受讓他們記憶深刻，並透過感官體驗認識香水蓮。



學生在短文中提到透過數位學習認識許多有關羅東運動公園的知識，雖因疫情無法實際造訪，仍能透過其他方式學習。透過短文來抒發自己喜歡到羅東運動公園的哪些區域活動，也讓學生在過程中思考人與社區的關係，進而深化愛鄉情懷。

(二) 學生學習單紀錄

在記錄單「最應改善的項目中」，好幾位同學提到應該多加愛護環境，不亂丟垃圾，透過實地走訪社區，讓學生體認愛家愛鄉的情懷。

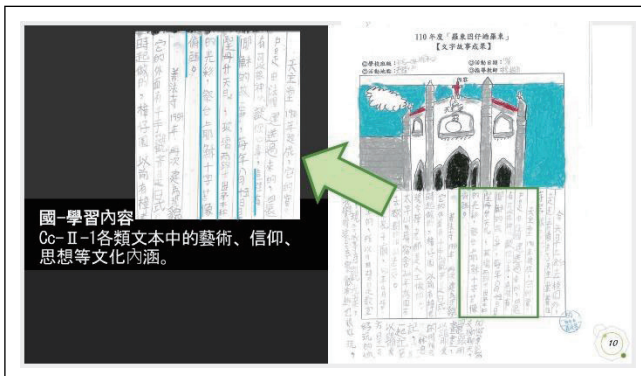


結合藝術領域完成之繪畫作品，可看出學生敏銳的觀察力。

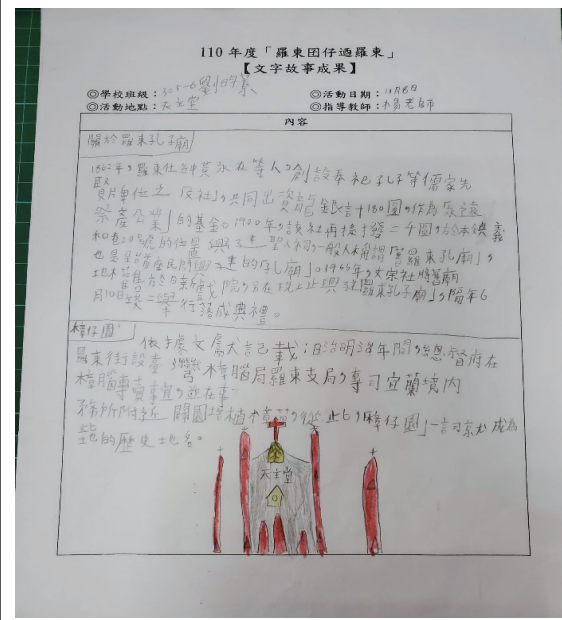
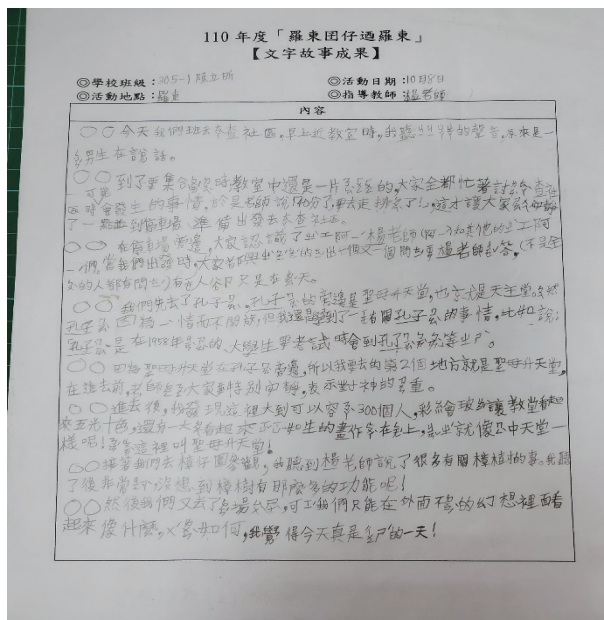
何人？	何時？	何地？
305,307,308, 309,310,五個班	111年4月13日星期三 8:30 整隊集合， 10:00 回到教室。	蘭陽青年會外圍小的田間小路，北成附近的水圳、龜島公園。
何事？	如何？	為何？
水圳路邊中繼塔田地，好像有剛到盡頭的農畝，還有到處腐爛的、滋養有菜圃、雞窩、狗糞等，總之，到處都是垃圾。最後同班用了小竹葉做小船，對附近的環境增加了認識。	聽著里長的介紹影片，班級或兩路路隊，偶爾總集合，走到橋天下旁邊的北成路一段333巷->北成圳排水->生態復育區(龜島公園)->北成九重櫻花溝->返校。	配合彈性課的校本課程，預計走放學校附近的水圳、觀察植物和生態。

以前沒有關注社區的樣貌，經過課程洗禮後，結合六何法加入感官摹寫敘述學習收穫。





有孩子細心的紀錄每個寺廟、教堂的興建時間與特色，與家人分享與講解所見所聞，把社區文化變成不無聊的故事。



孩子們記錄到進入教堂或廟宇必須特別安靜，以示尊重；也記錄到途中與林業開發史相關的樟仔園、員工宿舍代表的意義。

羅東鎮北成國小「校本課程-採蓮」學習單 四年 五 班 姓名：楊和心

★小朋友，把你在這趟探索旅程中，身體所感受到的，挑選最精彩的回憶，記錄下來吧！

眼	1. 我看到在蓮花田裡嬉戲的同學們。 2. 我看到同學們是看影片邊吃蓮花冰的樣子。 3. 我看到同學們在蓮花田裡採蓮花。
聽	1. 我聽到同學們在蓮花田裡的嬉戲聲。 2. 我聽到小老師說明的聲音。
嗅	1. 我聞到採蓮的時候蓮花的香氣。 2. 我聞到身上流汗的味道。
味	1. 吃到了美味可口的蓮花冰，非常好吃。 2. 喝到了無糖的蓮花茶，還很習慣。
觸	1. 我摸到卡卡在蓮花田裡的雙腳，冰冰的。 2. 蓮花刺有刺到刺破蓮花莖。

畫下這趟旅程中的「彩色」風景，還有你和好朋友的情影……

老師回饋：文字表現○○○○ 圖畫表現○○○○

羅東鎮北成國小「校本課程-採蓮」學習單 四年 五 班 姓名：蔡期鼎

★小朋友，把你在這趟探索旅程中，身體所感受到的，挑選最精彩的回憶，記錄下來吧！

眼	1. 我有看到一望無際的蓮花田。 2. 我還看到美麗的豪華的亭子。 3. 我有看到同學們開心的笑容。
聽	1. 我們在採蓮花田裡聽到同學們的嬉戲聲。 2. 有人不敢不用採蓮花，不用採蓮花有年節的聲響。
嗅	1. 我聞到了蓮花冰濃厚的香味。 2. 我有聞到蓮花的香味，是一種淡淡的清香。
味	1. 我們在吃冰淇淋的時候，蓮花冰的味道很特別。 2. 牛奶，很獨特。
觸	1. 我有摸到，還有摸到軟軟的泥巴。 2. 我有摸到蓮花田上的荷葉，濕濕的，很特別。

畫下這趟旅程中的「彩色」風景，還有你和好朋友的情影……

老師回饋：文字表現○○○○ 圖畫表現○○○○

羅東鎮北成國小「校本課程-採蓮」學習單 四年 五 班 姓名：謝宇曜

★小朋友，把你在這趟探索旅程中，身體所感受到的，挑選最精彩的回憶，記錄下來吧！

眼	1. 採蓮花時我看到同學撿到一個像貝殼的東西。 2. 我在採第五朵蓮花時，我看到有人跳湖倒在蓮花田裡。 3. 我吃完冰，林俊傑在洗碗時洗我聽他的聲音。
聽	1. 全班要採蓮時，女生都大叫。 2. 全班要去休息的路上，老師一直在說他在蓮花田裡。
嗅	1. 在採蓮花時，那個爛泥巴的味道很刺鼻。 2. 蓮花外面都沒味道，但裡面的味道就很香。
味	1. 那冰淇淋林都很大。 2. 我原本要喝那樣的飲料，冰淇是很大的茶。
觸	1. 爛泥巴踩下去很像很軟的床。 2. 蓮花刺刺走得很慢。

畫下這趟旅程中的「彩色」風景，還有你和好朋友的情影……

老師回饋：文字表現○○○○ 圖畫表現○○○○

羅東鎮北成國小「校本課程-採蓮」學習單 四年 五 班 姓名：陳文音

★小朋友，把你在這趟探索旅程中，身體所感受到的，挑選最精彩的回憶，記錄下來吧！

眼	1. 走在大馬路邊時，我看到強強上來性的真熱鬧。 2. 採蓮花時我看到一朵美麗的大黃花。
聽	1. 在水田裡我聽到了此起彼落的叫聲和蓮花的聲音。 2. 在老湖時我聽到了一個人說：你好像水田。
嗅	1. 我們要付蓮花茶時，老師給我們乾的蓮花糖。 2. 要回學校時，同學公合開心的蓮花開到我們覺得。
味	1. 蓮花茶有一點冰，還有一點香。 2. 老師告訴我們吃的水有一個蓮花的味道。
觸	1. 我在採蓮花時被花的刺刺到，非常難受。 2. 在採蓮花時，採到了爛泥巴。

畫下這趟旅程中的「彩色」風景，還有你和好朋友的情影……

老師回饋：文字表現○○○○ 圖畫表現○○○○

透過感官五感體驗的分類敘述，學生在活動後回想過程中的點點滴滴，也再次透過文字敘述，整理學習的心得。學生能清楚呈現當下的所見所感，也藉由圖畫來表述與大自然親密互動的畫面，無形中加深了對自然的認同感。



學生學習成效是結合語文領域規劃短文寫作，老師運用 Google Classroom 指派課後作業，透過短文寫作的方式，讓學生記錄學習重點，也進一步思考羅東運東公園與自己的密切連結經驗，無形中也強化了自己與家鄉資源的情感層面，進而珍愛自然環境。

(三) 本學年度課程執行後的教學省思

【北成孩子愛社區】

1. 過程是疲累的，學生在外不易管控，但回校後學生非常開心的紀錄出訪回憶，結合羅東鎮公所—羅東囝仔迺羅東，能有志工帶領說明，是不錯的選擇。
2. 本課程內容安排能呼應學校願景，扣緊學校特色及附近資源加以延伸，加強學生對家鄉的認同。
3. 本課程可延伸範圍廣，建議可以「跨領域教學」的方式（語文、社會、自然、藝術與人文等領域），進行課程方案與教學活動的調整，也能讓老師在實施時能更事半功倍，融入相關教學活動於各領域的教學中。
4. 對於課後學生的評量方式及成果展現，建議能配合該年段學生所學（資訊課程查找資料—社會課家鄉的故事）來修正，讓評量方式更多元。

【北成水鄉土情】

1. 趁著外頭陽光和煦的好天氣，孩子們沿著馬路前行開始進行北成圳的探索行程，沿路上孩子們的眼睛特別敏銳，發現平時易忽略的那些植物原來就是課堂上介紹的水芙蓉、茭白筍、茄冬樹.....，而外貌可愛粉綠狐尾藻竟然是外來入侵種。行經竹圍時，踩一踩地上的竹葉，發出沙沙的聲響，孩子們更了解為什麼竹圍能防風雨兼防盜賊了，蜿蜒的北成圳近在實際體驗所得到的經驗，比只看課堂上的照片更能加深印象。眼前，河水潺潺，水門堅固，這些都是前人的努力和後人的維護，才能維持的景象，也讓孩子們感恩及省思未來該如何做才能對自己的家鄉有所貢獻。探索時，因河邊走道不寬，要時時提醒孩子們因好奇或推擠而摔倒，馬路上車輛往來，也是老師們帶領探索時要時刻注意的地方。
2. 本校三年級特色課程的範圍走遍學校周圍的人文據點~樟樹公園、日式林務局宿舍、孔子廟、善法寺、聖母升天堂、黃家竹圍，沿著北成圳尋花問草，摘採竹葉編織成舟，探查北成圳不停冒泡的原因，湊巧知道黑松汽水的兄弟青松汽水的故事，看見蜻蜓幼蟲水蠶爬上水中的枯枝退殼而去。配合三年級的社會課本添增孩子對生活中家鄉的印象，如果你問我，這樣的課程對北成的孩子有何幫助？讀萬卷書不如行萬里路，走入社區探查認識自己的周圍，開啟自己和社區生活圈的認識，發掘自己和綠色田野北成圳的生態面紗，體驗課本以外的真實。
3. 踏查時間常常因氣候變化和疫情發生有許多變數，盡力而行享受每一次課程中發生的機遇和樂趣！

**【北成蓮荷國】**

1. 任教中年級最有趣之事，莫過於帶領班上孩子離開教室，踏入社區，一親「蓮花」之芳澤，找尋另一學習的新天地。幾年前和現在實施的活動內容或許有差異，但其設計中心主旨不變：愛護植物，更要有情處世，看見社區的獨特風貌，珍惜自然的風華與美麗。何以我會如是認為？本校具備得天獨厚的社區資源，人文歷史薈萃，自然資源豐饒，學生只要走出學校，很容易會有另一種學習的發現。植物，是大自然中最容易親近，也是與我們日常生活關係最為密切的一群，藉由觀察植物來配合相關課程的進行，可讓學生體驗大自然的美妙及蘊藏其中的豐富知識，更能開啟其親近大自然的大門。「蓮花」與「睡蓮」，讓北成社區特色更加彰顯，交織構築出美麗的人文風情畫，孩子只要與它們親近，很容易感受到它的美麗，在教學設計的層次中，能喜歡進而瞭解，這樣的初步目標是可以達成的，我很慶幸北成的孩子可以真實的接觸它們，而非是透過影片圖像的間接認識，如此的體驗更加深化知識的學習。
2. 以往我們所辦的戶外教學，常以遊覽性的內容為主，或者偶爾穿插遊樂園之旅，很少關於自然方面的體驗，這一次的活動設計，孩子切身體驗的機會增加，想當然爾，內心感受及迴響自然深刻。當孩子從遠觀到近看，內心興奮自然難以掩飾，且兒童的觀察與體驗是最純真自然的，也時常有異於成人的驚喜發現：「老師，睡蓮的花瓣好多喔！而且近看好漂亮。」「花瓣的顏色有漸層的感覺。」孩子的提問千奇百怪，很感謝春男會長不厭其煩的回答，在一旁的我也替自己上了一課，更深感親近植物可以開啟孩子喜歡自然環境的純真心靈，這是在室內課堂中很難體會到的。

**【羅運大探索】**

1. 本課程內容安排能呼應學校願景，扣緊學校特色及附近資源加以延伸，加強學生對家鄉的認同。
2. 本課程可延伸範圍廣，建議可以「跨領域教學」的方式（語文、社會、自然、藝術與人文等領域），進行課程方案與教學活動的調整，也能讓老師在實施時能更事半功倍，融入相關教學活動於各領域的教學中。
3. 對於課後學生的評量方式及成果展現，建議亦能配合該年段學生所學（如 PPT 製作、小書或摺頁設計）來修正，讓評量方式更多元。

## 四、對應評鑑目標、問題或重點的評鑑證據：

## 本學年度執行成果之質性描述

評鑑 層面  主題	課程設計	課程實施	課程效果
北成孩子愛社區	<p>本課程設計的核心是透過北成社區探索，讓學生認識北成社區在「人文」、「樂活」、「科學」、「藝術」四面向的活動與內涵。</p> <p>本課程呼應學校之願景：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人文：了解善法寺、天主堂、孔廟、樟樹公園的沿革，及其呈現出宗教信仰、建築特色、歷史文化變遷。</li> <li>2. 樂活：察覺社區居民到樟樹公園運動，鍛鍊強健體魄、有益身心健康的方法。</li> <li>3. 科學：學會繪製北成社區地圖及重要地景方位。</li> <li>4. 藝術：欣賞社區建築之美，例如：天主堂、孔廟、善法寺。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過遊戲、討論、地圖探索、網路搜尋、繪圖、回饋分享等活動，了解社區的主要地標的特色、功能，對地方的影響。</li> <li>2. 透過討論、分工、蒐集資料、閱讀資料、實察與分享等課程安排，了解北成社區的人文、宗教、建築、生活等層面。</li> <li>3. 學生在觀看社區地圖的時候很有共鳴，會分享自己的上學路線；在踏查的過程裡頻頻作筆記，寫下了聖母升天的建築特色、畫下尖頂拱門，也記錄了樟仔園的採樟歷史。完成學習單會能相互討論不同之處，也能與家人分享社區的故事。</li> </ol>	<p>此活動結束後，學生透過發表分享，及在學習單中記錄自己的所見所聞、探查筆記，也抒發自己的體驗心得，多數顯示出喜愛此活動的安排，無形中也深化了學生愛家鄉、愛鄉土的人文情懷。</p>
北成水鄉土情	<p>透過學校彈性課程，讓學生認識北成社區在「人文」、「樂活」、「科學」、「藝術」四面向的活動與內涵。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人文：了解北成圳的建設沿革與變遷，認識社區水利資源，關懷在地鄉土，體會學校與社區共存共好的重要。</li> <li>2. 樂活：能走訪社區田間小徑，體驗植物與休閒生活的聯結。</li> <li>3. 科學：能觀察與認識社區常見植物與動物，做成記錄並與同學分享。</li> <li>4. 藝術：能欣賞植物與社區鄉土之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課前準備及小組任務分派，學習資料的蒐集與整理方法。實際走訪北成圳、認識社區植物。</li> <li>2. 透過課堂分享活動，讓孩子能跟同儕進行體驗、探究與實作，記錄下自己的發現與感動，介紹與分享自己獨特的「北成水鄉土情」，對北成圳的過去、現在及未來展望能提出說明及個人想法。</li> </ol>	<p>學生在學習單、小日記中，提到踏查途中看到了水圳灌溉稻田的重要性，還有水圳中有人為垃圾破壞了環境，應該要珍惜與愛護環境。踏查後，對沿途美景的文字紀錄也顯示達成本課程設定在國語文學習的目標—培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>

北成蓮荷國	<p>本課程設計的核心是讓學生了解北成在地的蓮花產業，透過實際走訪與感官探索與體驗，延伸學習場域到教室外，藉由小農夫體驗下蓮花田採收蓮花，及DIY蓮花茶的過程，預期讓學童能深入了解農夫工作的辛勞及了解羅東有機農香水蓮種植發展。</p> <p>本課程能呼應學校之願景—科學探秘（科學）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察體驗：透過實際探訪蓮花田的活動，孩子運用感官能力，眼睛觀察蓮田生態，手腳並用感受採蓮樂趣，加上由心出發的探索興趣，進行多方觀察與DIY體驗。</li> <li>2. 生態永續：教學策略強調分組討論與發表、親自動手體驗與操作，教學過程結合在地農產資源，也培養學生自主行動及學習之能力，希望能在教學過程中，逐步培養孩子珍惜環境、親近自然的理念，及深化孩子對家鄉產業的認同感和愛鄉情懷。</li> </ol>	<p>本學期初，因疫情發展未見明朗，遲遲無法確認本特色課程是否能如原規劃實施，直到十月上旬才決定各班採蓮日期。</p> <p>透過課前的分組及安全事項宣導，以及對於北成社區蓮花生態的初步介紹，學生對於能走出校外、下田採蓮的活動充滿濃厚興趣，躍躍欲試的心情正說明著其內心的滿滿期待感。然而時序更迭迅速，冬天似乎提早來臨，加上寒流持續影響宜蘭天氣，氣溫驟降，讓戶外活動的進行也受到影響。有鑑於天氣因素，及蓮田花期受到影響，只有兩班在十月上旬順利完成採蓮課程，其他班級待下學期春夏之際再擇期辦理，相信屆時暖和天氣下的下田採蓮活動，更能順利進行，孩子們也能在體驗課程中收穫滿滿，留下難忘的回憶。</p>	<p>此活動結束後，學生透過發表分享，及利用日記寫作和課後學習單抒發活動心得感想，多數顯示出喜愛此活動的安排，也對下田採蓮的親身體驗給予高度評價。</p>
羅運大探索	<p>呼應學校願景之說明</p> <p>人文：透過瞭解羅東運動公園的創建起源與過程，藉由老照片、地方故事等的講解，喚醒學生對於在地事務的關心，也能進一步培養愛鄉、愛土地的人文情懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資源分析：羅東運動公園鄰近本校，學生步行即能抵達（教學場域）。</li> <li>2. 實施與策略：因應COVID-19疫情始終不見趨緩，且各班陸續有因學生確診而必須暫停</li> </ol>	<p>此活動結束後，學生透過發表分享，及利用短文抒發自己的體驗心得，多數顯示出喜愛此活動的安排，無形中也深化了學生愛家鄉、愛鄉土的人文情懷。</p>

<p>樂活：羅東運動公園鄰近北成社區，是居民休閒生活的好去處，儼然就是一個天然廣闊的戶外教室。</p> <p>科學：羅東運動公園鄰近學校透過實際走訪活動，學生能夠認識運動公園的地形景觀、水流景觀（水）、森林植栽（綠）、運動設施（健康），也能了解運動公園四大方位的設計理念及地景。如此的教學設計，滿足了學生探索自然的學習慾望，也讓整體課程活潑起來。</p> <p>藝術：羅東運動公園的設計理念是結合「水、綠、健康」三大主題做為主要特色，將地形景觀、植物景觀、水流景觀及運動設施結合，其整體設計理念乃結合台灣本土特色及蘭陽風情，可由一些細微的建設及擺設觀察其特殊風格，值得親自去感受這一大片綠色藝術結晶。此外，在設計時加入了風水的概念，分別由青龍、白虎、朱雀、玄武等四神代表四個方位的觀念，建築的設計與美學能與中國風水結合，亦是一值得讚賞的巧思。</p>	<p>實體上課的情事發生，所以必須採取變通的因應對策。根據學習重點與課程目標，並結合四年級下學期社會課程之相關內容（家鄉），學生在學習時更能迅速連結相關內涵（名勝與古蹟、家鄉資源），讓原先課程安排不因停止實體課程而完全受阻。</p> <p>此外，線上教學時的影音分享（羅運空拍影片）亦能彌補無法實地探查的缺憾，讓學生也能正常學習。各項多元的應變教學策略，就整體而言，讓課程實施有另一番風貌展現。透過此課程的學習，學生能在理解運動公園的設計巧思後，對「生活美感」有更深的體察與感知。</p>	
---	--	--

## 五、課程評鑑證據的歸納、分析與發現

### 【北成孩子愛社區】

- (一) 透過課前準備及小組任務分派，學生學習到資料的蒐集與整理方法。
- (二) 透過課堂分享活動，讓孩子能跟同儕進行體驗、探究與實作，記錄下自己的發現與感動，介紹與分享自己獨特的「北成水鄉土情」。
- (三) 對於課課實施後學生的評量方式及成果展現，建議亦能配合該年段學生所學（資訊課程查找資料）來修正，讓評量方式更多元。

### 【北成水鄉土情】

- (一) 課程發展的成效：透過課發會學年分享課程實施的結果，發現可以將一至四年級的課程做縱向的修正。其中二下課程與三上課程路線重疊（校門口、孔廟、天主堂、善法寺、樟樹公園），且課程內容提及宗教對二年級來說有點艱澀，建議可刪除，改到學校附近蘭陽青年會的踏查，觀察與親近小動物。
- (二) 課程持續發展的建議：社區探訪需要三節左右時間前往，常需視天氣狀況臨時決定前往與否，冬天雨季不容易找到時間前往，天氣好時又需要臨時科任老師調課（科任老師也有進度要顧）。填寫調課單、校外教學表單，各班表單無法一起送教務處，造成教務處困擾。若能有更便利的表單只需填寫班級及日期就能立即前往，會讓課程較容易順利進行。
- (三) 本課程實施後，某班級導師具藝術專長，結合藝術課程進行繪畫創作，未來可依教師專長調整規劃跨領域課程設計，進一步擴展此校訂課程之學習成效。

### 【北成蓮荷國】

- (一) 「走出課堂教室，體驗真實情境」，既有的學科課程厚實了學生各領域的學科知識，但卻往往無法有機會讓學習過程與真實世界結合，校訂課程的設計與發展，正是為了彌補這方面的不足，讓學生的學習廣度增加，學習興趣提升。
- (二) 「北成蓮荷國」的課程設計中，讓學生有實際下田採蓮的活動，多數學生都是第一次脫下鞋子、赤腳感受蓮田中的泥土觸感，下田那一瞬間，學生的興奮是不言而喻的，感受的深刻更是超越他人的表述與形容，所有的學習收穫已在此刻深植學生心中。
- (三) 「體驗」是此教學的重要目的，而體驗活動後的學習單撰寫，則是促進教學效益重要的一環，透過學生課後學習單的分享與回饋，不難發現學生透過實際體驗後的豐富收穫：蓮花的香氣不再是文字形容的抽象敘述，而是撲鼻而來的真實與深刻；蓮花的生長環境不再是照片呈現的靜止畫面，而是身處其中的自然環境；踩在蓮田裡的泥巴會是什麼感覺，學生在親自下田後已得到超越言語形容的答案……視覺、觸覺、聽覺、嗅覺、味覺等感官體驗的全面感受，讓學生收穫比在課堂中獲得的更豐富、多元。

### 【羅運大探索】

- (一) 本課程內容安排能呼應學校願景，扣緊學校特色及附近資源加以延伸，加強學生對家鄉的認同與關懷。
- (二) 本課程可延伸範圍廣，建議可以「跨領域教學」的方式（語文、社會、自然、藝術等領域），進行課程方案與教學活動的調整，也能讓老師在實施時能更事半功倍，融入相關教學活動於各領域的教學中。
- (三) 對於學生的評量方式及成果展現，建議能配合該年段學生的資訊能力或探究與實作課程，如：PPT 製作、小書或摺頁設計等來修正，讓評量方式更多元。



## 伍 課程評鑑結果的運用（陳報課發會的課程成果與改善意見）

- 一、各年級之校訂課程實施成果於課發會中進行分享報告與他評，可提供其他年級參考，並可以在課發會中進行縱貫整合，在同一年段間所提出的相關建議，可以納入下年實施前課程共備討論的意見，讓實施前的課程設計討論可以參考上一年實施的情況，更加聚焦學生的學習，也更能促進課程評鑑的實質效果。
- 二、對於行政流程的程序可以透過表單填報來簡化以方便教學端。
- 三、建議課程計畫撰寫與安排時，修正四年級特色自編課程的實施順序，上學期先進行羅東運動公園的踏查活動，下學期再安排蓮田採蓮的體驗課程，如此便不會受宜蘭氣候和蓮花花期影響，讓活動更順利進行。
- 四、在課程中不經言語而能體認到的潛在課程，就屬「認同感」為最。在學校課程中，常見的是一連串的聽講、背誦，對學生而言是枯燥無趣，而且有著相當的距離感。但是經由自編課程的社區踏查、運動公園巡禮、觀蓮採蓮活動，可以明顯的發現學生在過程中，臉上泛起了自發性的笑容，那是對學習最真實的回饋；從中，學生認識北成社區資源的種種，對社區環境的認同更已深植學生的心中。
- 五、目前校訂課程的安排受限於教師專長專用的排課策略和學校行事各項活動的安排，致使各年級所規劃學年特色課程的節數較低，必須結合其他領域來更落實跨領域統整課程，以四下「羅運大探索」為例，目前規劃的授課節數僅有三節課，無法規劃完整的主題式課程，經過課程評鑑的流程，與教師的專業對話後，可調整為結合國語、社會、自然等領域進行統整，運用彈性課程的三節課進行戶外教育實地踏查，調整架構脈絡為：
  - 單元一：羅東運動公園的創建起源與過程（2 節 - 結合社會）
  - 單元二：園區設計介紹與居民如何運用設施（2 節 - 結合社會）
  - 單元三：介紹園區動植物的生態（2 節 - 結合自然）
  - 單元四：實地踏查（3 節 - 彈性戶外教育）
  - 單元五：簡報製作（4 節 - 資訊）及分享（2 節 - 國語）
 並規劃總結性任務為：「大羅運小記者」，讓學生透過資訊課程進行 PPT 簡報製作，簡報內容包括標題及內文，客觀資料呈現一圖文並陳。內容列出 1-2 項羅東運動公園從過去到現在的演變、該處特點（動植物生態及居民使用狀況、感受或倡導等），以期達成主題式課程設計的完整性。
- 六、綜觀本次的校訂課程評鑑方案報告，無論是教學前的凝聚共識、會議討論、行前勘查、教學評量設計、前置作業，以及教學實施的教案修正、活動調整等，都顯示了學年教師具團隊合作精神及動員能力。一個良好的課程與教學設計，是能為學校創造「親師生」三贏的局面，本校中年級自編校訂課程，更結合了「社區」的在地資源，與中年級的社會領域課程更緊密相關，作為延伸的教學活動，讓學生走進社區，親身感受後，更能從周遭的事物中內化思考，強化希冀學生習得的「愛鄉情懷」與「愛鄉行動」。

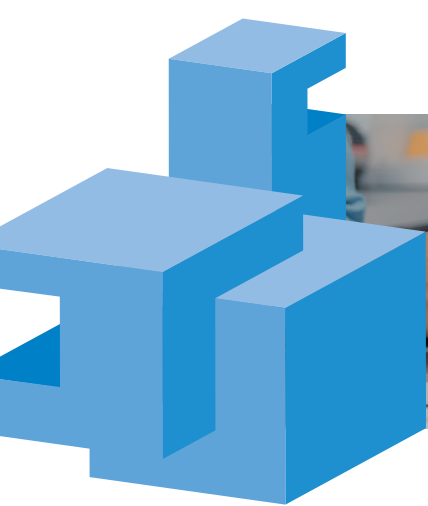

 ○○國小學校層級課程評鑑檢核表

## ○○縣○○國民小學 110 學年度學校課程評鑑檢核表

課程名稱： ( ) 年級、( ) 領域自評表

層面	課程發展品質原則 (評鑑指標)	110 學年度檢核 重點說明(請擇 一項評鑑指標作 為各年級或各領 域課程之評鑑重 點)	量化結果					質性描述
			<input type="checkbox"/> 完全符合	<input type="checkbox"/> 大部分符合	<input type="checkbox"/> 部分符合	<input type="checkbox"/> 少部分符合	<input type="checkbox"/> 完全不符合	依對話後確認之檢核重點進行本學年度執行成果之執性描述(內容可填寫具體成果、特色、困難及待改進事項)
課程設計	1. 課程設計之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色，並能掌握課程綱要之基本理念、目標。							
	2. 課程設計之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。							
	3. 各學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。							
	4. 各學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。							
	5. 各學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。							
課程實施	1. 各領域 / 科目及彈性學習課程所需審定本、自編教材及相關教學資源，能呼應課程目標並依規定審查，且須運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。							
	2. 各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。							

課程實施	3. 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動等。						
	4. 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
	5. 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
課程效果	1. 教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等提升教學成效，持續汲取教育新知精進教學策略。						
	2. 教師具專業成長動能，研討教學與學生學習成效的關聯，提升課程發展效能。						
	3. 學生於各學習課程之學習結果與表現，能符合課程設計之預期課程目標，並符合預期教育成效，展現適性教育特質。						
	4. 透過統整素養導向課程之實施，學生更能自主學習，進而提升學習成效。						
	5. 學生在各領域 / 科目之學習結果表現，於各年級或學習階段具持續進展之現象。						
綜合評述							
評鑑者簽名	年 月 日						



# 社區總動員

臺北市文山區永建國民小學 吳淑娟 蘇雅雲 蔡秉蓉

## 壹 課程評鑑對象簡介

自 107 年 8 月，永建國小搬遷至新校區後，因為它緊鄰仙跡岩，又有馬明潭生態園區及學校環境教育中心設置其中，其自然生態豐富，人文資源充沛，本校即設定了一套一至六年級以推動環境教育、體驗與實作的校訂課程—綠鑽學習趣。

目前二年級的老師們自 109 學年度就開始合作，他們常運用下午時間進行共備，同時也樂於跟一年級的團隊交流，透過一次次的領召會議與課發會的課程分享，他們依據回饋與建議，進行了校訂課程的修正與調整，其課程設計、實施與評鑑的過程別具意義！因此，我們以 111 學年度第一學期的二年級校訂課程—綠鑽學習趣之「社區總動員」評鑑為例，進行本校校訂課程評鑑歷程的說明。

## 貳 課程評鑑系統圖

本校依據教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒布之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」，再參考校內評鑑需求，依評鑑人員、評鑑方式及各階段使用的評鑑表格，經 110 年 7 月 5 日課發會修訂成最新版計畫，詳如附件 1。

為了讓課程設計者、教學執行者、課發會委員或外部專家，能清楚本校課程評鑑的時機與重點，將評鑑流程繪製如圖 1，期待進行一系列的評鑑作為後，有助於本校課程內涵的精進，有利於教師專業及學生學習表現的提昇。

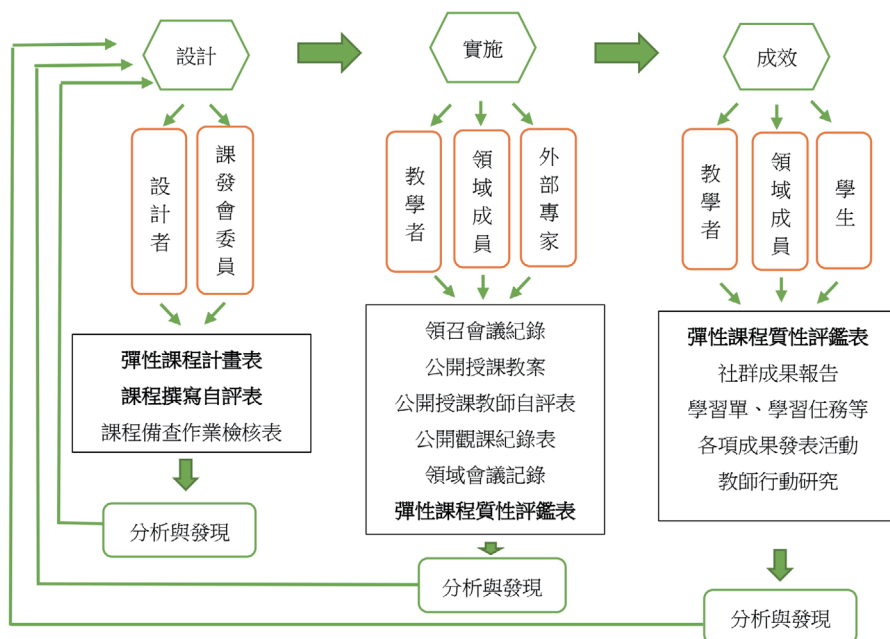


圖 1 永建國小課程評鑑系統圖



## 課程評鑑的規劃

評鑑對象	二年級校訂課程 - 綠鑽學習趣之「社區總動員」							
評鑑層面	課程設計		課程實施			課程成效		
評鑑指標	1. 課程架構完備。 2. 學習目標符合。 3. 學習資源引進。		1. 老師能展現教學專業。 2. 學生能獲得學習策略。 3. 老師能運用多元評量。			1. 課程目標能達成。 2. 學習意願能持續。		
資料來源	設計者	課發會 委員	教學者	領域 成員	外部 專家	教學者	領域 成員	學生
工具資料	1. 課程 計畫 2. 自評 表	課程檢 核表	1. 教案 2. 授課 自評表 3. 課程 質性評 鑑表	1. 領域 會議紀 錄 2. 觀課 紀錄	領域會 議紀錄	課程質 性評鑑 表	1. 領召 課程報 告 2. 社群 成果報 告	1. 各項 學習單 2. 各項 評量 3. 發表
實施時間	5-6 月	7 月初	上學期	上學期	上學期	1 月	1 月	隨時
資料 蒐集者	領域 召集人	教務 主任	教學 組長	領域 召集人	領域 召集人	教學 組長	領域 召集人	教學者



## 課程評鑑的歷程與結果

每一個課程設計之後，不一定在實施上能如規劃一般順利，因此透過課程評鑑的歷程，讓我們的校訂課程能更符合學校本位，實施上也更加流暢。

### 一、就「課程設計」階段來看

本校在每年 5 月開始，即啟動新的學年度課程設計作業，各領域教師會先從教科書評選初審、複審會議開始，至 5 月 20 日完成期中課發會審議教科書版本通過；6 月初教師才正式著手各年級各領域的課程設計，並需檢附課程設計自我檢核表。

雖然校訂課程無教科書選用的問題，但老師們會思考部訂課程有哪些領域與自然生態、體驗學習、手作 DIY 等主題相關，將它們加深、加廣重新鏈結後，可以讓孩子進行跨領域能力表現的課程內涵，我們的校訂課程—綠鑽學習趣就此成形。

#### (一) 課程設計的撰寫

本校二年級校訂課程—綠鑽學習趣的課程設計模式，是採取 4 位級任老師與 2 位藝文老師共備的方式進行。

在 109 學年度的課程主題是以「社區散步趣」為名，分成「認識社區」、「交通安全我最行」及「社區探索」3 大單元（如圖 2），主要是讓學生認識住家附近的環境特色，體認社區的重要性，藉此培養愛護社區的公民素養；同時，在探索的過程中，結合交通安全教育以保障學生行的安全。

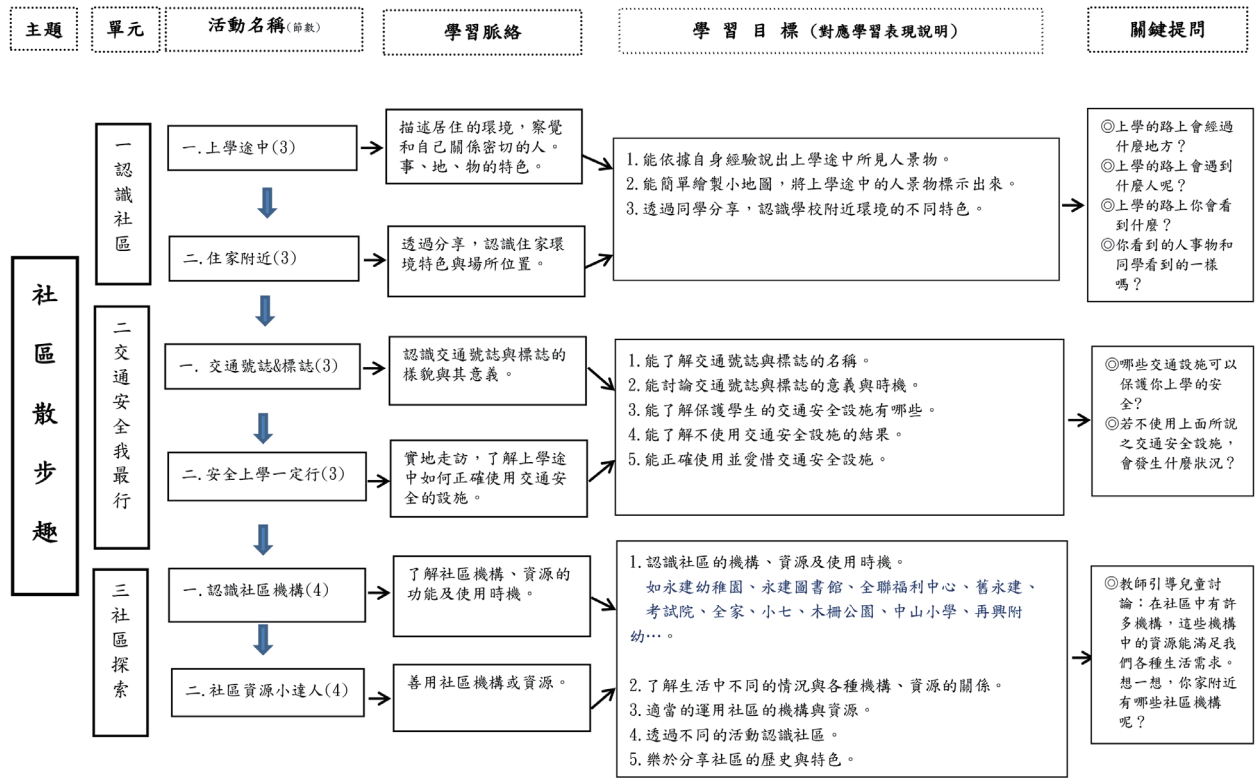


圖 2 109 學年度二年級校訂課程 - 綠鑽學習趣之「社區散步趣」課程架構圖

而 110 學年度的課程是另一組低年級團隊老師規劃的，他們則是以「蟲鳴鳥叫蛙有趣」為題，分成「觀察樂趣多」、「動物住哪」及「校園動物小書」3 大單元（如圖 3），其結合校園周邊資源的動物觀察、瞭解動物的生活習性到正確的動物保護觀念，培養孩童的觀察力、記錄的能力以及愛護環境的重要性。

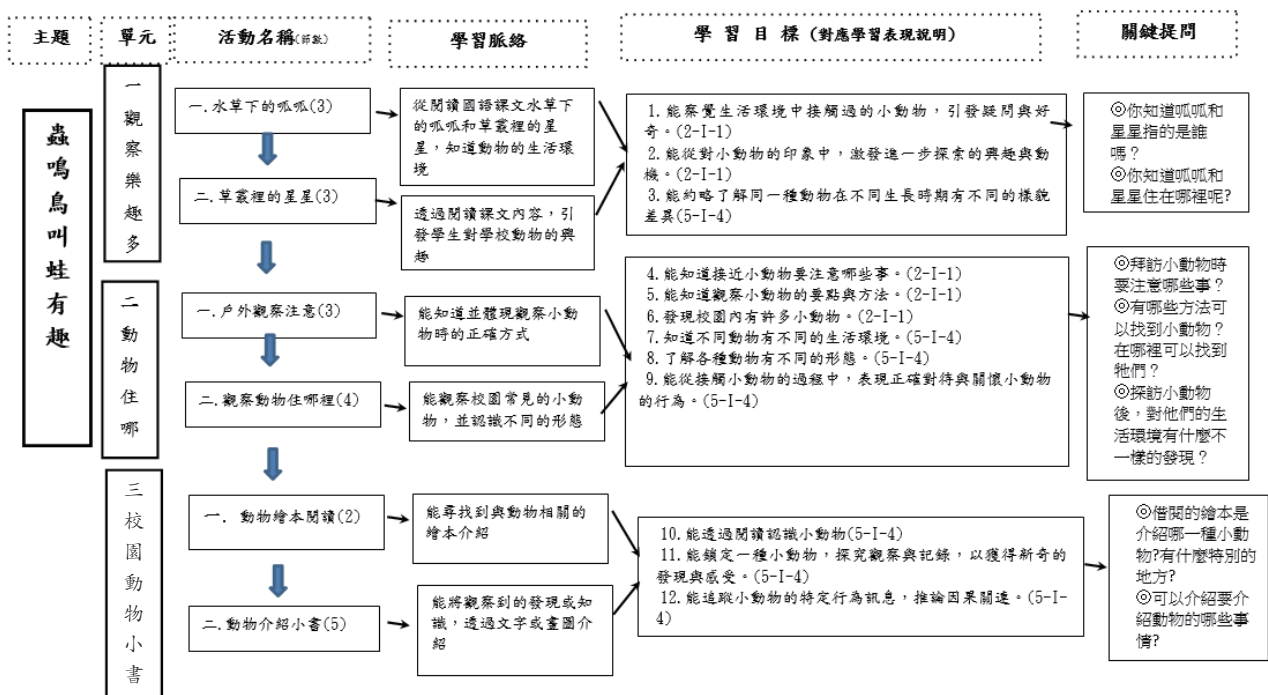


圖 3 110 學年度二年級校訂課程 - 綠鑽學習趣之「蟲鳴鳥叫蛙有趣」課程架構圖

當 111 學年度團隊的老師們再次回首 109 學年度的設計規劃，發現它少了永建國小豐富的自然生態特色。反觀 110 學年度的課程設計主題非常鮮明，值得參考延用。另外，參考 110 學年度課發會委員的回饋：減少動物的種類，避免低年級孩子學習失焦。同時，採納教務主任的建議，一併將社區流浪動物列入關懷對象。綜合以上考量，形成了 111 學年度二年級的校訂課程架構（如圖 4）。

它以「社區總動員」為名，只分為「動物方城市」及「動物森友會」，希望學生可以藉由社區探訪，發現社區中有哪些動物存在，並了解和學習記錄這些動物和我們生活環境間的關係，再透過自製動物小書與同學分享、介紹社區動物。也經由「寶貝狗」的活動，讓孩子學習如何和動物們相處，進行愛護動物觀念的宣導，讓孩子能落實在生活中，確實地尊重各種身旁的生命，進而愛惜且保護牠們。

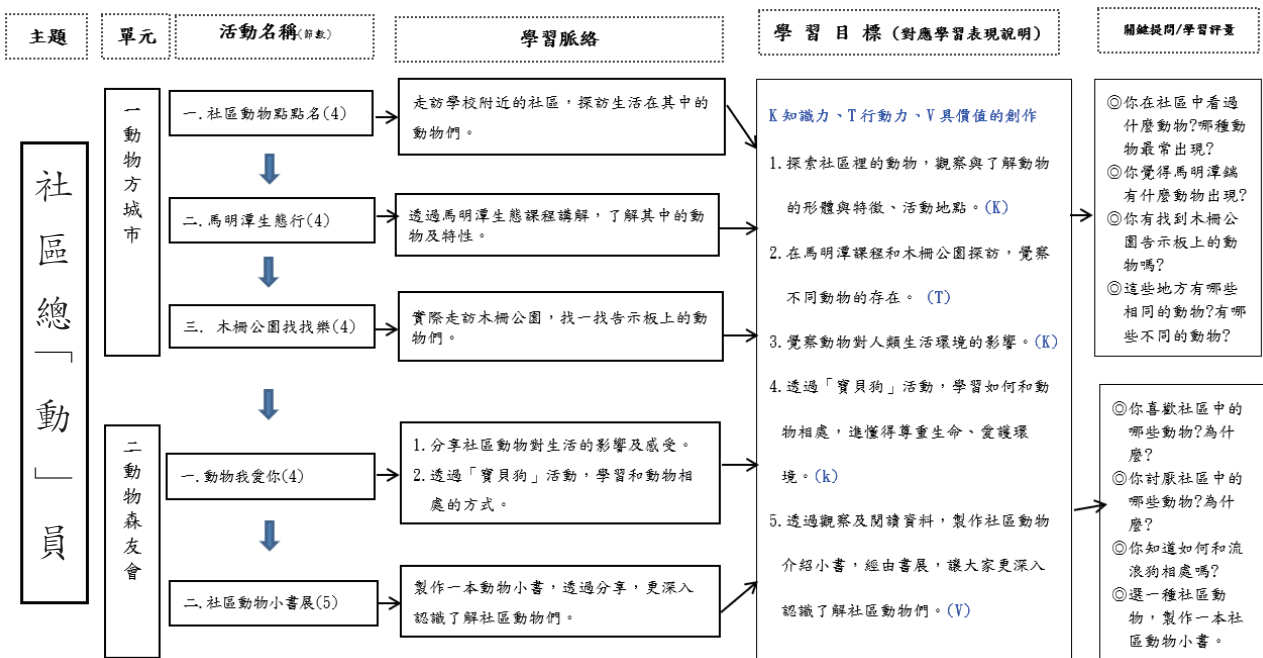


圖 4 111 學年度二年級校訂課程 - 綠鑽學習趣之「社區總動員」課程架構圖

## (二) 課程設計撰寫人員自評與複評

當老師完成校訂課程計畫及教案的撰寫後，我們採用了「自編教材審查表」進行課程設計階段的檢核（如表 1）。設計者可以從物理特性(15%)、課程目標(25%)、內容組織(25%)、教學設計與評量(25%)及其他(10%) 5 個向度來評估是否符合自編教材的規準。

我們將每一項審查規準分為 4 個等級，讓撰寫人評估符合的程度，再將其換算成百分比，最後總分需超過 70 分者，始通過自編教材之水準；倘未符合者，需在提送領域召集人彙整前，完成自行修正。

表 1 臺北市文山區永建國民小學「自編教材審查表」(十二年國教版)111.05.29 版

自編教材名稱	社區總「動」員 / 種子百寶箱		編寫 / 編輯教師姓名	蘇雅雲		
適用年級	二年級		適用領域	綠鑽課程		
審查說明	請依以下審查項目進行勾選： 完全符合請打⊙，大致符合請打○，少部份符合請打△，不符合請打×，沒有的項目請填無					
審查項目	審查規準	自評	複評	得分	備註	
一 物理特性 15%	1-1 版面編排合宜	無	無	15		
	1-2 文句流暢易懂，沒有錯漏字					
	1-3 紙質優良不反光，美觀實用					
	1-4 插圖能呼應教學活動的重點					
二 課程目標 25%	2-1 符合該領域課程綱要之課程目標	⊙	○	每格 3-6 分 21	延續一年級認識校園特有的動物至社區場域。	
	2-2 呼應該領域核心素養的培養	⊙	⊙			
	2-3 有助促進學校特色的發展	⊙	⊙			
	2-4 單元學習目標具體可行	⊙	⊙			
三 內容組織 25%	3-1 有助達成該領域之學習重點	⊙	⊙	每格 1-4 分 25	居民帶寵物至學校旁的人行道散步，也有流浪狗會闖入校園內的馬明潭生態園區，其與學生生活經驗貼近。	
	3-2 例題取材符合學生生活經驗及合理性	⊙	⊙			
	3-3 教材內容選擇顧及學生認知發展及該領域之邏輯結構	⊙	⊙			
	3-4 份量與難易適中，並預留彈性可依學生程度增刪	⊙	○			
	3-5 適切融入各議題	⊙	⊙			
	3-6 縱向銜接前後學習階段之學習，合乎學習原理	⊙	⊙			
	3-7 教材組織能顧及與其他領域或科目連結	⊙	⊙			
四 教學設計與評量 25%	3-1 整合知識、技能與態度	⊙	⊙	每格 0-3 分 21	強調實地走察，將課堂所學的知識運用於實際的情境中，培養愛鄉愛土的情懷。	
	3-2 提供脈絡化的情境學習	⊙	⊙			
	3-3 重視學習歷程、方法及策略	⊙	⊙			
	3-4 提供學生實踐力行的表現	⊙	⊙			
	3-5 顧及學生的個別差異	⊙	○			
	3-6 幫助學生習得運用知識解決問題的能力	⊙	⊙			
	3-7 利於培養學生的自學能力和創新能力	⊙	⊙			
	3-8 符合學習原理及多元評量原則	⊙	⊙			
五 其他 10%	4-1 單元教學時間足以完成教學活動	⊙	⊙	每格 0-3 分 12	引入環教中心、萃湖志工、社區寵物店及寶貝狗協會資源。	
	4-2 提供教學指引 / 教學活動說明 / 教學資源	○	⊙			
	4-3 重視教材內容的更新與修正	⊙	⊙			
	4-4 遵守智慧財產權的規範	⊙	⊙			
自評人員：蘇雅雲		複評人員：吳淑娟				



檢核結果	總分
<input checked="" type="checkbox"/> 通過適用 <input type="checkbox"/> 修正後通過，修正意見 <hr/> <input type="checkbox"/> 不通過	94 (低於 70 分者不予通過)

(三) 課發會委員之課程設計評鑑

俟 6 月底教務處完成全校課程整體計畫彙整後，在 7 月初召開新學年度的課發會。我們會邀請課發會委員（包含校長、各處室主任及組長、學年代表、領域召集人及家長代表，共 29 位）進行課程計畫審閱。

課發會委員會依據臺北市教育局所提供的「學校課程計畫審閱備查作業檢核表」（如表 2），針對各年級的彈性學習課程（包含二年級綠鑽學習趣 - 社區總動員）進行審查，從「課程內容是否符合總綱」、「內容是否呼應學校各重要背景因素等」、「課程節數等要項是否符合課綱規定」、「評量方式是否多元」、「單元內容是否融入適合的議題」及「是否有自編審查」等，委員審查結果皆給予「非常符合」的評定。

後續，則配合 7 月中旬臺北市各分區課程指導教授及校長的審議期程，進行審查作業。本校整體課程的評鑑至 8 月底，教育局正式來文「同意備查」後（如右圖），第一階段評鑑始告一段落。

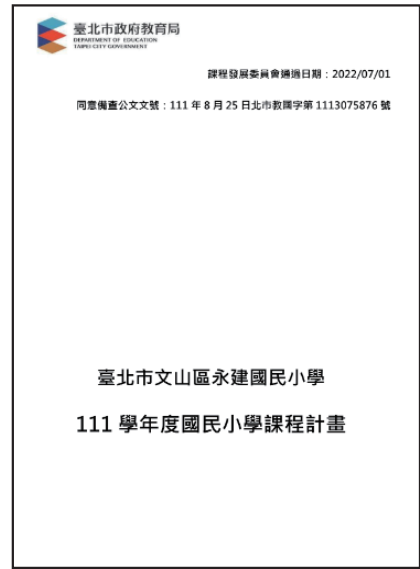


表 2 111 學年度「學校課程計畫審閱備查作業檢核表」之各年級彈性學習課程計畫

審閱項目	審議/審閱細項	備註說明	學校課程發展委員會審議及自評結果			
			非常符合	符合	稍微符合	非常不符合
六、各年級各彈性學習課程計畫	6.1 彈性學習課程內容符合總綱之四大類(統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、或其他類課程)之一。	「綠鑽學習趣」、「永建 ABC」及「永建資訊通」之學習內容皆統整相關領域，以主題式課程架構學習內容，養成學生自主學習、批判思考、解決問題等能力，符合彈性課程第一類統整性主題/專題/議題探究課程。	✓			
	6.2 各年級各類彈性學習課程規劃內容，呼應學校各重要背景因素、課程願景及特色發展，且能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。	彈性學習課程規劃內容呼應學校課程願景「多元探索、溝通合作、健全身心、友善環境」，由教師群就「師資、學生及社區特性、親師生的期待、學校資源之可行性」等因素充分討論，建構實施，並適時調整修正，期能提	✓			

審閱項目	審議/審閱細項	備註說明	學校課程發展委員會 審議及自評結果			
			非常符合	符合	稍微符合	非常不符合
		升學生學習興趣並鼓勵適性發展。				
	6.3 呈現彈性學習課程節數及各年級教學進度總表(含課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、學習節數及評量方式),學習節數符合課綱規定,課程目標、單元/主題內容、教學重點、學習節數及評量方式具彼此呼應關係。	1. 以一至六年級「綠鑽學習趣」、一至三年級「永建 ABC」及三年級「永建資訊通」之課程計畫與進度總表,呈現課程計畫各要項及其對應關係。 2. 低年級彈性學習節數 3 節(1 節「綠鑽學習趣」及 2 節「永建 ABC」)、三年級 4 節(「綠鑽學習趣」及「永建資訊通」各 1 節、2 節「永建 ABC」),符合課程綱要。	✓			
	6.4 評量方式之規劃內容,能有效掌握課程目標及特質,展現多元的精神。	1. 教師依課程目標及特質 <b>規劃多元評量</b> :表演、口頭報告、資料蒐集、撰寫報告、訪問、調查、網路搜尋、觀察紀錄、現場操作、闖關、檔案評量等。 2. 低年級配合生活經驗、節日主題布置班群空間;主題學習進行校園探索、認識校園動植物,製作動物小書分組發表。中年級指導學生進行家鄉踏查,以路跑或單車活動鼓勵學生提升體能,建立健康休閒習慣。高年級以 <u>臺北市</u> 為學生的學習場域,體驗攀樹、獨木舟遊景美,融入資訊科技使用,拍攝各種主題影片、辦理「永建導覽員」觀摩會,呈現學習成果,展現多元精神。	✓			
	6.5 單元/主題內容融入適合的議題內涵。	「綠鑽學習趣」融入的議題以環境教育、戶外教育為主,於課程計畫及課程總表中,以不同字型顏色明確標示。以二年級「社區	✓			

審閱項目	審議/審閱細項	備註說明	學校課程發展委員會審議及自評結果			
			非常符合	符合	稍微符合	非常不符合
		總動員」為例，其議題內涵有： 1. 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 2. 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 3. 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。				
	6.6 自編教材經學校課程發展委員會審查通過。	本校校訂彈性學習課程有 <b>一至六年級「綠鑽學習趣」</b> 、一至三年級「永建 ABC」及三年級「永建資訊王」，皆選取適當的教學資源進行教學活動規劃，111.07.04 經課發會同意。	✓			
	6.7 各彈性學習課程安排具備專長的教師授課，並依主管機關之相關規定列為教師授課節數。	彈性學習課程安排專長教師授課， <b>「綠鑽學習趣」由級任老師教授</b> ；「永建 ABC」由英語專長教師進行；「永建資訊通」由數理專長之資訊組長教學，學校盡可能依教師專長授課。	✓			

## 二、就「課程實施」階段來看

開學後，老師們即依課程設計規劃的程期與內容開始進行教學。我們會在每個月各安排 1 次「領召會議」及「領域備課社群會議」（每學期各有 4 次），並進行教師觀授課活動（每位教師每學年度要有 1 次公開授課、2 次觀課），讓老師相互分享教學前的準備，討論教學過程中遇到的問題，以提昇教師的教學能力，並確保學生的學習品質。

### （一）透過「領召會議」確認全校課程發展重點

在每個月的第三週週四下午，教務處會召開「領域召集人會議」，向領召發佈整學期預訂的共同研討主題（如表 3），讓領域召集人更清楚我們校訂課程發展的目標，也讓大家相互分享如何帶領夥伴進行共備、公開觀授課等事宜，這有助於各領域實施課程時，遇到學生問題要如何解決。

表 3 111 年 9 月 22 日領召會議紀錄之領域期程表

次數	時間	活動名稱	暫定任務
1	09/22 (四) 13:30-15:00	領召會議 1	1. 社群運作期程確認 2. 領域公開授課期程確認 3. 「綠鑽學習趣」手扎徵件 4. 本校申請 112 學年度雙語前導學校期程規劃
2	10/20 (四) 13:30-15:00	領召會議 2	1. 分享「臺北市先鋒學校課程展故事電子書」 2. 邀請教師參與與校訂課程相關的校內週三研習 (1) 11/09 (三) 13:30-16:00 「新聞時事融入閱讀寫作教學」，國語日報讀報講師林可欣。 (2) 11/30 (三) 13:30-16:00 「DFC 創意行動挑戰的案例分享」。 (3) 12/07 (三) 13:30-16:00 「適合校園復育的原生魚類」，台灣原生魚類保育協會講師暨裕民國小退休教師鍾宸瑞老師。 (4) 12/28 (三) 13:30-16:00 「領域融入雙語教育案例分享」，新竹東興國小許芊惠老師（從導師到雙語教師的經驗分享）。 3. 校訂課程「綠鑽學習趣」執行經驗交流：請二年級蘇雅雲老師分享。
3	11/17 (四) 13:30-15:00	領召會議 3	1. 「前導學校協作計畫 - 領域素養教學與評量工作坊」分享。 2. 分享文山區各校命題、審題及試題分析的經驗 3. 校訂課程「綠鑽學習趣」執行經驗交流：請六年級蕭丞凱老師分享。
4	12/22 (四) 13:30-16:00	領召會議 4	1. 「前導學校協作計畫 - 素養紙筆評量題 / 基本觀念與題目設計」分享。 2. 期末課程成果報告及課發會討論議題說明。 3. 校訂課程「綠鑽學習趣」執行經驗交流。
5	1/6 (三) 13:30-15:00	課程實施成果報告	1/6 各領域成果報告，並進行回饋討論（全體教師參加）。
6	01/08 (五)	繳期中報告	教學組提送核章，並完成資料上傳。

## (二) 透過「領域會議」進行課程實施經驗分享

在每月第四週的週三下午，是我們共同的領域備課社群會議時間，各領域的老師會針對尚未實施的課程進行準備，也會對實施後的課程做經驗分享。

而二年級 4 位級任老師，在領域召集人蘇雅雲老師的帶領下，領域會議發揮了課程實施前準備工作的協調，也針對了課程實施經驗進行交流（如表 4），這些分享皆有助於讓這套課程實施更加流暢！

表 4 二年級領域備課社群會議重點摘要表

次數	時間	會議重點摘要
1	09/26 (四) 13:30-15:00	<ol style="list-style-type: none"> <li>申請處室資源               <ol style="list-style-type: none"> <li>申請「校園植物運用於手作課程」之講座</li> <li>申請共讀書「我和我家附近的野狗們」（25週年紀念版）</li> </ol> </li> <li>教務主任邀請老師們參與教案甄選活動，以寶貝狗與我為主</li> <li>課程實施經驗交流：               <ol style="list-style-type: none"> <li>經由和學生的討論，學生們可以先說出自我在校園中觀察到的動物，再經由觀察記錄學習單及觀察中教師拍攝的照片分享交流，孩子們可以看見各班間的不同發現，達到經驗共享。</li> <li>文山區氣候不穩定，遇到下雨時就無法進行實際探索活動，但教師們透過事前的網路資料蒐集、跟環教中心請益取得校園相關動物照片……等，在共用文件建立學習活動檔案，讓各班孩子們在教室中亦可進行「動物方程式」課程。共同的備課，也讓各班有相同基準的學習。</li> </ol> </li> </ol>
2	11/17 (四) 13:30-15:00	<p>課程實施經驗交流</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>本學年 4 個班已陸續完成木柵公園和社區探查活動，因各班探訪的時間有所不同，大家看到的動物也不盡相同，透過照片分享及導師間的交流，讓各班學生都有豐富的學習收穫，擁有不同視野的學習。</li> <li>活動場域因為保育環境而少噴藥，因此下次進行探索活動時，要提醒孩子擦防蚊液或者穿著薄長袖，減少因為蚊蟲咬傷而無法投入學習。</li> <li>各班已進行公開觀課活動，透過「寶貝狗與我」教案的撰寫及簡報的製作，讓各班老師均能進行相同的授課，也讓流浪狗課程流暢完成，這是很棒的教學模式。</li> <li>各班的毛巾狗，透過照片分享，孩子們都覺得很有趣，每個人對於自己的寵物有不同的設計。教師們也期待學期末的照顧分享，不知是否有令人訝異的展現。</li> <li>實際拜訪社區的「貓狗店」，孩子們和流浪動物有更進一步的接觸，也經由訪問老闆，在老師細心的解說中，消除了孩子們的疑惑，更能接近動物而不恐懼，這是很棒的生命體驗課程，也讓孩子在平常常走的道路上，有嶄新的發現。</li> <li>教師們針對接下來動物小書製作課程，進行製作內容、形式之討論。先分享四年前的活動進行經驗，再經由各班學生手作能力情況，決定製作八頁書。先設計相關學習單請孩子進行內容書寫，再由老師確認內容無誤後，才進行實際書本繪製。</li> </ol>

3	12/26 (一) 13:30-15:00	<p>課程實施經驗交流</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對動物小書製作，各班老師針對教學狀況及孩子完成作品進行討論。教學過程中，透過借用 iPad 進行資料查詢教學，及圖書館相關書籍借閱教學，孩子們已著手完成介紹中。</li> <li>2. 因為有貓狗相關教學，因此在動物小書製作時，少部分孩子會選擇介紹自己家的寵物。各班教師針對此討論，認為各家也是會帶寵物出來社區走動，因此不設限孩子的選擇。</li> <li>3. 教師們根據各班小書活動進行情況，決定在 1 月 3 日進行佈展，讓孩子們可以看到其他同學的作品，做為學習經驗的交流。因此，需向總務處借用長桌，在班群空間進行小書擺放及展出佈置。</li> <li>4. 針對下學期的種子課程，有規劃請講師來探勘和進行手作學習，再提醒主任進行講師的邀請，教師群也可利用學期末和孩子們宣導，可以先蒐集種子素材。</li> </ol>
---	--------------------------	---

(三) 搭配「公開觀授課」精進教學能力

配合本校「校長及教師公開授課實施計畫」，每位教師每學年度需辦理 1 次公開授課，以及 2 次觀課。

教務主任吳淑娟老師主動撰寫針對二年級學生的「寶貝狗與我」教案，並邀請 4 位級任老師參與實作與改編，以此作為本學期二年級級任老師們公開授課重點（如圖 5 至圖 7）。透過這樣的研討，讓大家很清楚該課程設計的理念，以及教學活動安排的原因，參與觀課的夥伴給予了教學者進行低年級班級經營宜注意之事項提醒，同時也回饋了孩子對狗主題的反應，肯定課程設計是符合學生學習需求的！



圖 5：淑娟主任進行繪本－我與我家附近的野狗們導讀



圖 6：雅雲老師進行毛巾狗 DIY 公開課



圖 7：秉蓉老師帶領學生參訪社區寵物店去關心流浪狗

學習目標 達成情形	讓學生對流浪狗有基本的認識，並建立飼養寵物的正確觀念。(達成率100%)
教師自我省思	<p>一、教學目標設定達成率100%</p> <p>孩子透過老師引導觀察繪本的構圖、用色，很能感受到流浪狗被抓的無助與痛苦，而且孩子很踴躍說出自己觀察到的細節與個人的情緒，這與原本課程設定的目標一致，教學者相當開心！</p> <p>二、資訊融入教學的運用</p> <p>進行課程設計時，將教學過程中會用到的影片先行下載，可以避免網路斷線的問題；再將要閱讀的繪本拍成照片後，後製動畫，讓故事想傳達的重點得以突顯，整體而言，教學過程相當流暢！</p> <p>三、教學時間分配需再調整</p> <p>由於本教材為自編課程，有關繪本導讀的時間原先預估為30分鐘，因師生互動良好，以致教學時間長達50分鐘！故繪本問題的設定需要再調整。</p>

(四) 領域召集人的「社區總動員教學週記」

除了教師間相互觀摩學習外，領域召集人雅雲老師於每週教學後，記錄了教學的重點（如表 5），這讓其他夥伴更容易瞭解二年級的校訂課程具體的實施內容。在這一次次課前

研討、課中觀察、課後修正下，課程架構更為穩固！

表 5 社區總動員教學週記摘要表（擷取第 3~10 週為例）

週次	日期	活動摘要及改進省思	
3	09/06 (二)	摘要	你曾經在校園中看過什麼動物？你曾經在社區中看過什麼動物？哪些一樣？哪些不一樣？
		省思	因為社區範圍很廣，各班可以將討論內容寫下、拍照，相互分享，會讓發現更多元。
4	09/13 (二)	摘要	拜訪動物時的觀察方法及規範： 1. 你對那些動物的印象是什麼？（先問粗淺印象，引起動機） 2. 你覺得這樣觀察到的動物資訊是夠的？準確的？ （1）觀察動物的方法 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YBIUEDkQ4xU">https://www.youtube.com/watch?v=YBIUEDkQ4xU</a> （2）P90 動物觀察 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lweWjnON52c">https://www.youtube.com/watch?v=lweWjnON52c</a> （3）我看見一隻鳥，如何成為一個優秀的觀察員 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-kR29MOa5CU">https://www.youtube.com/watch?v=-kR29MOa5CU</a>
		省思	經由一系列的影片及繪本（我看見一隻鳥）導讀，讓孩子對於觀察動物及記錄方式有更明確之學習，這部分的設計非常符合課程目標。
5	09/20 (二)	摘要	校園動物點點名：在校園中，找一個定點區域，請孩子帶著學習單和筆、夾板，記錄所觀察到的動物，並進行分享、討論。
		省思	校園範圍很廣，各班可以事前先分配不同的區域，這樣可以讓觀察記錄更多元。
6	09/27 (二)	摘要	寶貝狗相見歡活動
		省思	本學期因為擔心疫情影響，而先約了寶貝狗相見歡活動。但根據課程實施順暢度而言，建議先進行完「我和我家附近的野狗們」導讀教學後，再讓孩子們實際和狗見面，會更明白如何和狗相處。
7	10/04 (二)	摘要	「我和我家附近的野狗們」PPT 繪本閱讀教學
		省思	透過完整教案的撰寫及公開觀課的分享，各班老師均可以進行同樣的教學內容及流程教授，讓教學不因人而異。
8	10/11 (二)	摘要	實踐任務—毛巾狗製作，照顧自己做的狗到學期末，當個最棒的愛護動物員
		省思	製作毛巾狗是很棒的活動，尤其在學期末分享時，看到孩子們對自己手作的熱愛（有人蓋狗屋、有人每天一起睡覺……等），令人動容。相信孩子們在對待真正的動物時，也能一樣愛護牠們。
9	10/18 (二)	摘要	校園動物點點名記錄討論、修正
		省思	孩子們在記錄校園動物時，因為繪圖技巧不佳或書寫形容語詞有限而無法完整讓他人明白。透過攝影，可以更清楚展現。建議下次可以經由教孩子用 ipad 拍照之方式記錄，可以更明確呈現動物樣貌及顏色、特徵。
10	10/25 (二)	摘要	配合生活課程第四單元學校附近，開始進行探索、觀察、分享。主任提供附近「貓狗的甜園」寵物店預約參觀資訊，三天前和老闆預約（以班級為單位），會幫忙介紹如何和動物相處、照顧動物。
		省思	學生對於動物主題很有興趣，尤其可以走出校園，都很興奮及投入。因此，三個場域的觀察活動都積極參與，也有許多驚人的發現。唯獨蚊子較多，若能事先防範，會更佳。

### 三、就「課程效果」階段來看

課程實施的成效，我們是透過老師每月月底進行一次質性評鑑檢核的撰寫，以及從每學期期末的領域備課社群成果發表，還有學生各種學習成果的表現，來瞭解最初設計課程的目標是否達成，也希望藉此修正調整下一學年度的課程計畫內容。

#### (一) 教師每月填寫 1 次「課程質性評鑑表」

本校每月月底會提醒各領域老師，於單元實施完畢後，即可著手進行該單元的課程效果評鑑；課程實施經驗分享亦可配合領域會議時間進行；而整學期的課程效果則分別於 1 月及 6 月期末評量前，請各領域教師進行填寫「課程質性評鑑表」。

111 學年度第一學期二年級校訂課程質性評鑑表，由 4 位級任老師共同討論，領召蘇雅雲老師主筆撰寫，其內容如表 6。

我們可以清楚的看到原訂的教學目標，皆在課程實施過程中達到。其中，以本學期新增的學習活動—「動物森友會」來看，學生對於能實際接觸流浪狗，了解如何和流浪動物相處，以及參觀寵物店都很積極參與、專注聆聽、勇於提問，樂於配合講座、老師、店長的指令，可見這個單元是值得每一個永建的孩子來學習的！

表 6 111 學年度第一學期二年級綠鑽學習趣 - 社區總動員「課程質性評鑑表」

單元 順序	單元 名稱	課程實施前 教學目標	教學省思紀錄 向度		
			課程實施中 課程教學檢核	課程實施中或後 學生學習狀況	課程實施後 課程 / 教學調整建議
—	動物 方 城 市	1. 能依據自身經驗及社區走查活動之觀察，說出社區的動物。 2. 透過探索馬明潭的活動，觀察發現馬明潭的動物們。 3. 經由木柵公園的走查活動，說出看見的動物。	<input checked="" type="checkbox"/> 課程目標適切 <input checked="" type="checkbox"/> 教學活動難易度恰當 <input checked="" type="checkbox"/> 教學流程進度順暢 <input checked="" type="checkbox"/> 資源設備支援適當 <input checked="" type="checkbox"/> 評量多元有效可行 * 評量方式說明： 學習單、觀察態度評量 <input checked="" type="checkbox"/> 其他（例，您做了什麼樣的教學調整或補充） 木柵公園相關影片欣賞、照片回顧	學生對於動物主題很有興趣，尤其可以走出校園，都很興奮及投入。因此，三個場域的觀察活動都積極參與，也有許多驚人的發現。	這是個很棒的課程，但天候會影響走查，尤其是突然由雨轉熱時，蚊子會很多。因此，建議備「防蚊液」讓孩子在出發前先噴，會減少觀察中的不適。



二	動物森友會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過繪本導讀、寶貝狗蒞校宣導、學校附近寵物店參觀及毛巾狗製作活動，學習愛護動物、珍愛生命。</li> <li>2. 經由「動物小書」製作，更深入認識社區動物，並透過學年展出分享，相互學習。</li> </ol>	<input checked="" type="checkbox"/> 課程目標適切 <input checked="" type="checkbox"/> 教學活動難易度恰當 <input checked="" type="checkbox"/> 教學流程進度順暢 <input checked="" type="checkbox"/> 資源設備支援適當 <input checked="" type="checkbox"/> 評量多元有效可行 * 評量方式說明： <u>毛巾狗製作、保護，課程參與態度、小書製作</u> <input checked="" type="checkbox"/> 其他（例，您做了什麼樣的教學調整或補充） <u>透過借用平板，進行個別資料查詢學習</u>	<p>學生對於能實際接觸流浪狗，了解如何和流浪動物相處，以及參觀寵物店都很積極參與、專注聆聽、勇於提問，樂於配合講座、老師、店長的指令。</p> <p>動物小書的製作，經由學習單的引導及IPAD實際查資料教學，孩子都有很棒的作品呈現。</p>	
課程總體質性評鑑		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從校園作為出發起點，擴展生活視野至住家與社區，藉由每日行走的上學途徑，認識住家附近的動物，也經由校園馬明潭濕地探訪、社區木柵公園踏查，發掘及仔細觀察社區動物種類及樣貌。</li> <li>2. 經由一系列繪本導讀 - 流浪狗相見歡 - 寵物店拜訪 - 毛巾狗製作活動，孩子學習了該如何和動物相處及飼養動物前的準備，減少流浪動物的產生，建立尊重生命的情懷。</li> <li>3. 在探索的過程中，為了能具體落實素養內涵，設計、觀察、實作、完成學習單、小書製作、小書展發表等活動，目的就是從學習的歷程中，展現對動物學習的真實情感投入。</li> <li>4. 本課程以生活體驗為中心向外擴展，從學校到社區，由小窺大，培養對社區文化的共同感。在活動歷程中，學童相互合作學習、分享討論，也呼應「C2 人際關係與團隊合作」。</li> </ol>			

## （二）領域社群期末成果發表

領域召集人配合每年 1 月初及 6 月中下旬的期末課發會，會針對一學期社群實施的情形進行成果發表。

其中最值得一提的，老師們對於本學期新的教學單元設計給予了正向的回饋，透過和教務主任一起合作，將「寶貝狗與我」的教案在一次次的試教與觀課中，我們修正並加以紀錄，對於大家都是預期外的收穫！當然透過教學，誘發了孩子們對動物的疼愛及生命的珍視，這是我們最感欣慰的！

## （三）學生各項學習表現

老師們常透過觀察學生口語回應、動作反應、學習單書寫，甚至家長的日常生活紀錄回饋（如圖 8 至圖 10），來瞭解課程設計與孩子學習成效間的關係。

我們特別關注本學期新設計的教學活動—「寶貝狗與我」，很多學生在寶貝狗協會志工的引導下，與流浪狗有了第一次的親密接觸，當天對狗輕聲細語，還有學習單上敘述著對狗的疼惜與不捨，皆是反應了人之良善的本性；而在參訪社區寵物店，對於店長關懷流浪狗的作為，孩子們更是用愛的卡片表達感謝；另外，能對自己手作的毛巾狗極盡保護之責，讓老師們很是感動！

 <p>五、如果你是一流浪動物，你想對人類說什麼？ 請幫助我，我也地方， 像你們一樣有地方，也有食物吃， 要愛我，不要忘記我。謝謝你。good</p> <p>很用心思考，努力回答。</p>	<p>我的好鄰居</p> <p>二年愛班   號 姓名：韓承敏</p> <p>小題是：請選了1一系，列了1區，請1愛1活動1題，你1一而1更1了1解1了1社1區1環1境1呢？請1自1己1覺1得1最1棒1的1地1方1介1紹1給1同1學1聽1聽！</p> <p>我1要1介1紹1的1地1方1是1：動物舍</p> <p>它1的1特1點1或1特1色1是1：裡面有很多動物，幫動物做手工，愛它，就像是去安(安)一樣。</p> <p>我1想1介1紹1它1的1原1因1是1：我喜歡動物，還想要把一隻動物帶回家。</p> <p>請1將1這1個1最1棒1的1地1方1畫1下1來！</p> 	 
<p>圖 8：「寶貝狗相見歡」活動及學習單。</p>	<p>圖 9：參訪社區寵物店「我的好鄰居」學習單。</p>	<p>圖 10：孩子照顧毛巾狗的生活照。</p>

## 伍 二年級校訂課程 - 綠鑽學習趣之「社區總動員」方案之省思與改進

運用不同的評鑑表格，利用不同的組成人員，在經過一連串的評鑑作為後，我們可以從課程設計、課程實施及課程效果等三大向度，重新思考本校二年級校訂課程「綠鑽學習趣」之「社區總動員」的運作，以供未來教學更趨精準與完善，茲說明如下：

### 一、從校訂課程的修訂歷程來談

二年級上學期校訂課程主題的軸線，經過 109、110、111 學年度共 3 次運作經驗的累積，因低年級 2 組團隊老師，課程的切入面、教學的執行面各有不同，雙方累積的經驗自然有所差異，但經過共作、互助、共享的精神，在彼此的回饋與建議中，螺旋式地進行校訂課程的修訂。

從 109 學年度認識住家附近的環境特色，探訪新校區附近的機構為起點，110 學年度聚焦到校園和社區周邊資源的動物觀察，再到 111 學年度鎖定於社區環境議題—流浪狗的身上。此修訂的演化，在不脫離永建國小本身豐富的自然生態特色外，聆聽了課發會委員給予的回饋：減少動物的種類，避免低年級孩子學習失焦；也為了貼切了孩子的生活經驗，他們對流浪動物是易而可見、可觸的，能產生較高的情感共鳴。希冀教學夥伴未來在規劃校訂課程的架構時，不能一味的套用某個學年度，需要掌握前幾年的演變脈絡，截長補短，與時俱進，發展出更符合學校本位、更具亮點的校訂課程架構。

### 二、從設計校訂課程的階段時程來談

每年五、六月是各校進行教師職務安排的時節，如果能即早確立校訂課程發展的軸線，這將有助於教師專業知能精進活動的安排。

以二年級社區總動員為例，它依循校訂課程的架構，領域召集人適時規劃「教學週記摘

要表」(如表 5)，羅列每週的教學活動的摘要，讓其他夥伴容易瞭解具體的實施內容，該教學年段便能產生一種團隊合作的教學氛圍，不再是各班的單打獨鬥，能減少各班教師對每週的校訂課程教學目標的茫然，彼此就能在有規劃、有時程的步驟下踏實授課，教學資源更有利互通有無。

### 三、校訂課程與領域或議題的連結上尋找教材來談

雖然校訂課程無教科書選用的問題，但老師們會思考校訂課程會與哪些領域、科目、議題相關，可能涵蓋自然生態、體驗學習、手作 DIY 等，讓它們加深、加廣，重新鏈結後，讓孩子能進行跨領域的吸收課程內涵，這勢必會廣泛的選用教材與應用社區資源。

在「社區總動員」的方案中，在教學資源上，有繪本我與我家附近的野狗、youtube 影片；二年級老師們運用了沒有課務的下午至社區踏察，找尋適合孩子觀察的景點，如木柵公園、翠湖，對內則是本身就位在永建國小內的學校環境教育中心及馬明潭生態園區；教務主任本著行政支援教學，亦幫忙引進台灣寶貝狗協會蒞校與孩子近距離互動，並介紹社區寵物店，以利各班參訪。網路資源浩瀚，擷取適當教材垂手可得，難的在於外部機構的引進，建議未來教學團隊，可參酌以上。

### 四、從公開觀授課的實踐面來談

二年級學年共有 4 位老師，其中 2 位教師及教務主任以「寶貝狗與我」做為公開觀授課的單元，另 2 位則全程參與共備過程。我們共同修訂 1 份教案，相互分享教學前的準備，共同討論與解決教學過程中遇到的問題，這個合作模式非常值得推廣。

我們建議未來教學團隊，可以採用校訂課程做公開課的單元，一學期研發一個單元教案，藉由較嚴謹的公開課流程與步驟(備課、觀課、議課)，教學者能很清楚該課程設計的理念，以及教學活動安排的原因，同時參與的夥伴能給予教學者進行低年級班級經營宜注意之事項提醒，回饋孩子對狗主題的反應，是能肯定課程設計是符合學生學習需求的！這不僅是完善課程設計的縝密度與提高教師的教學能力，更進一步確保學生的學習成效。簡言之，當校訂課程利用公開授課的教學模式，必能在在這一次次課前研討、課中觀察、課後修正下，讓課程架構更為穩固。

### 五、從孩子的學習回饋面檢視教學成效

每一次教學的引導，都是期許孩子有足夠的時間醞釀心中的感受，讓老師能從不同面向確認孩子的學習表現。

教師要運用多元評量的精神，透過觀察學生口語提問與回應、動作反應、學習單書寫、手做毛巾狗的歷程、孩子提供的日常生活照顧毛巾狗的回饋照片或影片、動物小書的製作等，來瞭解課程設計與孩子學習成效間的關係，目的就是從這些多元評量的歷程中，展現對動物學習的真實情感投入。

因此，建議教學夥伴，在未來實施校訂課程時，務必參酌本校曾產出的「課程質性評鑑表」(表 6)，以利檢視原訂的教學目標，是否在課程實施過程中達到。此課程為校本綠鑽課程之開發，孩子們充滿興趣和喜愛，未來可以延續此課程再做更細緻的規劃，若有遺漏之處，亦可供未來教學的調整與補充。

## 六、從精進教師專業成長的規劃來看

老師們對於上臺發表或是書面報告的撰寫，難免會感到壓力。然而經過這 3 年來，教務處與二年級團隊的合作的模式慢慢成形默契—先口頭再書面；主任先做，老師再補充，彼此分享與分擔，讓教學的成果不再只是教過就好，而是能夠將教學流程進行梳理、適時展現成果、甚至傳承經驗。

有了行政的支援，在良好的鼓舞與互動下，領召會議不再是教務處的獨角戲；當教師熱於參與，便能讓學校參加外部徵件計畫的作品再添件數，老師們對於課程設計及公開觀授課亦不再擔心與恐懼。希冀教學夥伴未來在規劃課程時，能找到與自己相契合的團隊夥伴，才能感受到「自己不是一個人單打獨鬥，而是有團隊比肩作戰。一個人走得雖快，但一群人能走得更遠。」的教學熱忱，當教師專業成長日益進步，必然帶動孩子們的學習內容更趨完備。

## 陸 結語

這 2 年，我們努力突破九年一貫的課程框架，盡可能的形塑本校在十二年國教推動的獨特性。

我們在 110 年度臺北市行動研究徵件計畫中，以「A Grand Old Tree『素養新鮮試：讀樹一格』跨領域主題教學」、「綠鑽永瑩--仙跡岩下的永建田園發展」及「永建校訂綠鑽永瑩-淺談建構校訂課程之路」，一舉拿下當年度乙組學校團體第三名。另外十二年國教課程評鑑案例徵選活動中，我們也以「110 學年度第一學期二年級彈性學習課程-永建 ABC 為例」獲得入選的殊榮。

在 111 年度教務處以「雕琢綠鑽—永建國小校訂課程深化歷程經驗分享」榮獲佳作；近期，撰寫「善待動物用愛守護」介紹二年級流浪狗的課程一文，獲得國語日報刊登（如右圖）。

透過每次課程規劃、實施及成效評估的時機，透過不同文本的撰寫，透過各種會議或是課餘老師間的對話，我們不停的思索：如何帶給孩子最有效益的學習方案？希望在我們一步一腳印下，能為永建的孩子們建構出讓他們成為更好的自己，並將這美好的經驗，延續在生命中，用「心」生活的課程。為此，我們會不斷的努力！



## 附件 1

## 臺北市文山區永建國民小學 111 學年度學校課程評鑑實施計畫

110.07.05 修訂

- 壹、依據
  - 一、107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。
  - 二、教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函頒國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。
  - 三、108 年 4 月 17 日北市教國字第 1083035874 號臺北市 108 學年度國民小學課程計畫備查實施計畫
  - 四、本校「課程發展委員會設置要點暨運作方式」。
- 貳、評鑑目的
  - 一、建立自我評鑑檢核機制，確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
  - 二、檢視課程實施狀況，以作為下階段課程計畫發展與實施之參考依據。
  - 三、養成教師自主省思精進的習慣，提升課程設計與教學實施能力，促進教師專業成長。
- 參、評鑑對象與人員分工
  - 一、課程總體架構：由課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。
  - 二、各領域 / 科目課程：由各領域 / 科目教學研究會（國、英、數、自、社、藝術、健體、綜合領域代表）辦理，評鑑結果提各領域 / 科目教學研究會及課程發展委員會討論。
  - 三、彈性學習課程：由各彈性學習課程設計與推動小組辦理（節綠鑽學習趣 - 一至六年級導師、永建 ABC- 英語科任、永建資訊通 - 資訊組等團隊），評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。
  - 四、校本課程及學校特色課程：由校本 / 學校特色課程設計與推動小組辦理（即繩乎奇技 - 體育組、永建深耕閱讀 - 設備組、科學探究 - 自然科任及教學組、小小藝術家 - 藝文科任及教學組等團隊），評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。
  - 五、前述各款各課程對象之評鑑，視經費情形邀學者專家參與評鑑。
- 肆、評鑑方式
  - 一、課程設計評鑑：由本校課程發展委員會、學習領域小組定期研討，並適時修正。
    - （一）學校課發會運作及總體課程架構審議
    - （二）校本課程及學校特色課程計畫
      1. 部定各領域 / 科目課程計畫
      2. 校訂課程（彈性學習節數及彈性學習課程）計畫
      3. 特色課程主題統整課程計畫
  - 二、課程實施評鑑：由教學團隊定期自評互評，本校課程發展委員會進行教學評鑑統整之評核。
    - （一）學習領域課程實施評鑑：各領域 / 科目及學年教學研究會定期研討、期末完

## 成課程質性評鑑表

(二) 彈性學習節數及彈性學習課程實施評鑑：每學期結束前，各彈性課程小組填寫課程質性評鑑表。

(三) 教師公開授課：教師公開授課觀課紀錄表及教師教學自評表

三、課程成效評鑑：由教學團隊定期自評互評，本校課程發展委員會進行教學評鑑統整之評核。

(一) 各領域作業調閱、學生學習檔案、學生學習成果發表會。

(二) 學習評量成果分析：定期評量、基本學力檢測成績分析。

(三) 各學年進行校本主題課程成果分享或教師專業社群成果分享。

評鑑項目	評鑑向度	評鑑方式或工具	評鑑人員	完成 / 實施時間
課程計畫評鑑	1. 課發會運作及課程結構	課程結構及計畫評鑑表	課發會委員	每年 5-7 月
	2. 各領域 / 彈性學習課程教學設計	各領域 / 彈性學習課程計畫自評表	撰寫各領域 / 彈性學習課程計畫者	每年 6 月底前
	3. 學校整體課程規劃	課程計畫檢核表	課發會委員	每年 7 月
課程實施評鑑	1. 領域課程設計與實施	領域課程質性評鑑表 領域會議記錄	教學團隊 (請領召協助)	學期中定期辦理 每學期結束前
	2. 彈性學習課程設計與實施	彈性課程質性評鑑表 領域會議記錄 (綠鑽) 英語領域會議記錄 (永建 ABC) 資訊小組會議記錄 (永建資訊通)	教學團隊 (請學代、英文領召及資訊組協助)	學期中定期辦理 每學期結束前
	3. 特色課程課程	體育發展小組會議記錄 設備組閱讀活動記錄 教學組科展活動記錄 教學組藝文活動記錄 (例如: 美展及音樂會)	教學團隊 (體育組、設備組、教學組及藝文領召協助)	學期中定期辦理 每學期結束前
	4. 教學設計與實施	公開授課觀課紀錄表 公開授課教師自評表	教學團隊 (請學代及領召協助)	每年每師至少一次

課程 成效 評鑑	1. 學習成效評鑑 1-1 各學習領域評量 2-1 學習成果呈現	基本學力檢測 定期評量及多元評量 各項學習成果發表活動	【教學組】 教學團隊	每學期一 至二次
	2. 教師專業社群成 果	社群成果報告	教學團隊 課發會委員	每年一次
	3. 各領域課程及彈 性學習課程實施成 效	領域課程質性評鑑表 彈性課程質性評鑑表	教學團隊 課發會委員	每學期一 次

• 伍、學校課程評鑑結果運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

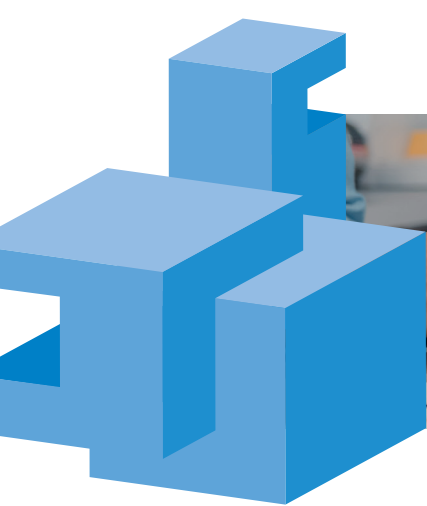
- 一、修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域 / 科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。
- 二、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。
- 三、增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。
- 四、回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。
- 五、安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。
- 六、激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。
- 七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

• 陸、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各（跨）領域 / 科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

• 柒、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。



# 小小作家

臺南市東山區東山國民小學 曹欽璋 陳怡儒 蘇敏倩 歐奕淳 陳品樺

## 壹 評鑑對象

### 一、校本課程發展

#### (一) 學校簡介

東山國小為東山區中心小學，教室及場館設備完善。學區家長大多務農或從事服務業，家長會和志工媽媽皆能支持學校推動教學卓越計畫。學生從小就接觸社區大廟碧軒寺的傳統文化。與城市裡的孩子相較，本校的孩子常接觸宗教文化與享受美麗的田園風光，且本性純樸、可塑性高。本校教師則是高專業素養，且參與教師專業發展多年，對教育積極投入並持續進修。

#### (二) 迎接新課綱

面對 108 新課綱的實施，東山國小加入成為前導學校，在校長、行政團隊及課程發展委員會、核心推動小組及全體教師的共同合作之下，先從活化校訂課程的實施開始，再逐步去改良與精進部定課程的教學。經過課程發展委員會多次對話討論後，也終於發展出「服務、活力、成長、創新」的課程願景，以及融入特色課程的四大主軸「文史地、語文、生態、美感(藝術)」，並以之具體描繪學生圖像(如圖 1)。

表 1 課程地圖

圖 1 學生圖像

特色課程的發展植基於本校四大願景「服務、活力、成長、創新」，融入特色課程的四大主軸「文史地、語文、生態、美感(藝術)」

服務 Service	活力 Vitality	成長 Growth	創新 Innovation
從「在地」碧雲香路走讀東山歷史與沿革，喚起學生在地情感，了解先民開荒墾地之苦，培養學生志願「服務」社會「共好」之情。	以東山具備國、台、越、英、客多元「語言」之美，透過連結國際的能力，將東山絲瓜情化萬千語，散播全世界，培養學生充滿「活力」主動與他人「互動」之能力。	學「生態」滋養萬物、不獨厚一生，帶領孩子探索東山大地，解析土壤奧秘，讓學生動手栽植各式絲瓜，培養學生維護生態「成長」與環境「共好」之態度。	三百多年的東山，族群的更迭，宗教的傳入，豐富了東山的藝文，繪畫、雕刻、書法、音樂與文創都是珍貴的文化財，學校必須肩負起傳承的重任，透過課程傳遞給新一代的東山人。

**創新**  
Innovation

**服務**  
Service

**活力**  
Vitality

**成長**  
Growth



### （三）課程發展歷程

繼而在校長帶領下，學校教師社群一邊理解十二年國教課綱內涵，一邊也努力進行課程轉化工作，繼續發展出課程目標：企盼帶領「社、校、親、師、生」，思索人與自己、人與歷史、人與環境的關聯；營造人、大地、食材單純且協調的關係，並融入美學、環境、有愛無礙元素，點亮與美化極富歷史的校園。

隨後，並致力共同擘劃符應低、中、高不同教育階段的課程規劃，以及貼近在地文化與符合學生學習需求，且能提升學生具備美德、本土、閱讀、感恩、全球化及運動等關鍵能力的校本課程。

## 二、評鑑對象

### （一）課程簡介

本案評鑑對象是本校二年級部定課程國語文領域「小小作家」單元，本課程是在部定課程進行時，融入寫作教學，提升二年級學生提早寫作的層次。由簡單的造詞、造句，提升到短文與讀書、讀報心得。教師會配合部定課程的課程內容，讓學生理解新詩與記敘文的結構，並進行仿作。

### （二）評鑑目的

本課程進行的目的是，使用童詩與短文寫作培養學生的寫作能力，讓學生在立意取材、組織結構和遣詞造句都得到進步。我們希望學生能學到的四大能力有：第一、能依溝通需求，表達符合主題的想法；第二、能寫出主題明確的段落；第三、能寫出精確完整的語句；第四、能運用仿寫、接寫等技巧寫作。

選擇本課程進行評鑑的原因是，了解學生有沒有在低年級時接受到完整的語文訓練，教師有沒有設計並規劃出適合學生的寫作課程，以及評鑑本課程的實施成果成效如何，作為學生中年級後寫作課程設計的參考。



公開授課教師說明教案的設計原則、教學活動規劃、學習評量等，並由與會夥伴們一同通盤探討課程設計的有效性與多樣性，並提出建議。



進行觀察後會談，針對公開授課的教學觀察給予回饋，對於成效良好的教學活動予以保留並持續施用於課室中，對於未盡完善的教學活動予以修正並於未來課堂中再次試驗教學。

## 貳 評鑑歷程

### 一、評鑑規劃

由本校教學團隊共同研創，確認單元主題，討論大綱架構，多透過 Line 群組及週三共備完成教案、評量表及相關教學資源。並定期在週三下午檢討教學、評量結果，發現問題以提供相關建議。每週一次的共備社團，則加強教師對課程的評量與修正。

#### (一) 評鑑系統圖

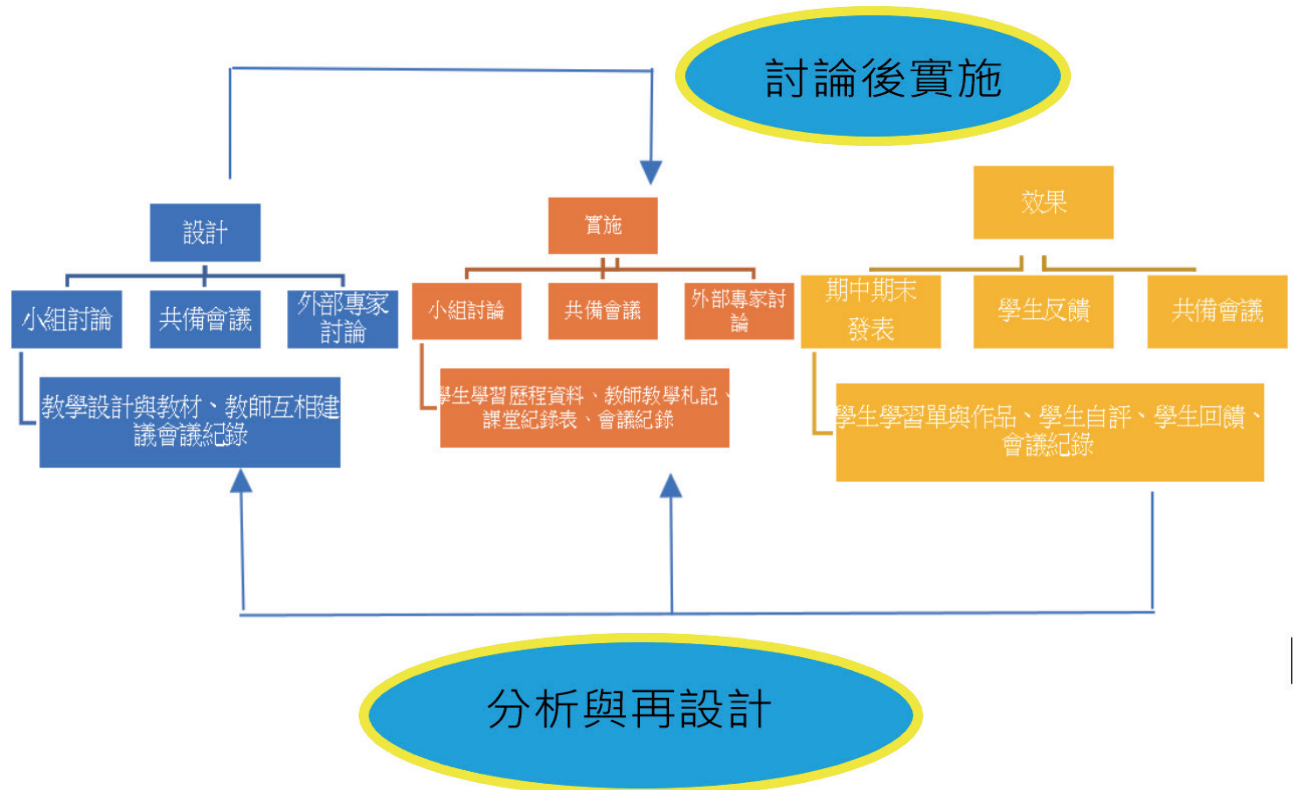


圖 2 評鑑系統圖

#### (二) 評鑑流程與內容一覽表

東山國小導入意義驅動導向課程評鑑模式，111 學年度國語學習課程「小小作家」之課程評鑑實施規劃表，如下表 2：

表 2 臺南市東山國小前導學校課程評鑑流程及內容

評鑑層面	實施時間	評鑑工具與資料	資料來源	資料蒐集者
課程設計	111.09-11	撰寫部定或校訂課程單元教案	課發會	學年老師
	112.01	教學設計檢核表	學年老師(自評) 課發會(檢核)	學年老師 課發會
課程實施	111.11-112.01	教師開始進行教案之教學 教學歷程檔案：簡報、教材…	學年老師	學年老師
	112.11-112.01	學生自評表(課程結束後填寫)	課發會 學生	學年老師

課程效果	111.11-112.01	1. 實作評量結果(學生作品紀錄) 2. 學生自評表、學習心得記錄	學生	學年老師
	111.11-112.01	教師課程實施紀錄暨回饋單	課發會 學年老師	學年老師
備註	上學期實施期程：111 年 10 月至 112 年 1 月 下學期實施期程：112 年 2 月至 111 年 5 月			

## 二、實施歷程

### (一) 課程設計層面

#### 1. 方式與做法

- (1) 核心小組：由校長及教務主任擔任召集委員，推行的重點工作委請組長及相關教師分工處理。
- (2) 共備會議：每學期至少召開一次部定和校訂課程共備會議，由召集人引導進行各課程設計的討論，確保課程授課品質。

#### 2. 分析與發現

- (1) 學生從來沒有過童詩與短文寫作的經驗，如何讓學生了解寫作，讓學生喜愛並勇敢寫作，與教師如何進行批改對師生都是大考驗。
- (2) 學生在課堂上寫作需要花不少時間。

#### 3. 調整與修改

- (1) 邀請專家蒞校指導與講座。
- (2) 請學生閱讀過去學長姐的作品，並了解如何書寫童詩和短文。
- (3) 擬定學生童詩和短文寫作之進度表。
- (4) 修正課程內容，增加解說與學生書寫的時間。

部定學習課程	國語科	實施年級	二年級
評鑑層面	課程設計		
評鑑重點	9.2、11.1		
工具與資料	分析與發現	調整與修改	
1. 從自己做起、角和腳教案 2. 參閱過去寫作的作品	1. 學生從來沒有過童詩與短文寫作的經驗，如何讓學生了解寫作，讓學生喜愛並勇敢寫作，與教師如何進行批改對師生都是大考驗。 2. 學生在課堂上寫作需要花不少時間。	1. 擇定課文中段落分明，適合仿寫的。 2. 請學生閱讀過去學長姐的作品，並了解短文寫作的大綱。 3. 協助學生從課文中找出寫作須具備的三要素：開頭、經過與結果。 4. 部定授課時間有限，須結合校訂和申請讀報教育來充實課程。 5. 修正課程內容，增加解說與學生書寫的時間。	

## (二) 課程實施層面

### 1. 方式與做法

- (1) 各相關教師針對實施過程遇到的問題，提出修正意見，希望讓課程設計更貼近學生的學習，更符合老師授課的需求。
- (2) 外部專家討論：111 學年度邀請高雄科大師培中心吳俊憲教授，蒞校協助指導及檢視學校的部定課程設計是否完善，是否符應學生願景、學生圖像、核心素養及課程地圖。

### 2. 分析與發現

- (1) 學生進度不一，有些學生的進度落後。
- (2) 老師間缺乏討論，合作待加強，應共同製作簡報檔。
- (3) 內容凌亂資料多未經過整理。
- (4) 發現學生書寫能力略顯不足。

### 3. 調整與修改

- (1) 老師以簡報檔呈現大綱，讓學生依序書寫。
- (2) 老師需定期開會討論學生的寫作狀況並提出解決的辦法。
- (3) 學生必須針對老師的意見進行修正。
- (4) 老師上課時須針對課文結構多解釋，回家功課需指派閱讀，增強學生語文知識。
- (5) 修正課程內容，題目與內容須盡量貼近學生生活，說明盡量清楚簡潔。

部定學習課程	國語科	實施年級	二年級
評鑑層面	課程實施		
評鑑重點	13.3、17.1、18.1		
工具與資料	分析與發現	調整與修改	
1. 短文寫作進度表 2. 跨領域教學架構 3. 老師製作簡報檔 4. 學生成果呈現	1. 學生進度不一，有些學生的進度落後。 2. 老師間缺乏討論，合作待加強，應共同製作簡報檔。 3. 內容凌亂資料多未經過整理。 4. 發現學生書寫能力略顯不足。	1. 老師以簡報檔呈現大綱，讓學生依序書寫。 2. 老師需定期開會討論學生的寫作狀況並提出解決的辦法。 3. 學生必須針對老師的意見進行修正。 4. 老師上課時須針對課文結構多解釋，回家功課需指派閱讀，增強學生語文知識。 5. 修正課程內容，題目與內容須盡量貼近學生生活，說明盡量清楚簡潔。	

## (三) 課程效果層面

### 1. 方式與做法

最後階段則是透過蒐集及分析學生學習單、成果作品及學生上課反應、回饋意見，來評估學習效果。

## 2. 分析與發現

- (1) 學生在回饋表中提出許多的心得感想與收穫。
- (2) 老師在課程實施紀錄與回饋中提出不少發現與建議。

## 3. 調整與修改

- (1) 針對學生的回饋內容調整以後指導的方法與技巧。
- (2) 針對教師的課程記錄與回饋作為課程改善與評鑑的依據。
- (3) 期末共同修訂課程，依據教師與學生的需求進行檢討與改進。

部定學習課程	國語科	實施年級	二年級
評鑑層面	課程效果		
評鑑重點	21.1、22.1		
工具與資料	分析與發現	調整與修改	
1. 學生學習回饋表 2. 教師課程實施紀錄暨回饋表	1. 學生在回饋表中提出許多的心得感想與收穫。 2. 老師在課程實施紀錄與回饋中提出不少發現與建議。	1. 針對學生的回饋內容調整以後指導的方法與技巧。 2. 針對教師的課程記錄與回饋，作為課程改善與評鑑的依據。 3. 期末共同修訂課程，依據教師與學生的需求進行檢討與改進。	
待改進事項與改進策略	部定課程不是每一課都適合進行寫作，需要進行選擇。 訂出研究主題後，老師和學生都應該多閱讀多增加語文能力。		
未來展望與建議	童詩與短文寫作，本學年已經實施數次，相信老師在實施課程更加完整，希望學生在為期一年的部定課程的寫作訓練中，培養個人實作的能力。		

## 評鑑反思

### 一、教學設計的省思

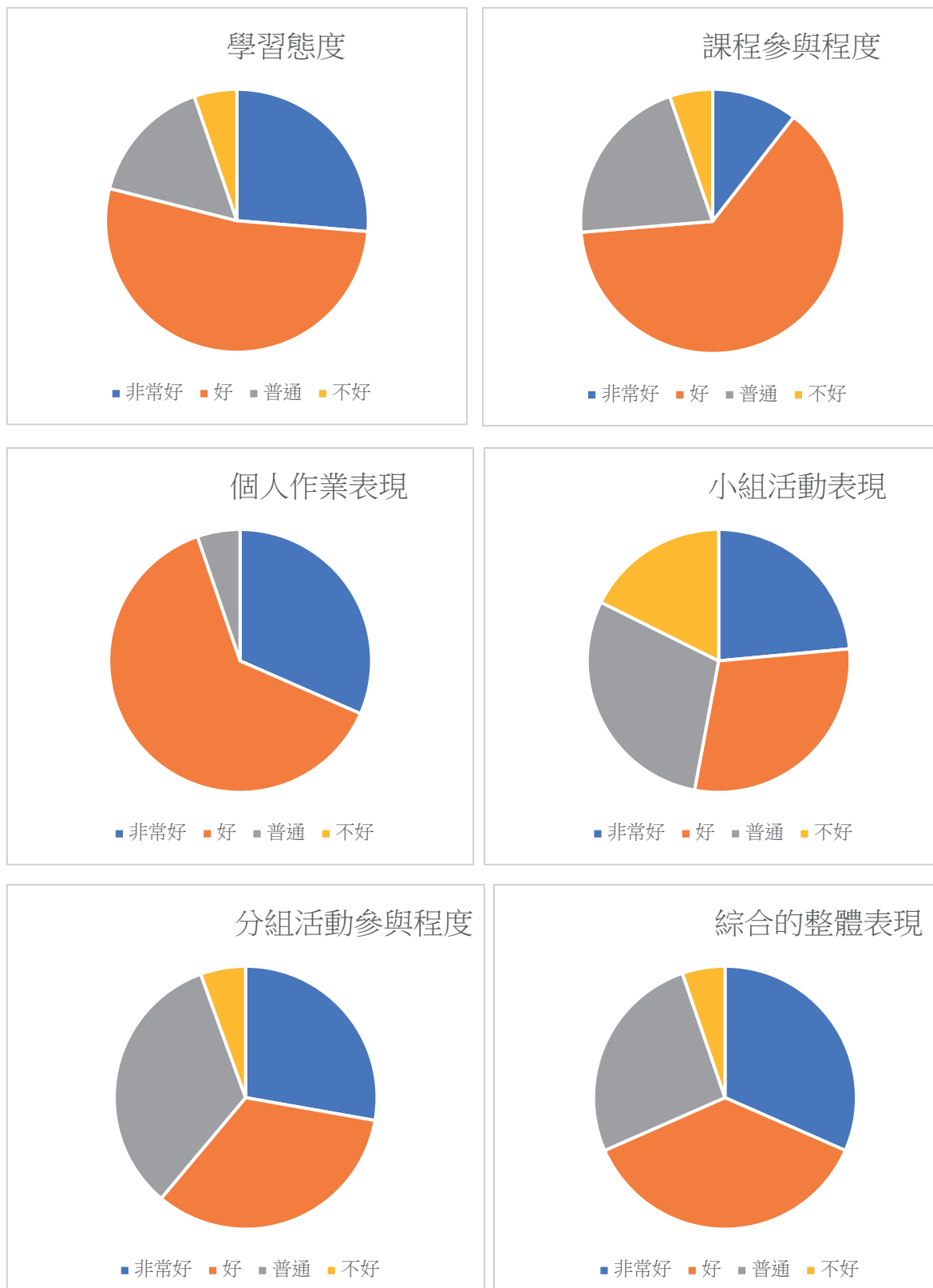
- (一) 部定課程不是每一課都適合進行寫作，需要進行選擇。
- (二) 訂出研究主題後，老師和學生都應該多閱讀多增加語文能力。
- (三) 童詩與短文寫作，本學年已經實施數次，相信老師在實施課程更加完整，希望學生在為期一年的部定課程的寫作訓練中，培養個人實作的能力。

### 二、評鑑歷程的省思

- (一) 教師評鑑知能需逐步提升：多數老師在專業養成過程，對課程評鑑的學習有限，雖在九年一貫課綱中便提到課程評鑑的實施，但現場的實施經驗有限。這方面知能必須在之後的教師研習中提供主題增能。
- (二) 評鑑過程中須用到工具和佐證資料，作為檢視與分析的依據，平日就可養成彙整收集的習慣，讓評鑑參考的依據更充分。

(三) 此次評鑑方案中仍缺乏評鑑的流程圖、評鑑指標以及評鑑工具等更縝密周延的設計，未來可針對這些部分進行規劃。

整個評鑑歷程，考驗老師在課程設計與實施的時間管理能力，指導學生後，老師也從學生的作品、學生學習回饋表中，理解學生的能力確實因為課程而進步，分析課程評鑑的歷程，進行滾動式的修正，作為下次課程修正時的參考。



附錄(一) 教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄 / 評量工具
了解文章結構	1. 了解文章結構為開始、經過、結果 2. 能在老師指導下進行團體討論	老師將討論結果以小白板方式呈現，並做口頭回顧和整理	口頭發表	小白板紀錄 討論結果 教師評論 / 同儕觀摩
書寫童詩	1. 了解童詩的格式 2. 了解心智圖的繪製概念	以心智圖畫出對童詩主題的聯想，了解童詩的格式並進行書寫	繪製心智圖 書寫童詩	心智圖 童詩作品
書寫短文	1. 了解短文的格式 2. 了解心智圖的繪製概念	以心智圖畫出對短文書寫順序，了解短文的內容並進行書寫	繪製心智圖 書寫短文	心智圖 短文作品
嘗試將短文合為一篇完整文章	1. 了解文章的格式 2. 以開頭、經過和結果，安排文章的順序	以開頭、經過和結果，安排文章的順序，了解文章的內容並進行書寫	書寫文章	文章作品
填寫檢討單	針對自己的作文簿結果進行檢討	小組討論後填寫檢討單	完成檢討單	檢討單紀錄

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標	1. 了解文章的格式 2. 以開頭、經過和結果，安排文章的順序					
學習表現	以開頭、經過和結果，安排文章的順序，了解文章的內容並進行書寫					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
上台發表 專題報告	表現描述	1. 能寫出主題明確的段落。(表現描述同B等級) 2. 能寫出精確完整的語句。 3. 能運用仿寫、接寫等技巧寫作。(表現描述同B等級)	1. 能寫出主題明確的段落。 2. 能寫出語意完整的句子。 3. 能運用仿寫、接寫等技巧寫作。	1. 大致能寫出主題明確的段落。 2. 大致能寫出語意通順的句子。 3. 大致能運用仿寫、接寫等技巧寫作。	1. 在協助下，大致能寫出主題明確的段落。 2. 在協助下，大致能寫出語意通順的句子。 3. 在協助下，大致能運用仿寫、接寫等技巧寫作。	未達 D級

評分指引	1. 文章結構完整，內容前後連貫且承轉流暢。 2. 格式正確，幾乎沒有錯別字，且字體端正，標點符號使用恰當。	1. 文章結構完整，內容鮮少有前後不連貫或承轉不清之處。 2. 格式正確，少有錯別字，且字體端正，標點符號少有錯誤。	1. 文章結構大致完整，內容偶有前後不連貫或承轉不清之處。 2. 格式偶有錯誤，有錯別字，標點符號偶有錯誤，但不影響文意。	1. 文章結構鬆散或不完整，內容時有前後不連貫或脈絡不清之處。 2. 格式、錯別字及標點符號有較多錯誤，影響文意。	未達D級
評量工具	專題報告簡報檔 / 小組自評 / 他組互評 / 教師講評 / 口頭回饋				
分數轉換	90-100	80-90	70-80	60-70	60 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數（級距可調整）。

### 附錄（三）臺南市東山國小 111 學年度彈性學習課程評鑑、成果與省思報告

課程名稱	部定學習課程「小小作家」	實施年級	二年級
教學者	二年級團隊	填寫日期	112.3.9
閱讀理解策略教學	重述故事重點 / 以文章結構寫大意 / 六何法	跨領域	部定：國語 校訂：統整性主題探究課程
評量方式	<input type="checkbox"/> 筆試 <input type="checkbox"/> 口試 <input type="checkbox"/> 表演 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 作業 <input type="checkbox"/> 報告 <input checked="" type="checkbox"/> 資料搜集整理 <input type="checkbox"/> 鑑賞 <input type="checkbox"/> 晤談 <input checked="" type="checkbox"/> 實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自評 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：研究、設計製作、問卷調查、學習札記、團體討論		
<p>領域課程 - 回饋與省思</p> <p>一、課程實施流程：111 年 9 月 7 日 ~ 112 年 5 月 31 日</p> <p>(1) 分析課文</p> <p>(2) 練習寫句子</p> <p>(3) 練習寫童詩</p> <p>(4) 練習寫短文</p> <p>(5) 練習寫段落</p> <p>(6) 將段落組織為長篇文章</p> <p>(7) 讀報並提出自己的想法</p> <p>(8) 書寫讀書心得</p> <p>二、回饋與省思：</p> <p>(1) 循序漸進，分析課文，先讓學生讀懂課文，並能夠分析課文結構。</p> <p>(2) 學生會害怕發表自己的想法，需要利用上課時間善加引導。</p>			

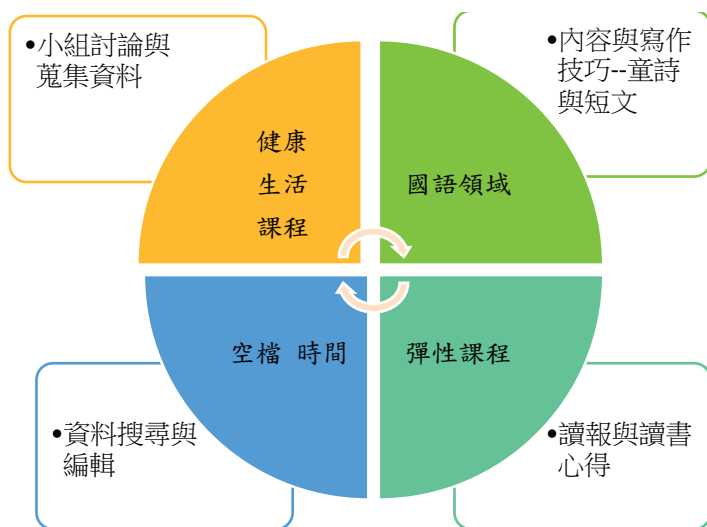


優點	善用課本與利用上課時間，讓課本發揮最大的效益。
待改進事項與改進策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 部定課程不是每一課都適合進行寫作，需要進行選擇。</li> <li>2. 訂出學習主題後，老師和學生都應該多閱讀多增加語文能力。</li> <li>3. 童詩與短文寫作，本學年已經實施數次，相信老師在實施課程更加完整，希望學生在為期一年的部定課程的寫作訓練中，培養個人實作的能力。</li> <li>4. 教師評鑑知能需逐步提升：多數老師在專業養成過程，對課程評鑑的學習有限，雖在九年一貫課綱中便提到課程評鑑的實施，但現場的實施經驗有限。這方面知能必須在之後的教師研習中提供主題增能。</li> <li>5. 評鑑過程中須用到工具和佐證資料，作為檢視與分析的依據，平日就可養成彙整收集的習慣，讓評鑑參考的依據更充分。</li> <li>6. 此次評鑑方案中仍缺乏評鑑的流程圖、評鑑指標以及評鑑工具等更縝密周延的設計，未來可針對這些部分進行規劃。</li> </ol>
未來展望與建議	童詩與短文寫作，本學年已經實施數次，相信老師在實施課程更加完整，希望學生在為期一年的部定課程的寫作訓練中，培養個人實作的能力。
學生回饋	學生於討論時非常認真，寫作過程也很用心，自評時也表現得很好，認為從中獲益良多。

附錄(四)臺南市東山國小二年級「小小作家」進度表

111 學年度「小小作家」工作進度													
工作項目	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	
老師開始尋找主題	■												
老師於開學後持續蒐集資料		■											
老師互相討論蒐集到的資料		■											
選定要融入教學的課文並製作 ppt			■	■	■								
問卷設計、進行校內問卷調查						■							
回收問卷作資料統計與圖表分析							■						
課文結構教學								■					
童詩教學練習									■				
短文教學練習										■			
讀報與讀書心得練習											■		
學生筆記本資料整理											■		
修正與繳交學生需要投稿的檔案											■		
學校留存學生的筆記本												■	

附錄(五)臺南市東山國小二年級「小小作家」跨領域教學架構



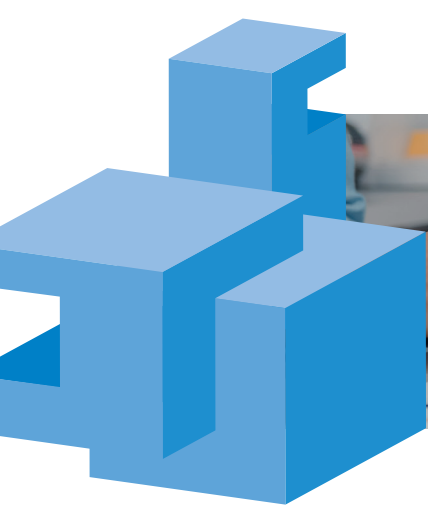
附錄(六)臺南市東山國小部定學習課程「小小作家」課程成果照片

<p>學生學習情況</p>	<p>學生學習情況</p>
	
<p>老師指導學生以平板進行數位閱讀，了解文章的開頭、經過與結果</p>	<p>老師指導學生以指讀進行閱讀，了解文章如何鋪陳</p>
<p>學生學習情況</p>	<p>學生學習情況</p>
	
<p>老師以影片指導學生進行寫作，啟發學生的思考</p>	<p>老師以影片指導學生進行寫作，豐富學生的寫作內容</p>

附錄(七)臺南市東山國小部定學習課程「小小作家」課程之學生回饋表

年級	姓名	學生回饋文字敘述
二年級	王○心	我印象最深的是寫雲上的阿里的心得，因為這本書讓我很感動。 我最喜歡寫日記，因為我覺得我寫得很好。 我想對老師說想要多上分組上課，因為能聽別人的討論。
二年級	何○樺	我印象最深的是寫我最喜歡和家人一起做的事，因為我最喜歡的還是家人。 我最喜歡寫童詩，因為可以反映我的心情。 我想對老師說想要分組上課因為可以考驗自己的能力，超級難。
二年級	黃○宏	我印象最深的是寫童詩我的新發明，因為我想像自己發明好多台車。 我最喜歡寫讀書心得，因為雲上的阿里很好看。 我想老師說想要多上分組課，因為和同學討論可以學很多字。
二年級	黃○寧	我印象最深的是寫我最喜歡和家人一起做的事，因為我覺得自己寫得很有趣。 我最喜歡寫讀書心得，因為故事裡有很多有趣的事情。 我想對老師說想要多上寫日記，因為我想和老師分享我假日會做什麼。
二年級	蕭○涵	我印象最深的是寫上學的經驗，因為上學很好玩。 我最喜歡寫日記，因為可以把日常生活寫出來很好玩。 我想對老師說想要多上日記，因為可以認識很多字。
二年級	黃○	我印象最深的是寫雲上的阿里的心得，因為我覺得好感動。 我想要對老師說想要多分組，因為很好玩。
二年級	闕○妍	我印象最深的是吹泡泡，因為我覺得吹泡泡很有趣。 我最喜歡寫日記，因為日記可以寫出心得。 我想對老師說想要多上童詩，因為可以學到很多。
二年級	黃○祐	我印象最深的是寫放暑假時，可以去遊樂園玩。 我最喜歡寫日記，因為可以表達心情。 我想對老師說想要分組上課，因為很好玩。
二年級	賴○良	我印象最深的是寫我的新發明，因為可以想像自己發明很多東西。 我最喜歡寫讀書心得，因為可以看有趣的書。 我想對老師說想要多上讀書心得，因為有機會可以投稿。
二年級	林○皓	我印象最深的是我的新發明，因為我很喜歡這一篇。 我最喜歡寫日記，因為我寫的內容很精彩。 我想對老師說想要多上國語，因為國語很好玩。
二年級	黃○盈	我印象最深的是寫和家人一起做的事，因為我喜歡和家人一起騎腳踏車。 我最喜歡寫日記，因為可以認識很多知識。 我想對老師說想要多上日記，因為寫日記很好玩。
二年級	洪○凱	我印象最深的是我的新發明，因為我覺得自己寫得很好。 我最喜歡寫日記，因為寫日記很好玩。 我想對老師說想要多上讀書心得，因為老師教了我們許多有趣的事情。

二年級	盧 0 銓	我印象最深的是寫放假時的事，因為我覺得我寫的很有趣。 我最喜歡寫日記，因為很有趣。 我想對老師說分組上課，因為很特別。
二年級	吳 0 豪	我印象最深的是我的新發明，因為我的發明很方便。 我最喜歡寫日記，因為日記可以記下一天發生的事。
二年級	黃 0 恩	我印象最深的是寫吹泡泡的事情，因為很好玩。 我最喜歡寫日記，因為我寫的很有趣。 我想對老師說謝謝老師，因為老師教我們上課很辛苦。
二年級	王 0 凱	我印象最深的是寫我的新發明，因為我寫得很好。 我最喜歡寫讀書心得，因為很有趣很好玩。 我想對老師說想要多上讀報心得，因為報紙內容很好聽。
二年級	林 0 丞	我印象最深的是我的書籤，因為有寫到樹木、草和花等等。 我最喜歡寫日記，因為動腦筋很有趣。 我想對老師說想要多上童詩，因為老師最近很少上到童詩。
二年級	劉 0 謙	我印象最深的是寫雲上的阿里的的心得，因為我覺得我有進步，訂正很少。 我最喜歡寫讀書心得，因為可以認識很多有名的書。 我想對老師說想要多上讀書心得，因為有名的書比較好看。



# 金采視界

臺南市立金城國民中學 蔡明昌 黃汝 吳佩熙

## 壹 評鑑對象簡介

「課程評鑑最重要的目的，不是為了證明，而是為了改進」，本校團隊基於此，檢視本校彈性學習課程。本校課程依據「人文涵養、健康生活、國際素養和創新實踐」願景發展「金采視界」及「城識樂活」二套統整性課程來培養學生「關懷群己，品味美學」、「身心健全，積極樂活」、「關懷本土，Fun眼世界」、「獨立思考，創新應變」之學生圖像，達到金品學習、城就全人的一所金彩活力、城就無限、友善互助、品味學習的金質學城。

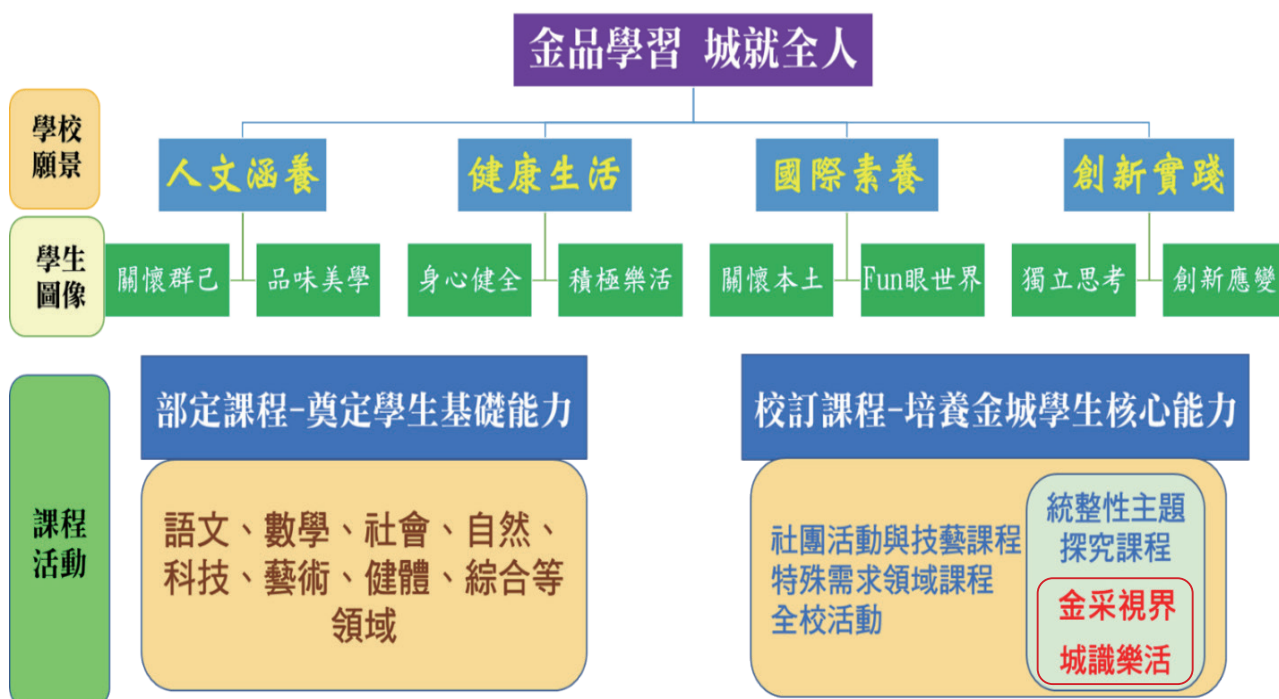


圖 1 金城國中課程架構

今以「金采視界」七年級彈性學習課程方案為課程評鑑案例。

「金采視界」課程設計以「關懷本土，Fun眼世界」為脈絡：七年級認識府城，形塑學生在地文化認同；八年級以臺灣面臨的社會與環境議題進行探究思考，進而讓學生達成對臺灣時事的理解與省思；九年級則以科技與環境永續的角度進一步思考人與環境的關係。

「金采視界」七年級以互動與關連的共通概念，規劃上學期「心閱府城」：府城臺南，人文薈萃古蹟林立，透過區域文本介紹在地生活文化，運用閱讀策略與創意思考，以「舊街巷弄」、「府城上菜」、「文學地景」、「府城傳奇」為單元主題，帶領學生從「心」閱讀自己家鄉，建構全新的在地認同，以地景小詩明信片創作，開啟文創發想。

下學期「嬉遊府城」：每個人心中都有屬於自己的一套旅行地圖，旅行的意義在於深掘的驚喜。本課程透過在地走讀的規劃與設計，以「漫步府城」、「旅人足跡」、「手繪府城」為主題單元，以「嬉遊」方式結合臺南風采，引領學生學習書寫城市，設計自己獨一無二的美感手繪報並加以解說導覽。

## 貳 課程評鑑概念系統

### 一、課程發展與評鑑關聯

課程評鑑的實施為課程發展的完整歷程之一，能協助教師教學與改善學生學習，作為課程發展的方向與依據，透過檢核結果回饋滾動式修正課程，維護課程品質。

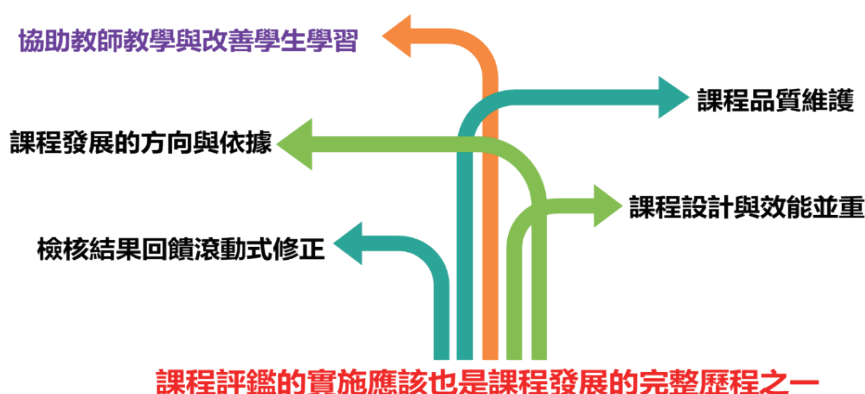


圖 2 課程發展與課程評鑑之關係圖

### 二、課程發展與評鑑系統圖

透過課程核心小組規劃與調整校本課程方向，由課程核心小組成員與社群召集人帶領社群教師修正發展課程內容，最後透過課程發展委員會審議確認整體彈性學習課程。從課程設計、實施至效果，每一個環節的討論、反思與備觀議紀錄、學生評量結果、教師問卷及學生問卷都可作為課程評鑑的依據，反饋修正課程；此外，我們亦設計課程方案評鑑的檢核表，除檢核課程外，亦可作為課程發展的指引，透過課程發展與評鑑系統協助發展課程，確保課程品質。

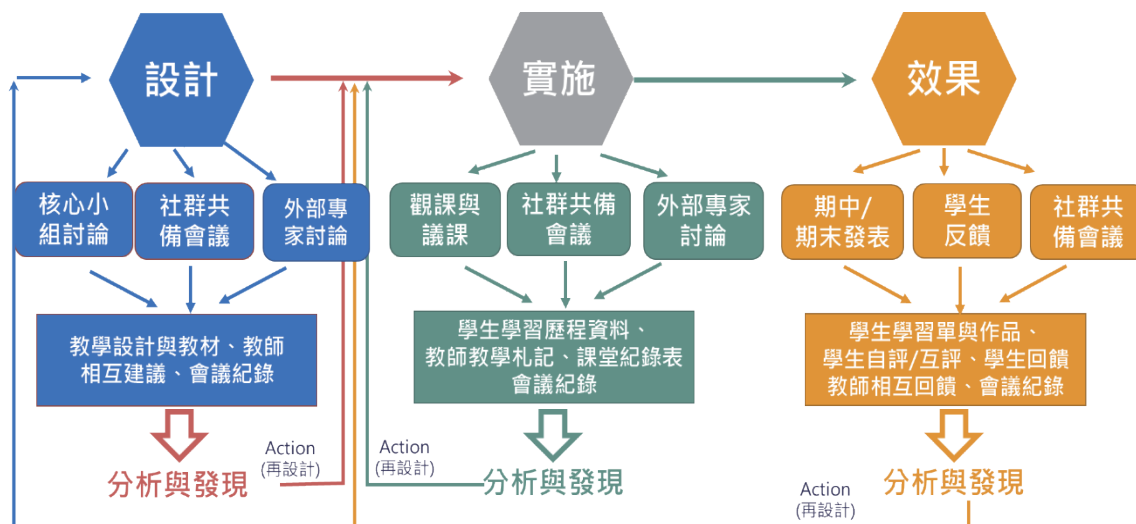


圖 3 課程發展與評鑑系統之關係圖

### 三、課程評鑑規劃與執行

在本校課程設計實施評鑑的期程為每學年之 4-6 月，而課程實施和效果，則伴隨著學期末 1 月和 6 月統整的課程檢討，此外亦會針對課程實施的困難點，不定期或定期於每次段考後在社群會議中進行討論。

在教師方面，每學期初由校長帶領召開核心小組工作會議，討論彈性課程編擬方向，並於期中社群共備會議、公開觀議課及專家帶領或陪伴，持續進行動態性的討論和修正課程；另也透過通訊媒體的線上討論，增加課程評鑑的便利性和即時性。

在學生部分，經由作品呈現和教師上課觀察，在課程實施過程中，教師可敏覺在執行過程中是否符合學生的學習需求與教學目標，即時在課堂上進行修正，或在社群會議中進行討論。

期末的教師和學生問卷施測，可從量化和質化的反應中，再次瞭解更多元的視角，並再次檢視課程。

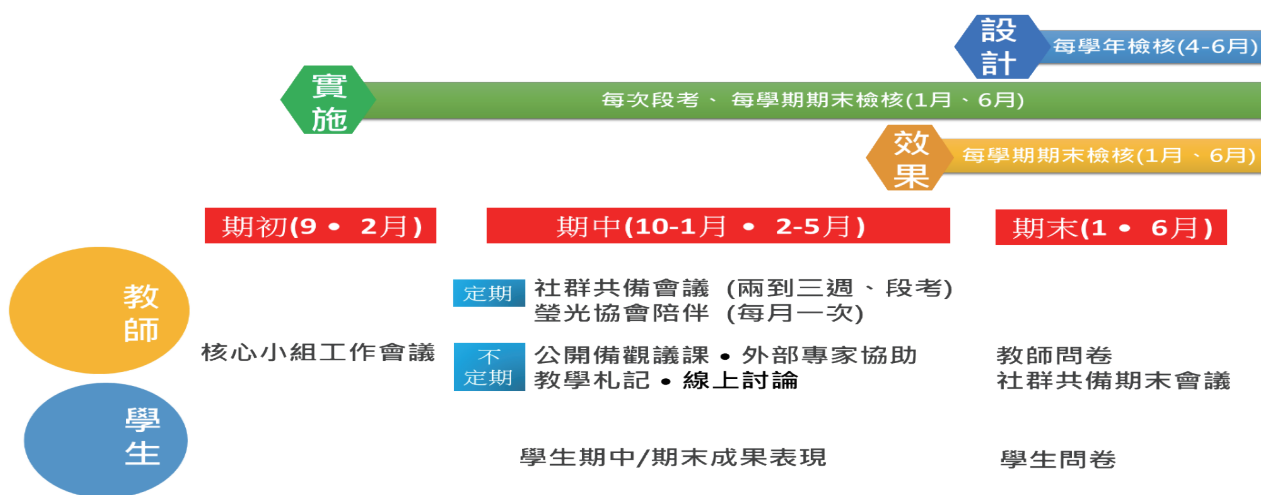


圖 4 金城國中課程評鑑規劃與執行圖

## 參 課程評鑑歷程與成果

本校彈性學習課程研發歷程自 107 年開始設計發展至 110 年完成，經全校共塑願景、建立學生圖像，發展彈性課程大中小系統，並引入專家學者指導，建構課程，以符應十二年國教新課綱課程內涵，而 110 年起，更加入前導學校精研共備群的計畫，進入課程評鑑指標之學習歷程，開始更為細部的討論和檢視課程「設計、實施、效果」三個層面執行情形。

本校課程評鑑重點依臺南市彈性學習課程（校訂課程）設計評鑑與品質維護表為主，以課程發展品質原則指標來實施評鑑。

### 一、課程設計層面

#### （一）課程設計評鑑重點

##### 1. 學習效益

- (1) 各單元或主題內容，符合學生之學習需要，有助學生學習遷移。
- (2) 課程設計重視學生的學習歷程、方法與策略，確能達成課程目標。

## 2. 內容結構

- (1) 規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程精神及學習節數規範。
- (2) 課程內容份量與進度能提供學生深化學習，有感學習。
- (3) 學習活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。
- (4) 課程之表現任務能總結課程設計與課程目標，讓學生有機會展現課程學習之成果。

## 3. 發展過程

- (1) 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料（如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等）。
- (2) 規劃與設計經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論產出。
- (3) 規劃與設計經由學校課程發展委員會審議通過。（特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過）

## （二）課程設計評鑑資料來源

### 1. 核心小組會議

各領域和行政代表形成 25 人核心小組。第一年寒暑假辦理研習，凝聚共識，架構學校願景與學生圖像。透過一次次對話與檢視課程設計走向，在各領域不同的思維脈絡中，發想跨領域課程可能性，在規劃與設計過程中，檢視與部定課程的不同性，強化跨領域知能整合與生活運用能力之素養導向。而後，校長每學期期初定期召開會議，確認課程走向。

### 2. 彈性課程社群共備會議

週四下午共同不排課，每兩到三週進行共備。段考時間均排代，人數依課程設計含括的領域而變動（10-26 人）。從擬定校訂素養、確立課程大系統、中系統，到開始課程計畫撰寫和執行課程評鑑，不僅是社群共備的互相腦力激盪，還有參與課程設計方面相關研習，精進教師課程設計之能力，更引入螢光協會外部專家的陪伴與協助，細步檢視課程設計是否能符合學習目標，表現任務是否合宜，檢視課程計畫撰寫之完善。

於課程實施後，教師能於共備會議時間積極參與共同備課、交流上課心得、分享教材教法，並在對話中，發現課程需要修正之處，作為編修教材之意見參考。



核心小組會議



彈性課程社群共備會議



### 3. 閱讀專業社群會議

由國文領域 6 位老師組成，負責編寫金采視界七年級教材，由參與彈性課程社群的三位老師確立課程架構及教材內容主題，再進入閱讀專業社群中，進一步討論教材內容、課程活動設計及評量方式。在閱讀社群共備會議中，進行教材撰寫，課程設計重視學生的學習歷程、方法與策略，以期達成課程目標，各單元有脈絡引導學生探究府城文化。



閱讀專業社群會議



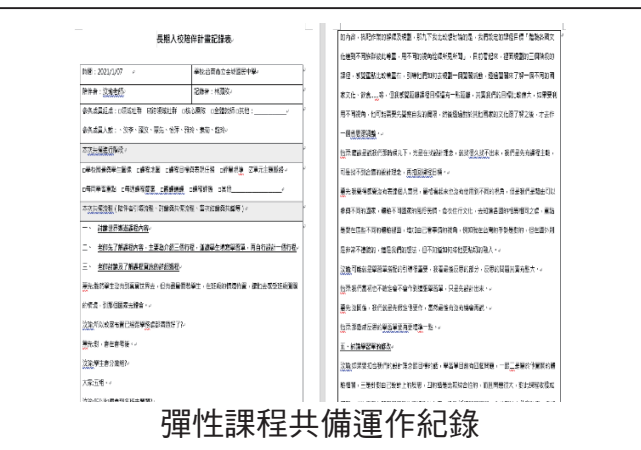
閱讀專業社群會議

### 4. 外部專家：螢光協會協助

螢光協會每 1-2 個月至本校帶領教師。於課程設計初期，協助學校教師協成共識，形塑學生圖像、學生願景及校訂素養。而後進行課程設計和評鑑的討論，為撰寫課程計畫提供許多寶貴建議，協助檢視課程計畫是否符合課綱、符合學習目標，課程中是否提供表現任務的鷹架，表現任務是否可以檢視學生學習表現……。在螢光協會的專家陪伴中，一步步將課程計畫架構得更完整。



外部專家：螢光協會協助



彈性課程共備運作紀錄

## (三) 課程設計評鑑發現

### 1. 學習效益方面：

- (1) 本校自編課程金采視界，以在地文化出發，各單元或主題內容深入認識府城，符合學生之學習需要，有助學生將日常生活所知，進行學習遷移。
- (2) 上學期以「舊街巷弄」、「府城上菜」、「文學地景」、「府城傳奇」為單元主題，帶領學生認識府城的不同面貌，下學期則透過「漫步府城」、「旅人足跡」、「手繪府城」從實際走讀，到學習書寫，再進入美感手繪報的製作，形塑屬於學生個人對府

城的認同。課程之安排與生活情境結合，且符合系統邏輯性確能有助課程目標達成。

(3) 課程設計重視學生的學習歷程，透過閱讀策略及學習任務，確能達成課程目標。

## 2. 內容結構方面

(1) 規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程精神及學習節數規範。

(2) 各單元有脈絡引導學生探究府城文化。教材取自生活，讓學生有感學習。學習到課程知識並加以運用。

(3) 學習活動有明確的任務，引導基準及讓學生透過練習、體驗、思考、探究、發表，培養學生行動的能力。

(4) 透過共備討論教材與教學目標之結合，完成自編教材，學生人手一冊。

(5) 設有雲端資料庫，存放教學資源，供任課老師使用。

(6) 課程之表現任務：地景明信片設計、美感手繪報等，能總結課程設計與課程目標，讓學生有機會展現課程學習之成果。

(7) 評量方式多元，有學習單、小組討論報告及個人作品分享等。

## 3. 發展過程方面

(1) 依學校願景，發展出學生圖像及校本素養指標，課程設計依總綱核心素養指標及校本素養指標發展課程。

(2) 學校成立核心小組、彈性課程社群、閱讀專業社群，依學校願景及學生需求，訂定大系統、中系統，透過社群會議多次討論，再經課發會通過，課程有符合學生發展，培養學生新課綱素養。

## 二、課程實施層面之評鑑

在課程實施部分，可分為準備和實際施行兩個層面。以實施前的準備而言，教師應檢視課程實施的場地和材料，並分析核心課程推動小組、專業社群會議紀錄、共備觀議課的紀錄，進行課程準備的調整；而課程實施時，透過社群會議中，授課教師間對課程實施情形的省思和對話，都有助於課程後續的修正。以下將從本校課程準備和實施兩方面及評鑑要點進行資料的佐證。

### (一) 課程實施評鑑重點

#### 1. 實施準備

(1) 教材資源：運用之相關自編自選教材與教學資源，能呼應課程目標。

(2) 學習促進：辦理規劃與彈性學習課程相關的必要措施與活動，以促進彈性學習課程實施與學生學習。

#### 2. 教學實施

(1) 彈性課程內容各單元的進度順序及份量之適切性。

(2) 各單元依課程計畫規劃學習目標之達成度。

(3) 運用適當的教學策略能促成學習目標、學習重點(學習表現、學習內容)。

(4) 能掌握課程進度及內容並能依教學或學生需求做適切的調整。

#### 3. 評量回饋

(1) 總結性表現任務的設計符合素養導向，並掌握所選取的核心素養，能展現學生對課程的學習成效，與對自己的學習負責。

- (2) 各單元之學習評量設計能掌握學習目標、學習重點（學習表現、學習內容）並搭配其學習活動。
- (3) 能透過各學年或年段會議、各教師專業學習社群，就各課程之教學實施後進行對話、討論，適時改進彈性學習課程與教學設計及其實施的檢討。

## （二）課程實施評鑑資料來源

### 1. 實施準備

可以從專業知能、學習內容、學習目標、學習活動、學習評量和實施場地六大方向進行檢核，透過會議資料或之前的課程施行檢視課程準備的情形。

#### （1）專業知能

在彈性課程共備社群、閱讀專業社群中，共備討論以增進專業發展，汲取新知以和時事發展接軌，於每學期辦理研習，邀請專家學者，拓展專業知能。



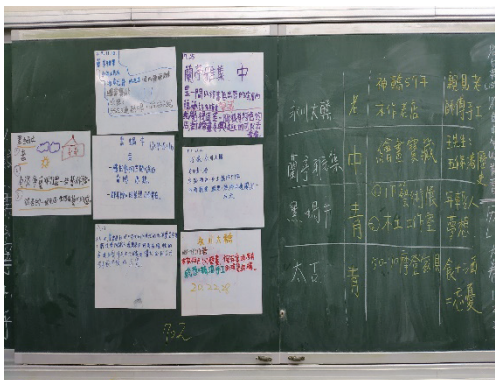
彈性課程共備社群



閱讀專業社群—邀請黃琇苓老師分享

#### （2）學習內容、學習目標、學習活動

嚴謹的編寫課程計畫及教材，學生的教材內容緊扣學習目標，安排適切，教師可運用不同教材教法，使學習活動多元。



小白板／黑板—小組成果及統整



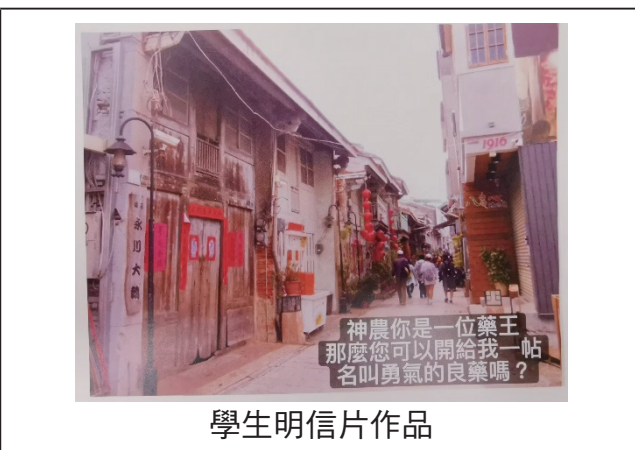
生生用平板—線上找台南旅遊資訊

#### （3）學習評量、實施場地

上學期的表現任務——地景明信片，就需要借用電腦教室操作，在完成作品後，各班挑選優秀作品，於圖書館前進行明信片大賞活動，藉由展出優秀佳作，讓同學再次感受台南地景的美、小詩的美。



圖書館展示明信片優秀作品



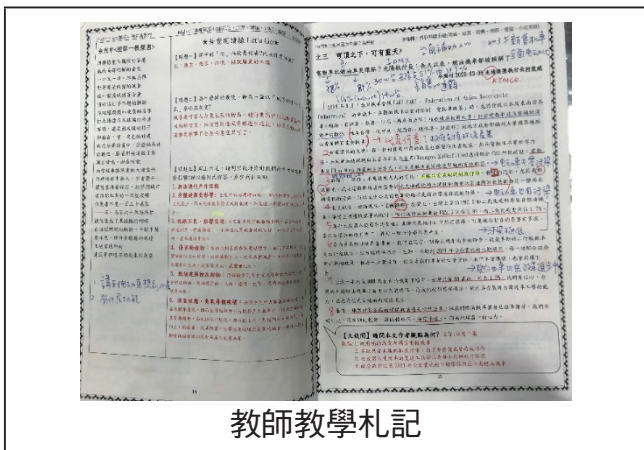
學生明信片作品

## 2. 課程實施

課程實施過程，透過教師備課、觀課、議課，以共備的力量充實教學，適時發現問題，以作教學調整與精進。

### (1) 備課

- 針對課本教學內容進行記錄，形成札記，在彈性課程社群會議提出討論分享。
- 閱讀專業社群的夥伴，在每月定期線上聚會時，不定時的提供金采視界課程意見和材料。



教師教學札記



閱讀專業社群線上共備

### (2) 觀課與議課

透過教師專業學習社群，定期備課、觀課、議課，並於彈性課程共備社群時間，以及社群線上討論，就各課程之教學實施後進行對話、討論，能適時改進彈性學習課程與教學設計及其實施的檢討。



每學期定期辦理公開觀課，並於觀課進行議課討論。

## (3) 社群共備會議檢核、外部專家協助

- 社群共備會議於每單元主題執行完後即簡單討論。
- 上下學期期末，針對課程評鑑實施作整體討論。
- 課程執行有困惑時，課程教師不定期邀請各領域專家做進一步討論。



社群共備會議檢核



外部專家協助

## (4) 彈性課程共備會議紀錄

透過學期初、學期末定期與不定期的彈性課程共備會議，討論金采視界的運作，並檢視教學成效，而紀錄的提供，更為課程的深化提供豐富的內容。

共備運作日期	110 年 10 月 13 日星期三	運作地點	校長室
共備運作日期	下午 10 時 30 分至 12 時 00 分	主席	○○○師
討論主題、說明暨會議紀錄			
<p>一、金采視界課程的發想與規劃：結合校本課程，從在地台南出發，進而深耕台灣，終至世界議題的理念而規劃，於國一基礎階段共規劃出七大單元，期望透過教學現場的引導互動，啟動學生多元的視角，多關心生活間的人事物。</p> <p>二、教學成效分享：</p> <p>(一)「舊街巷弄」單元透過文字與影像，感受老街(神農街、延平街)的文化底蘊及其風華再現。</p> <p>(二)「文學地景」單元與「府城踏查」單元挑選安平古堡為主角，悠遊在王金丁的散文及楊牧的現代詩中，發思古之幽情，並學習製作地景明信片，須結合電腦文書處理、新詩創作的 ability、ibon 操作能力方能完成，成品擇優展示，一舉多得。期末時，師生共同走訪安平古堡，設計小組闖關活動，深化參觀的質與量，呼應課程所學，寓教於樂。</p> <p>(三)「府城上菜」單元是學生十分感興趣的主題，府城小吃的多樣性傲視全台，學生大都能津津樂道，透過文案設計的活動，提升學生下標題及摹寫的技巧，成品分享時，又是一段美食「視」吃之旅。</p> <p>(四)「府城傳奇」單元主要從建築特色切入，介紹傳統屋頂、馬背、壁堵、神獸等建築欣賞亮點，不僅可增添一些文化常識，亦可為之後的古蹟遊添加話題性。</p> <p>(五)「旅人足跡」單元藉由分析淡水的城市書寫，練習視角轉變的寫作手法，進而以台南為範圍，以平板查找景點、美食資訊，進行一場紙上旅行。</p> <p>(六)「手繪府城」單元則適逢本校 60 周年慶，故改以「手繪金城」的主題呈現。</p> <p>三、值得一提的是，本學期還搭配「青春閱讀手冊」加強學生閱讀理解能力，透過不同類型文本的閱讀及學習單的引導，擴展閱讀的深度與廣度。</p>			

### 本次社群運作成員回饋與省思

- 國一學生在新詩閱讀與寫作能力上可能稍嫌不足，上課老師需額外再提供鷹架與練習，日後改版時若能附上賞析或改挑選篇幅較短的作品，可能可以降低一些負擔，但無可否認地仍有為數不少的明信片佳作令人驚艷。
- 「府城上菜」單元十分生活化，網路上也可輕易找到大量的補充影片，較容易上手，學生討論熱烈，製作圖文時十分投入。
- 「青春閱讀手冊」共有十篇，可能時間分配上不易，學習單的分量比例不一，應會讓任課老師備感壓力，未來可以思考減少篇幅，或是不再附加。
- 閱讀社群小組多方蒐集資料並嘗試從不同的角度與教法進入文本、閱讀文本、設計活動、體驗生活，在教學上能感受到學生更加認識這塊土地。
- 安平古堡的闖關活動好精采，要感謝學校團隊的支持與協助，更要肯定闖關题目的設計、學習單的設計都十分用心，讓學生在短短的時間內完成闖關，寓教於樂，收穫滿滿。

### (三) 課程實施評鑑發現

#### 1. 教材資源方面

- (1) 自編教材，蒐集資料多元，能引導學生達到課程目標，並編教師手冊，授課教師能利用手冊資源，掌握課程目標，維護各班授課品質。
- (2) 彈性學習課程實施場地與設備，已規劃妥善。領域有磁性小白板供借用，學校電腦教室 3 可供彈性課程借用，另有生生用平板計畫，可借用平板輔助資料查詢。

#### 2. 學習促進方面

- (1) 辦理地景明信片、美感手繪報等於圖書館前展出，以促進學生互相觀摩學習。
- (2) 定期規劃觀課議課，行政提供相關協助，包括公開觀課之調代課、社群共同不排課時間及研習經費支援。

#### 3. 教學實施方面

- (1) 彈性課程內容各單元的進度，依學生學習狀況，加以調整，必要時精簡內容。
- (2) 課程架構脈絡依課程計畫之規劃進行教學，達成彈性學習課程設計理念與核心素養、課程目標。
- (3) 靈活運用適當的教學策略，如閱讀策略、提問、分組討論、個人自學等，引導學生掌握課程內容，以期達成學習目標、學習重點。
- (4) 學習活動設計主要以擷取訊息和發展解釋，創意思考，能適切的回應學習目標中學生獲得或建構知識的方式。
- (5) 藉由學生的問卷、教師問卷回饋，調整課程內容。
- (6) 建議增加課程計畫於教師用課本中，以利於未參與課程設計的教師可以理解課程輪廓。

#### 4. 評量回饋方面

- (1) 總結性表現任務的設計上學期為地景明信片，學生可以就上課內容或生活所見之地景取材，書寫小詩更是展現個人情意；下學期的美感手繪報則必須由自己整合對台南的認識，取材自己所愛所感的美，多元方式展現手繪報。表現任務符合素養導向，並掌握所選取的核心素養，能展現學生對課程的學習成效，與對自己的學習負責。

- (2) 各單元之吾愛閱讀操設計能掌握學習目標、學習重點（學習表現、學習內容）並搭配其學習活動。
- (3) 透過教師專業學習社群，定期理備課、觀課、議課，並於彈性課程共備社群時間，以及社群線上討論，能就各課程之教學實施後進行對話、討論，適時改進彈性學習課程與教學設計及其實施的檢討。

### 三、課程效果層面之評鑑

在課程效果部分，分析學生平時之學習單或期末作品、多元評量、問卷等，均可檢視學生學習成效，亦可了解是否符合當初之設計之課程目標。以下將就本校學生的學習成果，佐證學習效果。

#### （一）課程效果評鑑重點

##### 1. 目標達成

- (1) 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。
- (2) 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
- (3) 自編自選教材內容與相關教學資源使用能適切符合學習需求。

2. 持續進展：學生在各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。

#### （二）課程效果評鑑資料來源

評鑑學生學習效果的工具具有學生作品、多元評量之靜態學習單和動態闖關活動、教師觀察、學生、教師問卷等。

##### 1. 學生作品 - 明信片、手繪報

學生透過分組合作的討論，資料收集與表現任務的完成，產出明信片與手繪報，讓教師在「心閱府城」與「嬉遊府城」兩主題上，檢視學生在府城在地的文化認識，展現出課程設計時所期待的學習成效外，學生並透過分享與解說，再次深化對府城的認同。



明信片中有臺南地景搭配學生產出的小詩



手繪報有學生對府城的認識與闡釋

##### 2. 多元評量

在教師設計的課程教材中，透過府城認識的靜態學習單，或全校到安平古堡進行全校性的「安平走讀」闖關活動，用多元角度評量學生五感表達對府城認識的能力。



自編教材文本閱讀學習單



學生安平走讀動態活動學習單

### 3. 教師觀察

教師在課堂上對課室內或課室外活動的觀察，了解金采視界課程要傳遞的課程目標，甚或是核心素養，在學生的學習歷程中的展現，並隨時檢視訊息，修正教師的課程設計。



學生在安平古堡闖關 教師一旁引導



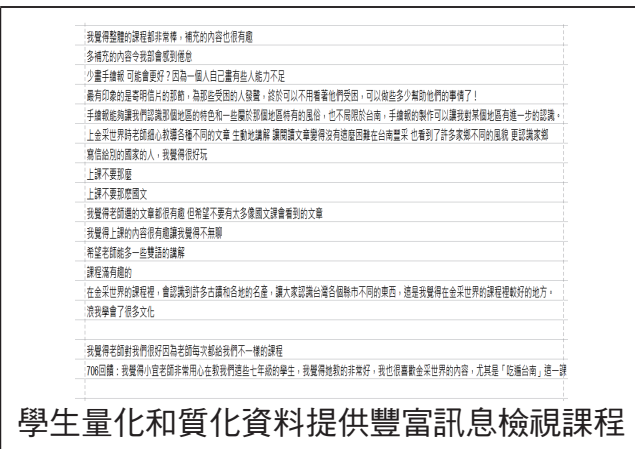
課堂上教師運用分組方式回答問題

### 4. 學生問卷

經由學生問卷量化和質化的分析，得知學生透過文本閱讀與作品的產出，在對於關聯與互動的設計理念上，完全能服膺「關連與互動」的設計理念，而部分質化訊息的提供，也可作為日後課程調整之參考。



用 google 表單結和課堂平板填答



學生量化和質化資料提供豐富訊息檢視課程

### 5. 教師問卷

授課教師透過線上問卷填答，檢視與反思自己的教學歷程，並提供豐富的訊息，作為課程延續與編修之參考。



### 金采視界教師問卷

七八年級彈性課程授課教師

✉ jh2018@cjh.tn.edu.tw (未分學) 切換帳戶

\*必填

---

教師姓名 \*

您的回答

---

1. 我在教學過程中，所遇到的困難？ \*

您的回答

---

2. 我在教學過程中，所得到的收穫？ \*

您的回答

任課教師線上填答問卷

5. 我在教學過程中，所得到的收穫？  
 有別於一般授課與教學評量方式，看到很多學生在一般學科上不會展現的能力，變得頗有意義

透過課程教學與孩子們的分享，能夠吸收多元議題和能和孩子們教學相長

增加相關的知識以及嘗試不同的教學方式。

引導學生關心時事，讓學生能夠多涉獵社會議題，從日常所看對於生活環境的觀察力，也能逐漸形成個人獨特的看法。

學生主動回饋，參與度佳，上課方式彈性大。

看到學生對社會議題、環境議題多了一份思考與責任

更多了解社會重要議題

透過學生的提問、反應、回饋，進行教學的反思，課程內容選擇，讓學生得以了解和關心環境上所面臨的難題。

1. 原備學生於課程進行中教學相長，我也開拓了自己的視野，這是我第一次接觸到非國文的上課題材，但又都是生活中蠻重要的議題：空污、水污向、垃圾問題、資源問題、移工、人口老化，透過校內口口編製的講義文本，我們帶學生進行一場場的現象探討，自己也能對這些議題開始了解、關心、內化。

2. 因為要帶學生探討空污現象，我們才知道現在地球的現況是需要我們每個人去減少排碳，透過介紹瑞典環保少女Greta，我們了解節能減碳地球不該只是口號，而是讓學生都可以參與參與的事情，因為影響我們及下一代的未來。

3. 也因為帶學生探討移工及人口老化議題，我從前參考看新聞及半年後，我開始的閱讀，我也帶著學生了解政府長期2.0的相關措施，自己進而從中了解議題。

4. 我覺得這是一門很有趣的課，它帶領學生從我們所在的這種看到世界、也看到世界，對學生而言，學習不再只是關於象牙塔中的學科知識，歷史、英文、數學、自然、社會，而是以屬於我們的議題開始，從社會變了了解社會情況，也引導學生思考了更深而關心著我們的社會。

5. 原備與維一擔任金采視界授課教師，這是一門很有趣且內容豐富的課程

在教授新領域的知識時，能觀察感受到班級內英文程度的落差，因此在分組時需要多注意，小組內需要有人帶領小組，幫助中間及中下程度之學生，另外在英文報告時，再注意到學生口說上文字錯誤較多，這可能是在未來能藉由彈性課程多加訓練的。

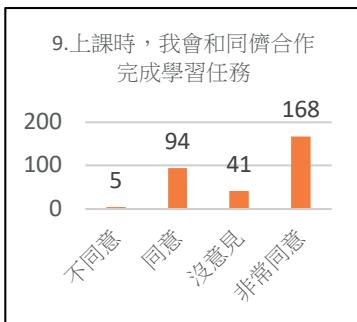
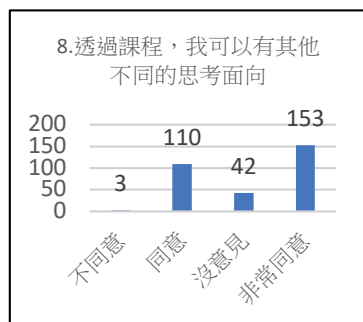
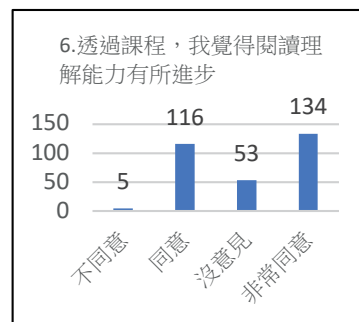
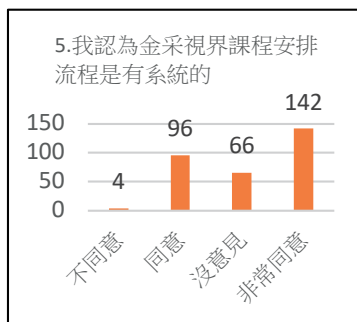
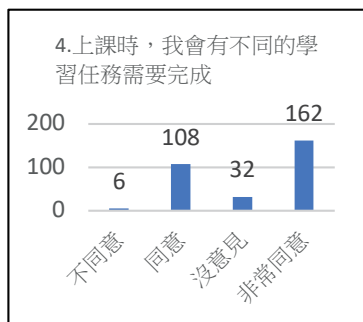
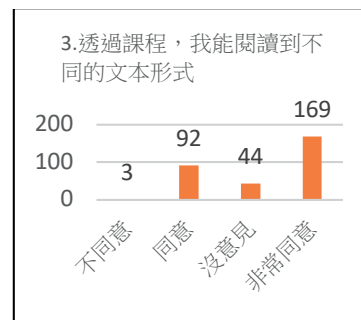
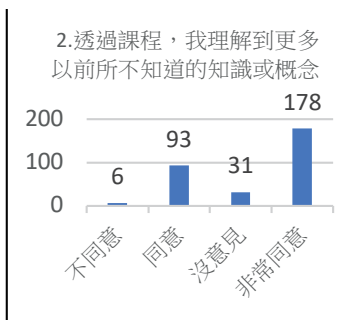
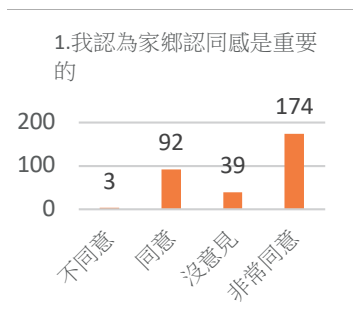
透過不同領域的文章，尤其是SDGs包含許多與學業高度關連的議題，使學生能夠在學習正確的字法之餘，多接觸相關國際事務，培養英文口說及閱讀能力，我想無論是知識上之補充或應能力的訓練，在未來不同階段都能幫助到學生！

豐富的質化資料提供教師後續編修課程使用

### (三) 課程效果評鑑發現

#### 1. 目標達成方面

(1) 學生大部分能完成課程學習表現任務，學習成效良好，符應課程目標。在量化問卷上的統計，亦呈現此樣態。



- (2) 學生在課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。學生回饋額外學習：
- 這堂課，讓我學到了許多以往我不知道的知識，希望老師以後可以分享更多。
  - 不只讓我更了解台南歷史，有時候還有有趣的影片，我很喜歡上金采視界。
  - 金采視界這門課也讓我認識了很多府城的小吃和古色古香的景點。
  - 能與同學一起找答案、動腦思考，很有趣。
  - 需要更多的時間去完成自己不夠完美的那一點。
  - 在跟同學一起做學習活動時，也可以學到人際關係的互動。
  - 台南有濃濃的人情味。
  - 第一次使用 ibon 列印明信片，很有質感，我很喜歡。
  - 大台南還有好多有趣的地方，像十八層地獄的廟，我想去走走看。
- (3) 教師方面，也有非意圖性的回饋和學習：
- 有別於一般授課與教學評量方式，看到很多學生在考科上不會展現的能力。
  - 透過課程教學與學生分享，跟孩子教學相長。
- (4) 自編教材，蒐集資料廣，雲端共備資料庫更有各老師分享的合適輔助教學之影片，能適切符合學習需求。

## 2. 持續進展方面

- (1) 學生能持續認識台南、關心台南、探索台南，並重視台南文化，進而保存文化。
- (2) 延續學習擴展至臺灣及國際，尊重不同文化的多元差異。

## 課程方案反思與改進

### 一、學生肯定校訂課程帶來的學習，卻也挑戰對非考科的認同價值

經由學生問卷量化資料再次檢視，「金采視界」課程之執行，學生多數學生回應「同意」或「非常同意」學到了課程在文化上的價值，也藉由府城文本的閱讀，學習團隊合作、閱讀技巧、多元思考等能力；在質化呈現上，除了有同等正向的回應之外，也反映出對彈性課程為非考科，希望可以減量作業的價值觀。

### 二、教師贊同校訂課程對學生的意義，但專業知識的不足卻令其卻步

因任課教師多為國文科教師，教師普遍回饋學習到有別於一般授課的教學模式與評量方式，也觀察到很多學生在一般考科上不會展現的能力，甚或帶領學生透過此課程進行思辨與土地認同，覺得很有意義；但教師仍普遍感覺到自己提問能力的不足，無法帶領學生進入更深層的思考，也覺得需要花費許多時間認識府城專業知識和閱讀技巧，這備課的耗時，常讓授課教師時而無法確認課程的價值。

### 三、彈性課程的課程設計過程嚴謹，但因課程實施者不甚理解，學生學習目標容易偏離

課程設計者在各單元的架構安排，課程系統的邏輯性，學習活動、學習目標等皆是經過縝密思考與討論後的設計，在課程計畫、自編教材中已有書寫，若課程實施者未能理解與掌握彈性課程有別於一般學科教學方法時，易偏離學生學習目標，需要共備時間與對話，以協助授課教師掌握彈性課程的教學方式與確立學生學習目標。

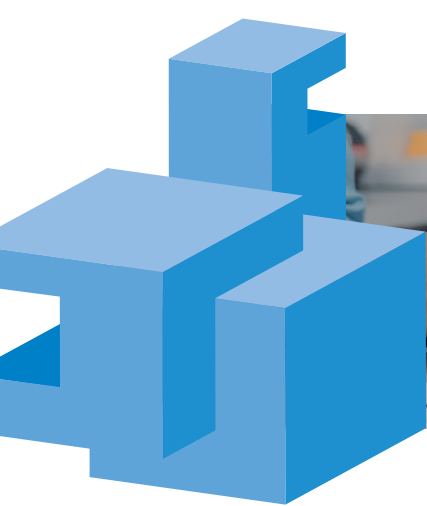
#### 四、課程評鑑的歷程增進教師專業對話的能力，卻也顯示教師對課程評鑑指標和方式的認識淺薄

因參與前導學校精研共備群，有幸藉由教授的指導，清楚認識課程評鑑檢核表指標的細節與意義，也在課程領導人之自我期許下，帶領學校教師逐步完成課程評鑑，促成專業對話之進行，教師也在過程中產生提升對課程的認同感；但課程評鑑檢核表之指標繁瑣，非一般教師在操作上，可以輕易理解與上手，且歷程若紮實討論將會非常費時，若教師無法了解課程評鑑之意義，容易形成教師對學校行政端賦予作業之誤解。

金采視界的課程目標，預期讓學生理解人事物與府城間的互動情形，並獨立思考與分析其關聯性，並善用科技、資訊與媒體以增進對府城文化涵養的敏察和接納，進而關心府城事務。就學生整體回饋而言，藉由文章的閱讀和手繪報、明信片的製作，將這課程用作品的方式讓學生呈現所學，學生是有細微體察生活週邊的府城事務。而教師部分的回饋，雖看到老師們在備課上覺得與原有學科有較多的差異性，也不甚熟悉，但卻在學生的回饋中，看到學生的體察，也看到自己教學的意義性，對於課程諸多肯定。惟教師在課程帶領技巧上，如何提問並驅動學生討論的氛圍，是教師們應該增強的教學技巧與能力。

### 伍 結語

七年級「金采視界」是以國文科教師為主力發展之跨領域的課程，經由評鑑課程設計、課程實施、課程效果之歷程，檢視素養教學與校本願景之間的連結，課程目標、學習內容、學習活動（表現）、評量安排等跟校本願景與目標呼應的程度，並確保邏輯一致性的幫助學生培養素養，對學生是有意義的學習。在設計層面，核心小組、螢光協會及彈性學習課程的共備會議，架構出清楚的大系統。實施層面，藉由教師社群討論、外部專家指導、公開觀議課等，建立教師專業對話的模式。效果層面，在學生作品、互評表、學生和教師量化和質化的分析和回饋，印證這門課的意義性。經由這門課的課程評鑑歷程，課程發展回饋機制不再是書面的填寫和回報，而是增加分析的廣度和深度，思考對教師教學現場的改進方向。課程評鑑的目的、過程及結果運用，都是為了學生學習提升、教師專業成長與學校卓越發展而努力，要達到上述目標，最關鍵的即是透過課程評鑑確保學校課程的品質及永續發展，並將評鑑的焦點置於「品質」與「永續」，讓學生有所感受，對學生學習產生影響，而「金采視界」課程評鑑的歷程與反思正因此而產生意義性。



# 社團活動

花蓮縣新城鄉新城國民小學 黃麗花 鍾怡君 楊志雄 孟煒傑 林玟妝

## 壹 緣起

本校「社團課」行之有年，過去由學務處主導、中高年級實施每週 1 節（採隔週連排 2 節）、社團內容由配到社團課的教師自行決定；低年級則無社團課之規劃。據校內資深老師表示：學生固定參加某個社團，有時同一年段的 2 年中都選相同的社團（不想去別的社團），似乎對其他社團沒好奇心、學習動機亦薄弱。

新校長於 110 學年度到任，發現社團屬性多為靜態的「桌遊社」、「拼圖社」、「海天遊蹤社」、「書法社」等室內社團，尚未完全落實新課綱「校訂課程 / 社團活動」目標：讓學生依個人興趣，以團體活動的型態進行學習。另外，校長也好奇學校課後的三大運動校隊（足球隊、小鐵人、棒球隊）成員是如何招募來的？探詢結果是「由教練邀請合適的學生，經家長同意後加入」。因此，如何透過社團課的設計與規劃，使三大運動校隊有「普及化」的效果、廣泛招募「新血」、發掘潛在隊員，亦是當務之急。

## 貳 歷程 ~ 進化版的社團活動

校長於 110 學年度下學期帶領教師讀書會、教務主任透過課發會的運作，引導全校教師形成共識，願意一起努力，在新學年度(111 學年度)全面落實新課綱「校訂課程 / 社團活動」的精神，兼顧縱向與橫向的聯繫、且向下延伸到低年級、每週增加 1 節（總共 2 節），規劃出全校社團課程如下：

111 學年	社團名稱						
低年級	小鐵人	足球	棒球	歌謠社		藝術創作社	食農教育
中年級	小鐵人	足球	棒球	歌謠社		籃球社	食農教育
高年級	自造創客社	科學教育社	民族文化探究社	舞蹈樂音社	太魯閣族歌謠社	服務學習社	黑水虻探究社

低年級與中年級均有三大運動校隊的社團，是為了達到「普及化」以及發掘對這三項運動有興趣、有潛能的學生；到了高年級反而沒有這三大運動社團，主要用意是促使真的有興趣繼續發展該項運動的學生，自己花時間參加難度與強度更高的課後校隊訓練。高年級「社團」校訂課程時間則另開闢探究型社團（自造創客、科學教育、民族文化等）以符合高年級高層次認知能力的開展。另有 2 個社團（歌謠、食農）具有延伸效果，使有興趣的學生可以延續學習、使該類社團的授課內容也得以系統化建置。

## 參 社團活動的「設計、實施、效果」三層面評鑑

依據教育部〈國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則〉：「……課程對象之評鑑，應包括課程之設計、實施及效果等層面；其評鑑內容如下：（一）課程設計：課程計畫與教材及學習資源。（二）課程實施：實施準備措施及實施情形。（三）課程效果：學生多元學習成效。」為了確保及持續改進本校社團活動之課程發展、教學創新及學生學習之成效，我們採取了以下措施：

### 一、設計「社團宣傳單」，評鑑（確保）各社團課程設計階段的品質

	評鑑重點 1。	評鑑重點 2。	評鑑重點 3。
設計階段。	是否兼顧縱向與橫向關聯。	是否有助於發展學校特色(棒球/足球/小鐵人),使三項運動普及化。	是否符合在地化原則?例如在地學校特色、在地場域、在地師資等。
	<b>工具:</b> 課發會運作。 <b>結果:</b> 兼顧縱向與橫向關聯。	<b>工具:</b> 學務處會議。 <b>結果:</b> 高年級社團時間刪除三大運動社團,促使有興趣深究的高年級學生加入課後校隊。	<b>工具:</b> 1.教務處師資盤點。 2.社團宣傳單(開設性質/課程內容)。 <b>結果:</b> 1.在地師資(创客師資/族語專職教師/籃球專長師資)。 2.運動特色(三大運動社團)。 3.在地特色(食農社團)。

各社團授課老師要設計「社團宣傳單」，除了輸出紙本張貼在學校公布欄，也讓班級導師傳到班級家長 line 群組進行宣傳、揭露資訊，讓親子可以先行討論想要選擇的社團，並評估是否能達成該社團的要求：

#### (一) 低年級 6 個社團宣傳單

**參加小鐵人社團,你會學到(得到):**

1. 對生活有幫助的運動技能
2. 可以在不同區域甚至不同城市之間移動
3. 學會設定目標, 整理資訊完成任務
4. 成為有獨立精神、冷靜與熱情兼具的個體
5. 懂得優質生活、體能與腦力兼具的生命探險家

**參加小鐵人社團, 你需要:**

1. 自備泳具, 包括:  
(1)泳帽(2)泳鏡(3)運動後擦拭毛巾(4)女生泳裝必須連身式, 不可有裙型, 也不可分離式泳裝; 男生為泳褲。
2. 體力好,耐力強,不輕易放棄。
3. 自行車控車能力與城市長騎能力。
4. 獨立精神!
5. 融入不同生活環境, 喜歡與大自然共處。

**參加足球社團,你會學到(得到):**

1. 身體協調的能力(足球是全身性運動)
2. 開發除了手以外控制球的能力。
3. 認識全球最狂熱的運動。
4. 認識足球比賽的規則。
5. 感受團隊達成目標的快樂(足球不是一個人就能完成得分)。
6. 專業足球的知識與技能。
7. 為學校爭取榮譽的機會(比賽機會)。
8. 認識喜歡踢球的朋友。

**參加足球社團, 你需要:**

1. 不怕風吹、日曬。
2. 對足球有好奇或熱愛的心。
3. 願意學習與人合作(團隊精神)。
4. 認真學習、快樂踢球。
5. 穿著方便運動的衣服, 以及運動步鞋或足球鞋(平底或有釘都可), 補充水份的水壺。



**參加棒球社團,你會學到(得到):**

1. 不論男女,都可以加入棒球社
2. 強壯的身體
3. 勇敢面對困難的態度
4. 一群喜愛棒球運動的同學(朋友)
5. 支持陪伴你的熱心教練
6. 到外縣市比賽/增廣見聞的機會
7. 全台灣喜歡棒球的朋友
8. 專業的棒球技術與知識
9. 一個可以追求的梦想

**參加棒球社團,你需要:**

1. 不怕熱、不怕累
2. 勇敢完成自己決定的任務
3. 不逃避練球
4. 維持功課不落後
5. 不欺負同學
6. 守紀律有禮貌
7. 尊重師長
8. 有一顆愛棒球的心
9. 不怕從頭開始練習



**參加歌謠社團,你會學到(得到):**

1. 不論男生女生,都可以加入歌謠社
2. 不只會唱,加上律動的舞蹈
3. 有機會參加校外的比賽,可以增廣見聞
4. 發揮屬於自己的舞臺
5. 看見自己的價值
6. 成為一顆閃亮之星

**參加歌謠社團,你需要:**

1. 勇敢做自己,不怕學
2. 勇敢做決定
3. 快樂學習,學習就快樂
4. 和別人一起完成
5. 尊重師長,守紀律有禮貌
6. 有一顆熱愛的心
7. 願意對人付出,願意多方嘗試學習,就能擁有多元能力



**★參加食農教育社團,你會學到(得到)..**

1. 不論男生女生,都適合參與
2. 讓身體親近土壤(接地氣)
3. 勇敢面對困難的態度
4. 一群共同享受田園之樂的長輩朋友
5. 從產地到餐桌的相關族語(太魯閣語)
6. 有機安全的食物
7. 食農基礎技術(種植、烹調等)與知識

**★參加食農教育社團,你需要..**

1. 崇尚自然、嚮往田園的心
2. 勇敢付出汗水與勞力
3. 不怕從頭開始練習
4. 自己煮的食物,自己要吃完不浪費



**參加藝術創作社團,你會學到(得到):**

1. 美感賞析的能力。
2. 實際操作的能力。
3. 認識藝術大師美術作品。
4. 體驗藝術創作的成就感。
5. 和別人合作學習的樂趣。

**參加藝術創作社團,你需要:**

1. 有恆心與毅力。
2. 對藝術有好奇或熱愛的心。
3. 願意學習與人合作。
4. 認真快樂學習。

(二) 中年級 6 個社團宣傳單：  
其中 5 個社團（小鐵人、足球、棒球、歌謠、食農教育）與低年級相同；另考量授課教師的專長，因此低年級的「藝術創作社」到了中年級改為「籃球社」。



**參加籃球社團,你會學到(得到):**

1. 全身上下整體協調的能力。
2. 開發自己的運動潛能。
3. 認識全球最熱門的職業運動之一。
4. 了解籃球比賽的規則。
5. 感受團隊合作與學習的快樂。
6. 學得專業籃球的知識與技能。
7. 認識喜歡打球的朋友。

**參加籃球社團,你需要:**

1. 能夠把吃苦當作吃補。
2. 有一顆熱愛打籃球的心。
3. 願意跟別人合作(團隊精神)。
4. 願意認真學習快樂打球。
5. 穿著方便運動的衣服,以及運動步鞋,補充水份的水壺與擦汗的毛巾。

(三) 高年級 7 個社團宣傳單




**★參加自造创客社團，你會學到(得到)..**

1. 把想像化為實際/實用的物件
2. 構圖與相關資訊軟體的應用
3. 木工與 3D 列印的關聯
4. 簡易的程式設計與設定

**★參加自造创客社團，你需要..**

1. 專心聽從老師的指導(不是打電玩遊戲喔!)
2. 對空間設計(構圖)有興趣
3. 喜歡發揮想像力與創意
4. 喜歡木工(敲敲打打)與精準的積木組合工作



**★參加科學教育社團，你會學到(得到)..**

1. 生活中很多值得研究的有趣問題與答案
2. 小題大作,滿足好奇心
3. 研究一個問題的好方法與步驟
4. 成為一個小小科學家(研究者)
5. 有機會把研究的成果與人分享
6. 參加校外科學展覽的機會

**★參加科學教育社團，你需要..**

1. 好奇心(喜歡問為什麼)
2. 有偵探的個性(追根究底)
3. 从小事與平常的事就發現問題
4. 喜歡動手做實驗
5. 願意與人一起合作,研究問題



**★參加民族文化探究社團，你會學到(得到)..**

1. 不同的民族有共通的生活智慧
2. 不同的民族有相同或是類似的文化
3. 認識不同民族的文化風俗與習慣
4. 聆聽到各種歷史或傳說故事
5. 體驗不同民族的食衣住行育樂方式

**★參加民族文化探究社團，你需要..**

1. 具備好奇心與欣賞的態度
2. 願意認真吸收各民族的生活智慧
3. 喜歡體驗自己不熟悉的民族文化
4. 喜歡向太魯閣族與阿美族的老師學習



**★參加舞蹈樂音社團，你會學到(得到)..**

1. 身體的律動
2. 節奏感掌握
3. 建立自信心
4. 找到藝術中的成就
5. 同儕關係的培養

**★參加舞蹈樂音社團，你需要..**

1. 喜歡跳舞、唱歌
2. 想要學習
3. 勇敢做自己
4. 活潑的個性



**★參加服務學習社團，你會學到(得到)..**

1. 更認識自己
2. 更知道如何與老人家相處
3. 更關心身邊的人
4. 成為更有愛心的人
5. 成為更勇敢的人
6. 幫助人，自己會變得很快樂.....

**★參加服務學習社團，你需要..**

1. 有健康的身體
2. 願意手到、眼到、腳到、心到
3. 微笑的臉
4. 準備一顆快樂+有愛的心



**參加黑水虻社團，你會學到(得到):**

1. 蟲蟲蝦味先(點心)。
2. 有機肥料、有機飼料。
3. 把你吃不完的飯菜偷偷拿去餵蟲，不會有罪惡感。
4. 愛護地球救台灣。
5. 成為生態環保小尖兵。

**參加黑水虻社團，你需要:**

1. 熱愛昆蟲與小動物。
2. 不怕蟲蟲。
3. 愛環保，有觀察力、有耐心、有好奇心。
4. 喜歡與大自然共處。

二、統整「社團選課單」，揭示各社團課程實施的準備措施與全貌

	評鑑重點 1.	評鑑重點 2.	評鑑重點 3.
實施階段	<p>是否能培養「非認知能力」？含恆毅力/觀察力/自信/合作/自制力(自我控制)/自我覺察。</p> <p><b>工具：</b>社團實作成品/服務學習實踐等。</p> <p><b>結果：</b>不同社團檢核不同的非認知能力的學習成效。</p>	<p>是否達到「自主選擇權」極大化？</p> <p><b>工具：</b>社團宣傳單、學生選課單。</p> <p><b>結果：</b>提供重要資訊，讓選擇都是安全的；練習正確選擇方式，減少遺憾。</p>	<p>是否達到「參與感」極大化？</p> <p><b>工具：</b>社團宣傳單、學生選課單。</p> <p><b>結果：</b></p> <p>1. 親子一起閱讀並了解各社團內容及參與條件。</p> <p>2. 提供有歸屬感(感到安全、被關愛)、有挑戰性的社團資訊。</p>

各社團授課老師提交「社團宣傳單」給學務處統整為選課單，提供每一位學生在第一次社團時間進行選課用。事前亦請班級導師傳到家長 line 群組進行宣傳，讓親子可以先行討論想要選擇的社團順位。

111 學年度 **低年級** 社團選課單 年級+班級：( ) 姓名：( ) 座號：( ) 號

	1 小鐵人社團	2 足球社	3 棒球社	4 歌謠社	5 食農教育社	6 藝術創作社
<b>參加這個社團你會學到(得到):</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>對生活有幫助的運動技能。</li> <li>可以在不同區域甚至不同城市之間移動。</li> <li>學會設定目標，整理資訊完成任務。</li> <li>成為有獨立精神、冷靜與熱情兼具的個體。</li> <li>懂得優質生活、體能與腦力兼具的生命探險家。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>身體協調的能力(足球是全身性運動)。</li> <li>開發除了手以外控制球的能力。</li> <li>認識全球最狂熱的運動。</li> <li>認識足球比賽的規則。</li> <li>感受團隊達成目標的快樂(足球不是一個人就能完成得分)。</li> <li>專業足球的知識與技能。</li> <li>為學校爭取榮譽的機會(比賽機會)。</li> <li>認識喜歡踢球的的朋友。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>不論男生女生，都可以加入棒球社。</li> <li>強壯的身體。</li> <li>勇敢面對困難的態度。</li> <li>一群喜愛棒球運動的同學(朋友)。</li> <li>支持陪伴你的熱心教練。</li> <li>到外縣市比賽/增廣見聞的機會。</li> <li>全台灣喜歡棒球的的朋友。</li> <li>專業的棒球技術與知識。</li> <li>一個可以追求的梦想。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>不論男生女生，都可以加入歌謠社。</li> <li>不只會唱，加上律動的舞蹈。</li> <li>有機會參加校外的展演，可以增廣見聞。</li> <li>發揮屬於自己的舞臺。</li> <li>看見自己的價值；成為一顆閃亮之星。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>不論男生女生，都適合參與。</li> <li>讓身體親近土壤(接地氣)。</li> <li>勇敢面對困難的態度。</li> <li>一群共同享受田園之樂的長輩朋友。</li> <li>從產地到餐桌的相關族語(太魯閣語)。</li> <li>有機安全的食物食農基礎技術(種植、烹調等)與知識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>美感賞析的能力。</li> <li>實際操作的能力。</li> <li>認識藝術大師美術作品。</li> <li>體驗藝術創作的成就感。</li> <li>和別人合作學習的樂趣。</li> </ol>
<b>參加這個社團你需要:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>自備泳具，包括：(1)泳帽(2)泳鏡(3)運動後擦拭毛巾(4)女生泳裝必須連身式，不可有裙型，也不可分離式泳裝；男生為泳褲。</li> <li>體力好，耐力強，不輕易放棄。</li> <li>自行車控車能力與城市長騎能力。</li> <li>獨立精神！</li> <li>融入不同生活環境，喜歡與大自然共處。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>不怕風吹、日曬。</li> <li>對足球有好奇或熱愛的心。</li> <li>願意學習與人合作(團隊精神)。</li> <li>認真學習、快樂踢球。</li> <li>穿著方便運動的衣服，以及運動步鞋或足球鞋(平底或有釘都可)，補充水份的水壺。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>不怕熱、不怕累。</li> <li>勇敢完成自己決定的任務。</li> <li>不逃避練球。</li> <li>不欺負同學。</li> <li>守紀律有禮貌。</li> <li>尊重師長。</li> <li>有一顆愛棒球的中心。</li> <li>不怕從頭開始練習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>勇敢做自己，不怕學。</li> <li>勇敢做決定。</li> <li>快樂學習，學習就快樂。</li> <li>和別人一起完成。</li> <li>尊重師長，守紀律有禮貌。</li> <li>有一顆熱愛的心。</li> <li>願意對人付出，7願意多方嘗試學習，就能擁有多元能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>崇尚自然、嚮往田園的心。</li> <li>勇敢付出汗水與勞力。</li> <li>不怕從頭開始練習。</li> <li>自己煮的食物，自己要吃不完不浪費。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>有恆心與毅力。</li> <li>對藝術有好奇或熱愛的心。</li> <li>願意學習與人合作。</li> <li>認真快樂學習。</li> </ol>
<b>志願序(學生填)</b>						

最後錄取的社團(請社團老師用紅筆在志願序打○)



111 學年度 **高年級** 社團選課單

年級+班級：( ) 姓名：( ) 座號：( ) 號

	1 自造 创客社	2 科學教育社	3 民族文化 探究社	4 舞蹈樂音社 (現代)	5 太魯閣族 歌謠社	6 服務 學習社	7 黑水虻 探究社
<b>參加這個社團 你會學到(得到):</b>	1. 把想像化為實際/實用的物件 2. 構圖與相關資訊軟體的應用 3. 木工與 3D 列印的關聯 4. 簡易的程式設計與設定	1. 生活中很多值得研究的有趣問題與答案 2. 小題大作, 滿足好奇心 3. 研究一個問題的好方法與步驟 4. 成為一個小小科學家(研究者) 5. 有機會把研究的成果與人分享 6. 參加校外科學展覽的機會	文化是生活(食衣住行育樂)一切的總稱; 本社團從原住民族樂舞切入, 理解原住民族的音樂、服飾、相關道具與樂舞, 透過樂舞展現原住民族文化之美。	1. 身體的律動 2. 節奏感掌握 3. 建立自信心的成就 4. 找到藝術中的美感 5. 同儕關係的培養	1. 族語說話的能力。 2. 傳唱歌謠的能力。 3. 認識太魯閣優美歌謠作品。 4. 體驗族語歌謠之快樂。 5. 一起比賽表演之樂趣。	1. 更認識自己 2. 更知道如何與老人家相處更關心身邊的人 3. 成為更有愛心的人 4. 成為更勇敢的人 5. 幫助人, 自己會變得很快樂...	1. 蟲蟲蝦味先(點心) 2. 有機肥料、有機飼料。 3. <b>把你吃不完的飯菜偷偷拿去餵蟲, 不會有罪</b> 4. 愛護地球救台灣。 5. 成為生態環保小尖兵。
<b>參加這個社團 你需要:</b>	1. 專心聽從老師的指導(不是打電玩遊戲喔!) 2. 對空間設計(構圖)有興趣 3. 喜歡發揮想像力與創意 4. 喜歡木工(敲敲打打)與精準的積木組合作	1. 好奇心(喜歡問為什麼) 2. 有偵探的個性(追根究底) 3. 從小事與平常的事就發現問題 4. 喜歡動手做實驗 5. 願意與人一起合作, 研究問題	1. 對原住民族文化(尤其是阿美族/太魯閣族)有興趣, 想更深入探究 2. 喜歡穿著原住民族傳統服飾, 喜歡原住民族舞蹈與音樂 3. 喜歡上台表演, 分享快樂與自信心。	1. 喜歡跳舞、唱歌 2. 想要學習 3. 勇敢做自己 4. 活潑的個性	1. 有遇到困難不放棄。 2. 對太魯閣歌謠有學習的心。 3. 願意聆聽與上台。 4. 回去會不斷練習。	1. 有健康的身體 2. 願意手到、眼到、腳到、心到 3. 微笑的臉 4. 準備一顆快樂+有愛的心	1. 熱愛昆蟲與小動物。 2. 怕蟲蟲。 3. 愛環保, 有觀察力、有耐心、有好奇心。 4. 喜歡與大自然共處。
<b>志願序 (學生填)</b>							

最後錄取的社團(請**社團老師**用紅筆在志願序打○)



↑ 學務主任說明選課規則(二四六年級有優先權)

↑ 開始排隊選課(額滿就要去排下一個順位的社團)

↓ 社團老師也可以決定是否錄取該生

↓ 錄取結果(棒球社)

↓ 錄取結果(籃球社)



↓ 實際選課單填寫與錄取情形：

111 學年度高年級社團選課單

年級+班級：(六甲)

姓名：(林恩)

座號：(19) 號

	1 自造 创客社	2 科學教育社	3 民族文化 探究社	4 舞蹈樂音社 (現代)	5 太魯閣族 歌謠社	6 服務 學習社	7 黑水虻 探究社
參加這個社團 你會學到(得到):	1. 把想像化為實際/實用的物件 2. 構圖與相關資訊軟體的應用 3. 木工與 3D 列印的關聯 4. 簡易的程式設計與設定	1. 生活中很多值得研究的有趣問題與答案 2. 小題大作, 滿足好奇心 3. 研究一個問題的好方法與步驟 4. 成為一個小小科學家(研究者) 5. 有機會把研究的成果與人分享 6. 參加校外科學展覽的機會	文化是生活(食衣住行育樂)一切的總稱; 本社團從原住民族樂舞切入, 理解原住民族的音樂、服飾、相關道具與, 透過樂舞展現原住民族文化之美。	1. 身體的律動感掌握 2. 建立自信心 3. 找到藝術中的成就感 4. 就 5. 同儕關係的培養	1. 族語說話的能力。 2. 傳唱歌謠的能力。 3. 認識太魯閣優美歌謠作品。 4. 體驗族語歌謠之快樂。 5. 一起比賽表演之樂趣。	1. 更認識自己何處與老人家相處更關心身邊的人 3. 成為更有愛心的人 4. 成為更勇敢的人 5. 幫助人, 自己會變得很快樂...	1. 蟲蟲蝦味先(點心)。 2. 有機肥料、有機飼料。 3. 把你吃不完的飯菜偷偷拿去餵蟲, 不會有罪惡感。 4. 愛護地球救台灣。 5. 成為生態環保小尖兵。
參加這個社團 你需要:	1. 專心聽從老師的指導(不是打電玩遊戲喔!) 2. 對空間設計(構圖)有興趣 3. 喜歡發揮想像力與創意 4. 喜歡木工(敲敲打打)與精準的積木組合工作	1. 好奇心(喜歡問為什麼) 2. 有偵探的個性(追根究底) 3. 從小事與平常的事就發現問題 4. 喜歡動手做實驗 5. 願意與人一起合作, 研究問題	1. 對原住民族文化(尤其是阿美族/太魯閣族)有興趣, 想更深入探究 2. 喜歡穿著原住民族傳統服飾, 喜歡原住民族舞蹈與音樂 3. 喜歡上台表演, 分享快樂與自信心。	1. 喜歡跳舞、唱歌 2. 想要學習 3. 勇敢做自己 4. 活潑的個性	1. 有遇到困難不放棄。 2. 對太魯閣歌謠有學習的心。 3. 願意聆聽與上台。 4. 回去會不斷練習。	1. 有健康的身體 2. 願意手到、眼到、腳到、心到 3. 微笑的臉 4. 準備一顆快樂+愛的心	1. 熱愛昆蟲與小動物。 2. 不怕蟲蟲。 3. 愛環保, 有觀察力、有耐心、有好奇心。 4. 喜歡與大自然共處。
志願序 (學生填)	2	1	4	3	6	5	7

最後錄取的社團(請社團老師用紅筆在志願序打○)

111 學年度高年級社團選課單

年級+班級：(五甲)

姓名：(金光華)

座號：(8) 號

	1 自造 创客社	2 科學教育社	3 民族文化 探究社	4 舞蹈樂音社 (現代)	5 太魯閣族 歌謠社	6 服務 學習社	7 黑水虻 探究社
參加這個社團 你會學到(得到):	1. 把想像化為實際/實用的物件 2. 構圖與相關資訊軟體的應用 3. 木工與 3D 列印的關聯 4. 簡易的程式設計與設定	1. 生活中很多值得研究的有趣問題與答案 2. 小題大作, 滿足好奇心 3. 研究一個問題的好方法與步驟 4. 成為一個小小科學家(研究者) 5. 有機會把研究的成果與人分享 6. 參加校外科學展覽的機會	文化是生活(食衣住行育樂)一切的總稱; 本社團從原住民族樂舞切入, 理解原住民族的音樂、服飾、相關道具與, 透過樂舞展現原住民族文化之美。	1. 身體的律動感掌握 2. 建立自信心 3. 找到藝術中的成就感 4. 就 5. 同儕關係的培養	1. 族語說話的能力。 2. 傳唱歌謠的能力。 3. 認識太魯閣優美歌謠作品。 4. 體驗族語歌謠之快樂。 5. 一起比賽表演之樂趣。	1. 更認識自己何處與老人家相處更關心身邊的人 3. 成為更有愛心的人 4. 成為更勇敢的人 5. 幫助人, 自己會變得很快樂...	1. 蟲蟲蝦味先(點心)。 2. 有機肥料、有機飼料。 3. 把你吃不完的飯菜偷偷拿去餵蟲, 不會有罪惡感。 4. 愛護地球救台灣。 5. 成為生態環保小尖兵。
參加這個社團 你需要:	1. 專心聽從老師的指導(不是打電玩遊戲喔!) 2. 對空間設計(構圖)有興趣 3. 喜歡發揮想像力與創意 4. 喜歡木工(敲敲打打)與精準的積木組合工作	1. 好奇心(喜歡問為什麼) 2. 有偵探的個性(追根究底) 3. 從小事與平常的事就發現問題 4. 喜歡動手做實驗 5. 願意與人一起合作, 研究問題	1. 對原住民族文化(尤其是阿美族/太魯閣族)有興趣, 想更深入探究 2. 喜歡穿著原住民族傳統服飾, 喜歡原住民族舞蹈與音樂 3. 喜歡上台表演, 分享快樂與自信心。	1. 喜歡跳舞、唱歌 2. 想要學習 3. 勇敢做自己 4. 活潑的個性	1. 有遇到困難不放棄。 2. 對太魯閣歌謠有學習的心。 3. 願意聆聽與上台。 4. 回去會不斷練習。	1. 有健康的身體 2. 願意手到、眼到、腳到、心到 3. 微笑的臉 4. 準備一顆快樂+愛的心	1. 熱愛昆蟲與小動物。 2. 不怕蟲蟲。 3. 愛環保, 有觀察力、有耐心、有好奇心。 4. 喜歡與大自然共處。
志願序 (學生填)	1	4	2	1	3	5	6

該名學生以第一志願獲得錄取「科學教育社」(六年級優先選)  
該名學生第 4 志願才錄取科學教育社, 可能是因為前幾個社團名額已滿

最後錄取的社團(請社團老師用紅筆在志願序打○)

三、用 2 個提問（喜歡程度、是否想換社團）評鑑出課程效果

	評鑑重點 1。	評鑑重點 2。	評鑑重點 3。
效果階段	了解學生對所選社團的喜好程度及原因。	了解學生是否想換社團及其原因。	感受到學校師長的看重、尊重。
	■工具：學生問卷。 ■分析結果：高年級只有 8% 不喜歡自己選的社團；中年級只有 10% 不喜歡所選的社團；學校規劃的社團課程內容與師資受到學生喜愛。	■工具：學生問卷。 ■分析結果：高年級有 25% 想換社團；中年級有 48% 想換社團→→學生想「嘗鮮」=學習動機(非認知能力的其中一項)甚高。	■工具：學生問卷。 ■分析結果：(反應「不喜歡+想換社團」者，下學期優先更換社團)；學生都能說出自己喜歡或不喜歡的真正原因，然後做出自己的選擇=區辨和判斷能力的培養(且不是對知識，是對自己的探索，相當於生命教育的一環)。

學期末是檢核社團活動課程效果的好時機；本校學生人數大於 200 人，讓學生有機會表達「自己的喜好與收穫」是效果階段最想要評鑑的重點。低年級學生填寫紙本回應單（最後一次社團課時填寫）、中高年級學生則以 google 表單（資訊課時填寫），讓學校得以順利蒐集資料並統計分析：

（一）低年級多數學生喜歡自己選擇的社團，且能清楚表達自己的喜好及原因；有些學生即使喜歡現有的社團，仍想要在下學期更換社團、進行不同社團的學習與探索。

III 學年度上學期 (低年級 社團)

(二) 年(甲)班(14)號 姓名: (昇允熙)

1. 我參加的社團名稱! (請打√)

(1). 小鐵人(張嘉宏老師)  (2). 足球社(孟煒傑老師)

(3). 棒球社(武立發老師)  (4). 歌謠社(江春嬌老師)

(5). 藝術創作社(林政敏老師)  (6). 食農教育社(田信賜老師)

2. 參加完這學期的社團, 我喜歡這個社團嗎?

非常喜歡  喜歡  還好  不喜歡  非常不喜歡

我勾選(喜歡或不喜歡)的原因是:

我非常喜歡

3. 下學期, 我想不想換社團? (請打√)  想  不想

因為: (我不想社會)

4. 接續上一題, 我想換成哪個社團?(不想換的不用填)

(1). 小鐵人(張嘉宏老師)  (2). 足球社(孟煒傑老師)

(3). 棒球社(武立發老師)  (4). 歌謠社(江春嬌老師)

(5). 藝術創作社(林政敏老師)  (6). 食農教育社(田信賜老師)

III 學年度上學期 (低年級 社團)

(一) 年(乙)班(1)號 姓名: (劉士澄)

1. 我參加的社團名稱! (請打√)

(1). 小鐵人(張嘉宏老師)  (2). 足球社(孟煒傑老師)

(3). 棒球社(武立發老師)  (4). 歌謠社(江春嬌老師)

(5). 藝術創作社(林政敏老師)  (6). 食農教育社(田信賜老師)

2. 參加完這學期的社團, 我喜歡這個社團嗎?

非常喜歡  喜歡  還好  不喜歡  非常不喜歡

我勾選(喜歡或不喜歡)的原因是:

因為內容豐富

3. 下學期, 我想不想換社團? (請打√)  想  不想

因為: (內容豐富)

4. 接續上一題, 我想換成哪個社團?(不想換的不用填)

(1). 小鐵人(張嘉宏老師)  (2). 足球社(孟煒傑老師)

(3). 棒球社(武立發老師)  (4). 歌謠社(江春嬌老師)

(5). 藝術創作社(林政敏老師)  (6). 食農教育社(田信賜老師)

III 學年年度上學期 (低年級 社團)

(二)年(乙)班(4)號 姓名:(廖亮王俞)

1.我參加的社團名稱! (請打√)

- 1. 小鐵人(張嘉宏老師) (2) 足球社(孟煒傑老師)
(3) 棒球社(武立發老師) (4) 歌謠社(江春嬌老師)
(5) 藝術創作社(林政收老師) (6) 食農教育社(田信賜老師)

2.參加完這學期的社團, 我喜歡這個社團嗎??

- 非常喜歡 喜歡 還好 不喜歡 非常不喜歡

我勾選(喜歡或不喜歡)的原因:

在是王求今年好

3.下學期, 我想不想換社團? (請打√) 想 不想

因為: 我本期的可以出去玩了

4.接續上一題, 我想換成哪個社團?(不想換的不用填)

- 1. 小鐵人(張嘉宏老師) (2) 足球社(孟煒傑老師)
(3) 棒球社(武立發老師) (4) 歌謠社(江春嬌老師)
(5) 藝術創作社(林政收老師) (6) 食農教育社(田信賜老師)

ok

III 學年年度上學期 (低年級 社團)

(二)年(乙)班(13)號 姓名:(木木情)

1.我參加的社團名稱! (請打√)

- 1. 小鐵人(張嘉宏老師) (2) 足球社(孟煒傑老師)
(3) 棒球社(武立發老師) (4) 歌謠社(江春嬌老師)
(5) 藝術創作社(林政收老師) (6) 食農教育社(田信賜老師)

2.參加完這學期的社團, 我喜歡這個社團嗎??

- 非常喜歡 喜歡 還好 不喜歡 非常不喜歡

我勾選(喜歡或不喜歡)的原因:

木木情很有趣

3.下學期, 我想不想換社團? (請打√) 想 不想

因為: 出太陽的時候都很熱, 有一部分都沒有帶水就很渴

4.接續上一題, 我想換成哪個社團?(不想換的不用填)

- 1. 小鐵人(張嘉宏老師) (2) 足球社(孟煒傑老師)
(3) 棒球社(武立發老師) (4) 歌謠社(江春嬌老師)
(5) 藝術創作社(林政收老師) (6) 食農教育社(田信賜老師)

III 學年年度上學期 (低年級 社團)

(一)年(乙)班(2)號 姓名:(廖亮王俞)

1.我參加的社團名稱! (請打√)

- 1. 小鐵人(張嘉宏老師) (2) 足球社(孟煒傑老師)
(3) 棒球社(武立發老師) (4) 歌謠社(江春嬌老師)
(5) 藝術創作社(林政收老師) (6) 食農教育社(田信賜老師)

2.參加完這學期的社團, 我喜歡這個社團嗎??

- 非常喜歡 喜歡 還好 不喜歡 非常不喜歡

我勾選(喜歡或不喜歡)的原因:

球至一區

3.下學期, 我想不想換社團? (請打√) 想 不想

因為: 食農社好

4.接續上一題, 我想換成哪個社團?(不想換的不用填)

- 1. 小鐵人(張嘉宏老師) (2) 足球社(孟煒傑老師)
(3) 棒球社(武立發老師) (4) 歌謠社(江春嬌老師)
(5) 藝術創作社(林政收老師) (6) 食農教育社(田信賜老師)

III 學年年度上學期 (低年級 社團)

(二)年(乙)班(17)號 姓名:(蔡林林)

1.我參加的社團名稱! (請打√)

- 1. 小鐵人(張嘉宏老師) (2) 足球社(孟煒傑老師)
(3) 棒球社(武立發老師) (4) 歌謠社(江春嬌老師)
(5) 藝術創作社(林政收老師) (6) 食農教育社(田信賜老師)

2.參加完這學期的社團, 我喜歡這個社團嗎??

- 非常喜歡 喜歡 還好 不喜歡 非常不喜歡

我勾選(喜歡或不喜歡)的原因:

太熱了

3.下學期, 我想不想換社團? (請打√) 想 不想

因為: 204 區 沒

4.接續上一題, 我想換成哪個社團?(不想換的不用填)

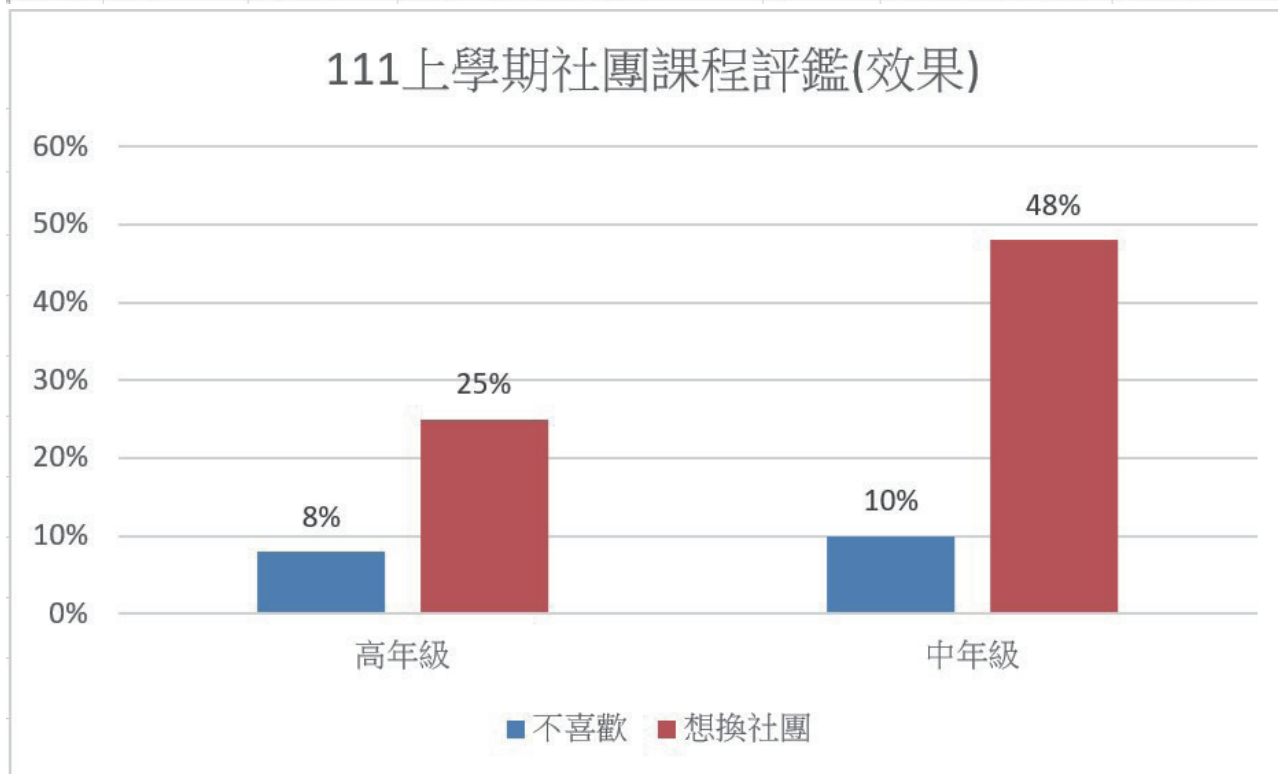
- 1. 小鐵人(張嘉宏老師) (2) 足球社(孟煒傑老師)
(3) 棒球社(武立發老師) (4) 歌謠社(江春嬌老師)
(5) 藝術創作社(林政收老師) (6) 食農教育社(田信賜老師)

ok

(二) 中、高年級以 google 表單 (資訊課時填寫) 進行回饋，結果與低年級學生相同——多數學生喜歡自己選擇的社團，且能清楚表達自己的喜好及原因；有些學生即使喜歡現有的社團，仍想要在下學期更換社團、進行不同社團的學習與探索。

班級	參加社團名稱：	承上題，喜歡這個社團的程度。	承上題，喜歡或不喜歡的原因？	下學期會想換社團嗎？	為什麼想換社團呢？	如果可以換社團，您想換成哪個社團呢？
四年甲班	食農教育社	喜歡	這個社團可以感受當農夫的樂趣	會	因為想跟朋友	足球社
三年甲班	棒球社	非常喜歡	因為我喜歡打棒球超級無敵好玩	會	因為我想體驗每個社團	小鐵人
三年乙班	歌謠社	還好	因位可以學唱歌	會	因為可以運動	小鐵人
三年乙班	歌謠社	喜歡	因為老師下課時會給我們糖果	會	因為想學別的知識每次都一樣的社團很無聊	小鐵人
三年甲班	歌謠社	非常喜歡	可以唱歌、跳舞、和食農教育社一起種菜	會	想要踢足球	足球社
三年甲班	歌謠社	非常喜歡	因為可以吃糖果還可以出去玩	會	因為可以種菜	食農教育社
三年甲班	歌謠社	非常喜歡	老師會帶我們出去玩足球	會	不好玩	籃球社
四年乙班	歌謠社	非常喜歡	可以練習歌謠	會	可以練習遊永	小鐵人
四年乙班	籃球社	非常喜歡	因為第一節課可以先練傳球，第二節可以打鬥牛	會	因為藍球社有時候不好玩	足球社
四年乙班	籃球社	非常喜歡	很好玩	會	很好玩	小鐵人
四年乙班	籃球社	非常喜歡	因為玩好可以自由活動，老師還會陪我們打籃球。還會學到籃球的技巧。	會	想看看別的社團在做什麼	食農教育社

111上學期社團課程評鑑(效果)



從上面的長條圖可知，高年級只有 8% 不喜歡自己選的社團、中年級只有 10% 不喜歡自己選的社團，顯示學校規劃的社團課程內容與師資受到學生喜愛。此外，高年級有 25% 想換社團，中年級有 48% 想換社團，顯示學生想「嘗鮮」= 學習動機 (非認知能力的其中一項) 甚高！

(三) 學校透過學生的「效果評鑑」，讓填答「不喜歡 + 想換社團」者，於下學期優先更換社團；若社團仍有名額，才讓「喜歡 + 想換社團」者更換社團。藉此強化學生都能說出自己喜歡或不喜歡的真正原因，然後做出自己的選擇，也就是區辨和判斷能力的培養。

(四) 依據前項原則調整之後，下學期人數過少的社團，將著手規劃 112 學年轉型成其他社團。

### 肆 未完·待續 ~ 我們的下一步

從上述課程效果階段的評鑑結果發現，2 個提問(喜歡程度及原因、是否想換社團及原因)設計精準，能蒐集到學校想了解的資訊。因此，未來將在每學年度的下學期結束前，再加 1 題：「如果有可能開設新的社團，我想建議學校(我自己想學的)社團是?原因是?」然後根據學生的回應，作為開設新社團活動的參考和依據。

### 伍 啟發 / 影響：讓學生成為主要的利害關係人

相較於「評鑑即測驗」(1930 年之前)、「評鑑即描述：描述教育的結果表現與教育目標的一致程度」(1930~1950 年)、「評鑑即判斷：價值判斷為評鑑的本質」(1950~1970 年)……我們現正處於第四代課程評鑑(評鑑即協商)的思維：由利害關係人的參與、協商和共同建構，強調所有相關利益關係人的涉入，在建構主義觀點下運作，大家在各自的方案利益中相互對待，在資訊的交流中達成共識。(2021/10/19 周淑卿、2022/03/25 李惠銘，課程評鑑工作坊)

本案例最令教師們振奮的是效果階段的評鑑，透過簡單扼要的 2 個提問(喜歡程度及原因、是否想換社團及原因)，就成功落實了上述(第四代課程評鑑)觀點，藉由平等的對話與磋商，讓即使是低年級的學生也能做出影響課程決定的貢獻！

教育部國民及學前教育署國中小前導學校  
協作計畫成果19

# 111年度課程評鑑

參考手冊